



¡NOS VAMOS A PARÍS!

Bienvenue à Paris! Ven con Violeta y Pablo a conocer la capital de Francia; una experiencia inolvidable. Disfruta de sus museos, iglesias, jardines, espectaculares avenidas, parques de atracciones y de algunos de los monumentos más conocidos del mundo. París es una de las ciudades más bonitas y extraordinarias del mundo, así que abre bien los ojos.

¡Al loro, papis!

Dile a tus padres que lo lean



Esta pequeña guía de viaje está concebida y escrita para niños y niñas de entre 8 y 12 años.

La guía que has descargado es como cualquier guía de viaje que solemos llevar los adultos pero pensada para ellos. Verás como los niños disfrutan más del viaje de manera más activa y autónoma a la vez que aprenden. Deja que ellos lleven la guía y que te informen de lo que estáis viendo y acláralas las dudas que vayan saliendo. Podréis compartir información (ya verás lo enriquecedor que es conocer su visión de lo que están aprendiendo) y convertir el viaje en un experiencia inolvidable para todos.

Oh là là!



Buen viaje

Viajar es genial: conoces un montón de sitios nuevos, costumbres, idiomas, etc. Pero no todo es tan divertido; los desplazamientos son largos y aburridos, ¡qué rollazo! Aquí tienes unos consejos de experto para que se te pasen más rápido.

- Si tienes un MP3, llévatelo y te lo pasarás guay escuchando música. Recuerda que no es bueno para los oídos que el volumen esté muy alto.
- Llevar algún juguete pequeño o juego que quepa en tu mochila es una buena idea.
- Cuando viajes en avión mastica un chicle, así evitas que se te taponen los oídos.
- Si te sueles marear en los trayectos, no comas mucho antes de salir de viaje. Te sentirás mejor.

Preparados, listos, ¡ya!



¡Nam, ñam!

Mientras paseas por París verás que hay un montón de panaderías y pastelerías. La repostería francesa está buenísima; *crepes*, *croissants*, *pains au chocolat* (parecidos a nuestras napolitanas de chocolate) son ideales para desayunar. Menos conocidos son los *macarons* típicos de París: cremosos, redondos, de colores y además deliciosos. Pero recuerda, aunque estés de vacaciones tienes que mantener unos hábitos saludables de comidas y no debes comer demasiados dulces.



La Ciudad de la Luz

París es la ciudad del mundo que más visitantes recibe: 27 millones de personas al año. ¡Qué trabajo tan aburrido tener que contarlos a todos! Es conocida como de la Ciudad de la Luz porque París fue la primera ciudad con alumbrado eléctrico en sus calles y edificios importantes. También dicen los parisinos que es porque París ha iluminado al mundo con sus ideas de libertad, igualdad y fraternidad. Además es la ciudad más romántica del mundo, por lo menos eso dicen los mayores. ¿Quieres saber algo más sobre París?

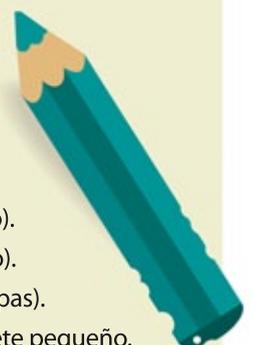
- Es la ciudad de Europa con más mascotas.
- Aunque en París no hay playa Louis Reard inventó aquí el bikini en 1946.
- Es la capital más arbolada de Europa: 478.000 árboles.
- Gustave Eiffel presentó su proyecto de torre a otras ciudades antes que París, entre ellas a Barcelona. ¿Os imagináis París sin la Torre Eiffel?
- En las Olimpiadas de Paris de 1900 compitieron mujeres por primera vez.

No olvides nada

Un joven viajero debe aprender a hacer bien su maleta. Comprueba con la lista de la derecha que has metido en ella todo lo necesario. También es muy útil que lleves una mochila para guardar tus cosas mientras visitas los diferentes lugares, así no perderás nada. Y un consejo: lleva siempre en la mochila una botellita de agua.



