

SEVILLA

GUÍA PARA PEQUEÑOS VIAJEROS



FUNDACIÓN MAPFRE

¡Bienvenidos a Sevilla, capital de Andalucía y una de las ciudades más bonitas y alegres del mundo!



Sevilla es una ciudad con mucha historia. Piensa que fue fundada hace 3.000 años. Por Sevilla han pasado tartessos, cartagineses, romanos, visigodos, musulmanes y cristianos, dejando su huella en la ciudad. Tras el descubrimiento de América y gracias al comercio con el Nuevo Mundo, Sevilla se convirtió en la principal ciudad de España y una de las más importantes de Europa. En esa época de esplendor la ciudad se llenó de navegantes, mercaderes, artistas, religiosos y aventureros.

¡INSTRUCCIONES para PADRES!



- 1 Esta pequeña guía de viaje está pensada para niños y niñas de entre 8 y 12 años.
- 2 El objetivo es hacer que los niños disfruten más del viaje, de manera más activa y autónoma, a la vez que aprenden. Te proponemos que les dejes a ellos llevar la guía y que te cuenten lo que estéis visitando. Acláralas las dudas que les puedan surgir y disfruta de su particular y divertido punto de vista de viajero.
- 3 Conseguir que el viaje sea una experiencia inolvidable para TODOS, es nuestro deseo.



Gracias a los viajes vas a conocer nuevos lugares, costumbres e idiomas. Podrás hacer nuevos amigos y ver como viven otros niños de tu edad. Viajar es guay, pero también tiene cosas aburridas, como los desplazamientos y las esperas. Aquí tienes unos trucos para un viaje más cómodo.

- ★ Escuchar música es muy divertido. Disfruta de tus canciones favoritas en tu mp3 o con el móvil, ¡pero no pongas el volumen a topeeeee!
- ★ Mete en tu mochila algún juego o un juguete pequeño para distraerte.
- ★ Si eres de los que se marea en los trayectos, no comas mucho antes de empezar el viaje.
- ★ Cuando se viaja en avión se suelen taponar los oídos y es molesto. Si masticas un chicle esto no te pasará.

Preparados, listos, ¡ya!



EL DERBI

Hay cosas que todos los sevillanos tienen claro: Sevilla es la ciudad más bonita, más alegre y con más encanto de todo el mundo. Sin embargo, hay una cosa en la que es imposible que se pongan de acuerdo, el fútbol. **La rivalidad entre los dos equipos de la capital, Betis y Sevilla es increíble.** El primer derbi se jugó en 1918, y desde entonces cada partido entre los eternos rivales divide a la ciudad en dos. Por si fuera poco, desde 1960, el derbi también se juega en el Guadalquivir. Béticos y sevillistas y disputan una regata con los equipos de remo de los dos clubes.



La Giralda, el símbolo más conocido de Sevilla

UNA CIUDAD CON DUENDE

Sevilla es una ciudad única. Pocos lugares en el mundo tienen tanta historia y tantas cosas que enseñarnos. La ciudad ha vivido muchísimos acontecimientos y por ella han pasado varias civilizaciones y grandes imperios, dejando una huella que nosotros tenemos la suerte de poder disfrutar. Desde las ruinas del acueducto romano hasta los edificios modernos que se hicieron para la Exposición Universal de 1992, Sevilla está llena de lugares únicos, que nos cuentan cosas de la historia y las personas que habitaron la capital andaluza. **Tiene tres monumentos declarados por la Unesco Patrimonio de la Humanidad: la Catedral, el Alcázar y el Archivo de Indias.** Además, están los tres muy cerca, formando un conjunto increíble. Seguramente por eso 2.238.852 viajeros (vaya trabajo más duro tener que contar a tanta gente) visitaron la ciudad en 2011.

Su casco antiguo es el más extenso de España



¡OJO! NO
OLVIDES
NADA



Es fundamental que un joven viajero sepa hacer bien su maleta. Comprueba en esta lista que has metido en ella todo lo necesario para el viaje.

- Tu carnet (que lo guarden tus padres).
- Cepillo de dientes, un peine y colonia.
- Zapatillas o zapatos cómodos (vas a andar mucho).
- Ropa interior, calcetines, un pijama.
- Pantalones o faldas, camisas y camisetas.
- Jerseys (hay que ir guapos y guapas).
- Tu consola de juegos o un juguete pequeño.
- Algún libro, cuento o cómic.

