

# Los kurakas: una bibliografía anotada de fuentes impresas (1609-2005)

Rafael E. Tarragó

DOCUMENTOS TAVERA



# **DOCUMENTOS TAVERA**

## **21**

La FUNDACIÓN MAPRE desarrolla actividades de interés general en distintos ámbitos profesionales y culturales, así como acciones destinadas a la mejora de las condiciones económicas y sociales de las personas y sectores más desfavorecidos. En este marco, el Instituto de Cultura –heredero de las antiguas Fundación Cultural MAPFRE VIDA y Fundación MAPFRE TAVERA– promueve actividades relacionadas con las diversas manifestaciones de la cultura moderna y contemporánea (bellas artes, historia, literatura, pensamiento, etc.) en España y América Latina.

#### DOCUMENTOS TAVERA

#### COORDINADOR GENERAL

Ignacio González Casasnovas

#### COMISIÓN EDITORIAL

José Andrés-Gallego

Eduardo Anglada

Alan Biggins

Anunciada Colón de Carvajal

Luis Miguel García Mora

Sylvia L. Hilton

Pilar Lázaro

Daniel Restrepo

Los kurakas: una bibliografía  
anotada (1609-2005) de fuentes  
impresas sobre los señores andinos  
en Perú y Alto Perú  
entre 1533 y 1825

**Rafael E. Tarragó**

INSTITUTO DE CULTURA  
FUNDACIÓN MAPFRE

FUNDACIÓN **MAPFRE**

*Los kurakas: una bibliografía anotada (1609-2005) de fuentes impresas sobre los señores andinos en Perú y Alto Perú entre 1533 y 1825*

© Instituto de Cultura. FUNDACIÓN MAPFRE, 2006  
Carretera de Pozuelo, 52  
28220 Majadahonda (Madrid)  
[www.fundacionmapfre.com](http://www.fundacionmapfre.com)  
© Rafael E. Tarragó, 2006

ISBN: 13: 978-84-9844-000-3  
10: 84-9844-000-9

Depósito Legal: M-52.693-2006

Gestión editorial: Cyan, Proyectos y Producciones Editoriales, S.A.

Reservados todos los derechos. Está prohibido reproducir o transmitir esta publicación, total o parcialmente, por cualquier medio, sin la autorización expresa del editor, bajo las sanciones establecidas en las leyes.

# Índice

<b>Introducción</b> .....	7
<b>Obras de referencia</b> .....	9
<b>Fuentes documentales</b> .....	11
a. Crónicas escritas por andinos, memorias y documentos .....	11
b. Documentos relacionados con Tupac Amaru II .....	16
c. Obras literarias relacionadas con los señores andinos del tiempo de la monarquía española .....	17
<b>Monografías y artículos</b> .....	21
a. Los señores andinos y la monarquía española .....	21
b. Los señores andinos y la Iglesia católica .....	32
c. Arte, literatura y cultura en torno a los señores andinos .....	37
d. Tupac Amaru II y dirigentes de luchas armadas que le precedieron ..	49
e. Los señores andinos entre las reformas borbónicas y la abolición del curacazgo por Simón Bolívar en 1825 .....	55
<b>Índice de revistas consultadas</b> .....	61
<b>Índice de autores, compiladores y editores</b> .....	63
<b>Índice onomástico</b> .....	67



# Introducción

La clase rectora del imperio del inca no fue destruida por la conquista española, aunque los conquistadores españoles y sus aliados indígenas eliminaron a todos aquellos que no transigieron en su oposición al régimen impuesto por esta. De una manera análoga a los “jefes” cosacos y tártaros en la monarquía polaca-lituana, los “señores naturales,” como se llamó a los kurakas, funcionaron como una hidalguía indígena subalterna durante los años en que los reyes de España reinaron como reyes de Indias en Perú y Alto Perú (hoy Bolivia).

Los kurakas se convirtieron al catolicismo, adoptaron elementos de la cultura europea, con su mecenazgo de la literatura y las artes contribuyeron al florecimiento de un estilo barroco híbrido, y participaron en la administración de la monarquía. También mantuvieron viva entre las masas andinas el recuerdo de una era anterior a su vasallaje a los europeos y sus descendientes criollos y mestizos, sirvieron de intercesores entre las masas y las autoridades de la monarquía y lideraron rebeliones contra esta.

En esta bibliografía anotada he recogido la mayor cantidad que me ha sido posible de la literatura impresa relacionada con los kurakas, sus relaciones con la monarquía de España y la Iglesia católica, y su posición en el mundo andino y la cultura híbrida que patrocinaron. También incluyo libros, artículos y colecciones de documentos impresos sobre las grandes rebeliones del siglo XVIII dirigidas por los kurakas don Tomás Katari y don José Gabriel Condorcanqui (conocido como Tupac Amaru II).

Siendo esta una bibliografía anotada resulta más útil para el investigador, porque sus resúmenes y evaluaciones servirán para seleccionar fuentes al usuario. Espero que sea útil no solamente al historiador profesional y al estudiante universitario que se especializa en la historia del Perú y Bolivia, sino también al público curioso

inconforme con las historias oficiales y deseoso de leer estudios analíticos donde se mencionen a los kurakas.

La búsqueda de libros y artículos para esta bibliografía fue facilitada por índices bibliográficos, especialmente por el *Handbook of Latin American Studies* (editado por la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos de América) y por el *Hispanic American Periodicals Index* (editado por el Latin American Studies Center de la Universidad de California en Los Angeles). Muy útiles también fueron los índices de artículos de revistas académicas *Historical Abstracts* (editado por ABC-CLIO, Inc.) e *Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur: IBZ* (editado por Zeller Verlag), y *WorldCat*, la base de datos con los acerbos de miles de bibliotecas en los Estados Unidos de América, Canadá, Hispanoamérica y Europa iniciada por la Ohio College Library.

La preparación de una bibliografía anotada requiere acceso a las obras mencionadas en esta. Desde mi puesto en el Medio-Oeste de los Estados Unidos de América he podido obtener por medio de préstamos los libros que no tenemos en mi institución. Hasta cierto punto esta bibliografía es un tributo a la diligencia de los encargados de la sección de préstamos entre bibliotecas de la Wilson Library de la University of Minnesota en la ciudad de Minneapolis. Y el que el manuscrito de esta bibliografía se haya terminado puntualmente se debe a la asistencia de Jeremy Resler.

Rafael E. Tarragó  
*Minneapolis, mayo de 2005*

## Obras de referencia

1. ABECIA BALDIVIESO, Valentín. *Historiografía Boliviana*. La Paz: Editorial Letras, 1965. 628 p.  
Listado de Fuentes históricas que incluye las crónicas del Inca Garcilaso, de don Felipe Guamán Poma de Ayala, y de don Juan de Santa Cruz Pachacuti.
2. HILTON, Sylvia L. e Ignacio GONZÁLEZ CASASNOVAS. *Fuentes manuscritas para la historia de Ibero-América. Guía de Instrumentos de Investigación*. Madrid: Fundación MAPFRE América; Instituto Histórico Tavera, 1995. 617 p.  
Guía de fuentes manuscritas con una sección de 15 páginas sobre el Perú.
3. TE PASKE, John J. (ed.). *Research Guide to Andean History. Bolivia, Chile, Ecuador and Peru*. Durham, NC: Duke University Press, 1981. 346 p.  
Guía a los archivos en los países andinos mencionados en el título. Extensa sección del Perú escrita por León G. Campbell.
4. VÁZQUEZ MACHICADO, José. *Catálogo descriptivo del material del Archivo de Indias referente a la historia de Bolivia*. La Paz: Ministerio de Educación y Cultura; Instituto Boliviano de Cultura, 1989. 526 p.  
Catálogo de documentos relacionados con la historia de Bolivia (antiguo Alto Perú) en el Archivo General de Indias en Sevilla.
5. WELCH, Thomas L. (comp.). *The Indians of South America: A Bibliography*. Washington, D.C.: Columbus Memorial Library. Organization of American States, 1987. 594 p.  
Bibliografía con una sección dedicada a los pueblos indígenas del Perú (pp. 225-294).



# Fuentes documentales

## A. CRÓNICAS ESCRITAS POR ANDINOS, MEMORIAS Y DOCUMENTOS

6. CARRILLO, Francisco (ed.). *Cronistas indios y mestizos*. Lima: Editorial Horizonte, 1991-1996. 3 v.  
Compilación de fragmentos de las crónicas de la Conquista española por indígenas como Juan de Santa Cruz Pachacuti Yamqui o mestizos como el Inca Garcilaso.
7. CHUQUIHUANCA, Gregorio. "Documentos". *Revista de Historia de América* (México). 77-78 (1974), pp. 151-205.  
Extracto de las prebendas de nobleza de don Gregorio Chuquihuanca, nombrado caballero de la Orden de Carlos III, en decreto de 13 de abril de 1792, conservadas en el Archivo Histórico Nacional de Madrid.
8. ESPINOSA APOLO, Manuel. *Hablan los Incas: crónicas de Collapiña, Supno, Inca Garcilaso, Felipe Guamán Poma, Titu Cusi y Juan Santacruz Pachacuti*. Quito: Taller de Estudios Andinos, 2000. 192 p.  
Compilación de crónicas de la Conquista española del Perú por andinos, incluyendo la del Inca reinante en Vilcabamba Titu Cusi Yupanqui.
9. GUAMÁN POMA DE AYALA, Felipe. *Letter to a King. A Peruvian Chief's Account of Life Under the Incas and Under Spanish Rule* / Christopher Dieke, traductor y editor. Nueva York: E.P. Dutton, 1978. 248 p.  
Traducción al inglés de la *Corónica* de Guamán Poma de 1613.

