

INICIATIVAS PARA EDUCAR EN COLEGIOS SOBRE SEGURIDAD Y PREVENCIÓN

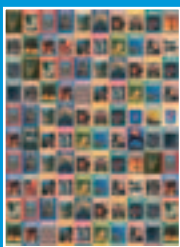
El campo de la educación y de la formación, a través de la edición de libros, folletos y materiales, contando con la colaboración de instituciones públicas y privadas, es uno de los que ha merecido un mayor interés por parte de la FUNDACIÓN MAPFRE durante los últimos años. Se pretende con ello completar una labor didáctica orientada, la mayoría de las veces, a los escolares. El objetivo es crear, desde la infancia, una conciencia cívica respetuosa con los ciudadanos, que tenga en cuenta la seguridad vial, las emergencias y el medio ambiente, entre otros aspectos. Para la divulgación de esta política, cada vez más arraigada en el entramado de la institución, se emplean, cada vez más, soportes audiovisuales informáticos. Las materias contempladas son diversas y van desde libros que tienen por objeto la prevención de patologías vocales y los cuidados de la voz, hasta manuales para evitar los defectos posturales de los alumnos en sus aulas y su adecuada corrección aplicando métodos ergonómicos adecuados. Decenas de corporaciones públicas –ayuntamientos, entidades autonómicas– han colaborado con la Fundación en estas iniciativas.

EMERGENCIAS EN COLEGIOS

Con la Generalidad de Cataluña se colaboró en la edición, en el año 1998, de un amplio manual sobre emergencias en centros docentes, dirigido a definir situaciones de emergencia y riesgo grave, y cómo

hacerles frente. Se recogen en el mismo todas las actuaciones a llevar a cabo por el profesorado, los alumnos y el personal de servicio del centro ante una situación de estas características.

Un plan de emergencia, se explica en los manuales, tiene que dar respuesta a pre-



guntas diversas: ¿Qué puede pasar? ¿Cómo evaluar el hecho ocurrido? ¿Qué se puede hacer? ¿Cómo hacerlo? ¿Cómo organizarse? Todas ellas tienen su oportuna contestación.

El plan persigue la triple finalidad de garantizar la seguridad de los usuarios del centro docente, potenciar la coordinación entre los diferentes planes de emergencia territoriales y especiales y fomentar una educación que permita a niños y jóvenes la adquisición de unos hábitos preventivos y de autoprotección para incorporarlos a su haber personal.

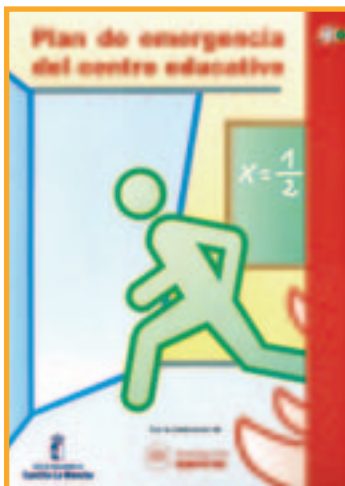
El *dossier* elaborado va dirigido a centros docentes de Infantil, Primaria y Secundaria. Para que los objetivos del plan se cumplan deben participar todas las partes involucradas, de manera que cada una de ellas conozca sus funciones y responsabilidades, así como las actuaciones a seguir, según los casos, ante una emergencia. Para ello, el método que se divulga desglosa, en una serie de consejos e instrucciones precisas, qué hacer ante diferentes tipos de riesgos, ofreciendo tratamientos adecuados ante cada uno de ellos:

- Riesgos naturales.
- Tecnológicos.
- Incendios.
- Sanitarios.
- De electrocución.
- Quemaduras.
- Hemorragias graves.
- Traumatismos.
- Gas.
- Electricidad.
- Consejos para prevenirlos.

Este material fue distribuido en todos los centros de educación de la Generalidad de Cataluña. Posteriormente se llevó a cabo una edición especial con la Comunidad de Castilla-La Mancha, quien la hizo llegar también a todos los centros de la región.

PREVENIR EL FUEGO

Por su parte, el Ayuntamiento de Rentería y la FUNDACIÓN MAPFRE colaboraron en



la edición de dos videojuegos sobre el fuego y la seguridad vial.

El primero de ellos se empezó a distribuir en el año 1994 y su objetivo era educar a los escolares sobre los riesgos del fuego, enseñándoles a prevenir un incendio, cómo apagarlo y cómo escapar del fuego si no se puede controlar. Mostraba, mediante dibujos animados, algunas situaciones relacionadas con el fuego y cómo debía comportarse ante

ellas. Según se iban resolviendo correctamente estas situaciones, se avanzaba en el mismo. Éste se complementaba con preguntas y posibles respuestas, así como con series de viñetas que debían ser ordenadas correctamente, siempre en relación con este tipo de siniestros.