- Tu pasaporte o carnet (que lo guarden tus padres).
- Cepillo de dientes, un peine y colonia.
- Zapatillas o zapatos cómodos (vas a andar mucho).
- Calcetines.
- Ropa interior.
- Pijama.
- Pantalones o faldas.
- Camisas o camisetas.
- Abrigo y gorro (si vas en invierno).
- Bañador y gorra (si vas en verano).
- Jerseys (hay que ir guapos y guapas).
- Tu consola de juegos o un juguete pequeño.
- Algún libro, cuento o cómic (Astérix es ideal).
- Un chubasquero (llueve regularmente todo el año).



Educación vial



Es muy raro ver los Campos Eliseos sin coches

Mira por donde vas

La seguridad vial mola, seguro que has dado más de una clase en el colegio sobre este tema y ya conoces casi todas las señales de tráfico, pero piensa que los niños tenéis menos experiencia en compartir los espacios con vehículos y por lo tanto es más fácil que tengáis un accidente.

Si pones atención y aprendes algunas normas podrás pasar el día en las calles de una forma más tranquila para ti y para tus padres. Siempre debes repasar las normas de seguridad cuando vayas a otra ciudad, pueden ser diferentes a las que conoces.

No vayas nunca corriendo por un lugar donde circulen vehículos. Si tienes que circular por una carretera tendrás que vestirte con ropa que te haga visible y caminar en sentido contrario a como circulan los coches para que te vean mejor.



Circular por París

París es una ciudad llena de vehículos. Los atascos son enormes y a cualquier hora del día, pero cuidado, cuando no están atascados los parisinos conducen muy rápido. Ten en cuenta las siguientes cosas:

- Aunque hay muchísimos carriles para ciclistas no es una ciudad muy recomendable para ello. Entre el poco respeto que tienen los coches y el clima, con lluvias y heladas, no hacen aconsejable ir en bicicleta. A pesar de todo, París promueve el uso de la bici con el sistema Vélib: bicicletas de libre disposición (solo a partir de 14 años) con consignas donde dejarlas por toda la ciudad. Además las puedes subir a autobuses, tranvías e incluso barcos.
- En París es muy frecuente que los peatones crucen por cualquier sitio sin mirar mucho. Es una mala costumbre que no debes seguir.
- Los taxis de París no van pintados de una manera especial como ocurre en la mayoría de capitales, por eso a veces es difícil distinguirlos.
- Si quieres entender el tráfico en París, sube al Arco del Triunfo, desde allí puedes ver el caos de una rotonda gigante con 12 carriles (y sin las líneas pintadas) llenos de coches que entran y salen.



El nacimiento de París

Notre Dame se levanta sobre un antiguo templo romano



Parisii

El año 250 antes de Cristo es muy importante para la historia de París. Un pueblo galo conocido como los *Parisii*, se establece a orillas del Sena. Se cree que en la *Ile de la Cité*, una isla en medio del río. **El nombre actual de París deriva pues, del de estos primeros habitantes, y este pequeño poblado es el origen de la ciudad.** Cuando Julio César conquista la Galia, cambia el nombre a la ciudad por el de Lutecia. Este nuevo nombre latino no debió gustar a sus habitantes (a lo mejor les pareció más chulo llamarse parisinos que lutecianos) porque todos siguieron refiriéndose a la ciudad como París. Y así, hasta hoy, ¡2000 años después!