10. GUAMÁN POMA DE AYALA, Felipe. *Nueva corónica y buen gobierno*. París: Institut d'Ethnologie, 1936.  
Edición facsimilar por Paul Rivet y otros del manuscrito encontrado por Richard Pietschman en 1908 en la Biblioteca Real de Copenhague. Ésta fue la primera versión impresa de esta crónica.
11. GUAMÁN POMA DE AYALA, Felipe. *La Nueva corónica y buen gobierno* / traducción de Luis Bustíos Gálvez. Lima: Editorial Cultura, 1956-1966. 3 v.  
Traducción al castellano moderno de la *Corónica* de Guamán Poma.
12. GUAMÁN POMA DE AYALA, Felipe. *El primer nueva corónica y buen gobierno* / Edición de Rolena Adorno y John V. Murra. México: Siglo XXI Editores, S.A., 1980. 3 v.  
Edición definitiva de la corónica de Guamán Poma. Hay una versión en rústica de esta edición, publicada en 1987 en la colección Historia 16.
13. GUAMÁN POMA DE AYALA, Felipe. *El primer nueva corónica y buen gobierno* / edición digitalizada completa preparada por el Departamento de Manuscritos y Libros Raros bajo la dirección de Iván Bosemp y editada por Rolena Adorno. Copenhague: Biblioteca Real de Dinamarca, 2001. [www.kb.dk/elib/mss/poma/](http://www.kb.dk/elib/mss/poma/)  
Esta edición digitalizada incluye una introducción por Rolena Adorno.
14. JIMÉNEZ DE LA ESPADA, Marcos (ed.). *Tres relaciones de antigüedades peruanas*. Asunción: Editorial Guaranía, 1950. 355 p.  
Reimpresión de compilación publicada por el Ministerio de Fomento de España en 1879, con motivo del Congreso Internacional de Americanistas que se celebró en Bruselas ese año. Incluye la crónica del señor andino don Juan de la Cruz Pachacuti Yamqui.
15. JUAN, Jorge y Antonio de ULLOA. *Discourse and Political Reflections on the Kingdoms of Peru...* / editado por John J. Te Paske y traducido por Besse A. Clement. Norman: University of Oklahoma Press, 1978. 326 p.  
Traducción en inglés de la relación escrita en 1749 por dos científicos españoles que incluye una sección sobre los indígenas y sus señores naturales.
16. JUAN, Jorge y Antonio de ULLOA. *Noticias secretas de América* / editadas por Luis J. Ramos Gómez. Madrid: Historia 16, 1991. 778 p.  
Edición anotada de esta relación escrita en 1749 por estos científicos españoles sobre sus observaciones en los reinos del Perú que incluye una sección sobre los indígenas y sus señores naturales.

17. JUAN, Jorge y Antonio de ULLOA. *Noticias secretas de América (siglo XVIII)*. Madrid: Editorial América, 1918. 2 v.  
Relación escrita en 1749 por estos científicos españoles sobre sus observaciones en los reinos del Perú que incluye una sección sobre los indígenas y sus señores naturales.
18. KONETZKE, Richard (ed.). *Colección de documentos para la historia de la formación social de Hispanoamérica, 1493-1810*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1953-1962. 3 v  
Colección en cinco tomos que incluye peticiones, decisiones y cédulas relacionadas con los señores andinos bajo el nombre de caciques o señores naturales.
19. LOAYZA, Francisco A. (ed.). *Juan Santos, el Invencible*. Lima: Los Pequeños Grandes Libros de Historia Americana, 1942. 247 p.  
Compilación de manuscritos sobre el señor andino Juan Santos escritos entre 1742 y 1755.
20. MORACHIMO, Vicente. *Manifiesto de los agravios, bexaciones y molestias, que padecen los indios del reyno del Perú*. [S.l.: s.n.], 1732. s.p.  
Este folleto lleva el subtítulo “Dedicado a los señores de el real, y supremo Consejo, y cámara de Indias. Por el procurador y disputado general de dichos indios”. En la Biblioteca Nacional de Chile hay un folleto de 26 páginas con un título similar que lleva la nota “Con Ordenanzas para el gobierno de la labor... (Lima: Imp. Real, 1788)”.
21. NAVARRO, José María. *Una denuncia profética desde el Perú a mediados del siglo XVIII: el Planctus indorum christianorum in America peruntina*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2001. 491 p.  
Análisis documentado del memorial anónimo dirigido al papa quejándose de los agravios que los andinos recibían de los españoles en el siglo XVIII atribuido al franciscano andino Fray Calixto de San José Túpac Inca.
22. PACHACUTI YAMQUI, Juan de Santa Cruz. *Relación de antigüedades deste reyno del Pirú*, / Editada por Pierre Duviols y César Itier. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de Las Casas, 1993. 276 p.  
Edición anotada de la historia de la monarquía de los Incas escrita en 1613 por uno de los señores naturales andinos con un facsímil del manuscrito en la Biblioteca Nacional en Madrid.
23. RAMÍREZ DEL ÁGUILA, Pedro. *Noticias políticas de Indias y relación descriptiva de la Ciudad de la Plata...* / Transcritas por Jaime Urioste Arán. Sucre: Imprenta Universitaria, 1978. 209 p.  
Crónica escrita en la ciudad de La Plata en 1639 con una sección sobre la población andina y los señores naturales.

- 24.** SAHUARAUHA INCA, Justo Apu. *Recuerdos de la Monarquía Peruana o Bosquejo de la Historia de los Incas*. Lima: Fundación Telefónica del Perú, 2001. 2 v.  
Edición en dos volúmenes del compendio de las crónicas de Garcilaso de la Vega escrito por un descendiente del Inca. El v. 1 es un facsímil del manuscrito y en v. 2 se encuentran ensayos por Javier Flores Espinosa y Teresa Gilbert.
- 25.** TOLEDO, Francisco de. *Disposiciones gubernativas para el virreinato del Perú, 1569-1580* / Edición de María Justina Sarabia Viejo con una introducción de Guillermo Lohman Villena. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos; 1986-1989. 2 v.  
Compilación anotada de las leyes para los reinos del Perú establecidas por el Virrey Francisco de Toledo (r. 1569-1585) que rigieron sobre los kurakas bajo la Corona española.
- 26.** TUPAK INKA, Fray Calixto. *Documentos originales y en su mayoría totalmente desconocidos auténticos de este apóstol indio* / Editados por Francisco A. Loayza. Lima: Los pequeños Grandes Libros de Historia Americana, 1948. 145 p.  
Colección de escritos por este descendiente de los Incas y hermano de la Orden de San Francisco que en 1750 escribió peticiones al rey en nombre de los indios del Perú, a quienes representó en Madrid.
- 27.** VEGA INCA, Garcilaso de la. *Comentarios reales que tratan del origen de los Incas...* Lisboa: Oficina de Pedro Crasbeeck, 1609. 264 p.  
Primera edición de la historia de los Incas por su descendiente Garcilaso de la Vega Inca.
- 28.** VEGA INCA, Garcilaso de la. *Comentarios reales que tratan del origen de los Incas...* Madrid: Oficina Real, 1723. 351 p.  
Segunda impresión de los Comentarios reales del Inca Garcilaso, financiada por Nicolás Rodríguez Franco. Incluye la vida del Inca Titu Cusi Yupanqui y fue difundida en la región andina durante el siglo XVIII.
- 29.** VEGA INCA, Garcilaso de la. *Comentarios reales de los Incas*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1976. 2 v.  
Edición moderna de la historia de los Incas por este descendiente de una princesa Inca con un conquistador español.
- 30.** VEGA INCA, Garcilaso de la. *Comentarios reales de los Incas* / Editados por César Pacheco Vélez. Lima: Banco de Crédito del Perú, 1985. 518 p.  
Edición crítica de la historia de los Incas por este descendiente de una princesa Inca con un conquistador español publicada en 1609 en Lisboa.

31. VEGA INCA, Garcilaso de la. *Historia general del Perú, trata el descubrimiento del y como lo ganaron los españoles...* Córdoba, España: Viuda de Andrés Barrera, 1617. 300 p.  
Primera edición de la historia de la Conquista española del Perú por este descendiente de una princesa Inca y uno de los conquistadores españoles.
32. VEGA INCA, Garcilaso de la. *Historia general del Perú, trata el descubrimiento del y como lo ganaron los españoles...* Madrid: Oficina Real, 1722. 505 p.  
Segunda impresión de la historia de la Conquista española del Perú por el Inca Garcilaso.
33. VEGA INCA, Garcilaso de la. *Historia general del Perú* / Editada por Angel Rosenblat. Buenos Aires: Emecé Editores, 1944. 3 v.  
Edición crítica de la crónica de la Conquista española del Perú por un descendiente de los Incas, publicada en Córdoba (España) en 1617.
34. VEGA INCA, Garcilaso de la. *Royal Commentaries of the Incas and General History of Peru* / Traducción de Harold V. Livermore. Austin: University of Texas Press, 1966. 2 v.  
Traducción al inglés de los *Comentarios Reales* y de la *Historia General del Perú* con palabras introductorias de Arnold J. Toynbee.
35. VILLANUEVA URTEAGA, Horacio. *Cuzco 1689, informes de los párrocos al obispo Mollinedo, Economía y sociedad en el sur andino*. Cuzco: Centro de Estudios Rurales Andinos Bartolomé de Las Casas, 1982. 508 p.  
Colección de memoriales escritos por curas párrocos en la diócesis del Cuzco con información sobre la formación de una cultura católica andina.
36. YUPANQUI, Diego de Castro Titu Cusi Inca. *Instrucción del Inca don Diego de Castro Titu Cusi Yupanqui*. México: UNAM, Coordinación de Difusión Cultural, 2001. 123 p.  
Narrativa de la Conquista española del Perú por un Inca reinante en Vilcabamba. Incluye introducción y notas por Alessandra Luiselli.
37. YUPANQUI, Diego de Castro, Titu Cusi Inca. *Relación de la Conquista del Perú* / Editada por Horacio H. Urteaga. Lima: Imprenta y Librería Sanmartí y Cia., 1916. 151 p.  
Narrativa de la Conquista española del Perú por un inca reinante en Vilcabamba. Incluye biografía del autor por Carlos A. Romero.

