

Los duendes exploradores

Silvia Gascó Rivas

Ilustraciones de Sonia Salvador

3-5 años



Fundación
MAPFRE





Los duendes exploradores, 2015.

Programa de Prevención y Educación Vial en el Aula de 3 a 5 años.

El Programa de Prevención y Educación Vial en el Aula es una iniciativa del Área de Prevención y Seguridad Vial de FUNDACIÓN MAPFRE, dirigida a todos los niveles educativos de 3 a 16 años, para fomentar la prevención y las buenas prácticas viales en los centros docentes.

Dirección de proyecto: Área de Prevención y Seguridad Vial – FUNDACIÓN MAPFRE.

Coordinación: Territorio creativo.

Edición y diseño didáctico: La Llave. Gestión y producción cultural.

Diseño y maquetación: Sonia Salvador Vicente, Rebeca López González y M. Isabel Martínez Jiménez.

Producción de audiovisuales: La Llave. Gestión y producción cultural.

Animación: Vicente Mallols.

© **Del texto: Silvia Gascó Rivas.**

© **De las ilustraciones: Sonia Salvador Vicente.**

© **De esta edición especial 2022: Fundación MAPFRE y UNIDAD NACIONAL DE SEGURIDAD VIAL. UNASEV. República Oriental del Uruguay. Convenio de Colaboración interinstitucional.**

Asesoría para readequación de textos y dibujos al contexto uruguayo: ÁREA DE EDUCACIÓN VIAL Y CAPACITACIÓN DE UNASEV. Lic. Lauro Paulette y Mtra. Elisa Payque

© De la presente edición:

FUNDACIÓN MAPFRE

Área de Prevención y Seguridad Vial

Paseo de Recoletos, 23

28004. Madrid

www.fundacionmapfre.org

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista en la ley.

I.S.B.N.: 978-84-9844-544-2

Depósito legal: M-26428-2015

Los duendes exploradores

Silvia Gascó Rivas

Ilustraciones de
Sonia Salvador

Es sábado por la mañana. Jorge y sus padres se preparan para ir a pasar el día en la playa.

Llevan toallas, protección solar y trajes de baño juegos, para la arena, merienda y agua fresquita. ¡Va a ser un viaje estupendo!

Jorge se sienta en su silla, en el asiento de atrás, y le dice a mamá:

-¡Yo me abrocho el cinturón solo, que ya soy grande!









Mamá comprueba que Jorge va bien sujeto y coloca su arnés a Toby —la mascota de la casa—. Al principio, los dos van contentos, pero al cabo de un rato empiezan a aburrirse.

—Mamá, quiero ir delante —dice Jorge.

—¡Guau, quau! —ladra Toby.

—De eso nada, tienes que ir sentado en tu silla —le recuerda mamá.

—Pues entonces, ¿me puedo quitar el cinturón para jugar con Toby? —insiste Jorge, aburrido—. ¿Puedo? ¿Puedo? ¿Puedo?

La mamá de Jorge se acuerda entonces de una historia que le contaban de niña.

-Si te desabrochas el cinturón -le dice- ¡los duendes se pondrán tristes!