El tiempo en Sevilla

El clima es súper agradable. Hay 300 días de sol al año, así que no te olvides llevar una gorra. **Aunque llueve muy poco, el chubasquero te puede resultar útil en primavera y otoño.** El plumas y la bufanda te lo puedes dejar en casita, incluso en invierno no hace mucho frío. **Siempre es bueno llevar una botellita de agua en la mochila, durante el verano de Sevilla es imprescindible.**

Educación vial



Coches de caballos
y el nuevo tranvía
conviven en Sevilla

MIRA POR DÓNDE VAS

La seguridad vial mola. Seguro que has dado más de una clase en el colegio sobre este tema y ya conoces casi todas las señales de tráfico, pero piensa que los niños tenéis menos experiencia en compartir los espacios con vehículos y por lo tanto es más fácil que tengáis un accidente.

Si pones atención y aprendes algunas normas podrás pasar el día en las calles de una forma más tranquila para ti y para tus padres. Siempre debes repasar las normas de seguridad cuando vayas a otra ciudad, pueden ser diferentes a las que conoces.

- No vayas nunca corriendo por un lugar donde circulen vehículos.
- Camina siempre por la acera y mira siempre a ambos lados antes de cruzar.
- Cruza por donde haya un semáforo, un paso de peatones o un agente.
- Si circulas por una carretera, vístete con ropa que te haga visible y camina en sentido contrario a como circulan los coches.



CIRCULANDO POR SEVILLA

Sevilla tiene el casco histórico más grande de España y además en su mayor parte es peatonal. Por si fuera poco, es una ciudad básicamente llana por lo que todo invita a caminar y a conocer la ciudad como transeúntes. Así que lo primero es ponerte un calzado cómodo, tus pies lo agradecerán.

De todas formas, Sevilla tiene algunas peculiaridades que debes tener en cuenta

- Como Sevilla tiene muchas cosas que ver y no todas están en el centro (o quizás estás ya muy cansado de andar) dispones de un sistema de transporte público muy bueno para llegar a cualquier rincón de la capital. Autobús, el recién inaugurado metro y el tranvía.
- Es importante que no camines por las vías del tranvía y que pongas atención a la campana, ella indica su llegada. Asegúrate de que no viene el tranvía antes de cruzar la vía y mira bien a ambos lados al hacerlo.
- Además de los taxis normales (los reconocerás porque son blancos y llevan una banda diagonal amarilla en las puertas de atrás) circulan coches de caballos que ofrecen un servicio parecido pero que solo recorren ciertas zonas más monumentales de la ciudad. Seguro que te extraña ver este método de transporte antiguo entre el tráfico de una ciudad moderna. Los cocheros os contarán la historia y anécdotas de la ciudad a través de sus monumentos, mientras disfrutáis del buen tiempo, el arte y la cultura de Sevilla. Aunque no sean automóviles, no olvides que también son vehículos y no debes despistarte.
- Te darás cuenta al llegar que hay muchas bicis. En la página siguiente te explicamos porqué hay tantas y como disfrutar la ciudad en bicicleta.

Educación vial

DANDO PEDALES POR SEVILLA



La bicicleta es un medio de transporte rápido, que no contamina y te permite hacer deporte. Además estás en una ciudad llana, con muchos kilómetros de carriles-bici y donde casi siempre hace buen tiempo. Por eso Sevilla es la ciudad española con más desplazamientos en bicicleta. ¡Anímate y vente a descubrir la ciudad de otra manera!

Recuerda que siempre debes e ir acompañado de un adulto.

La capital andaluza tiene un servicio público de bicis llamado **Sevici**. Hay 250 paradas repartidas por toda la ciudad con 2.500 bicicletas con todos los elementos de seguridad necesarios. Puedes recoger tu bici en una parada y luego devolverla en cualquier otra, aunque esté en la otra punta de la ciudad. Todo se controla a través de un terminal informático. Con este sistema tan cómodo no tienes que preocuparte de guardar la bici ni de entregarla en un horario determinado. **Aunque estés de vacaciones, debes seguir cumpliendo las normas de circulación.** No invadas el espacio para los peatones, circula siempre por el carril bici y en fila india, señala el cambio de dirección con el brazo, lleva el casco y no uses auriculares.