## B. DOCUMENTOS RELACIONADOS CON TUPAC AMARU II

38. ANGELIS, Pedro de (comp.). "Documentos para la historia de la sublevación de José Gabriel de Tupac-Amaru, cacique de la provincia de Tinta, en el Perú". En Pedro de Angelis, *Colección de obras y documentos relativos a la historia antigua y moderna de las provincias del Río de la Plata*. Buenos Aires: Plus Ultra, 1969-1972, v. 7, pp. 369-780.

Colección de documentos relacionados con la rebelión de Tupac Amaru II.

39. ANGELIS, Pedro de (comp.). "Relación histórica de los sucesos de la rebelión de José Gabriel Tupac-Amaru en las provincias del Perú en el año 1780". En Pedro de Angelis (comp.). *Colección de obras y documentos relativos a la historia antigua y moderna de las provincias del Río de la Plata*. Buenos Aires: Plus Ultra, 1969-1972, v. 7, pp. 181-368.

Esta relación incluye cartas y documentos relacionados con la rebelión de Tupac Amaru II.

40. CONDORCANQUI, José Gabriel. *Genealogía de Tupac Amaru* / Editada por Francisco A. Loayza. Lima: Los Pequeños Grandes Libros de Historia Americana, 1946. 172 p.

Testimonios verificando la ascendencia real del kuraka don José Gabriel Condorcanqui.

41. DÍEZ DE MEDINA, Francisco Tadeo. *Diario del alzamiento de indios conjurados contra la ciudad de Nuestra Señora de la Paz, 1781* / Editado por María Eugenia del Valle de Siles. La Paz: Banco Boliviano Americano, 1981. 275 p.

Edición anotada del diario de un soldado en la guarnición de La Paz durante el sitio de esta ciudad del Alto Perú por Tupac Catari en 1781.

42. DURAND FLÓREZ, Luis (ed.). *Colección documental del Bicentenario de la Revolución Emancipadora de Tupac Amaru*. Lima: Comisión Nacional del Bicentenario de la Rebelión de Tupac Amaru, 1980-1982. 5 v.

Compilación anotada de documentos relacionados con la rebelión de Tupac Amaru II.

43. EQUAZINE, Melchor (ed.). *Oración fúnebre de Tupac Amaru; publicada por Melchor Equazine*. Lima: Biblioteca Nacional, 1981. 13 p.

Reimpresión de un folleto publicado en Buenos Aires en 1816 que se decía escrito por un sacerdote contemporáneo de Tupac Amaru II.

44. LOAYZA, Francisco A. (ed.). *Preliminares del incendio*. Lima: Los Pequeños Grandes Libros de Historia Americana, 1947. 165 p.

Colección de documentos, la mayoría inéditos hasta entonces, sobre la rebelión de Tupac Amaru II.

45. LOAYZA, FRANCISCO A. (ed.). *La verdad desnuda o Las dos caras de un obispo*. Lima: Los Pequeños Grandes Libros de Historia Americana, 1943. 277 p.  
Panfleto anónimo escrito en 1780 por alguien que se identificaba como “un religioso imparcial” acusando al obispo del Cuzco de complicidad en la rebelión de Tupac Amaru II.
46. PAZ, MELCHOR DE. *Guerra separatista. Rebeliones de indios en Sur América. La sublevación de Tupac Amaru*, edición de Luis Antonio Eguiguren. Lima, 1952. 2 v.  
Edición anotada de una narración dialogada de la rebelión de Tupac Amaru II escrita en 1786 por el secretario del virrey Manuel Guirior y Jáuregui.
47. SAHUARAUHA TITU ATAUCHI, RAFAEL JOSÉ. *Estado del Perú* / Editado por Francisco A. Loayza. Lima: Los Pequeños Grandes Libros de Historia Americana, 1944. 229 p.  
Relación de 1780 por el sacerdote Rafael José Sahuarauha sobre la rebelión de Tupac Amaru II en la cual defiende al obispo del Cuzco, José Manuel Moscoso, acusado de complicidad en la rebelión.
48. *TUPAC AMARU Y LA IGLESIA: ANTOLOGÍA*. Lima: Banco de los Andes, EDUBANCO, 1983. 389 p.  
Antología de documentos, inéditos hasta entonces, publicados bajo los auspicios del Comité Archidiecésano del Bicentenario de Tupac Amaru en Cuzco.

### C. OBRAS LITERARIAS RELACIONADAS CON LOS SEÑORES ANDINOS DEL TIEMPO DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA

49. ARGUEDAS, JOSÉ MARÍA *et al.* (traductores). *Ollantay y cantos y narraciones quechuas*. Lima: Ediciones PEISA, 1974. 159 p.  
Adaptación en castellano basada en la traducción de José Arguedas y Gabino Pacheco-Zegorra.
50. ARGUEDAS, JOSÉ MARÍA (traductor). *Poesía y prosa quechua*. Lima: Ediciones de la Biblioteca Universitaria, 1967. 135 p.  
Antología y prólogo por José María Arguedas. Esta compilación incluye traducciones de himnos antiguos y de obras posteriores a la conquista española.
51. CARRASCO, CONSTANTINE (traductor). *Ollanta, drama quichua en tres actos*. Lima: Imprenta Liberal de “El Correo del Perú”, 1876. 88 p.  
Traducción en castellano de este drama en quechua. La primera traducción en castellano fue hecha por don José Sebastián Barranca en 1868.

52. CASTILLO, Francisco del. *Comedia famosa: La Conquista del Perú*. [S.l.: s.n., s.d.]. 54 sheets.  
Comedia escrita en 1747 por el dramaturgo del momento por encargo de los kurakas del Cuzco. En ella el autor iguala la nobleza de Europa a la nobleza andina de los kurakas y señores naturales.
53. CENTENO DE OSMA, Gabriel. *El pobre más rico, comedia quechua del siglo XVII*. Lima: Editorial Lumen, 1938. 173 p.  
Edición basada en el manuscrito en quechua descubierto en 1922 por Humberto Suárez Álvarez en los archivos de su padre en Cuzco, hecha por José M. B. Farfán y Humberto Suárez Álvarez.
54. ESPINOSA MEDRANO, Juan de. *Apologético en favor de Luis de Góngora...* Lima: Imprenta de Juan de Quevedo y Zárate, 1662. 46 p.  
La tradición dice que el predicador y polígrafo de la región de Cuzco Juan de Espinosa y Medrano era indígena. Este opúsculo literario es su obra mejor conocida.
55. ESPINOSA MEDRANO, Juan de. *Apologético* / editado por Augusto Tamayo Vargas. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1982. 421 p.  
Edición anotada del Apologético y otras obras del polígrafo andino incluyendo la introducción de su *Philosophia Thomistica*, publicada en Roma en 1688.
56. ESPINOSA MEDRANO, Juan de. *Apologético en favor de don Luis de Góngora* / Edición a cargo de José Carlos González Boixo. Roma: Bulzoni Editore, 1997. 251 p.  
Edición anotada basada en la primera edición de Lima (Lima: Imprenta de Juan de Quevedo y Zárate, 1662) de esta obra por el polígrafo andino.
57. ESPINOSA MEDRANO, Juan de. *La novena maravilla nuevamente hallada en los panegíricos...* Valladolid, España: José de Rueda, 1695. 331 p.  
Aunque la obra mejor conocida de Espinosa y Medrano hoy día es su *Apologético* en favor de Luis de Góngora, durante su vida fue mejor conocido por sus sermones. Esta colección de ellos fue publicada en España siete años después de su muerte en 1688.
58. LARA, Jesús (ed.). *La literatura de los quechuas. Ensayo y antología* / 2<sup>a</sup> ed. La Paz: Librería y Editorial Juventud, 1969. 323 p.  
Antología de poesías en quechua que incluye creaciones posteriores a la conquista española.
59. LARA, Jesús (ed.). *Tragedia del fin de Atawalpa*. Cochabamba: Los Amigos del Libro, 1989. 149 p.  
Edición bilingüe en quechua y castellano de esta dramatización de la conquista española con una introducción por el editor.

