



LA PREVENCIÓN DE ROBOS Y ATRACOS

Sr. D. Alberto Izquierdo
Ingeniero T. Telecomunicación
DIM, S.A.



ESTRUCTURA Y DESARROLLO DE
" LA PREVENCIÓN DE ROBOS Y ATRACOS "

A.I.-1.

- I - IDEAS GENERALES
- II - SISTEMAS ANTI-ROBOS
- III - SISTEMAS ANTI-ATRACOS
- IV - TELE - ALARMAS
- V - SISTEMAS CONTRA OTROS RIESGOS
- VI - LAS FALSAS ALARMAS
- VII - PROYECCIONES Y DEMOSTRACIONES.

I - IDEAS GENERALES.

- 1.- La Seguridad tema de actualidad.
- 2.- Las normas de seguridad en España.
- 3.- Las empresas de seguridad a nivel europeo.
- 4.- La violencia del robo y su previsión.

II - SISTEMA ANTI-ROBOS.

- 1.- Clasificación general.
- A.- Perimétricos: Puntuales - Cercados.
- B.- Volumétricos.

A) Sistemas perimétricos (cercados)

- 1 por cable FAF
- 2 por emisión en frecuencia.

Infrarrojos - 1000 m - 7000 m - 1000 m - 1000 m
Micro-ondas " " " " = 300 m

3 Grados de seguridad

- N.S. - 1000 m - 1000 m
- H.S. - 1000 m - 1000 m
- V.H.S. - 1000 m - 1000 m

A) Sistemas perimétricos (Puntuales)

- 1 Iniciadores de alarmas
- Interruptores



Vibración
Sensores Frecuencia fija
Tèrmicos y velocimètricos
Cintas metàlicas
Alfombras de pisada

- 2 Centrales de alarma. Seccionadores y Señalizador
- 3 Señales ópticas y acústicas

B) Sistemas Volumétricos

- 1 Ultrasonicos
- 2 Micro-ondas (efecto Doppler)
- 3 Detectores pasivos.

III - SISTEMAS ANTI-ATRAQUES

A) Métodos de prevención

- 1 Situación. Vigilantes y medio técnicos.
- 2 Vigilancia - TVCC
- 3 Identificación - Cámaras.

B) Accionamiento de alarmas

- 1 Pulsadores y pedales mecánicos.
- 2 Pulsadores y pedales por radio.
- 3 Clips de billetes.

C) Cabinas anti-bala y tele-bancos.

IV - TELE-ALARMAS

- A) Por cable
- B) Por radio
- C) España y el Extranjero
.... "091" Policía al habla

V - SISTEMAS CONTRA OTROS RIESGOS

- A) Fuego
Única mención : Detectores tèrmicos.
- B) Inundación



VI - LAS FALSAS ALARMAS

A.1.-3

Por fallos

- Humanos
- Tècnicos
- Accidentales
- Inexperiencia

Estadística.

VII - PROYECCIONES Y DEMOSTRACIONES.

Análisis de contingencias de falsas alarmas

Exposición - muy pequeña

2. 1/2 -