

LOS PINTADOS PARCIALES REDUCEN LA SUPERFICIE A PINTAR, CON EL CONSIGUIENTE AHORRO DE PRODUCTOS Y TIEMPO. LOS PINTADOS PARCIALES, QUE SE PUEDEN REALIZAR SOBRE PIEZAS EXTERIORES E INTERIORES, DISMINUYEN EL RIESGO DE LA APARICIÓN DE DEFECTOS DE PINTADO, PUESTO QUE LAS TAREAS DE REPINTADO SE LIMITAN AL MÁXIMO. LA EJECUCIÓN DE UN PINTADO PARCIAL APROVECHA LA EXISTENCIA DE BARRERAS VISUALES Y FÍSICAS EN LAS PIEZAS DAÑADAS

Por Florencio Martínez Rodríguez



LOS PINTADOS PARCIALES COMO ALTERNATIVA AL PINTADO COMPLETO

Menos es más

Los trabajos de repintado consisten en volver a reconstruir las diferentes capas de pintura que el vehículo incorporaba de origen cuando han resultado dañadas o se han deteriorado. Sobre piezas nuevas, este trabajo se realiza por completo, ya que se suministran sólo con la capa de cataforesis, por lo que se debe aplicar aparejo, color y barniz, este último si el acabado es bicapa. Si se trata de piezas reparadas, únicamente se restauran las capas de fondo de la zona dañada o reparada, para terminar, en la mayoría de los casos, aplicando color (y barniz) sobre la superficie completa, independientemente de dónde se encuentre el daño.

Por otro lado, hoy en día los talleres buscan equipos, herramientas, métodos, procesos y productos que reduzcan los tiempos de trabajo y de permanencia del vehículo en sus instalaciones, además de una disminución de los materiales empleados en la reparación. De esta forma, se consiguen reparaciones más rentables. Una alternativa al pintado completo de las piezas de los vehículos es el pintado parcial. Con esta técnica de trabajo se pueden reducir los tiempos y costes de la reparación de pintura. Además, ofrece la posibilidad de mantener intacta la pintura original tanto en estructura como en color, al no aplicarse ningún tratamiento ni producto sobre ella. Y es que, siempre que

sea posible, es preferible mantener el recubrimiento de origen.

El pintado parcial permite reducir al máximo la superficie que va a recibir color, o color y barniz, si se trata de un sistema bicapa. Se consigue aprovechando el relieve de las piezas: vértices, resaltes o quebrantos. Para delimitar las zona a pintar también se tomará como referencia la existencia de molduras embellecedoras. Éstas ofrecen una barrera física y visual entre la zona pintada parcialmente y la que no se ha reparado.

El pintado parcial no sólo se realiza sobre piezas de turismos, sino también sobre otros vehículos, como los todoterreno, monovolúmenes, furgonetas derivadas de turismos, furgones, etc. En éstos se realiza de una forma bastante habitual, debido a que acostumbran a ser herramientas de trabajo y a que, para su propietario, prima la rapidez en la reparación.

Localización del daño

Las barreras visuales, además de delimitar la zona de intervención, solucionan perfectamente las pequeñas diferencias de tonalidad que se pudieran producir entre el color de la pieza y el color aplicado, pues, por la reflexión de la luz sobre dichas superficies, no se apreciará el color de igual manera, pese a que tenga la misma tonalidad.

Los daños no deben estar en el borde o límite de esta zona parcial de la pieza, debido a que se necesita cierto espacio para realizar los trabajos de reparación del daño; tampoco sobre piezas que no presenten resaltes, molduras, etc. No obstante, este último condicionante afecta a muy pocas piezas, por lo que el pintado parcial se puede realizar prácticamente sobre todas las piezas del vehículo, ya sea como piezas únicas o sobre varias.

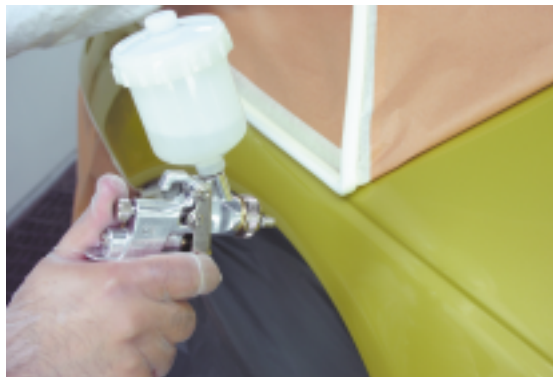
Proceso de trabajo

La forma de trabajo no difiere, con pequeñas particularidades, de cualquier otro proceso de pintado, debiéndose seguir los pasos habituales del pintado en reparación.

