



Libro del profesor

Mis amigos y yo

Tema 1 - Quiero ser

Fundación **MAPFRE**



facebook.com/FundacionMapfre



twitter.com/fmapfre



youtube.com/user/Fundacionmapfre



fundacionmapfre.org

*Educatur***undo**

QUIERO SER

INTRODUCCIÓN

La idea de un/a niño/a sobre qué es lo que quiere ser cuando sea grande probablemente cambiará varias veces durante los años. Por ello lo más importante es ayudarlos a explorar las diferentes posibilidades y a interesarse por conocer diversos roles y su entorno social. La forma en la que los niños y adolescentes adquieren el conocimiento sobre el mundo social que les rodea se relaciona con tres principales áreas:

- a) **El conocimiento de uno mismo y de los demás**, que se refiere a cómo el ser humano va elaborando conocimiento acerca de otras personas y su relación con ellas, para que con esta base y a través de su interacción social elabore un concepto de sí mismo.
- b) **El conocimiento moral y convencional**, relacionado con la adquisición de reglas y normas que regulan las relaciones con otros, siendo las normas morales las que regulan las relaciones interpersonales y las normas convencionales aquellas que establecen las reglas particulares propias de cada sociedad.
- c) **El conocimiento de las instituciones** lo constituyen las relaciones entre individuos o grupos en sus roles sociales, es decir, va más allá de la relación interpersonal, siendo el objeto de estudio más importante la forma en la que se relacionan las personas a través del rol social que cumplen en su comunidad. Por ejemplo, la relación que se tiene con la cajera del supermercado o con el profesor.

Todos estos aprendizajes van sucediendo a través de su interacción con la sociedad y las experiencias vividas en su entorno más cercano. Por esto es muy relevante que la percepción del mundo social que se adquiera por parte de niños y niñas sea la mejor posible, ayudándolos a través de diversas experiencias a que se conozcan a sí mismos, experimenten el éxito, valoren a los demás, aprendan a respetar las reglas sociales, se pongan metas alcanzables y sepan cuáles son los roles que cumplen las personas en la sociedad y para qué son importantes.

No hay que olvidar que el principal objetivo de la educación es el desarrollo integral de la persona, conocer el mundo exterior e interior para saber más, para aprender cómo funciona el mundo y aprender a aprender: eso es lo más relevante en la escuela. Ser creativo en una profesión u oficio en el futuro se relaciona con la motivación que sientan por aprender y la realización personal al lograr con éxito esa tarea. Para ello debemos impedir que pierdan el interés por el conocimiento que todos los/las niños/as tienen desde su nacimiento y ayudarlos a sentirse realizados aprendiendo a aprender.



COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR CON LOS/LAS ALUMNOS/AS

El espacio social de la escuela y las interacciones entre compañeros/as nos permiten ofrecer las experiencias necesarias para que los estudiantes integren estos conocimientos acerca de sí mismos y de la sociedad. A continuación se proponen una serie de actividades a desarrollar en el aula con el objetivo de apoyar el desarrollo de las siguientes competencias en los alumnos:

- ✓ Desarrollar capacidades y actitudes reflexivas mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo social.
- ✓ Interesarse por los roles sociales presentes en su entorno social y aprender sus funciones.
- ✓ Proyectarse a través del conocimiento de las diferentes profesiones u oficios a través de experiencias lúdicas.
- ✓ Incorporar formas de comportamiento individual que le permitan aprender, convivir, trabajar solo o en equipo, relacionarse con los demás, cooperar y afrontar los conflictos de manera positiva.
- ✓ Utilización del lenguaje en diferentes contextos y situaciones comunicativas diversas como instrumento de comunicación oral, escrita, de aprendizaje y socialización.

«YO SOY»

Relacionada con la proyección de sí mismos en un rol social determinado, basándose en lo que hayan podido reconocer de sus propios intereses y en la reflexión acerca de su conocimiento de dichas funciones sociales.

DESCRIPCIÓN

Consiste en que cada estudiante realice una silueta de sí mismo y luego la caracterice según una profesión u oficio elegido por él. Comentan y averiguan las funciones que se cumplen en cada profesión y exponen sus siluetas en un lugar visible de la escuela.

Se recomienda que formen parejas de niños o niñas de diferentes intereses, que no sean las parejas de siempre, para brindar una oportunidad de conocer a compañeros/as con los que no hayan interactuado o lo hayan hecho en pocas ocasiones. Para ello se puede usar un sistema de sorteo con el fin de evitar que sea visto por los estudiantes como una imposición por parte del docente.

Es conveniente que a aquellos niños que estén menos motivados se les encargue la tarea de repartir el material entre sus compañeros/as o la recogida de los restos sobrantes.

