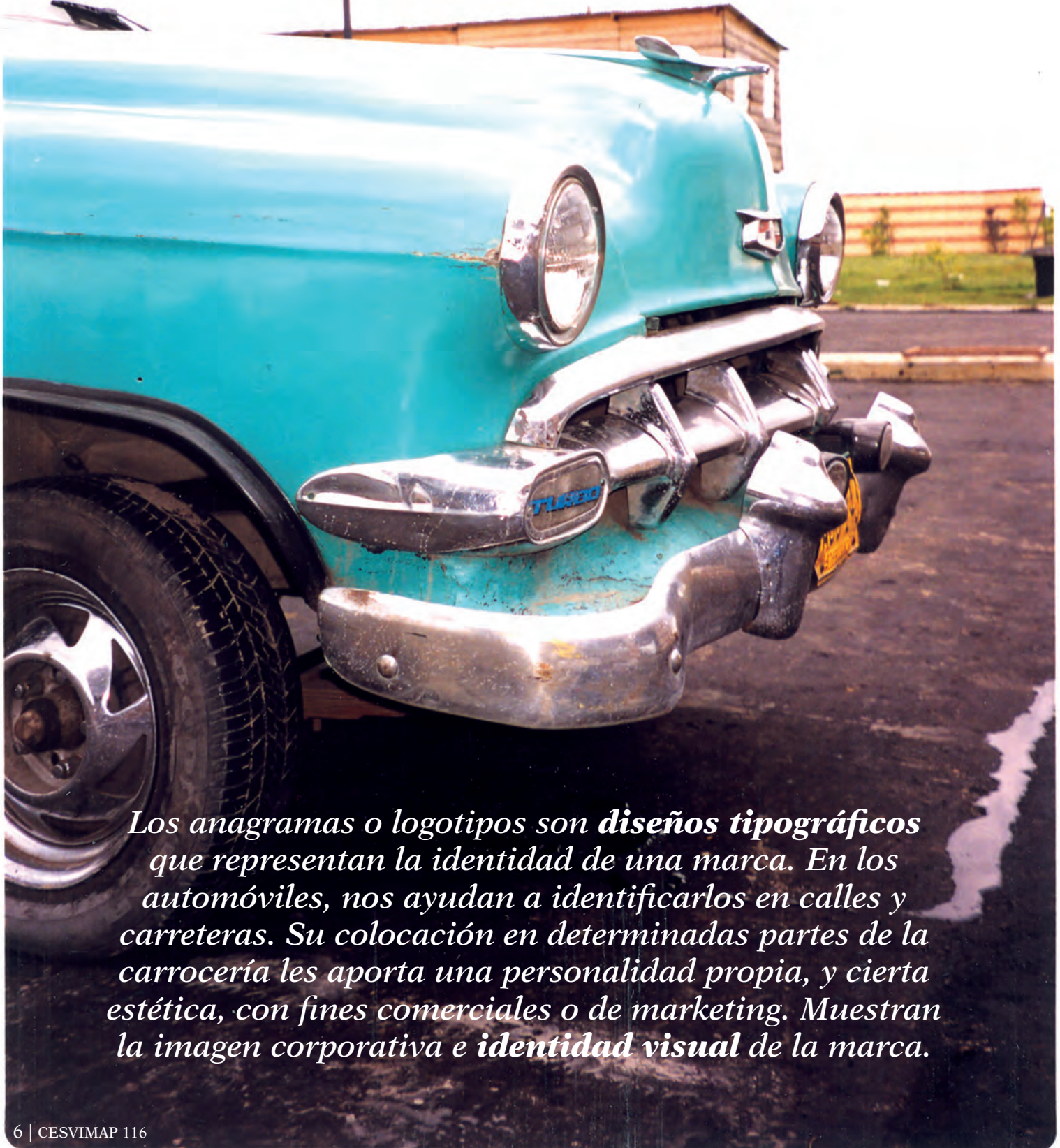


# RECONQUISTANDO EL **ANAGRAMA**



*Los anagramas o logotipos son **diseños tipográficos** que representan la identidad de una marca. En los automóviles, nos ayudan a identificarlos en calles y carreteras. Su colocación en determinadas partes de la carrocería les aporta una personalidad propia, y cierta estética, con fines comerciales o de marketing. Muestran la imagen corporativa e **identidad visual** de la marca.*