60. MENESES, Teodoro (ed.). *Teatro quechua colonial. Antología*. Lima: Ediciones Edubanco, 1983. 593 p.  
Antología de dramas en quechua creados después de la Conquista española, incluyendo el auto sacramental de Juan de Espinosa Medrano *Usca Paucar* y el drama *Ollantay*, que Meneses ubica en el siglo XVIII.
61. MOLINA, Cristóbal de. *Nueva traducción de preces o himnos quechuas del cronista Cristóbal de Molina, el Cusqueño* / traducción y edición por Teodoro L. Meneses. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1964. 111 p.  
Edición bilingüe en quechua y castellano de poesías en quechua escritas en el siglo XVI.
62. PACHECO ZEGARRA, Gavino (ed.). *Ollantay: drame en vers quechuas du temps des Incas*. París: Maisonnueve et Cie., 1878. 267 p.  
Edición bilingüe en quechua y francés precedida por un estudio lingüístico, literario e histórico por Gavino Pacheco Zegarra negando que este drama fuese escrito después de la Conquista española del Perú.
63. SALOMON, Frank (ed.). *The Huarochiri Manuscript. A Testament of Ancient and Colonial Andean Religion*. Austin: University of Texas press, 1991. 273 p.  
Edición bilingüe en quechua e inglés de este documento escrito en el siglo XVII describiendo los ritos y leyendas andinos.
64. SILVA SANTIESTEBAN, Ricardo. *Antología general del teatro peruano (Teatro quechua; Teatro colonial: siglo XVI y XVII; Teatro colonial: siglo XVIII)*. Lima: Banco Continental; Pontificia Universidad Católica, 2000. 3 v.  
Antología analítica en tres volúmenes, de los cuales el primero es *Teatro quechua*, que incluye la versión de Chayanta de "Tragedia del fin de Atahualpa".
65. TAYLOR, Gerald (ed.). *Ritos y tradiciones de Huarochiri*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1987. 616 p.  
Traducción castellana del documento en quechua describiendo los ritos y leyendas andinos escrito en el siglo XVII.
66. TSCHUDI, J.J. von (ed.). "Ollanta". *Denkschriften der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien* (Viena). 24 (1876), pp. 167-384.  
Edición bilingüe en quechua y alemán precedida de un análisis por J. J. von Tschudi. Una de las primeras versiones impresas de este drama andino.



# Monografías y artículos

## A. LOS SEÑORES ANDINOS Y LA MONARQUÍA ESPAÑOLA

67. ABERCROMBIE, Thomas A. "Tributes to Bad Conscience: Charity, Restitution, and Inheritance in Cacique and Encomendero Testaments of Sixteenth-Century Charcas". En Susan Kellogg y Matthew Restall (eds.). *Dead Giveaways. Indigenous Testaments of Colonial Mesoamerica and the Andes*. Salt Lake City: The University of Utah Press, 1998, pp. 249-289.

Análisis documental de testamentos que concluye que para fines del siglo XVI los kurakas habían adoptado pautas europeas.

68. ALTUVE-FEBRES LORES, Fernán. *Los reinos del Perú. Apuntes sobre la Monarquía Peruana*. Lima, 1996. 231 p.

Estudio analítico de la organización política de los reinos del Perú, de la ficción política de la continuidad de la monarquía española y de la posición de los kurakas como élite intermedia entre el rey en Europa y sus súbditos indígenas americanos.

69. ANDERLE, Adam. "El Kuraka en la sociedad colonial". *Acta Universitatis Szegediensis de Attila Jozsef Nominatae: Acta Historica* (Szese). 63 (1978), pp. 21-28.

Análisis de los contactos e intereses mutuos entre la Monarquía española y los señores andinos del Perú y la importancia de estos como aliados en los siglos XVI y XVII.

70. ARELLANO HOFFMANN, Carmen. "Testamento de Pedro Milachami, un curaca cañari en la región de los wanka, Perú, 1662". *Revista Española de Antropología Americana* (Madrid). 18 (1988), pp. 95-127.  
Transcripción y análisis del testamento del Kuraka Pedro Milachami en 1663 indicando la importancia de la posición de los kurakas bajo la Monarquía española.
71. BOONE, Elizabeth Hill y Tom CUMMINS (ed.). *Native Traditions in the Post-conquest World*. Washington, D.C.: Dumbarton Oaks, 1998. 480 p.  
Ponencias presentadas en un simposio celebrado en Dumbarton Oaks en la Ciudad de Washington entre el 2 y el 4 de octubre de 1992 entre las cuales varias analizan la posición de kurakas y señores naturales y el mundo cultural híbrido que formaron.
72. BURGA, Manuel. *Nacimiento de una Utopía: Muerte y resurrección de los Incas*. Lima: Instituto de Apoyo Agrario, 1988. 428 p.  
Estudio de análisis sobre los Incas y el simbolismo y milenarianismo alrededor de ellos que incluye capítulos sobre la hidalguía andina bajo la soberanía de la monarquía española.
73. CAHILL, David. "Colour by Numbers: Racial and Ethnic Categories in the Viceroyalty of Peru, 1532-1824". *Journal of Latin American Studies* (London). 26/2 (mayo 1994), pp. 324-346.  
Estudio analítico sobre los grupos étnicos en las regiones de América bajo la soberanía de la monarquía española proponiendo la consideración de diferencias étnicas y estamentales como la posición privilegiada de los señores andinos entre la clasificación "indios".
74. CAHILL, David y Blanca TOBIAS. *Elites indígenas en los Andes: nobles caciques y cabildantes bajo el yugo colonial*. Quito: Ediciones Abya-Yala, 2003. 263 p.  
Ponencias leídas en el 50º Congreso Internacional de Americanistas que tuvo lugar en Varsovia (Polonia) en el año 2000. Incluye estudios sobre los kurakas y la hidalguía andina bajo la monarquía española.
75. CHAMBERLAIN, Robert S. "The Concept of the *Señor Natural* as Revealed in Castilian Law and Administrative Documents". *Hispanic American Historical Review* (Durham, N.C.). 19 (mayo 1939), pp. 130-137.  
Disertación erudita del significado jurídico e histórico del término "señor natural".
76. CHARNEY, Paul. *Indian Society in the Valley of Lima, Peru 1532-1824*. Lanham: University Press of America, 2001. 218 p.  
Estudio documentado sobre las comunidades indígenas del Valle de Lima bajo la monarquía española, de su adopción del cristianismo y de sus kurakas.

77. CHARNEY, Paul. "The Implications of Godparental Ties Between Indians and Spaniards in Early Colonial Lima". *The Americas* (Washington, D.C.). 47/3 (1991), pp. 295-313.  
Análisis de las implicaciones sociopolíticas del compadrazgo entre indígenas y españolas y sus descendientes en el valle de Lima que hace referencia a las relaciones entre kurakas y élites de ascendencia hispánica.
78. CHOQUE CANGUI, Roberto. "Las haciendas de los caciques guarachi en el Alto Perú, 1673-1734". *América Indígena* (México). 39/4 (oct.-dic. 1979), pp. 733-748.  
Estudio sobre las propiedades rurales de los guarachi, un poderoso clan de kurakas en el Alto Perú.
79. COCK C., Guillermo. "Los kurakas de los Collaguas: poder político y poder económico". *Historia y Cultura* (Lima). 10 (1976-1977), pp. 95-118.  
Estudio etnohistórico del poderío político y económico de los kurakas en la región de Collaguas.
80. CÚNEO-VIDAL, Rómulo. *Historia de los antiguos cacicazgos hereditarios del sur del Perú*. En Cúneo-Vidal, Rómulo. *Obras completas*. Lima: Ignacio Prado Pastor, 1977. v. 1, pp. 295-463.  
Historia de los cacicazgos de Tacna, Codpa, Tarata, Ilabaya, Arica, Pica y Tarapacá entre 1535 y 1825, año en que Simón Bolívar abolió por decreto la posición de kuraka.
81. DÍAZ REMENTERÍA, Carlos J. *El Cacique en el virreinato del Perú, estudio histórico jurídico*. Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1977. 260 p.  
Estudio analítico sobre las élites indígenas del Perú bajo la monarquía española y de los kurakas en particular.
82. DÍEZ HURTADO, Alejandro. "caciques cofradías, memoria y parcialidades. Un ensayo sobre el origen de la identidad cataquense". *Antropológica* (Lima). 15 (1997), pp. 151-172.  
Primordialmente un estudio históricoantropológico sobre el origen de la identidad cataquense, este artículo hace referencia a la influencia de dos linajes de kurakas.
83. DÍEZ HURTADO, Alejandro. *Pueblos y caciques de Piura. Siglos XVI y XVII*. Piura: Centro de Investigación y Promoción del Campesinado, 1988. 64 p.  
Ensayo sobre la hidalguía indígena de la región de Piura.
84. DUMBAR-TEMPLE, Ella. "Azarosa existencia de un mestizo de sangre imperial incaica". *Documenta* (Lima). 1/1 (1948), pp. 112-156.  
Biografía documentada de don Melchor Carlos Inca, nieto de don Cristóbal Paullu Topa y bisnieto de Huayna Cápac, que muestra la supervivencia de la dinastía y de

la política de la Monarquía española de hacerle lugar en la jerarquía de élites de sus reinos americanos y europeos.