La Ile de la Cité es el corazón de París desde sus orígenes

Edad Media

Cuando Clodoveo, rey de los francos, logra la victoria sobre los romanos que aún ocupaban la Galia decide que París sea la capital de su nuevo reino. Esto sucede en el año 508. Sin embargo, al dividirse el país en cuatro reinos tras la muerte de Clodoveo, la importancia política de París desaparece. Incluso el rey Carlomagno, que vuelve a unificar el reino y se proclama emperador, nombra capital a la ciudad de Aquisgrán (actualmente pertenece a Alemania). París vive una época de declive; es atacada por normandos y vikingos. En el siglo IX tiene aún menos habitantes que en tiempos del Imperio Romano. La llegada de una nueva dinastía, los Capetos, hará cambiar la suerte de la ciudad. París será ya definitivamente la capital y con el rey Felipe II Augusto empezará una época de esplendor y grandes mejoras:

- Se construyen las murallas defensivas a ambos lados del río.
- Se pavimentan las calles (en 1186 era todo un lujo!).
- En el año 1200 se crea la Universidad de París.
- Se termina la torre Oeste de la ciudad, lo que será el futuro Louvre.
- Se acaba el altar y el coro de la Catedral de Notre-Dame.



Jolín, si lo llego a saber...

Juana de Arco

Seguro que has oído hablar de Juana de Arco. Hay libros, canciones, cuadros, películas, etc. **Durante la Guerra de los Cien Años que enfrentó a Inglaterra y Francia una chica llamada Juana, de solo 17 años dice haber sido elegida por Dios para expulsar de su país a los invasores ingleses.** Se puso al mando de un grupo de soldados y liberó la ciudad de Orleans del asedio inglés. Después lideró un ataque contra el rey inglés en París que fracasó y, otro en Compiègne, donde fue capturada y después ejecutada. Es terrible, ¿verdad? Tras su muerte, la fama de heroína no dejó de crecer y en 1920 fue declarada santa y patrona de Francia.

Monumentos de París



Cuando lo cuente en clase...

La Torre Eiffel

Seguramente lo primero que tus amigos te preguntarán cuando vuelvas a casa y les digas que has estado en París serán cosas sobre la Torre Eiffel. ¿Cuánto escalones tiene? ¿Es tan alta como parece en la tele? ¿Subiste hasta arriba del todo? **El ingeniero francés Gustave Eiffel diseñó esta torre de hierro de 324 metros para la Exposición Universal de París de 1889.** La idea original es desmontarla cuando la expo acabase, pero el éxito popular es tan grande que esa idea parece una locura. Sin embargo, en los años siguientes el número de visitantes baja y baja. Eiffel tiene miedo de que al final la destruyan y busca otra utilidad para la torre. En 1903 Eiffel da con la solución, aprovechando la altura instala en la torre una antena para mejorar las comunicaciones por radio. La torre es necesaria para la ciudad, ya nadie volverá a pensar en desmontarla. A lo mejor te interesa saber también que es el monumento más fotografiado del mundo, que tiene 1600 escalones y 2,5 millones de tornillos.



La fachada oeste

Notre Dame

En 1163 empezaron a construir esta catedral de estilo gótico sobre las ruinas de un templo romano en la Ile de la Cité. Rodeada por el Sena, se ha convertido en un símbolo parisino. La tecnología de aquellos tiempos no es la que tenemos ahora y tardaron en acabarla casi dos siglos. Aún así tiene un estilo muy uniforme. La fachada presenta tres grandes portales: el del Juicio Final en el centro y en los laterales los consagrados a la Virgen María y a Santa Ana. Sobre el central hay un rosetón (ventana circular calada y con vidrieras) y dos torres campanario a los lados. En una de las torres está la campana llamada Emmanuel. Si decides subir los 387 escalones que llevan al campanario, podrás contemplar unas vistas preciosas del Sena y de la parte más antigua de la ciudad.

Como curiosidad, la fachada oeste da a una plaza donde se encuentra el kilómetro cero desde el que se cuentan todas las distancias de Francia.



Victor Hugo, uno de los mayores genios de la literatura francesa escribió una novela romántica en 1831 llamada *Nuestra Señora de París*. Narra la historia de Quasimodo, un jorobado que se enamora de una guapa gitana llamada Esmeralda. Está ambientada en la Edad Media y con la catedral como escenario. ¿A qué te suena? Fíjate también en unas figuras de piedra con formas de animales imaginarios. Se llaman gárgolas y su función era proteger el templo, por eso tienen ese aspecto tan terrible.