Durante esta actividad se puede aprovechar para recordar normas del aula, como la recogida de restos de materiales, mantener la limpieza en el aula y el reciclaje de aquello que ha sobrado, introduciendo temas sobre el cuidado del medio ambiente de forma complementaria.

Si el material es escaso, se recomienda hacer pequeños paquetes de materiales para compartir entre varias parejas e intercambiar entre grupos.

Si el aula es pequeña, se sugiere dejar un espacio despejado y delimitado dentro de la misma para marcar, por turnos, la silueta de cada una de las parejas de alumnos/as. Luego trabajarán el dibujo en diferentes sitios del aula.

Se sugiere, según las posibilidades personales de cada docente, que participe directamente e invite a los estudiantes a marcar en el papel su propia silueta con el fin de motivarles y provocar en los alumnos mayor interés.

Si es preciso, orientar a los estudiantes en las características de las profesiones escogidas para que sean representativas, claras y didácticas, tanto para ellos como para sus compañeros/as. Animar a los niños a colocar el nombre de la profesión y su propio nombre en el dibujo para identificarlos.

Una vez que todos hayan terminado de caracterizar sus dibujos, se recomienda destinar una pared dentro o fuera del aula para exponer todas las siluetas.

Se sugiere ofrecer la palabra libremente al principio y luego ir invitando a comentar a los estudiantes que



no hayan participado de forma espontánea. Para dinamizar la conversación, el docente podrá contar a sus alumnos su propia experiencia y/o preguntarles a ellos por qué creen que eligió ser profesor/a. Se puede aprovechar la reflexión para sensibilizar a los estudiantes acerca del trabajo del docente y sus aspiraciones con respecto a sus propios alumnos, creando un momento de acercamiento que puede ser muy útil para incentivar la participación.

Para comentar y ampliar el conocimiento de las características o roles de las profesiones, se podrá ir haciendo una lista de cada profesión que irán completando entre todos/as. Si es posible, hacerlo en un pliego de papel grande para que todos lo vean.

Si aún quedan dudas acerca de las profesiones, con la pregunta «¿qué más te gustaría saber de esa profesión?» se invitará a los estudiantes a que averigüen en internet, en libros u otros medios más cosas acerca de ellas.

Según la oportunidad y recursos de la comunidad con los que cuente la escuela se podría invitar a algunas personas de diferentes profesiones u oficios para que cuenten su experiencia y los niños puedan hacerles preguntas. Hablando con los servicios del entorno de la escuela se propone invitar, por ejemplo, a bomberos, policías, enfermeras, vendedores, repartidores, carteros, artesanos, etc. Todos los oficios y profesiones pueden ser interesantes para los estudiantes, aunque no los hayan escogido.

PARA FINALIZAR

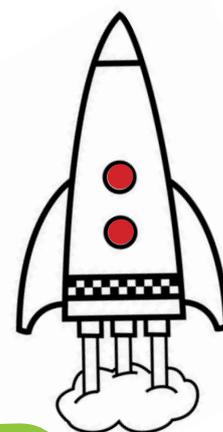
A lo largo de una semana se irá completando la silueta con la información que se ha aprendido de cada profesión, escribiendo cada uno en su propio dibujo pequeñas frases en el caso de los estudiantes más pequeños o descripciones de redacción más extensa para los estudiantes de los niveles mayores.

Cada inicio o final de jornada se pregunta a los estudiantes si han traído información nueva.

El docente podrá traer nueva información acerca de su profesión y servir de modelo para que los estudiantes se animen a investigar y aportar la suya.

Se propone escribir en papeles u hojas de cuaderno e ir pegándolas en los bordes del dibujo a modo de ventanas informativas.

Este modelo de trabajo puede servir para realizar investigaciones y exposiciones de temas en asignaturas como Ciencias Naturales, Historia, Música, Educación Física, Ciencias Sociales, etc.



METODOLOGÍA SUGERIDA

Es importante tener presentes los siguientes puntos en el desarrollo de la actividad:

- ✓ Se recomienda que se comience conversando acerca del tema de las profesiones u oficios que quieren llegar a realizar cuando sean mayores.
- ✓ Aprovechar para recordar las normas del aula, como, por ejemplo, compartir el material, cuidar la limpieza, dejar todo en orden al finalizar las actividades, reciclar, respetar turnos, etc., entre otras que sean propias de cada escuela o grupo educativo.
- ✓ Escoger al azar pequeños equipos encargados de recopilar el material, repartirlo, vigilar la limpieza, anotar las rimas, etc., con el fin de promover la autonomía del grupo.

SUGERENCIAS PARA LA REFLEXIÓN

Propuesta de evaluación cualitativa de la actividad

Se propone como medio de evaluación la reflexión hecha por los estudiantes, aprovechando para definir el nivel de incorporación de los aprendizajes acerca de las características de las diferentes profesiones, el concepto de «rol» y las apreciaciones personales de sus intereses.