Cuando te bajes de la bici y vuelvas a ser peatón no debes pensar que el carril-bici es una acera. No camines por ellos y cruza solo por las zonas señalizadas para ello.



UN LABERINTO DE LEYENDA

El Barrio de Santa Cruz es una de las zonas más típicas y bonitas de Sevilla. Esta formado por calles estrechas y laberínticas y claro, las aceras aún son más estrechas. **El barrio es mayormente peatonal pero hay partes donde circulan coches y motocicletas, y precisamente por lo reducido del espacio debes aumentar la precaución y tener mucho cuidado de no ir por la calzada para evitar sustos y atropellos.**

Santa Cruz también es famoso por ser el escenario de un montón de leyendas que se dice ocurrieron en sus calles y plazas. La más popular es la de Don Juan, en la se que se inspiró José Zorrilla para escribir "Don Juan Tenorio". En este laberinto Don Juan y Doña Inés están cada uno en un extremo del barrio. ¿Serías capaz de encontrar el camino que les une?



Spal, Híspalis, Spali



ÉRASE UNA VEZ, A ORILLAS DE UN RÍO

En el Siglo VIII antes de Cristo había un poblado situado en una isla del Guadalquivir. Los tartessos lo llamaban Spal y es el origen de la actual Sevilla. El poblado fue prosperando, sobre todo cuando llegaron comerciantes griegos y fenicios de Oriente Próximo. Después de estos siglos de colonización pacífica vinieron por el río los cartagineses, un pueblo guerrero que conquistó Sevilla acabando la época tartésica. De la misma forma los romanos, con el general Escipión, llegan a la zona y expulsan a los cartagineses en el 206 antes de Cristo.

Deciden romanizar el nombre a Híspalis, convirtiéndose en una de las ciudades más importantes de Hispania. Durante la larga estancia de los romanos en la península llegaron las primeras ideas cristianas. Más tarde, en el siglo V, pueblos bárbaros procedentes de Germania invaden la ciudad. Adiós a Roma, llega el reinado visigodo. Este durará hasta la siguiente invasión: la musulmana. Pero eso ya es otra historia...

Spal significa "tierra llana" en lengua tartésica



MOROS, CRISTIANOS...

Ponemos la máquina del tiempo en el año 711. Abd al-Aziz ibn Mussa, cruza el Estrecho de Gibraltar con un gran ejército para expulsar a los visigodos. En 712 conquista Sevilla y la convierte en capital de la provincia de Al-Ándalus.

Durante el dominio musulmán Sevilla inicia una etapa de esplendor cultural.

Convivían en la ciudad las tres culturas: árabe, judía y cristiana. Precisamente son los monarcas cristianos, en concreto Fernando III de Castilla el que comienza la reconquista de Andalucía, tomando la ciudad en 1248. Los reyes castellanos fijan la Corte en Sevilla en varios periodos y se prepara para vivir su tiempo de mayor riqueza y gloria: el siglo XVI.



Seguro que conoces a los vikingos, los has visto en muchas pelis llevando sus típicos cascos con cuernos. **Este pueblo guerrero vivía en Escandinavia y atacaron Sevilla por sorpresa en el 884.** Subieron por el Guadalquivir con una flota de 80 barcos. Sevilla era una rica ciudad de Al-Andalus y decidieron atacarla para llevarse sus tesoros. El ataque duró una semana, hicieron muchos rehenes y pidieron un rescate para liberarlos. Mientras esperaban, el emir Abderramán II reunió un gran ejército. **En la Batalla de Tablada, los vikingos salieron derrotados y se retiraron.**

Híspalis, cuna de emperadores

Podéis llamarme Adri



Escipión fundó junto a Híspalis la ciudad de Itálica. Aquí nacieron dos de los emperadores romanos más importantes: **Trajano, que fue el primer César de origen no itálico, y su sobrino Adriano.** Este sevillano llevó al Imperio Romano a la mayor extensión territorial de su historia. ¡Guau!