- 85.** DUMBAR-TEMPLE, Ella. “Los Bustamante Carlos Inca. La familia del autor del *Lazarillo de ciegos caminantes*”. *Mercurio Peruano* (Lima). 22/243 (junio 1943), pp. 283-305.  
Biografía documentada de don Juan Bustamante Carlos Inca, reconocido por la Monarquía española como descendiente del Inca y parte de una clase privilegiada en los reinos del Perú.
- 86.** DUMBAR-TEMPLE, Ella. “Un linaje incaico durante la dominación española. Los Sahuarauha”. *Revista Histórica* (Lima). 18 (1949), pp. 45-77.  
Estudio sobre los señores andinos del linaje de los Sahuarauha bajo la soberanía de la Corona española.
- 87.** ESPINOSA SORIANO, Waldemar. *La destrucción del Imperio de los Incas. La rivalidad política y señorial de los curacazgos andinos*. Lima: Amaru Editores, 1981. 210 p.  
Análisis de las alianzas de los señores andinos descontentos bajo el Inca con los conquistadores españoles.
- 88.** ESPINOSA SORIANO, Waldemar. *Lurinhuailla de Huacjra: un ayllu y un curacazgo huanca*. Huancayo: Publicaciones de la Casa de la Cultura, 1969. 116 p.  
Estudio documentado sobre la formación de la jurisdicción del kurakazgo de Huanca.
- 89.** FERNÁNDEZ VILLEGAS, Oswaldo. “La deestructuración de los curacazgos andinos: conflictos por la residencia del curaca de Colán, Costa Norte”. *All-panchis* (Cusco). 23/40 (julio-diciembre 1992), pp. 97-115.  
Análisis del conflicto de sucesión del kuraka de Colán en la década de 1780 que concluye que este ilustra el efecto disolvente de la política de la monarquía española sobre la hidalguía andina.
- 90.** GARCÍA BEDOYA, Carlos. *La literatura peruana en el período de estabilización colonial (1580-1870)*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2000. 300 p.  
Esta obra analiza por separado el discurso criollo y el andino, profundizando en el comentario de propuestas de reivindicaciones de las élites andinas poro conocidas.
- 91.** GLAVE, Luis Miguel. *Trajinantes. Caminos indígenas en la sociedad colonial. Siglos XVI/XVII*. Lima: Instituto de Apoyo Agrario, 1989. 461 p.  
Historia social del Perú en los siglos XVI y XVII que incluye un capítulo sobre los señores naturales.

92. GONZÁLEZ DE SAN SEGUNDO, Miguel Ángel. “El doctor Gregorio González de Cuenca, oidor de la Audiencia de Lima y sus ordenanzas sobre caciques e indios principales (1566)”. *Revista de Indias* (Madrid). 42/169-170 (julio-dic. 1982), pp. 643-667.  
Análisis documental de la legislación iniciada en 1566 sobre los indios principales por el Dr. Gregorio González de Cuenca que muestra la influencia de éstos.
93. HEMMING, John. *The Conquest of the Incas*. Nueva York: Harcourt y Brace Jovanovich, Inc., 1970. 641 p.  
Extensiva y documentada historia de la Conquista española del Perú con una genealogía de los descendientes del Inca bajo la soberanía de la Monarquía española.
94. KUBLER, George. “[Selections from] The Quechua in the Colonial World”. En Thomas F. Reese (ed.). *Studies in Ancient American and European Art*. New Haven: Yale University Press, 1985, pp. 39-50.  
Ensayo narrativo sobre la transformación de la cultura andina por la Conquista española, incluyendo la posición de la hidalguía indígena.
95. LAMANA, Gonzalo. “Definir y dominar. Los lugares grises en el Cuzco hacia 1540”. *Colonial Latin American Review* (New York). 10/1 (junio de 2001), pp. 25-48.  
Estudio basado en fuentes documentales que arguye que por muchos años después de la conquista española la soberanía de la Corona española no estuvo definida y la importancia de los señores andinos en la balanza de poder político de esos años.
96. LAMANA, Gonzalo. “Identidad y pertenencia de la nobleza cuzqueña en el mundo colonial temprano”. *Revista Andina* (Cuzco). 14/1 (julio 1996), pp. 73-106.  
Este trabajo argumenta que la conducta de la nobleza andina frente a la conquista española mostró distintas actitudes que no se resuelven en la oposición pro-españoles vs pro-indígenas.
97. LARSON, Brooke. “Caciques, Class Structure, and the Colonial State”. *Nova Americana* (Torino). 2 (1979), pp. 197-235.  
Análisis de la posición socioeconómica de los kurakas en el Alto Perú bajo la monarquía española.
98. LEE, Vincent. *Forgotten Vilcabamba: Final Stronghold of the Incas*. Jackson Hole: Sixpac Manco Publications, 2000. 515 p.  
Estudio sobre Vilcabamba, donde los Incas reinaron durante casi cincuenta años después de la conquista española del Perú en 1533.

99. LOHMAN VILLENA, Guillermo. *El corregidor de indios en el Perú bajo los Austrias*. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1957. 627 p.  
Extenso estudio sobre las responsabilidades y acciones de los corregidores en los reinos del Perú bajo los reyes de la Casa de Austria, incluyendo sus relaciones con los kurakas.
100. LORANDI, Ana María. *De quimeras, rebeliones y utopías: la gesta del Inca Pedro Boborques*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1997. 357 p.  
Esta historia de un español que se proclamó Inca tiene un capítulo informativo sobre los Incas en la colonia donde analiza la posición de la hidalguía andina y de los descendientes del Inca bajo la Monarquía española. Hay una traducción al inglés de este libro bajo el título *Spanish King of the Incas: The Life of Pedro Boborques*, publicada en 2005 por la Universidad de Pittsburgh.
101. MALENGREAU, Jacques. *Sociétés des Andes: des empires aux voisinages*. Paris: Editions Karthala, 1985. 454 p.  
Historia general de las sociedades andinas desde los más remotos tiempos con un capítulo sobre la época de la soberanía de la Corona española con secciones sobre los kurakas, su adopción del cristianismo y la amalgamación de elementos culturales europeos y americanos.
102. MARTÍN RUBIO, María del Carmen. *En el encuentro de los mundos: los Incas de Vilcabamba*. Madrid: Atlas, 1988. 241 p.  
Extenso estudio documentado sobre el estado Inca en Vilcabamba hasta su supresión por el virrey Francisco de Toledo en 1580. Incluye una edición anotada de las *Instrucciones* a Lope García de Castro escritas por el Inca el Diego de Castro Titu Cusi Yupanqui en 1570.
103. MARTÍNEZ CERECEDA, José L. *Autoridades en los Andes: los atributos del Señor*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. 1995. 256 p.  
Ensayo sobre los rituales y los emblemas usados por los señores andinos.
104. MERLUZZI, Manfredi. "Tra l'accrecentamento del reino' e la 'conservación de los naturales': la política indígena della Monarquía Católica en Perú negli anni 1560-70". *Dimensioni e Problemi della Ricerca Storica*. 2 (2002), pp. 133-152.  
Artículo sobre las reformas de la Corona española en los reinos del Perú. Incluye análisis de la Junta de 1568 y sus conclusiones en relación con los señores andinos.
105. MILLONES, Luis. "Las ropas del Inca: desfiles indígenas coloniales". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* (Lima). 41 (enero-junio 1995), pp. 51-66.  
Estudio sobre los desfiles y procesiones en los reinos del Perú bajo la monarquía española como fuentes de información sobre las élites andinas.

- 106.** NOWACK, Kerstin y Catherine JULIEN. “La campaña de Toledo contra los señores naturales andinos; el destierro de los Incas de Vilcabamba y Cuzco”. *Historia y Cultura* (Lima). 23 (1999), pp. 15-81.  
Estudio con apéndice documental sobre los señores andinos tomados presos en Vilcabamba y lo que les sucedió posteriormente.
- 107.** OLAECHEA LABAYEN, Juan B. “Acceso del indio a las profesiones liberales y a empleos de honor”. *Revista de Indias* (Madrid). 38/153-154 (julio-diciembre 1978), pp. 653-670.  
Ensayo narrativo que menciona indígenas americanos que obtuvieron puestos en las instituciones administrativas de la monarquía española, incluyendo señores andinos.
- 108.** OLAECHEA LABAYEN, Juan B. *El indigenismo desdeñado: la lucha contra la marginalización del indio en la América Española*. Madrid: Editorial MAPFRE, S.A., 1992. 310 p.  
Estudio sobre las instituciones sociales indígenas y sus estructuras políticas aceptadas en el régimen establecido bajo la monarquía española (incluidos los curacazgos).
- 109.** PEASE G. Y., Franklin. “Curacas coloniales: riqueza y actitudes”. *Revista de Indias* (Madrid). 48/182-183 (enero-agosto 1988), pp. 87-107.  
Estudio comparativo de la posición de los kurakas bajo la Monarquía española y lo que esta fue antes de la conquista española.
- 110.** PEASE G. Y., Franklin. *Curacas, reciprocidad y riqueza*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1992. 208 p.  
Estudio analítico sobre la posición de los kurakas en la sociedad andina. Una segunda edición fue publicada en 1999.
- 111.** PEASE G. Y., Franklin. *Inca y kuraka: relaciones de poder y representación histórica*. College Park, MD: Department of Spanish and Portuguese. University of Maryland at College Park, 1990. 24 p.  
Análisis del poder y posición de los kurakas bajo la soberanía de la monarquía española en los Andes y clarificación de malentendidos iniciados por los conquistadores españoles.
- 112.** PÉREZ GALÁN, Beatriz. *Somos como incas: autoridades tradicionales en los Andes peruanos, Cuzco*. Frankfurt am Main; Madrid: Vervuert; Iberoamericana, 2004. 270 p.  
Este estudio demuestra que la conquista española no destruyó toda la influencia política ni la influencia de los señores andinos.