SEGURIDAD VIAL

El videojuego sobre seguridad vial, fue editado en el año 1996. Éste no estaba diseñado para competir sino para enseñar a completar un recorrido siguiendo las indicaciones del código de circulación vigente. Su objetivo era aprender y respetar las señales de tráfico. Mostraba cómo circular sin salirse de la carretera, cómo señalar maniobras utilizando los intermitentes, la necesidad de guardar distancias de seguridad, el uso del cinturón de seguridad, etcétera. Además, a través de animaciones, enseñaba cómo comportarse ante un accidente de tráfico o qué hacer en el caso de sufrir una avería en nuestro vehículo.

Estos videojuegos fueron ampliamente difundidos a nivel nacional, participando de forma muy activa las organizaciones territoriales del SISTEMA MAPFRE y FREMAP. Por su parte, las Delegaciones de la Fundación en Iberoamérica y Portugal se encargaron de difundirlos en sus respectivos ámbitos de actuación, destacando, a modo de ejemplo, la distribución del videojuego del fuego en todos los colegios de Puerto Rico.

ACCIDENTE: QUÉ PODEMOS HACER

En colaboración con el Área de Salud y Consumo del Ayuntamiento de Madrid, se editó una guía sobre accidentes infantiles, dirigida a ser de utilidad a los padres y profesorado en su tarea de educar, pues «los accidentes son imprevisibles, pero no inevitables».

Para prevenir los accidentes deben adoptarse muchas medidas, pero las más importantes son las encaminadas a la protección de menores y a la educación de toda la población. La guía, de fácil manejo y comprensión, hace un recorrido por los casos más comunes de accidente, como las quemaduras, intoxicaciones, pérdida de conocimiento, haciendo hincapié en la labor de prevención. Así, se muestra una amplia casuística de accidentes, cómo evitarlos y actuar cuando, inevitablemente, se producen. Esta publicación, de la que se han editado más de 100.000 ejemplares, data de 1996. Ha sido reeditada, entre otros, por la Consejería de Sanidad de la Generalidad de Valencia, la Consejería de Servicios Sociales del Principado de Asturias, el Instituto de Salud Pública de la Comunidad de Madrid y la Delegación de Educación e Infancia del Ayuntamiento de Córdoba, así como por Michelin, Mahou-San Miguel, Schweppes.

CUIDAR LA VOZ

Materiales para cuidar mi voz es el título de un manual editado en 2005, en colaboración con la Universidad de Castilla-La Mancha. El libro tiene por objeto la educación, prevención de patologías vocales y cuidados de la voz, y está especialmente dirigido a aquellos profesionales cuya herramienta fundamental de trabajo es su voz.

Se hace una breve descripción de los aspectos anatómicos, fisiológicos y psicológicos de la voz, el cuidado del cuerpo, posturas, respiración, relajación y alimentación, así como aquellas condiciones que pueden influir en la voz relacionadas con el entorno. Además, se establece un programa de mejora de la voz, en el que se contemplan ejercicios prácticos para la optimización de la respiración, fonación, articula-

ción y coordinación fonorrespiratoria, finalizando con unas pautas de higiene bucal.



MOBILIARIO ESCOLAR SANO

No menos curiosa es la edición, en el año 2004, de un libro sobre *Mobiliario escolar sano*, toda una reflexión sobre la salubridad de la postura del alumno en las aulas de los Institutos de Enseñanza Media. Sobre la base de estudios y análisis realizados, se ofrece una metodología para observar con provecho las imágenes de personas sentadas; se establecen diferencias entre la silla de origen egipcio y los asientos derivados de la tradición escandinava. También se propone, como objetivo, una postura sana para quien se sienta a escuchar a un profesor, a tomar apuntes o manipular un ordenador.

En el mismo manual se hace referencia a métodos que permiten la comparación entre dos configuraciones de trabajo sedentario, desde el punto de vista de la postura inducida por cada una de ellas; se analizan las ventajas y desventajas del mobiliario existente, y el impacto que los modelos de prueba tienen sobre la salud postural de los alumnos.

Intentar corregir los defectos de una dinámica pedagógica tradicional en las aulas ha venido siendo algo muy positivo desde hace mucho tiempo, pero la verdad es que esas iniciativas apenas han estado acompañadas por el diseño y el uso adecuados de un mobiliario para todos en cualquier parte, sea cual sea la edad, la complejidad y el carácter de quienes se sientan. Existen, sin embargo, experiencias, como las que recoge esta obra, que deben animar y motivar a seguir en esa línea de análisis y reflexión a instituciones y agentes educativos.