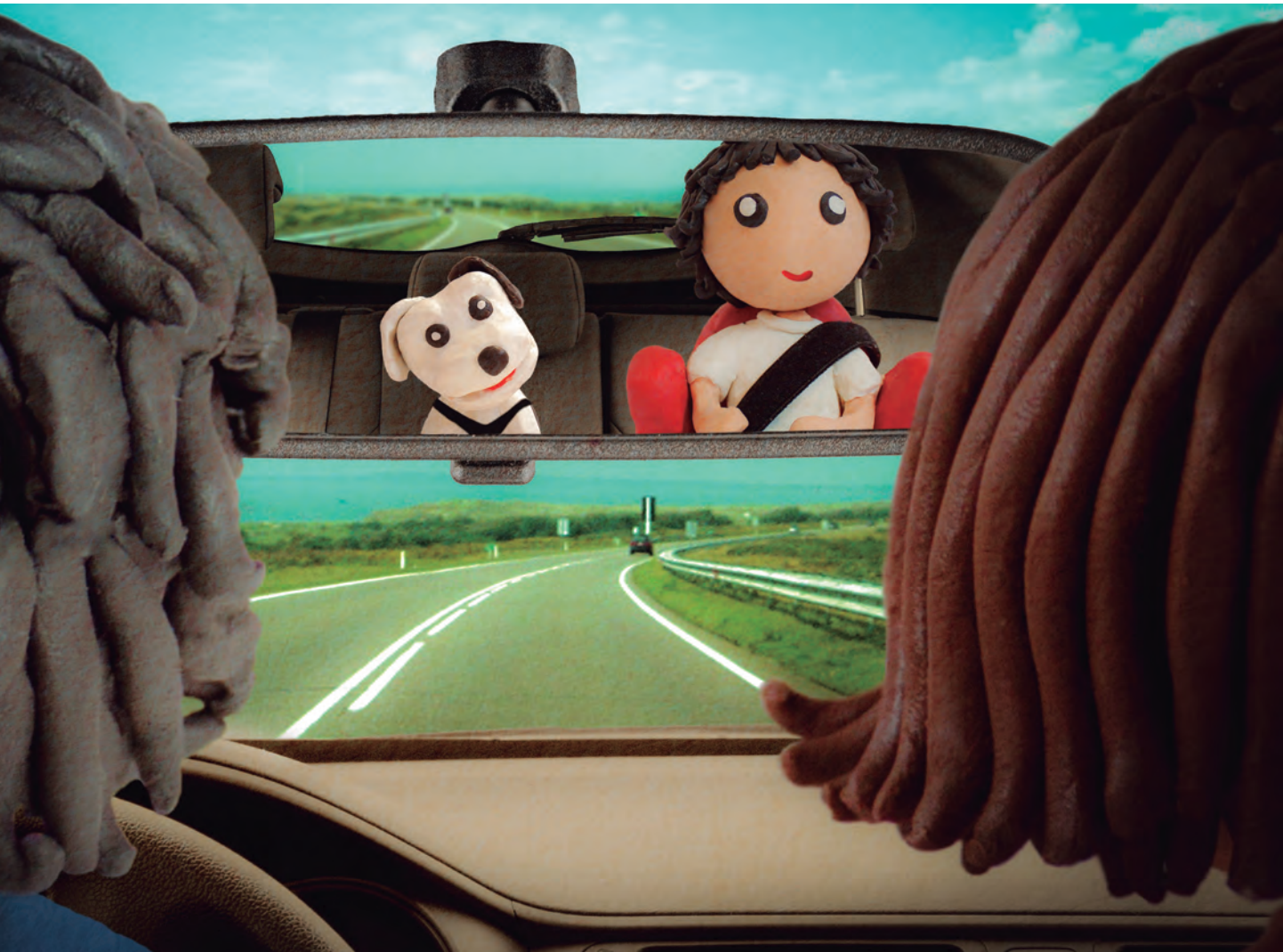
-¿Los duendes? -pregunta Jorge, muy interesado-. ¿Qué duendes?

-Nuestros duendes exploradores, los que nos acompañan en todas nuestras excursiones. Son los encargados de que viajemos seguros.

-¡Nunca los he visto!

-¡Claro! Eso es porque son invisibles, si no, distraerían al conductor. Y ya sabes que eso podría ser peligroso.









Jorge no sabe si creérselo, pero está intrigado; así que sigue preguntando.

-Mamá, ¿tú los has visto alguna vez?

-Yo no, pero la abuela los vio una vez y me lo contó todo.

-¿Y cómo son?

-Pues... diminutos, con el pelo verde y las orejas largas y puntiagudas.

Jorge se los imagina tan bien, que es casi como si los viese.

-¿Y qué más?

-Les encanta viajar, pero se marean cuando alguien no respeta las señales, o si los pasajeros no van bien sentados, o molestan al conductor.





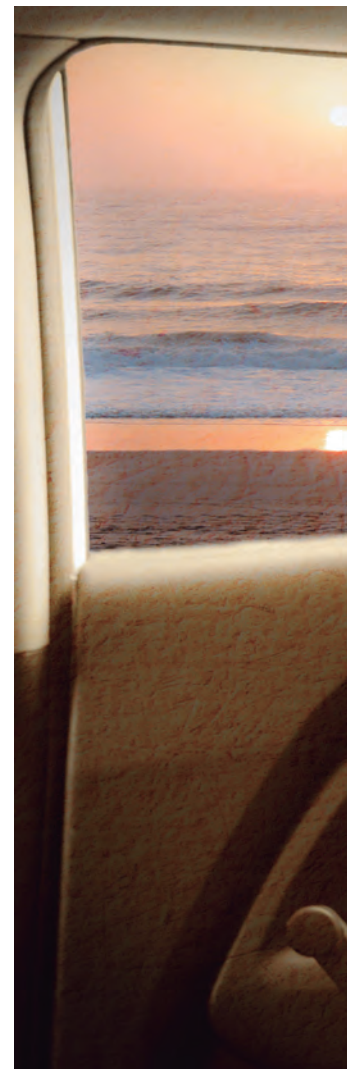
Casi sin darse cuenta, han llegado a la playa.
De repente, Jorge nota que el coche se para de golpe.

-Uy, ¡qué susto! ¿Qué ha pasado, papá?

