

Seguros Insólitos

La medición de los riesgos sobre un interés asegurable particular puede ser inaudita en el mundo de los seguros.

Por:

Felipe Isaza Noriega

Abogado Dirección Jurídica
FASECOLDA

Las mas de las veces, el elemento del “interés asegurable” dentro del contrato de seguro, definido en el ordenamiento jurídico nacional como aquel que tiene toda persona cuyo patrimonio pueda resultar afectado, directa o indirectamente, por la realización de un riesgo, es el de evitar pérdidas patrimoniales durante la ocurrencia de un siniestro.

Sin embargo, y en aras de discusión, en un mundo cada vez más globalizado y en el cual las actividades lucrativas pueden ir desde participar en un *reality show* hasta ser dueño de una mascota famosa, se ha dado una proliferación de seguros con contenidos patrimoniales di-

versos a los usuales en todo el mundo. Para la muestra, podrían exponerse los siguientes casos.

Tinkerbelle y los seguros Caninos VIP.

La famosa actriz y modelo Paris Hilton, posee desde 2004 un Perro Chiguagua que tiene por nombre *Tinkerbelle*. El animal es famoso por ser imagen de algunos productos caninos en Estados Unidos y Europa, y por supuesto, está asegurado contra todo tipo de riesgos.

Su póliza, según información de la página <http://www.factsaboutpetinsurance.com/vip-pet-insurance-a39.html>, además de asegurar el riesgo de la vida del ca-

Mercado

nino en caso de atentado, cubre también los riesgos de raptó y secuestro. Otros perros famosos como Rintintín o Lassie en su momento estaban asegurados también por el lucro cesante para sus amos si no hubieran podido participar en los programas que protagonizaban.

La póliza canina VIP puede incluir, según la misma página, una póliza de salud que cubra las enfermedades de una mascota, e incluso con una extra prima podría cubrir contingencias relacionadas con el pago de secuestros. En 2005 *Tinkerbell* fue robado de la residencia Hilton durante un asalto, y fue devuelto a las pocas horas. Se desconoce si se debió pagar un rescate en ese caso.

Vanidad y Negocio

¿Qué pueden tener en común un jugador de fútbol inglés y una mujer de Nueva York dedicada a la música? Apparently no mucho, pero al decir que nos estamos refiriendo a David Beckham y Jennifer Lopez, el panorama cambia de manera importante.

David Beckham es bien conocido por que además de jugar en los clubes AC Milan, Los Angeles Galaxy y en la selección de su país, es un ícono de la moda e imagen publicitaria de muchas marcas reconocidas en el mundo, y J Lo, como se conoce a la diva, tiene su propia marca de ropa y su propio perfume, además de dedicarse a la actuación y a la música.

Ambas estrellas aseguraron “su cuerpo” por cuantías extravagantes, que tienen relación con el lucro cesante en el caso de sufrir algún tipo de percance que les impidiera posar o lucrarse de su imagen como ocurre hasta el momento.

Así, a cambio de una prima no divulgada, la póliza de David Beckham le pagaría al mismo por razones diversas a la lesión en el campo de juego, tales como desfiguracio-

nes o enfermedades serias que le impidieran continuar con su actividad principal de ingresos (publicidad). Esta suma ascendería a más de US\$150 millones (Ver **Tabla 1** siguiente página).

En cuanto a Jennifer Lopez, diva de Hollywood y famosa por su voluptuoso cuerpo, ha afirmado en más de una ocasión que sus atributos están asegurados por una suma cercana a los mil millones de dólares. Según las fuentes consultadas, existe una diferencia radicada en los “riesgos asegurables” del cuerpo de la actriz, ya que

» Se ha dado una proliferación de seguros con contenidos patrimoniales diversos a los usuales en todo el mundo.



Mercado

mientras su pecho está asegurado por US\$100 millones, su famosísimo *derriere* y piernas lo están por un monto de hasta US\$300 millones, y su pelo, por valor de US\$50 millones.

La diva ha afirmado en varias ocasiones que dicha información no es cierta, desmintiendo la información publicada por un periódico de Nueva York en 2004.

