

**del 08.06 al  
03.09.2023**

**Cat**

# **La Catalunya de Jules Ainaud 1871 – 1872**





*Barcelona. Vista panoràmica de Barcelona, des de Montjuïc, 1872*  
Arxiu fotogràfic de Barcelona

Ja fa més de 150 anys que el conjunt de fotografies que Jules Ainaud va fer a Catalunya entre el 1871 i el 1872 per encàrrec de la casa J. Laurent va ser exposat a l'Ateneu Barcelonès per primera i única vegada. Sempre s'havia considerat que aquestes imatges eren propietat de l'empresa que les havia encarregat i que Laurent n'era l'autor. Avui dia sabem que van ser captades per Jules Ainaud, com també una gran part de les imatges de la zona de Llevant que va comercialitzar la casa J. Laurent entre el 1871 i el 1879. *La Catalunya de Jules Ainaud (1871-1872)*, que continua la línia de programació expositiva iniciada ja fa un temps per la Fundació MAPFRE amb la voluntat d'aprofundir en el coneixement dels arxius i els fons fotogràfics, presenta, per primera vegada després de l'exposició del 1872, l'obra d'aquest artista, per tal de restituir-ne la legítima autoria i donar a conèixer el seu treball.

Cal tenir present que va ser a partir de mitjan segle XIX que la fotografia es va començar a considerar un negoci amb futur. Van sorgir aleshores, en diferents països d'Europa,



*Barcelona. Plaça del Comerç, abans de Palau, 4 de juny del 1872*  
Biblioteca Nacional de España, Madrid

unes empreses que van excedir la funció que exercien com a establiments on es feien retrats per passar a comercialitzar i distribuir reproduccions d'obres d'art, fotografies de vistes de ciutats, monuments i paisatges, o retrats de personalitats importants. Entre aquests comerços destaca Bisson Frères a França; la London Stereoscopic and Photographic Company, al Regne Unit; Fratelli Alinari, a Florència, i a Espanya, J. Laurent.

Jules Ainaud va néixer a Lunèl (Llenguadoc, França), el 25 d'abril del 1837, fill de Jean Ainaud i Amèlie Escande. El 1863 l'autor va emprendre un viatge per Espanya amb la intenció d'arribar fins a Portugal i tornar a França aquell mateix any, cosa que no va fer mai, ja que es va instal·lar a Barcelona el 1872. Al llarg de la dècada de 1860 va fer de retratista a Manresa, Cardona, Igualada i Alacant, i possiblement també a Màlaga. Entre el 1870 i el 1872 va treballar per a la casa J. Laurent de Madrid, per a la qual va reproduir obres d'art i va prendre vistes de ciutats i monuments a la zona de València, Múrcia, Tarragona i Barcelona, ja el 1872. A l'inici de



*Barcelona. El castell de Montjuïc, 1872. Biblioteca Nacional de España, Madrid*

la dècada de 1890 va fer retrats a Barcelona per al fotògraf Antoni Esplugas a l'estudi que tenia al costat del Teatre Principal. En aquell mateix indret va establir-se Jules Ainaud el 1892 amb el nom de «Mr. Jules. Fotografia Franco-Hispana», després d'associar-se amb Anacleto Planas. Dels seus anys de retratista tenim un magnífic retrat acolorit d'una dona desconeguda, potser la seva esposa, datat el 1864, i que és l'única imatge que es conserva firmada per Ainaud juntament amb un altre fotògraf francès, Jean Darblade.

En paral·lel a la seva tasca a la casa J. Laurent, Jules Ainaud va practicar el seu ofici en diverses poblacions de la geografia espanyola des del 1863 fins que va morir, gairebé sempre per compte d'altres fotògrafs. És per aquest motiu que el seu nom ha passat desapercebut per a la història de la fotografia fins no fa gaire i que, avui dia, la seva activitat fotogràfica està encara en curs d'investigació. L'últim reportatge documentat que va dur a terme va ser a Portbou el mes de maig del 1900, poc abans de morir a Barcelona el 3 de juny del 1900.

## Dates

Del 8 de juny  
al 3 de setembre de 2023

## Comissariat

Jep Martí Baiget

## Horari

De dimarts a diumenge  
(i festius): 11-20 h  
Últim accés: 19.30 h

Les sales es desallotgen  
10 minuts abans del tancament

## KBr Fundación MAPFRE

Av. del Litoral, 30  
08005 Barcelona  
Tel. (+34) 932 723 180  
infokbr@fundacionmapfre.org

## Llibreria

Tel. +34 93 272 31 80

## Entrades

General: 5 €  
Reduïda: 3 €  
Gratuïta: dimarts (excepte festius)  
Grups: 3 € / per persona

## Visita comentada (servei de mediació)

Dimecres i dijous: 17-20 h  
Divendres i dissabtes:  
12-14 h, 17-20 h  
Diumenges i festius: 12-14 h  
(No s'ofereix a l'agost)

f fundacionmapfrecultura  
@kbrfmapfre  
@KBrfmapfre

Explica'ns què t'ha semblat  
l'exposició: #KBrJulesAinaud

[kbr.fundacionmapfre.org/ca/  
exposicions/jules-ainaud/](https://kbr.fundacionmapfre.org/ca/exposicions/jules-ainaud/)



Portada: *Tarragona. La muralla ciclòpia, 1871-1872*  
Biblioteca Nacional de España, Madrid

# KBr

Fundación **MAPFRE**