Primero se tendrá en cuenta si sobre la pieza o piezas del vehículo que llegan al taller de pintura se puede realizar este método. También puede ocurrir que se combine el pintado parcial de unos

elementos con el pintado completo de otros, por tratarse de piezas nuevas o por la localización de sus daños.

Como en otras reparaciones, el trabajo comienza con la limpieza y desengrasado, lijado de bordes, etc. Después de haber lijado la zona aparejada, y previamente al →



**Las barreras visuales
permiten camuflar las
pequeñas diferencias
de tono**

**Pulverización de
disolvente integrador**



Los pintados parciales reducen los costes de la reparación

↓
mateado, se delimitan las zonas limítrofes (vértices, molduras, etc.) mediante cinta de enmascarado. Con ello se evita dañar las molduras y matear sólo el área donde se aplica color o barniz. El trabajo de mateado se realizará a máquina o a mano con granos de lija muy finos (P400, P500 ó más fino), con abrasivos tridimensionales o almohadilla abrasiva. El pintor debe ser muy



Pulido de la zona de unión a máquina

meticuloso al matear la zona límite del vértice o resalte. En el caso de haber dejado una pequeña zona sin matear (con brillo), la pintura aplicada no tendrá adherencia sobre el soporte y, una vez seca, se desprenderá.

Posteriormente, se realiza una limpieza exhaustiva de la zona a pintar y de la colindante, con el fin de lograr un buen enmascarado. Esta operación, cuando se pinta parcialmente, reduce bastante los tiempos de trabajo, ya que, al no pintarse la pieza completa, tampoco es necesario el enmascarado de los accesorios.

El proceso continúa con la aplicación de color, si se trata de un monocapa, o de color y barniz, si es bicapa, teniendo la precaución de unir la pintura aplicada con la original. Para ello, se pulveriza, mediante pistola, disolvente integrador sobre la zona de unión.

Para finalizar, se retira el enmascarado; si no existe una barrera física que oculte el límite entre la superficie pintada y la no pintada, como puede ser una moldura, se homogeneiza la zona de unión con un pulimento a mano o a máquina.

La reducción de la zona de pintado de una pieza implica un riesgo menor de aparición de defectos o de otros problemas típicos del repintado.

Productos

En esta clase de trabajo hay productos que se emplean con mayor asiduidad que en otro tipo de repintados. Es el caso de la **cinta de enmascarado**, colocada para delimitar la zona de pintado, o del **burlete de enmascarado**, utilizado para evitar el





Abrillantado a mano de la zona de unión

La reducción de las labores de pintado disminuye el riesgo de la aparición de defectos

posible escalón entre la zona de unión de la pintura aplicada y la existente. El burlete se suministra con diferentes grosores.

El **disolvente integrador** es el encargado de integrar la pintura nueva en la capa de pintura existente. Se aplica siempre sobre la última capa de pintura. Para homogeneizar la zona de unión y restablecer el brillo de esta superficie se utilizan **pulimentos** y **abrillantadores**, aplicados a mano o a máquina.

El pintado parcial se puede realizar en casi todas las piezas del vehículo, siendo las más comunes aletas, puertas, pilares, portón o paragolpes. Sobre algunas de ellas, el propio constructor establece posibles zonas de trabajo, en función del relieve, el tipo de pieza, la superficie, la existencia de otro color distinto sobre la propia pieza, las molduras que incorpore la pieza, etc.

Cuando este trabajo se realiza sobre piezas interiores, en las cuales los vértices, resaltes y quebrantos son más acusados que en las exteriores, y la zona de unión no tiene tanta importancia estética, es conveniente efectuar pintados parciales.

El pintado parcial es una alternativa al pintado completo, siempre y cuando se cumplan ciertas condiciones. Además, está contemplado por la mayoría de fabricantes de automóviles. Su ventaja radica en que permite mantener la pintura de origen del vehículo en ciertas partes de la pieza o piezas, consiguiéndose un notable ahorro en tiempos y materiales. También se reduce el período de permanencia del vehículo en el taller.

Al tratarse de una técnica de pintado sin muchas complicaciones, el pintor cualificado no necesita gran adiestramiento. Por estos motivos, los pintados parciales son un método de trabajo imprescindible en todos los talleres de pintura ✘



Empleo de molduras y resaltes para el pintado parcial

PARA SABER MÁS

- ▶ Área de Pintura. pintura@cesvimap.com
- ▶ Fichas Técnicas de Reparación de Vehículos, Cesvimap. Pintura. Pintado parcial de piezas del automóvil (abril de 1997)
- ▶ Manual de pintado de automóviles. Cesvimap, 2003
- ▶ www.revistacesvimap.com