En general, observar y registrar la forma de participación, el respeto a las opiniones, el respeto a los turnos de palabra y la organización de las tareas.



DURACIÓN APROXIMADA DE LA ACTIVIDAD

Podrá tener una duración aproximada de dos semanas:

- ✓ Iniciar con una sesión para hablar del tema, comentar y motivar la actividad.
- ✓ Una sesión para realizar las siluetas, dibujar y colorear.
- ✓ Una sesión para comentar y describir las profesiones.
- ✓ Diferentes momentos durante la semana para agregar información a los dibujos.
- ✓ Una sesión para recibir a una persona invitada a contar su experiencia.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Cortometraje llamado Cuando sea mayor, voz original en inglés, subtítulo en español:

<https://www.youtube.com/watch?v=0vRi-W7qNFfE>



Piensa en lo que te gustaría ser cuando seas mayor. Hay muchas posibilidades y para poder elegir, primero debes conocer y aprender muchas cosas. Solo así podrás saber lo que más te gusta hacer.

En la escuela podemos compartir y aprender acerca de muchos oficios y profesiones. Aprender a saber lo que más nos gusta hacer puede ser muy divertido.

- ✓ Formen parejas y construyan una silueta de sí mismos.
- ✓ Una vez que esté lista, agrega a tu silueta las características de la profesión u oficio que quieras realizar cuando seas mayor.
- ✓ Para hacer esta entretenida actividad necesitan los siguientes materiales:
- ✓ Un pliego de papel de envolver u otro que sea mayor que tu tamaño.
- ✓ Un lápiz de tinta de punta gruesa.
- ✓ Lápices para colorear.
- ✓ Recortes de revistas o papeles de colores.

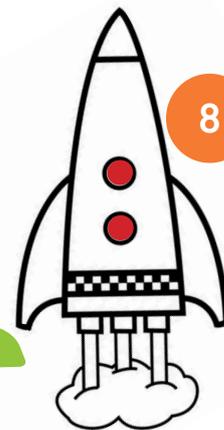
MANOS A LA OBRA

- ✓ Pon el pliego de papel en el suelo y acuéstate en él boca arriba.
- ✓ Pide a un compañero/a que marque tu contorno en el papel hasta que quede tu silueta marcada en él.
- ✓ Marca el contorno de la silueta de tu compañero/a.
- ✓ Dibuja en la silueta los elementos que necesita para mostrar su profesión u oficio. Por ejemplo, si la profesión elegida es la de bombero, dibuja su chaqueta, botas, casco y una manguera. Luego colorea.
- ✓ Pueden agregar papeles de colores para decorar o dar volumen a alguna parte de la silueta.

COMPARTAN SUS SILUETAS CON TODA LA CLASE Y COMENTEN:

- ✓ ¿Por qué crees que lo elegiste?
- ✓ ¿Qué cosas sabes de esa profesión u oficio?
- ✓ ¿Qué más te gustaría saber de esa profesión?
- ✓ Escribe alrededor de tu figura lo que sepas de él o ella y lo que debes aprender para hacer ese trabajo. Por ejemplo, el bombero debe saber cómo apagar un incendio, cuánta agua necesita, cómo usa la manguera, etc.
- ✓ Exponemos las siluetas en el salón de clases.





«RIMAS DE OFICIOS Y PROFESIONES»

Consiste en inventar rimas con el tema de las profesiones u oficios de forma lúdica, aprovechando para construir un material con el que se pueda trabajar la expresión y comunicación en el aula.

DESCRIPCIÓN

Se inicia creando tarjetas con los nombres de las profesiones y oficios elegidos. Luego los alumnos construyen en conjunto una caja para guardarlas.

Una vez que tengan la caja y las tarjetas dentro, sacan al azar una tarjeta de la caja y juegan a inventar rimas con el nombre que ha salido. Finalmente, se escriben y agregan a la silueta que se ha hecho en la actividad anterior. Se recomienda destinar una pared dentro o fuera del aula para exponer todas las siluetas.

Una vez que todos los equipos han realizado las tareas y la caja de las rimas está lista para utilizarse, se sugiere formar un círculo con todo el grupo para que compartan la actividad entre todos, pasándose la caja por turnos según están ubicados.

Invitar a los estudiantes a iniciar el juego. Puede comenzar el turno algún voluntario o el propio docente, aprovechando el ejemplo que aparece en la hoja del estudiante o improvisando una rima.