Monumentos

Puerta del Leon,
la entrada actual



EL REAL ALCÁZAR

Ven a vistar el palacio real más antiguo de Europa. **Es un conjunto amurallado formado por palacios, jardines, patios y estanques llenos de historia y arte.** Ha servido, desde la época de los califas árabes hasta la actualidad, de residencia a los jefes y monarcas que han reinado en Sevilla. Los sucesivos reyes iban añadiendo al palacio nuevos elementos según sus necesidades, por eso tiene muchos estilos: islámico, mudéjar, gótico, renacentista y barroco. Entre todo lo que hay que ver no debes perderte:

- El Salón de los Embajadores, con su gran cúpula dorada
- Patio del Yeso, decorado con miles de detalles geométricos
- Patio de las Muñecas. Se llama así por unas pequeñas caritas que hay en los arcos. Fíjate bien, se dice que trae suerte encontrar nuevas caras
- Los jardines con naranjos y palmeras, ideales para hacer un descanso



Si quieres pasar un rato divertido, visita el laberinto de setos. ¡Pero ten cuidado, es fácil perderse!

Al loro, aquí está el Giraldillo



LA CATEDRAL Y LA GIRALDA

Cuando en el 1403 los religiosos pensaron construir una catedral sobre la antigua mezquita y decidieron hacerlo a lo grande. Dijeron: "hagamos una iglesia tan hermosa y tan grandiosa que los que la vieren nos tengan por locos". Y aunque tardaron varios siglos, vaya si lo consiguieron. Es la catedral gótica más grande del mundo. Al templo se entra por siete impresionantes puertas decoradas con esculturas. En el interior te esperan fabulosas obras de arte: vidrieras, retablos, cuadros y estatuas, como la tumba de Cristóbal Colón. **Sin embargo lo más famoso de la catedral es su campanario: la Giralda.** La parte inferior de la torre corresponde al alminar de la antigua mezquita de la época almohade y la parte superior es un añadido de tiempos cristianos para poner las campanas. **En lo más alto hay una escultura que hace de veleta, llamada Giraldillo. ¿Sabías que de ella viene el nombre de Giralda?**

La Giralda mide
101 metros y se sube
por 35 rampas



El que se fue a Sevilla...

...perdió su silla. ¿Te suena la frase? Para saber porque se dice tenemos que ir al siglo XV. Alonso I de Fonseca era el arzobispo de Sevilla y consiguió que su sobrino fuera nombrado arzobispo de Santiago de Compostela. **Como en Galicia había luchas, Don Alonso acordó con su sobrino que éste se quedaría como arzobispo de Sevilla mientras él ponía paz en Santiago.** Cuando pararon las revueltas, Don Alonso quiso volver a su puesto en Sevilla pero su sobrino no cumplió su palabra y se negó a devolver el puesto a su tío. ¡Vaya cara! De todas formas, si lo piensas bien la frase debería decir: **el que se fue de Sevilla, perdió su silla.**



Capital de dos mundos



Las imágenes que salen se llaman Pasos

LA SEMANA SANTA

El siglo XVI también es muy importante para Sevilla porque en él se consolida una de sus tradiciones más importantes: la Semana Santa. Aunque la Semana Santa se celebra en toda España es especialmente intensa en Sevilla y atrae a gente de todo el mundo. **Es un fenómeno religioso y sociocultural que a pesar de durar solo unos días se prepara y se vive durante todo el año.** Desde el Domingo de Ramos hasta el de Resurrección, las cofradías y hermandades sacan las imágenes religiosas de las iglesias para pasearlas en procesión por toda la ciudad a hombros de los costaleros. Si tu visita coincide con estos días no te despidas, porque hay muchísimas multitudes.



Patio de la Casa de Pilatos, prototipo de palacio andaluz

LA EDAD MODERNA

Después del descubrimiento del Nuevo Mundo, los Reyes Católicos dan a Sevilla el monopolio del comercio con América, creando la Casa de Contratación para dirigir las exploraciones. Sevilla se convierte en el puerto de salida hacia América. Los barcos que venían de las Indias, remontaban el Guadalquivir hasta los muelles y aquí descargaban sus mercancías para después distribuirse por Inglaterra, Italia, Flandes, etc. Los reinos europeos instalan sus consulados, y comerciantes de toda Europa se establecen en la capital. **De este modo Sevilla se desarrolla espectacularmente y llega a tener 100.000 habitantes.** El comercio es tan próspero que se construye la Casa Lonja, que años después se convertirá en Archivo de Indias. También en esta época se acaba la Catedral y se levantan casas palacio, como el Hospital de las Cinco Llagas (actual sede del Parlamento de Andalucía) y la Casa de Pilatos. Todo este esplendor se traslada también a la cultura. La capital andaluza destacó en arquitectura, pintura, escultura y literatura, añadiendo su arte al Siglo de Oro español.