La Revolución Francesa

El edificio de la Bastilla se derribó. En su lugar está la Columna de Julio



La Revolución Francesa

Los reyes cada vez tienen un poder más absoluto (creían que su autoridad provenía de Dios) y mientras ellos disfrutaban de un lujo exagerado el pueblo vive en la miseria. **En 1789, un año de malas cosechas, el rey Luis XVI decide subir aún más los impuestos provocando que el pueblo estalle y salga a la calle asaltando la prisión de la Bastilla.** Los filósofos ilustrados como Voltaire y Rousseau hablan de conseguir una sociedad más justa (sin abusos de poder) sobre los ideales de "libertad, igualdad y fraternidad". La revolución acabó con el absolutismo de los monarcas y trae un nuevo régimen más democrático. Estos cambios trajeron mucha violencia. Los reyes y muchas personas fueron ejecutadas con un invento terrible: la guillotina. Esta máquina funcionaba con una gran cuchilla que al dejarla caer cortaba la cabeza del condenado.

- De la época de la revolución proviene la actual bandera francesa y el himno nacional, conocido como *la Marsellesa*.



Tiene 35 plantas

El París de hoy

Para mantener el encanto clásico del centro de París, los políticos decidieron que allí no se construirían edificios altos (que quedan fatal), así que decidieron crear un barrio para los negocios donde construir todos los rascacielos juntos. Este es el barrio de la *Défense*. Allí se levanta (alineado con el Louvre y el Arco del Triunfo) un monumento nuevo, el Gran Arco. Es un edificio futurista de mármol, con forma de cubo hueco, de 110 metros de lado y que se inauguró en 1989 para conmemorar el segundo centenario de la Revolución Francesa.

Aunque sea bajito soy un gran hombre



Napoleón Bonaparte

Napoleón era un brillante militar francés que conquistó varios países de Europa: Italia, Polonia, Austria, España y Portugal. Llegó a autoproclamarse (¡vaya morro!) emperador en 1804, mandando sobre Francia y los territorios conquistados con poder absoluto. Convirtió a Francia en una gran potencia, pero a partir del fracaso de la invasión de Rusia, fue perdiendo batalla tras batalla hasta que un ejército comandado por los ingleses lo derrotó definitivamente en Waterloo. Con sus aciertos y sus errores, Napoleón es uno de los personajes más decisivos de la historia de Europa.

Amaba París y quería convertirla en "la ciudad más bella del universo". Su sueño era que la ciudad fuera grandiosa, a su imagen y semejanza. Por eso decidió construir grandes bulevares y un Arco de Triunfo enorme tras su victoria en Austerlitz.

¡Nos vamos de museos!

La pirámide de cristal construida en 1989 por I. M. Pei, sirve como entrada al museo



Museo del Louvre

Como muchos monumentos de París, el Museo del Louvre tiene su propio récord; es el museo de arte más visitado del mundo con 8,5 millones de visitas. Tras la Revolución Francesa se abre en 1793 un museo público con las colecciones privadas que poseían la monarquía, la aristocracia y la Iglesia. Este nuevo espacio no estaría reservado a las clases poderosas sino a toda la sociedad, lo que convirtió al Louvre en el modelo para otros museos en Europa y Estados Unidos. Con las obras traídas de las campañas arqueológicas de la época de Napoleón en Egipto, Oriente Medio y Grecia se completó una colección fabulosa. Como el museo es kilométrico y no podrás verlo todo, aquí tienes algunas sugerencias:

- Frisos de Persia y Sumeria. El código de Hammurabi (760 antes de Cristo).
- El libro de los Muertos, sarcófagos y momias del Antiguo Egipto.
- Estatuas de la Grecia clásica como la Victoria Alada de Samotracia o la Venus de Milo.
- Esculturas del Imperio Romano, como la cabeza de bronce de Adriano.
- Pinturas de grandes maestros: Caravaggio, Rembrandt, Van Dyck, Vermeer, Velázquez, Goya, Delacroix, Géricault, etc.
- La Gioconda (llamada también Mona Lisa), de Leonardo da Vinci. El cuadro más enigmático del mundo.