- 113.** PUENTE BRUNKE, José de la. “Los vasallos se desentrañan por su rey: notas sobre quejas de curacas en el Perú del siglo xvii”. *Anuario de Estudios Americanos* (Sevilla). 55/2 (julio-diciembre 1998), pp. 459-473.  
Estudio documentado del que se desprende la doble autoridad de los kurakas bajo la soberanía de la corona española.
- 114.** RAMÍREZ, Susan E. “The Dueño de Indios”: Thoughts on the Consequences of the Shifting Bases of Power of the ‘Curacas de los Viejos Antiguos’ under the Spanish in 16<sup>th</sup> Century Peru”. *Hispanic American Historical Review* (Durham, N.C.). 67/4 (nov. 1987), pp. 575-610.  
Estudio analítico sobre los lazos económicos entre los señores naturales de la región andina y de la región costera del Perú y su importancia para entender los eventos de la sierra andina y sus kurakas.
- 115.** RAMÍREZ, Susan E. “Rich Man, Poor Man, Beggar Man, or Chief: Material Wealth as a Basis of Power in Sixteenth-Century Peru”. En Susan Kellogg and Matthew Restall (eds.). *Dead Giveaways. Indigenous Testaments of Colonial Mesoamerica and the Andes*. Salt Lake City: University of Utah Press, 1998, pp. 215-248.  
Análisis sobre los elementos que validaban la posición social de los señores andinos basado en testamentos de kurakas.
- 116.** RAMÍREZ, Susan E. *The World Upside Down. Cross-Cultural Contact and Conflict in Sixteenth-Century Peru*. Stanford: Stanford University Press, 1996. 234 p.  
Estudio etnohistórico del Perú durante el primer siglo después de la conquista española con un análisis de los cambios en el rol de los kurakas.
- 117.** RASNAKE, Roger Neil. *Domination and Cultural Resistance: Authority and Power among an Andean People*. Durham: Duke University Press, 1988. 321 p.  
Análisis de las estructuras sociales entre los Yura de Bolivia y de los cambios efectuados en el rol de los kurakas bajo la soberanía de la monarquía española.
- 118.** REGALADO DE HURTADO, Liliana. *El Inca Titu Cusi Yupanqui y su tiempo. Los Incas de Vilcabamba y los primeros cuarenta años del dominio español*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1997. 165 p.  
Monografía descriptiva de la vida del Inca Titu Cusi Yupanqui y de su tiempo, útil para comprender la importancia de la hidalguía andina aliada para la soberanía de la monarquía española en Perú.

- 119.** RODRÍGUEZ CASTRO, Jaime. “Apuntes para una comprensión del curacazgo andino en la óptica colonial”. *Revista Chilena de Historia y Geografía* (Santiago). 156 (1988), pp. 176-207.  
Análisis de las crónicas de Perú que concluye que para entender la complejidad del cargo del kuraka es necesario acercarse a otras fuentes.
- 120.** ROSTWOROWSKI, María. *Curacas y sucesiones. Costa Norte*. Lima: Lib. Imprenta Minerva, 1961. 136 p.  
Análisis de las reglas de sucesión acostumbradas en el norte de Perú por sus señores naturales.
- 121.** ROSTWOROWSKI, María. *Doña Francisca Pizarro: una ilustre mestiza, 1534-1598*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1989. 162 p.  
Biografía de la hija de Francisco Pizarro con Inés Huayllas Yupanqui, útil para comprender los lazos entre la hidalguía andina y los conquistadores españoles del Perú.
- 122.** ROSTWOROWSKI, María. *Ensayos de historia andina*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1993. 2 v.  
Colección de artículos de historia andina entre los que sobresalen “La ascendencia de Pumacahua” en vol. 1 (pp. 89-102) y “Análisis crítico de los datos históricos de los *Comentarios Reales* del Inca Garcilaso” en vol. 2 (pp. 209-229).
- 123.** ROSTWOROWSKI, María. *Señoríos indígenas de Lima y Canta*. En María Rostworowski, *Obras Completas*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2002. V.2. pp. 189-373.  
Estudio documentado sobre estos señores indígenas en el Perú bajo la Monarquía española.
- 124.** ROWE, John Rowland. *Los Incas del Cuzco. Siglos XVI, XVII, XVIII*. Cuzco: Instituto Nacional de Cultura Región Cuzco, 2003. 418 p.  
Estudio sobre la posición política, social, y económica de los señores indígenas en la región del cuzco desde la conquista española hasta la rebelión de Tupac Amaru II.
- 125.** ROWE, John Rowland. “The Incas under Spanish Colonial Institutions”. *Hispanic American Historical Review* (Durham, N.C.) 38/2 (mayo 1957), pp. 155-199.  
Estudio documentado sobre la supervivencia de las tradiciones y de gran parte de la cultura andina bajo la soberanía de la corona española al amparo de los señores andinos, por la ley considerados “como si fueran hidalgos de Castilla”.

- 126.** SAIGNES, Thierry. *Caciques, Tribute and Migration in the Southern Andes: Indian Society and the 17<sup>th</sup> Century Colonial Order (Audiencia de Charcas)* / traducido por Paul Garner. London: University of London: Institute of Latin American Studies, 1985. 43 p.  
Análisis de las relaciones entre los señores andinos y los administradores del gobierno de la Monarquía española en los reinos del Perú.
- 127.** SALLES-REESE, Verónica. “Yo don Juan de Santacruz Pachacuti Yamqui Salcamaygua... digo”. *Revista Iberoamericana* (Pittsburgh, Pennsylvania): 170/171 (enero-junio 1995), pp. 107-118.  
Análisis de la crónica de Pachacuti Yamqui rechazando acusaciones de “colaboracionismo” alzadas contra éste.
- 130.** SARMIENTO GUTIÉRREZ, Julio. *El Perú y la dominación hispánica: Cajamarca, conquista y colonia*. Cajamarca: Editorial de la Universidad Nacional de Cajamarca, 1995. 182 p.  
Estudio sobre la Conquista española del Perú que resalta las dificultades de esta empresa y el papel de la hidalguía andina en el curso de los eventos de 1533 a 1580 y en todo el tiempo de la soberanía de la Corona española en la región andina.
- 131.** SEMPAT ASSADOURIAN, Carlos. “Dominio colonial y señores étnicos en el espacio andino”. *Diálogos* (México). 18/108 (nov.-dic. 1982), pp. 29-41.  
Estudio de síntesis que demuestra la importancia de las categorías reinos y señores étnicos para un nuevo análisis de la formación del sistema colonial andino.
- 132.** SEMPAT ASSADOURIAN, Carlos. “Los señores étnicos y los corregidores de indios en la conformación del estado colonial”. *Anuario de Estudios Americanos* (Sevilla). 44 (1987), pp. 325-426.  
Estudio documentado sobre la influencia de los kurakas bajo la soberanía de la Corona española.
- 133.** SEMPAT ASSADOURIAN, Carlos. *Transiciones hacia el sistema colonial andino*. Lima; México: Instituto de Estudios Peruanos; El Colegio de México, 1994. 304 p.  
Estudio analítico sobre la formación de los reinos del Perú bajo la monarquía española y la influencia de la hidalguía andina en ese proceso.
- 134.** SPAULDING, Karen W. “Kurakas and Commerce: a Chapter in the Evolution of Andean Society”. *Hispanic American Historical Review* (Durham, N.C.). 53/4 (noviembre 1973), pp. 581-599.  
Estudio sobre las actividades comerciales de los kurakas y su adopción de conceptos y métodos de comercio de los europeos y sus descendientes americanos.

- 135.** STAVIG, Ward. "Ambiguous Visions: Nature, Law, and Culture in Indigenous-Spanish Land Relations in Colonial Peru". *Hispanic American Historical Review* (Durham, N.C.). 80/1 (feb. 2000), pp. 77-111.  
Primordialmente un estudio sobre el uso de la tierra y grupos de poder, también documenta la actividad económica de los kurakas bajo la soberanía de la Corona española.
- 136.** STERN, Steve J. "Early Spanish-Indian Accommodation in the Andes". En John E. Kieza (ed.). *The Indians in Latin American History. Resistance, Resilience, and Acculturation*. Wilmington: Scholarly Resources, Inc., 1993, pp. 21-49.  
Estudio analítico que concluye que, aún medio siglo después de la Conquista española del Perú, de los andinos dependía la administración de las regiones internas de este reino.
- 137.** STERN, Steve. *Peru's Indian Peoples and the Challenge of Spanish Conquest. Huamanga to 1640*. Madison: University of Wisconsin Press, 1982. 295 p.  
Estudio analítico demostrativo de la habilidad para sobrevivir políticamente de la hidalguía andina bajo la soberanía de la Corona española.
- 138.** STERN, Steve. "The Rise and Fall of Indian-White Alliances: A Regional View of 'Conquest' History". *Hispanic American Historical Review* (Durham, N.C.). 61/3 (agosto 1980), pp. 461-491.  
Estudio documentado sobre la alianza entre los señores andinos y los conquistadores españoles en el Perú como ésta ocurrió en la región de Huamanga (hoy Ayacucho). Incluye un análisis sobre la posición política y económica de los kurakas.
- 139.** VARÓN GABAI, Rafael. *Curacas y encomenderos: acomodamiento nativo en Huaraz, siglos XVI y XVII*. Lima: P.L. Villanueva Editor, 1980. 105 p.  
Análisis de las relaciones entre los señores andinos y los conquistadores españoles y sus descendientes en el región de Huaraz.
- 140.** VEGA, Juan José. *Los incas frente a España: las guerras de la resistencia, 1531-1544*. Lima: Peisa, 1992. 300 p.  
Estudio documentado sobre las guerras que sucedieron a la llegada de los españoles al Perú que resalta la importancia de los kurakas súbditos del Inca tanto para la duración de la resistencia Inca como para la victoria final de los españoles.