Caso distinto es el de las manos del Arquero Iker Casillas, quien es capitán de la selección de España y de su equipo, Real Madrid. Dado que sus manos son su principal herramienta de trabajo, están aseguradas por US\$ 8,25 millones, de acuerdo con estimaciones de los ingresos que éstas le generan. El seguro es susceptible de amparar montos menores en caso de pérdidas parciales.

En el ámbito latinoamericano encontramos el caso de Susana Alvez, modelo brasilera de 20 años que acu-

dió a una aseguradora con la intención de suscribir una póliza sobre sus famosas piernas y cadera por un valor asegurado de US\$2 millones. Al momento de la suscripción del mismo la compañía decidió que en cambio del cobro de la prima, la modelo podría pagar permitiendo el uso de su imagen con fines publicitarios, un excelente acuerdo para las dos partes. Desde ese momento en Brasil este tipo de pólizas se conocen como “Seguros BumBum”.

En nuestro medio es bien sabido que el arquero René Higuita, en el esplendor de su gloria en 1990, tenía asegurada su frondosa cabellera por 10 millones de pesos de la época, dado que él consideraba que de la misma provenía su fama y fortuna, y era acosado frecuentemente por fanáticos que pretendían arrancar un trozo de pelo de su ídolo.

La revista The Times, en 2003, publicó la siguiente lista con los mejores riesgos asegurados:

Tabla 1

US\$153m, David Beckham (Futbolista)

US\$123.1m, Juegos Olímpicos de Atenas (2004)

US\$76.5m, Naves espaciales

US\$38.2m, las piernas de Michael Flatley (Bailarín)

US\$6.1m, la dentadura de Ken Dodd (Famoso cantante y comediante inglés, famoso por su imagen estrafalaria)

US\$5.3m, la voz de Bruce Springsteen (Cantante)

US\$1.75m, las piernas de Heidi Klum (Modelo)

US\$1m, la voz de Marlene Dietrich (Cantante, este seguro firmado en 1940 fue el más oneroso en su momento)

US \$1m, las piernas de Betty Grable (actriz, cantante y Bailarina, en la década de los 50's impuso un record con su seguro)

US\$0.8m, la boca de Anthony Worrall-Thompson (Locutor y presentador inglés)

US\$0.56m, el busto de Dolly Parton (cantante de música Country)

US\$0.32m, el bigote de Merv Hughes (Jugador de Cricket, famoso por su prominente mostacho)

US\$20,000, los ojos de Ben Turpin (Actor de cine mudo cómico, su seguro en 1900 fue el primer seguro de su especie).¹

Ante todas estas excentricidades, podemos concluir que todas las fuentes de ingreso como pueden ser los riesgos asegurados de este artículo serían inagotables, y están sujetos a ciertos límites.

Uno de los artículos consultados ilustra la situación exponiendo que un Artista inglés de Performance (modalidad de arte realizada con el cuerpo) conocido como *Mr. Methane*, preocupado por los riesgos relacionados con la pér-

Mercado

dida de su "talento" con el cual ha realizado obras tales como "Twinkle, Twinkle Little Star" y "How Much is That Doggy in the Window?" solicitó que se asegurara la materia prima para dichas presentaciones (gases producidos por su cuerpo), a lo cual la aseguradora se rehúso a celebrar dicho seguro.

Los seguros excéntricos, que suelen integrar tanto lucros cesantes como bienes materiales, mezclando contenidos patrimoniales y reales, son la mayor exposición de hasta qué punto llega la autonomía de la voluntad privada y la manera de percibir recursos en el mundo moderno.

Fuentes:

<http://beckhamzone.blogspot.com/2006/12/beckham-insures-himself-for-100m.html>

http://urbanlegends.about.com/cs/celebrities/a/jennifer_lopez.htm

<http://www.bankrate.com/brm/news/insur/20020410a.asp>

<http://www.factsaboutpetinsurance.com/vip-pet-insurance-a39.html>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1-Datos en Millones de dólares, convertidos a la tasa interbancaria de marzo 2010.



Sin importar lo que pase, disfruta.



Porque con la **RED322 de Seguros Bolívar**, tienes un inmenso equipo de profesionales que te atenderá en cualquier situación para que así puedas seguir gozándote la vida.