Se recomienda que uno o dos equipos se encarguen de anotar, con letra clara, las rimas en tiras de papel largas para que luego puedan aprovecharse en otras actividades y exponerse. Si es posible, encargar la tarea de escribir a estudiantes que tengan que esforzarse un poco para que la letra sea clara. De esta forma se aprovecha para celebrar su esfuerzo y con ello se anima a mejorar su caligrafía.

La actividad también sirve como dictado de oraciones que tienen que retener, escribir y corregir.

Las oraciones compuestas por las rimas se pueden utilizar según el nivel de cada grupo. Por ejemplo, para identificar los sustantivos, los verbos o los artículos con los menores, o realizar un análisis gramatical más detallado con los mayores.

Como ampliación del uso de esta actividad, se sugiere ir agregando más temas dentro de la caja de las rimas y utilizarla en otras ocasiones a lo largo del año escolar.

METODOLOGÍA SUGERIDA

Es importante tener presentes los siguientes puntos en el desarrollo de la actividad:

✓ Se recomienda que se inicie introduciendo el tema de las profesiones u oficios, recordando lo aprendido entre todos los estudiantes.

✓ Aprovechar para recordar las normas del aula, como, por ejemplo, compartir el material, cuidar la limpieza, dejar todo en orden al finalizar, reciclar, respetar turnos, etc., entre otras que sean propias de cada escuela o grupo educativo.

✓ Escoger al azar pequeños equipos encargados de recopilar el material, repararlo, vigilar la limpieza, anotar las rimas, etc., con el fin de promover la autonomía del grupo.

Se sugiere que los equipos se formen por sorteo. Una forma muy recomendable de hacerlo es:

✓ Pedirles que hagan todos una fila y que se nombren del uno al cuatro, es decir, que el primer estudiante diga «uno», el segundo de la fila diga «dos», el tercero «tres» y el cuarto «cuatro». A partir del quinto de la fila se comienza la cuenta nuevamente por el número «uno». Así se repite hasta que todos se hayan numerado del uno al cuatro.

✓ Es muy importante que cada uno recuerde su número.

✓ Para formar los equipos, los participantes se juntan en cuatro grupos, cada uno integrado por los designados con un mismo número. De esta forma azarosa la organización de los grupos se hará entretenida, además de que se ofrece la oportunidad a los alumnos de sentirse identificados con su equipo, ya que todos sus integrantes comparten una misma denominación.

SUGERENCIAS PARA LA REFLEXIÓN

Propuesta de evaluación cualitativa de la actividad

El juego de las rimas se podrá aprovechar para evaluar la asociación de ideas entre las profesiones y sus características, herramientas o funciones.

En general, observar y registrar la forma de participación, el respeto a las opiniones, el respeto a los turnos de palabra y la organización de las tareas.

DURACIÓN APROXIMADA DE LA ACTIVIDAD

Podrá tener una duración aproximada de dos a tres sesiones.

- ✓ Una sesión para recordar el tema de las profesiones y oficios y hablar del asunto.
- ✓ Una sesión para formar los equipos y confeccionar la caja de las rimas.
- ✓ Una sesión para jugar con las rimas.



RECURSOS COMPLEMENTARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Página web dedicada a las rimas como material de apoyo para ampliar información:

<http://circulo.repdeval.com/Taller/Larima/larima.htm>



Vamos a hacer rimas con las profesiones que eligieron los niños para hacer sus siluetas en la actividad anterior.

Una rima es la repetición de una serie de sonidos, es decir, son dos palabras distintas que suenan igual al final.

Por ejemplo, gato-plato o cocinero-salero.

LA CAJA DE LA RIMA



Para hacer la caja de la rima necesitamos los siguientes materiales:

- ✓ Una caja de zapatos o similar.
- ✓ Uno o dos pliegos de cartulina.
- ✓ Papel de envolver.

FORMAMOS CUATRO EQUIPOS

El **equipo 1** envuelve, decora la caja y deja un orificio arriba para poder meter la mano.

El **equipo 2** confecciona la mitad de las tarjetas de 5 cm x 10 cm (una por cada alumno/a).

El **equipo 3** confecciona la otra mitad de las tarjetas del mismo tamaño.

El **equipo 4** escribe en cada tarjeta el nombre de una profesión u oficio de las que se eligieron para hacer la actividad de la silueta. Si se repiten, se pueden completar con otras diferentes.

JUGAR A LAS RIMAS

- ✓ Se ponen todas las tarjetas dentro de la caja.
- ✓ Por turnos, cada uno saca una tarjeta de la caja.
- ✓ Nombra la profesión que te ha tocado en voz alta e inventa una rima improvisada. Por ejemplo, si sale cocinero puedes decir para ser cocinero tengo que usar el salero.
- ✓ Escribe la rima de cada profesión en un papel y pégala en la silueta correspondiente.



Fundación
MAPFRE

Síguenos en



Educatumundo

www.fundacionmapfre.org