Sevilla se convierte en la ciudad más grande de España



El lema de la ciudad de Sevilla lo forman las sílabas NO y DO separadas por una madeja. Se lee "No madeja do" (no me ha dejado) y lo verás escrito en muchos edificios, carteles, souvenirs, etc. Como en tantas cosas que sucedieron hace mucho tiempo, no sabemos del todo bien el origen de esta especie de jeroglífico. **Cuenta la leyenda que se le ocurrió al rey Alfonso X el Sabio en el siglo XIII durante la guerra contra su hijo Sancho para agradecer la fidelidad y lealtad de la ciudad.**



Sevilla ha dado a la cultura un gran número de artistas. El más universal es sin duda el pintor Diego Velázquez, autor de Las Meninas. Otro sevillanos ilustres son Lope de Rueda, Murillo, Gustavo Adolfo Bécquer y los hermanos Machado.

Hace muchos siglos, cuando Sevilla aún se llamaba Spal, había un comerciante fenicio de nombre Deskuentis

BAZAR DESKUENTIS
Todo a 1 talento

Rocío, ¿te has fijado en cuántos viajeros y comerciantes visitan la ciudad?

Pero luego no pueden llevarse ningún recuerdo para la familia...

Tienes razón papi, ¡Hay que inventar algún souvenir!



Por eso le he dado al coco y se me ha ocurrido hacer esta camiseta. ¿Te mola?

¡¡Olé, es chulísima!!
¡Qué buena idea!



En el año 206 antes de Cristo llegan los romanos y cambian el nombre a la ciudad... para que se note quien manda

Por orden del general Escipión, Spal se llamará a partir de ahora mismo Colonia Julia Romula Hispalis. ¡Je, je, je!

¡Yo no le veo la gracia! ¿Qué hago ahora con todas las que tengo ya acabadas? ¿Eh?

Quizá por eso todo el mundo usa simplemente Hispalis. Pero, los visigodos invaden la ciudad y deciden llamarla Spali ¡Vuelta a empezar!

Pobre papá, ¡No es justo!

¡¡Ayyyyyyy!!
¡¡Qué pena!!

¡Mi alma, qué gran cantautor flamenco!



En el 712 Sevilla es tomada por los árabes... ¡achínas lo que pasó?

¡Ahora se llama Ibbīya? ¡Le va a dar un patatús!



Hasta que en 1248 los cristianos recuperan la ciudad y castellanizan el nombre, dejándolo tal como lo conocemos hoy SEVILLA

¡Je! Además rima con maravilla...

Niña, ¿qué le pasa a tu padre?

¡Jolín! Ahora que ya sabía escribir el nombre en árabe...

¡No le veía así desde que perdió el Betis!



¡He dibujado un corazón, para darle un toque más fashion! ¿Te gusta?

¡Fipante! ¡Va a ser un exitazo! Oye, ¿y qué tal le quedarían unos lunares?



Paseando por Sevilla

El Puente del Alamillo



EL GUADALQUIVIR

Sevilla nació a orillas del Guadalquivir, se puede decir que sin el río, la ciudad nunca habría existido. **En la época romana, el río se conocía como Betis, pero cuando los almohades llegaron a Sevilla se quedaron tan impresionados con el tamaño del río, que empezaron a llamarlo Wadi al-Kabir (que significa Río Grande), de donde viene su nombre actual.** El Guadalquivir es el único río navegable de España y eso hizo del Puerto de Sevilla un lugar muy importante para el comercio. Sin embargo, hasta el año 1171 no se hizo el primer puente que comunicara las dos orillas. Ahora cruzan el río dieciocho puentes. Algunos son muy famosos: el de Triana, el Alamillo, la Barqueta y el del Quinto Centenario. Éste es conocido como "Puente de San Paquito" porque recuerda al puente colgante de San Francisco.



Actualmente se pueden hacer cruces por el Guadalquivir, un viaje que te hará imaginar como era la época en la que las **carabelas y galeones** (que venían cargadas de riquezas de América) navegaban por el río.