-¡Puuufff!, un perrito sin su correa, que ha atravesado la calle de repente; se le debe haber escapado a su dueño, que ha salido corriendo detrás de él, sin mirar antes de cruzar. Menos mal que no íbamos rápido que si no....

-Guau, guau -dice Toby.

-Claro que no, Toby, eso nunca nos pasa a nosotros, ¿a que no, mamá? Te llevamos bien sujeto por la calle, y también en el auto. Y siempre cruzamos por las cruces de cebra. ¡¡Somos los mejores!!





-¿Ves como es importante el trabajo de los duendes exploradores? -le dice su mamá-. Como llevábamos los cinturones, y papá iba muy atento, solo nos hemos llevado un pequeño susto. La familia vuelve a ponerse en marcha.





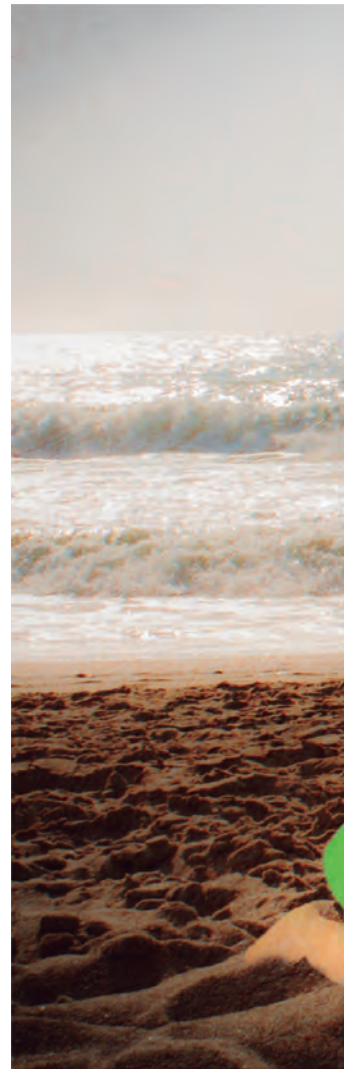
Mientras juega y se divierte en la playa, Jorge piensa que tiene un montón de preguntas sobre los duendes:

¿Cómo saben tanto? ¿Cómo hacen su trabajo?

¿Saben conducir? ¿Y dónde han aprendido?

¿Hay academias de conducir para duendes?

Después de un día estupendo, es hora de regresar.









Jorge se sienta muy contento en su silla y su mamá se asegura de que su cinturón esté bien abrochado. Luego comprueba que el arnés de Toby también está bien ajustado y seguro.

Jorge le dice a su mascota muy bajito:

-Si ves a nuestros duendes, avísame, que tengo muchas preguntas que hacerles





Por supuesto, los duendes han escuchado lo que ha susurrado Jorge, pero aguantan la risa y se acomodan en las manos de Jorge. Su trabajo está hecho, todos los cinturones están bien abrochados y sus pasajeros a salvo. ¡Solo queda disfrutar del viaje!
¡Feliz regreso, familia!

Silvia Gascó Rivas nace en Albacete en 1975. Es Diplomada en Magisterio, Licenciada en Humanidades y tiene el DEA en Estudios Filológicos.

En 2011 funda La Llave. Gestión y producción cultural, empresa innovadora cuya prioridad es sublimar los productos educativos y culturales.

Como directora de La Llave, ha cultivado una dilatada experiencia dentro de los ámbitos de los productos educativos, la producción de artes escénicas y audiovisuales, el ámbito editorial y la fotografía. Una plantilla de profesionales altamente cualificados trabaja cada día en La Llave para hacer realidad los más interesantes proyectos culturales. Sus diferenciales en el sector cultural son el tratamiento creativo y el componente artístico de todos sus productos y servicios.

Sonia Salvador Vicente nace en Albacete en 1975. Es Licenciada en Derecho, tiene el Posgrado en Tecnología Digital y un Máster en Archivística.

Muy pronto encuentra un aliado perfecto para satisfacer sus inquietudes artísticas en su cámara fotográfica. Es casi una niña cuando gana su primer concurso fotográfico. Tras este, vinieron muchos más. Las exposiciones individuales y colectivas son ya una constante en la vida artística de Sonia.

Su relación de amor-odio con la cámara nos ha proporcionado maravillosas fotos inolvidables. La experiencia y la formación de Sonia, pero sobre todo, la magia de sus ideas y su sensibilidad estética la llevan a explorar formatos mixtos como el que emplea en este cuento: esculturas de plastilina, fotografía y diseño gráfico se convierten en el equipo perfecto para ilustrar la aventura de "Los duendes exploradores".



Sigue aprendiendo con nosotros. ¡Descúbrelos aquí!



www.fundacionmapfre.org

Fundación **MAPFRE**