## B. LOS SEÑORES ANDINOS Y LA IGLESIA CATÓLICA

- 141.** ADORNO, Rolena. "Iconos de persuasión: la predicación y la política en el Perú colonial" *Lexis* (Lima). 11/2 (1987), pp. 109-135.  
Estudio analítico que vincula las crónicas de Juan de Santacruz Pachacuti y de Felipe Guamán Poma a la literatura de conversión de los misioneros católicos.
- 142.** ANELLO OLIVA, Giovanni. *Historia del reino y provincia del Perú y vidas de los varones insignes de la Compañía de Jesús*, editada por Carlos M. Gálvez Peña. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1998. 387 p.  
Historia de las antigüedades y la Conquista española del Perú con una sección sobre la adopción del cristianismo por los indígenas y sus señores naturales (pp. 252-259).
- 143.** ARMAS MEDINA, Fernando. *Cristianización del Perú (1532-1600)*. Sevilla: Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, 1953. 635 p.  
Historia de la Iglesia Católica en el Perú con información sobre la evangelización de los kurakas.
- 144.** BARRAGAN, Rossana y Thom SINCLAIR. "Los lobos hambrientos y el tributo a Dios". *Revista Andina* (Cusco). 11/2 (diciembre 1993), pp. 305-348.  
Estudio sobre la colección de los diezmos en Alto Perú con comentarios sobre los conflictos entre sacerdotes católicos y kurakas.
- 145.** BURNS, Kathryn. *Colonial Habits. Convents and the Spiritual Economy of Cuzco, Peru*. Durham: Duke University Press, 1999. 308.  
Estudio documentado sobre la vida conventual y las fuentes económicas que la hacían posible en Cuzco con perspicaces comentarios sobre los lazos de señores andinos con éstos por medio de indias principales profesas en sus comunidades.
- 146.** BURNS, Kathryn. "Nuns, Kurakas, and Credit: The Spiritual Economy of Seventeenth-Century Cuzco". *Colonial Latin American Review* (New York). 6/2 (diciembre 1997), pp. 185-203.  
Estudio sobre los lazos económicos de los conventos de Cuzco con los kurakas parientes de andinas profesas en sus comunidades.
- 147.** CAHILL, David. "The Inca and Inca Symbolism in Popular Festive Culture: The Religious Procession of Seventeenth-Century Cuzco". En Peter T. Bradley y David Cahill (eds.). *Hapsburg Peru. Images, Imagination and Memory*. Liverpool: Liverpool University Press, 2000, pp. 85-150.  
Estudio sobre la retención de elementos culturales andinos y la adopción de elementos como el catolicismo por los kurakas para legitimizar su preeminencia.

- 148.** CAHILL, David. "Popular Religion and Appropriation: The Example of Corpus Christi in Eighteenth-Century Cuzco". *Latin American Research Review* (Austin). 31/2 (1996), pp. 67-110.  
Estudio sobre los elementos andinos en fiestas y ceremonias populares de la Iglesia Católica con la población andina y en las cuales sus señores participaban. Incluye una extensa bibliografía.
- 149.** CAHILL, David. "Sponsoring Popular Culture: The Jesuits, the Incas, and the Making of the Pax Colonial". *Journal of Iberian and Latin American Studies* (Adelaida). 6/2 (dic. 2000), pp. 65-88.  
Estudio analítico de las relaciones de los jesuitas con la hidalguía andina.
- 150.** CANGIANO, María Cecilia. *Curas, caciques y comunidades en el Alto Perú: Chayanta a fines del siglo XVIII*. Tilcara: Proyecto ECIRA, Sección Antropología Social, 1987. 55 p.  
Estudio sobre los lazos entre curas y kurakas en una región del Alto Perú.
- 151.** CHANG RODRÍGUEZ, Raquel. "Rebelión y religión en dos crónicas indígenas del Perú de ayer". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* (Lima). 14/28 (1988), pp. 175-193.  
Análisis de las crónicas de Titu Cusi y Guamán Poma que concluye que estos cronistas andinos condenaron los abusos de los conquistadores españoles en nombre de la religión para elevar a los cristianos nuevos andinos sobre los cristianos viejos europeos.
- 152.** DEAN, Carolyn. "Ethnic Conflict and Corpus Christi in Colonial Cuzco". *Colonial Latin American Review* (New York). 2/1-2 (1993), pp. 93-120.  
Estudio sobre la posición política y social de la hidalguía andina en Cuzco y el papel que desempeñaban las ceremonias de días de fiesta católicos como símbolos de legitimidad.
- 153.** DEAN, Carolyn. *Inka Bodies and the Body of Christ. Corpus Christi in Colonial Cuzco, Peru*. Durham: Duke University Press, 1999. 288 p.  
Estudio documentado y perspicaz sobre el significado religioso y político de la participación de los señores andinos en la procesión de Corpus Christi en Cuzco.
- 154.** DECOSTER, Jean Jacques. *Incas e indios cristianos: élites indígenas e identidades cristianas en los Andes coloniales*. Cuzco; Lima: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas; Asociación Kuraka; Institut Français d'Études Andines, 2002. 496 p.  
Colección de artículos sobre la adopción del cristianismo por los señores andinos.

- 155.** ESTENSSORO FUCHS, Juan Carlos. *Del paganismo a la santidad. La incorporación de los indios del Perú al catolicismo 1532-1750* / traducido por Gabriela Ramos. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos, 2003. 586 p.  
Análisis del proceso de incorporación de la población andina a la Iglesia Católica que hace referencia particular a la vinculación de la hidalguía andina con la Iglesia. Incluye un capítulo sobre el proyecto de canonización de Nicolás de Ayllón (1632-1697).
- 156.** GARCÍA CABRERA, Juan Carlos. *Ofensas a Dios, pleitos e injurias: causas de idolatrías y hechicerías. Cajatambo siglos XVII-XIX*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de Las Casas, 1994. 560 p.  
Estudio documentado sobre la campaña contra la idolatría en Cajatambo incluyendo casos relacionados con señores naturales.
- 157.** GRIFFITHS, Nicholas. *The Cross and the Serpent. Religious Repression and Resurgence in Colonial Peru*. Norman: University of Oklahoma Press, 1995. 355 p.  
Análisis documentado de las campañas de extirpación de la idolatría en los Andes que argumenta que en el siglo XVIII la posición del kuraka declinó y la posición del sacerdote católico creció.
- 158.** GRIFFITHS, Nicholas. "Inquisition of the Indians?" *Colonial Latin American Historical Review*. (Albuquerque). 3/1 (invierno 1994), pp. 19-38.  
En 1571 Felipe II declaró a los indígenas americanos exceptos de la jurisdicción de la Inquisición, pero este estudio argumenta que las campañas de extirpación de la idolatría en los Andes durante los siglos XVI y XVII siguieron pautas y métodos similares a los de ésta.
- 159.** ITIER, Cesar. "Deux poèmes en quechua du XVI<sup>ème</sup> siècle relatifs à la descendance coloniale des souverains incas". *Cahiers d'Etudes Romanes* (Aix-en-Provence). 12 (1982), pp. 189-199.  
Estudio sobre dos poemas en quechua en el manuscrito de la *Historia del Origen y Genealogía Real de los Incas* (1590) de fray Martín de Murúa que sugiere que los Jesuitas explotaron la alianza de la princesa Inca Beatriz con Martín García Oña de Loyola, sobrino del fundador de su orden, San Ignacio de Loyola.
- 160.** MACCORMACK, Sabine. "History, Historical Record and Ceremonial Action: Incas and Spaniards in Cuzco". *Comparative Studies in Society and History* (Cambridge). 43/2 (abril 2001), pp. 329-363.  
Estudio sobre la nobleza andina en el Cuzco, sus cambios de fortuna y su supervivencia. Sobresale la referencia a su participación en procesiones religiosas en días de fiesta católicos como símbolo de su importancia como grupo político.