Por **Federico Carrera Salvador**

ÁREA DE VEHÍCULOS

 vehiculos@cesvimap.com

Todos los fabricantes de automóviles tienen su anagrama personalizado con símbolos representativos -animales, escudos, banderas, letras, etc.-, y diferentes dimensiones, formas y colores. Es muy curioso adentrarse en el logo de cada marca, ya que encierra no sólo su historia, sino que a través de las sucesivas adaptaciones puedes notar cómo evoluciona el diseño gráfico a lo largo de las décadas o países. Pongamos, como anécdota, el logotipo de Toyota: formado por tres elipses, con las dos centrales se forma un caligrama que, descifrado, contiene el nombre completo de la marca.

Los anagramas, en sus inicios, eran de madera o metálicos, se colocaban en zonas delanteras, capó, aletas..., formando aristas que se tornaban agresivas para los peatones, en caso de atropello. Las normativas se fueron adaptando y se prohibieron aristas vivas en los vehículos -afectando a los logotipos-. Y hasta el material cambió: actualmente, son de plástico cromado y se adaptan a la geometría de la carrocería, unidos a la superficie mediante grapas, tornillos o adhesivos.

Si bien el anagrama o logotipo del fabricante es genérico para todos los vehículos de la marca, existen otros emblemas que identifican cada modelo concreto o características especiales; normalmente, números y letras que puede ir unidos entre sí o separados.

El método de unión más utilizado es el adhesivo o la cinta de doble cara, con un cuerpo acolchado o espumado.

## Recuperación y reutilización de anagramas

Durante 2020 en España se estima que se sustituyeron, aproximadamente, 750.000 anagramas, que, con un valor medio de 26,94€, suponen unos 20,2 millones de euros de coste.

En las diversas tareas del taller de reparación muchas veces es necesario retirarlos -reparación de golpes, sustitución de piezas y procesos de

pintado en zonas donde estos se localizan-.

¿Merece la pena la recuperación o reutilización de los anagramas? desde el punto de vista de la sostenibilidad, sin duda. Al no tener que fabricar otros nuevos, se reducirá el gasto de materias primas, emisiones de CO<sub>2</sub> y sus correspondientes residuos. También existe como recambio usado, por ejemplo, CESVirecambios



puede facilitarlos a precios moderados. No olvidemos que el precio del anagrama nuevo oscila entre 8€ y 1.400€...

Existen diferentes formas de recuperarlos:

Si están unidos con **tornillos o grapas** no ofrecen gran dificultad, se cambian y listo. Si están fijados con **adhesivo** se elimina la cinta de doble cara original, dejando la superficie limpia, y se coloca una cinta nueva. El gran inconveniente de esta operación es que se emplea mucho tiempo para eliminar la cinta vieja y colocar la nueva, superando con creces en la



mayoría de los casos el precio del recambio; por ello, se opta por su sustitución.

## Materiales y equipos

Existen materiales y equipos específicos para realizar este tipo de trabajo de forma rápida y económica:

**3M:** Este fabricante ofrece cintas de recuperación de anagramas y emblemas. Incorporan un adhesivo transparente que se transfiere directamente por presión sobre la zona de contacto. Es un método limpio y fácil, y evita la eliminación de la cinta original. De esta manera, el emblema ajusta a ras de la superficie de la pieza del vehículo, quedando adherido en un breve periodo de tiempo.

**Fast Mirror Copy:** este equipo está ideado exclusivamente para la recuperación de anagramas. Explicamos, a continuación, cómo realizar la labor.

## Proceso

El proceso de recuperación comienza fotografiando la situación exacta del anagrama en el vehículo. Nos servirá de guía para el montaje posterior. Se coloca la regla o el metro de tal forma que se observen claramente las distancias entre los números o letras que lo componen, así como las referencias de su ubicación en el vehículo, operación importantísima para colocarlo correctamente.