Esta escultura, es un homenaje al arte flamenco

TRIANA

Triana es el barrio más popular de Sevilla. Ha sido durante siglos el barrio de los marineros y los alfareros, y de sus calles han salido muchos toreros famosos y excelentes artistas flamencos. Los trianeros dicen con guasa que es al revés: Sevilla realmente es un barrio de Triana. Según la mitología, Hércules primero fundó Sevilla y luego, la diosa Astarté huyendo de Hércules, vino a refugiarse en la orilla oeste del Guadalquivir, fundando Triana. **Lo cierto es que Triana es tan antigua como Sevilla y siempre ha tenido una personalidad propia.** También ha influido que hasta el siglo XIX no hubo un puente fijo que uniera los dos lados del río. Aunque el barrio no sea tan monumental como el centro, es ideal para disfrutar de un paseo y comer "*perscaito frito*" y otras tapas típicas sevillanas.

El puente de hierro más antiguo de España es el de Triana, de 1852

LA FERIA DE ABRIL

Una semana al año Sevilla se convierte en una fiesta llena de color y alegría. En una zona especial llamada el Real se instalan cientos de casetas, miles de farolillos y se canta y baila a todas horas. **La gente viste los trajes típicos andaluces: los chicos con la traje campero y las chicas con vestido flamenco o de gitana.** También hay jinetes, amazonas y coches de caballos. Si quieres subir a la noria o a los coches de choque tendrás que ir a la calle del Infierno (no es broma), donde se instalan las atracciones.

La "Portada" cambia cada año



Las Expos, 1929 y 1992



Simboliza el abrazo de España y sus antiguas colonias

EL RENACER DE SEVILLA

Dos acontecimientos en el siglo XX cambiaron el aspecto de Sevilla. Fueron las celebraciones de la Exposición Iberoamericana en 1929 y de la Exposición Universal de 1992. Estos eventos tan importantes sirvieron para modernizar las comunicaciones y mostrar los atractivos de la ciudad al mundo. **De la exposición de 1929 hoy podemos disfrutar del Parque de María Luisa y la Plaza de España.** La plaza es uno de los sitios más visitados de Sevilla. Es semicircular y tiene unos bancos decorados con azulejos donde están todas las provincias españolas. ¡No puedes irte sin buscar la tuya! Además, tiene un canal artificial por el que circulan barcas de alquiler. **La Expo 92 conmemoraba el V Centenario del Descubrimiento y extendió la ciudad a nuevas zonas como la Isla de la Cartuja.** Se crearon nuevos puentes, se amplió el aeropuerto y se construyó la Estación de Santa Justa para la llegada del AVE. La gran capital del sur no para y en 2011 se inauguró en la Plaza de la Encarnación un edificio asombroso que te va a dejar pasmado: el Metropol Parasol. **Se conocen como "las Setas" y desde su mirador tendrás unas vistas únicas de 360° sobre Sevilla.**

La Princesa Amida
paseaba por la
Plaza de España en
escenas de La Guerra
de las Galaxias

VERDADERO O FALSO

1. ¿Diseñó Eiffel (el mismo que hizo la torre de París) el Puente de Triana?
2. ¿Empezó Cervantes a escribir Don Quijote cuando estaba preso en Sevilla?
3. ¿Existió de verdad Figaro, el famoso barbero de Sevilla?

¿Estás intrigado? Pues gira la hoja para conocer las respuestas.

3. FALSO. Se trata de un personaje de una ópera escrita por Rossini en 1816.
2. VERDADERO. Además, la cárcel estaba en lo que es ahora la calle Sierpes.
1. FALSO. Aunque se parece a un puente de París, Eiffel no participó en nada.



ISLA MÁGICA

Así se llama el parque temático sevillano. Ambientado en la época del descubrimiento de América, sentirás que viajas al pasado. **Situado en la Isla de la Cartuja, el parque tiene muchas atracciones (montañas rusas, tiovivos, caídas libres, descensos en balsas, fuentes lúdicas, etc) y espectáculos de magia, humor y teatro.** ¡Toda la familia pasará un día de cine! Tampoco faltan restaurantes donde descansar un rato y tomar unas tapitas y un refresco.

El parque tiene ocho secciones, cada una con un tema diferente

- Sevilla, Puerto de Indias
- Puerta de América
- La Guarida de los Piratas
- El Dorado
- Mundo Maya
- Amazonia
- La Fuente de la Juventud - La Isla de los Niños
- La Metrópolis de España



No te olvides la cámara o el móvil. Podrás hacerte fotos geniales con piratas, corsarios y bucaneros.