Museo de Orsay

Al otro lado del Sena, casi enfrente del Louvre encontramos la antigua estación de trenes de Orsay. Un precioso edificio que estaba casi en ruinas y que se reformó para convertirlo en museo en 1986. **Está dedicado especialmente a la pintura y escultura (aunque también hay exposiciones de fotografía y muebles) del siglo XIX.** Las obras anteriores a 1848 están en el Louvre y las posteriores a 1914 en el Centro Pompidou. Orsay es un museo pequeño (si se compara con el Louvre, claro) y que se puede recorrer completo en un solo día; sin perderse entre las exposiciones ni acabar con los pies doloridos.

El museo fue especialmente creado para alojar las obras maestras de Impresionismo. El Impresionismo fue un movimiento artístico europeo de mediados del siglo XIX. En Francia se desarrolló especialmente en la pintura. El museo estaba organizado en tres niveles aunque actualmente está en obras y se ha cerrado el nivel 1, repartiendo la colección en solo dos.

Planta 0. Grandes obras de Manet, Monet y Renoir. Los postimpresionistas (Cézanne y Van Gogh). Pintura de los años 1850 y 1860 (Ingres, Delacroix y Degas). Colecciones de escultura (Rodin, Carpeaux, Daumier, etc).

Planta 2. *Art Nouveau* decorativo, las escuelas de pintura extranjeras y otros estilos como el Simbolismo y el Naturalismo.

¡A divertirse!



Plaza de la Concordia

Esta plaza es la segunda más grande Francia y se construyó en 1757. Ha sido testigo de muchos acontecimientos de la vida de Francia. Durante la época de los reyes absolutos se llamó Plaza de Luis XV. Cuando estalla la Revolución Francesa la bautizaron como Plaza de la Revolución (no le echaron mucha imaginación). En esa época se instala aquí la guillotina y se ejecuta a muchas personas, entre ellos a Luis XVI y a María Antonieta. En 1795 el nuevo gobierno la llamará de la Concordia. Nombre que sugiere armonía, paz, reconciliación; como queriendo olvidar esos años sangrientos.

En el centro puedes ver un imponente obelisco egipcio de 3.000 años de antigüedad, regalo del emir de Lúxor. En su base hay unos grabados que explican el complicado proceso de instalación. Desde aquí, si miras a un lado verás los Jardines de las Tullerías con el Louvre de fondo. En sentido contrario están los Campos Elíseos y el Arco del Triunfo.

PARQUES TEMÁTICOS

Si te gustan los parques temáticos estás de suerte, porque en París hay dos. **Disneyland París** y el **Parque Astérix**. ¿Qué prefieres, el mundo animado de Disney o visitar la aldea de los irreductibles galos de los comics? Quizás los dos... en cualquier caso, llévate ropa de abrigo pues incluso en pleno verano puedes necesitarla.

Disneyland París



Consta de dos parques de atracciones diferentes. El **Parque Disneyland** con atracciones y espectáculos basadas en los personajes de las películas de dibujos animados y el **Parque Walt Disney Studios** con atracciones y espectáculos donde descubrirás el mundo mágico del cine y la televisión. Disneyland te flipará y a tus padres es posible que aún más. Como es enorme es importante saber que quieres ver para poder aprovechar el tiempo. El parque está dividido en cinco zonas con diferente temática. Unas para niños muy pequeños y otras para chicos y chicas más grandes. Son estas: Main Street, Frontierland, Adventureland, Fantasyland y Discoveryland.