Cortamos el anagrama mediante espátula o un hilo de nylon, con movimientos en forma de sierra. Así, los restos del adhesivo quedan uniformes, facilitando el montaje posterior.

Después de reparado y pintado el vehículo se procede al montaje. Gracias a las fotografías marcamos la ubicación del anagrama en el vehículo y se realiza su montaje guiado por las medidas entre letra y letra. Una vez montado, colocamos el vinilo transparente que las mantiene fijas.

Tras preparar y limpiar las superficies, aplicamos el adhesivo en pequeñas gotas sobre los componentes del anagrama, con una mínima cantidad para que no rebose. Colocamos el anagrama, guiado por las referencias y presionando las letras, de modo que queden firmemente unidas. Transcurrido un minuto retiramos el vinilo. ¡Voilà! El anagrama queda fuertemente unido.

## El ahorro medio por recuperar anagramas es de un 71,49% con respecto al coste de la sustitución

Si están instalados en la parte delantera, en determinados vehículos sirven de protección al radar que gestiona la frenada de emergencia. Ello multiplica su precio respecto al estándar. Estos anagramas se forman por dos plásticos diferentes, el soporte interior suele ser de >ABS<, >ASA< o >AEPDS< y en él está el relieve del logotipo serigrafiado con pintura especial. El exterior es de >PC<, policarbonato transparente. Están unidos al paragolpes por medio de grapas o tornillos y pueden ser afectados tras un impacto o roce entre dos vehículos, en maniobras de aparcamiento o, incluso, en el uso diario, produciéndose pequeños arañazos en los túneles de lavado, etc.

Aquellos anagramas que presenten arañazos poco profundos, afectando sólo a la capa de barniz protectora, se podrán recuperar, restaurando su estado original, sin necesidad de sustituirlos. Se lijarán de forma progresiva -P320, P1500-, para eliminar el rayado, acabando con una aplicación de polímero vaporizado, esta técnica es la misma que se utiliza en la restauración de faros que han perdido la transparencia y está al alcance de todo taller.

**CESVIMAP** ha realizado diferentes pruebas de recuperación de anagramas y emblemas, y hemos concluido:

- Se pueden recuperar anagramas y emblemas de forma sencilla y rápida, para todo tipo de vehículos, turismos, motocicletas y vehículos industriales. Con ello contribuimos a la sostenibilidad y protección del medio ambiente.
- En los procesos utilizados no es necesario eliminar la cinta de doble cara original, reduciendo los tiempos de trabajo.





## Recuperar anagramas contribuye a la sostenibilidad

- El corte inicial de la cinta de doble cara que une el anagrama a la carrocería es crucial. Se trata de dejar una superficie plana homogénea.
- La resistencia final de los anagramas recuperados es excelente. Permanecen estables aún con las pruebas de lavado a alta presión.
- En CESVIMAP hemos tomado como referencia varios modelos de distintas marcas y tipos de vehículo; así, dentro del estudio encontramos turismos de diferentes segmentos, vehículos eléctricos, camiones y furgonetas.
- CESVIMAP ha realizado numerosos trabajos de recuperación y restauración de anagramas analizando el precio del recambio nuevo de cada uno. A este importe se le ha sumado, además, el tiempo necesario para hacerlo. En el estudio hemos comparado el coste de sustituirlo con el de recuperarlo. Para el segundo, hemos tenido en cuenta los materiales y tiempos empleados en el montaje y desmontaje de anagramas. Sumado, se ha obtenido un **ahorro medio** de un **71,49%** la recuperación del anagrama con **respecto al coste de la sustitución** ●



### Para saber más:

- > 3M: [https://www.3m.com.es/3M/es\\_ES/collision-repair-es/](https://www.3m.com.es/3M/es_ES/collision-repair-es/)
- > Fast Mirror Copy: [www.fastmirrorcopy.com](http://www.fastmirrorcopy.com)