Parque Astérix

El parque de la aldea gala tiene unos decorados fabulosos y está en un entorno muy agradable. Tiene varias montañas rusas, atracciones acuáticas, delfines, trenes fantasma y espectáculos donde podrás conocer a **Astérix, Obélix y a los sufridos romanos**. Tiene actividades para todas las edades, y aunque no es tan grande como el parque de Disneyland puede ser igual de divertido... y hay menos gente.





Un paseo por París

El parque más céntrico y popular de París

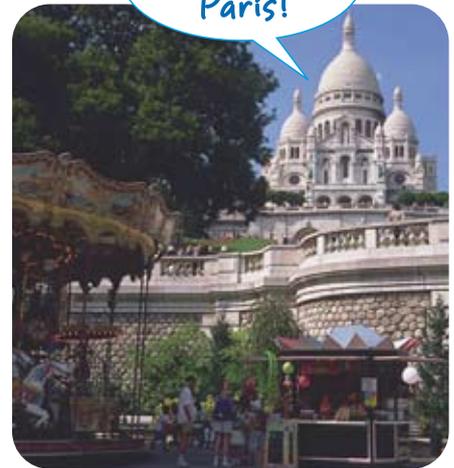


El Barrio Latino

En la orilla izquierda del Sena encontramos el Barrio Latino. No creas que se llama así porque en él vivan personas procedentes de América Central y del Sur. **Debe su nombre a que en la Edad Media sus habitantes (en su inmensa mayoría estudiantes universitarios) utilizaban el latín para comunicarse.** Desde entonces el barrio ha tenido mucha influencia en la vida política francesa, en especial en el siglo XIX y XX. Sus calles fueron el centro de la Revolución de Mayo de 1968. A pesar de que es un barrio céntrico, aquí París parece una ciudad más tranquila, sin las prisas y aglomeraciones de has visto en otras zonas. Quizá sea porque no tiene un gran monumento de fama mundial o por que sus encantadoras callejuelas invitan a pasear y a ver tiendas en lugar de hacer largas colas. El barrio se organiza sobre dos avenidas que se cruzan: el *boulevard* Saint-Michel y el *boulevard* Saint-Germain (si lo pronuncias en francés queda mucho más "fashion", je, je) y tiene muchas cosas que ver:

- La Universidad de la Sorbona es el origen del barrio. La Plaza de la Sorbona es una zona arbolada y con fuentes, ideal para descansar un rato.
- La iglesia gótica de St-Étienne-du-Mont, es una de las más bonitas de París.
- El Palacio y los Jardines de Luxemburgo. El edificio es actualmente el senado de Francia y los jardines públicos son unos de los rincones más tranquilos de la capital.
- El Panteón es uno de los edificios clásicos más importantes de la ciudad. En él están enterrados las grandes personalidades de la historia francesa.
- El Jardín de las Plantas (en francés *Jardin des Plantes*) es el jardín botánico de París. Podrás sentir la naturaleza sin salir de la ciudad.

¡Se ve todo París!



Montmartre

El barrio está situado sobre una colina y hasta 1860 era un pueblo independiente de París. En muchas cosas aún parece un pueblo: calles estrechas e irregulares, casas bajas, empinadas escaleras, etc. A finales del siglo XIX el barrio se llenó de grandes pintores como Toulouse-Lautrec, Matisse, Modigliani, Picasso, o Renoir y es probable que muchas obras que veas en los museos (sobre todo en el de Orsay) fueran pintadas aquí mismo. De todo aquello solo queda la *Place du Tertre*, donde artistas pintan, exponen y venden sus obras al aire libre.

Muy cerca está la basílica del Sagrado Corazón. Las vistas desde su cúpula son de las mejores de París. ¿Has traído la cámara, verdad? Se acabó en 1914 y es de estilo románico-bizantino y está hecha con piedra blanca, por eso recuerda a un merengue. Bajando la escalinata hay un tióvivo. Quizá te resulte conocido si si has visto la película *Amelie*.