- 161.** MACCORMACK, Sabine. *Religion in the Andes: Vision and Imagination in Early Colonial Peru*. Princeton: Princeton University Press, 1991. 488 p.  
Análisis de la concepción de la religión en la región que hoy llamamos Perú desde la llegada de los europeos hasta 1664 con un análisis de la concepción del cristianismo de los señores andinos.
- 162.** MARTÍNEZ CERECEDA, José Luis. “Kurakas, rituales e insignias: una proposición”. *Histórica* (Lima). 12/1 (julio 1988), pp. 61-74.  
Estudio analítico de los atributos sacerdotales de los kurakas antes de la conquista española y su adopción del catolicismo que sugiere que algunos de estos atributos sacerdotales permanecieron de forma indirecta o fueron sustituidos por símbolos de legitimidad política.
- 163.** MARZAL, Manuel M. *La transformación religiosa peruana*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1983. 458 p.  
Estudio analítico de la adopción del cristianismo por las masas y las élites de la región andina.
- 164.** MILLONES, Luis (comp.). *El retorno de los huacas: estudios y documentos sobre el “taki onqoy,” siglo XVI*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos; Sociedad Peruana de Psicoanálisis, 1990. 451 p.  
Antología de estudios sobre este movimiento de resurgencia de las religiones pre-cristianas de la región andina en el contexto sociopolítico de la adopción del cristianismo por la hidalguía.
- 165.** MILLONES, Luis. “Shamanismo y política en el Perú colonial: los curacas de Ayacucho”. *Boletín de Antropología Americana* (México). 15 (julio 1987), pp. 93-103.  
Estudio del conflicto entre un sacerdote católico y los kurakas de un pueblo andino que ilustra la noción andina del kuraka como dirigente político y religioso.
- 166.** MILLS, Kenneth. *Idolatry and Its Enemies. Colonial Andean Religion and Extirpation, 1640-1750*. Princeton: Princeton University Press, 1997. 337 p.  
Estudio analítico de la cristianización de la región andina del que se desprende que esta no fue algo superficial y que obtuvo el apoyo de la hidalguía andina.
- 167.** OLAECHEA LABAYEN, Juan B. “La Ilustración y el clero mestizo en América”. *Missionalia Hispánica* (Madrid). 33/97-99 (enero-diciembre 1976), pp. 165-179.  
En 1578 Felipe II prohibió la ordenación de indios y mestizos en sus reinos americanos y esta prohibición fue ley hasta la publicación de un breve en 1766 por el papa Clemente XIII (aunque se había ordenado ilegalmente a mestizos). Este ensayo analiza las causas del cambio de política de la monarquía española hacia indios y mestizos.

- 168.** OLAECHEA LABAYEN, Juan B. "Sacerdotes indios de América del Sur en el siglo XVIII". *Revista de Indias* (Madrid). 29/115-118 (enero-diciembre 1969), pp. 371-391.  
Estudio documentado sobre los esfuerzos de la hidalguía andina para obtener la formación de un clero andino que argumenta que ésto fue conseguido con el breve de 1766 del papa Clemente XIII, pero se debió a los ejemplos probados de piedad cristiana entre los andinos y a las ideas egalitarias de la Ilustración entre los clérigos.
- 169.** REGALADO DE HURTADO, Liliana. *Religión y evangelización en Vilcabamba, 1572-1602*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1992. 232 p.  
Estudio narrativo sobre los esfuerzos de misioneros católicos para hacer cristianos a la hidalguía y al Inca en el estado Inca de Vilcabamba.
- 170.** RIVERA-RODAS, Óscar. "El encuentro de dos mundos: la escritura de Dios a la voz mutilada". *Colonial Latin American Historical Review* (Albuquerque). 3/4 (otoño de 1994), pp. 423-455.  
Estudio sobre las complejidades y consecuencias de la conversión al cristianismo en la región andina representadas por la vida y obras del Inca Garcilaso.
- 171.** ROSTWOROWSKI, María. *Pachacamac y el Señor de los milagros. Una Trayectoria milenaria*. En Rostworowski, María. *Obras completas*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2002. v. 2, pp. 13-169.  
Estudio sobre la religión de los andinos después de la conquista española con referencias a los kurakas.
- 172.** SALLES-REESE, Verónica. *From Viracocha to the Virgen of Copacabana. Representations of the Sacred at Lake Titicaca*. Austin: University of Texas Press, 1997. 208 p.  
Estudio analítico de la cristianización de la región andina representada como la sustitución de elementos religiosos no cristianos por equivalentes cristianos, en el que la hidalguía aparece como más receptiva al cristianismo que las masas.
- 173.** SILVERBLATT, Irene Marsha. *Modern Inquistors: Peru and the Colonial Origins of the Civilized World*. Durham: Duke University Press, 1999. 288 p.  
Estudio sobre la Inquisición en el Perú con referencia al juicio del señor andino Hacas Poma.
- 174.** SILVERBLATT, Irene Marsha. *Moon, Sun and Witches: Gender Ideologies and Class in Inca and Colonial Peru*. Princeton: Princeton University Press, 1987. p. 266.  
Estudio de la cultura andina bajo la monarquía española desde una perspectiva de la marginación de la mujer (desde las princesas hasta las campesinas acusadas de brujas) y sobre todo de la influencia de la Iglesia Católica como agente de represión.

- 175.** STATTON, Joyce. "The Influence of 16<sup>th</sup> Century Missionary Thought on 18<sup>th</sup> Century Indian Reformers in Peru". En *University of British Columbia Hispanic Studies*. London: Tamesis Books Limited, 1974, pp. 33-38.  
Estudio analítico sobre la influencia de las ideas de los misioneros del siglo XVI en los señores andinos reformistas del siglo XVIII como Fray Calixto Tupac Inca.
- 176.** SZEMINSKI, Jan. *Wira Quchan y sus obras: teología andina y lenguaje, 1550-1662*. Lima: Banco Central de Reserva del Perú, 1997. p. 384.  
Antología y comentarios de oraciones de la religión imperial del Inca conservadas por sacerdotes católicos misioneros del siglo XVI y en crónicas de la conquista española del Perú y del imperio del Inca.
- 177.** TIMBERLAKE, Marie. "The Painted Colonial Image: Jesuit and Andean Fabrication of History in 'Matrimonio de García de Loyola con Ñusta Beatriz'". *The Journal of Medieval and Early Modern Studies*. 29/3 (1999), pp. 563-599.  
Análisis de la pintura del matrimonio de García de Loyola con la princesa Inca Beatriz realizada en 1690, que se encuentra en la iglesia de la Transfiguración, que concluye que fue hecha para incluir a la compañía de Jesús como medianera entre la Corona española y los Incas conquistados.

### C. ARTE, LITERATURA Y CULTURA EN TORNO A LOS SEÑORES ANDINOS

- 178.** ADORNO, Rolena. *Cronista y príncipe. La obra de don Felipe Guamán Poma de Ayala*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1989. 276 p.  
Estudio sobre la vida y la obra de este bien conocido señor natural de los Andes.
- 179.** ADORNO, Rolena. "The Genesis of Felipe Guamán Poma de Ayala's *Nueva Corónica y Buen Gobierno*". *Colonial Latin American Review* (New York). 2/1-2 (1993), pp. 53-92.  
Estudio analítico que examina el documento publicado por monseñor Elías Prado Tello y Alfredo Prado Tello en 1991 y concluye que la situación personal de Felipe Guamán Poma condiciona las opiniones de su *Corónica*.
- 180.** ADORNO, Rolena. *Guaman Poma and His Illustrated Chronicle from Colonial Perú: From a Century of Scholarship to a New Era of Reading*. Copenhagen: Museum Tusulanum Press, 2001. 88 p.  
Texto bilingüe de la introducción al texto facsímil puesto a libre disposición en Internet.

- 181.** ADORNO, Rolena. *Guaman Poma: Writing and Resistance in Colonial Peru* / Segunda edición, con nueva introducción. Austin: University of Texas Press, 2000. 194 p.  
En la introducción a esta nueva edición de su innovador ensayo, la autora analiza la literatura sobre la *Nueva Corónica*.
- 182.** ADORNO, Rolena. "Textos imborrables: posiciones simultáneas y sucesivas del sujeto colonial". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* (Lima). 21/41 (1995), pp. 33-49.  
Estudio analítico sobre los principios y las tendencias de los cronistas andinos.
- 183.** ADORNO, Rolena e Iván BOSEMP. *New Studies of the Autograph Manuscript of Guaman Poma de Ayala's Nueva corónica y buen gobierno*. Copenhagen: Museum Tusculanum Press, 2003. 140 p.  
Compilación representativa de estudios analíticos sobre la *Nueva Corónica*.
- 184.** ALBÓ, Xavier. "La *Nueva corónica y buen gobierno* ¿Obra de Guamán Poma o de jesuitas?" *Anthropológica* (Lima). 16 (1998), pp. 307-348.  
Estudio analítico sobre la teoría de que el verdadero autor de la *Nueva Corónica* fue el jesuita mestizo Blas Valera y no el hidalgo andino Felipe Guamán Poma, iniciada en 1996 y basada en el código *Historia et rudimenta linguae peruanorum*.
- 186.** *AMERICA Bride of the Sun*. Brussels: Ministry of the Fleming Community, 1992. 528 p.  
Catálogo de una exposición sobre el arte barroco en las Américas, ilustrado con reproducciones de obras de arte que muestran la amalgamación de elementos andinos y europeos logrados bajo el mecenazgo de los señores andinos.
- 187.** ANADON, José (ed.). *Garcilaso Inca de la Vega, An American Humanist. A Tribute to José Durand*. Notre Dame: University of Notre Dame Press, 1998. 245 p.  
Compilación de ponencias leídas en una conferencia organizada por la University of Notre Dame del 31 de marzo al 2 de abril de 1996 sobre el Inca Garcilaso y los estudios sobre él del Dr. José Durand.
- 188.** ANDRIEN, Kenneth. *Andean Worlds: Indigenous History, Culture, and Consciousness under Spanish Rule, 1532-1825*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2001. 290 p.  
Obra de síntesis sobre la formación de una cultura híbrida en los Andes después de la conquista española que pone en duda la importancia de la hidalguía andina y la influencia de los kurakas.

- 189.** ANDRIEN, Kenneth y Rolena ADORNO (eds.). *Transatlantic Encounters. Europeans and Andeans in the 16<sup>th</sup> Century*. Berkeley: University of California Press, 1991. 295 p.  
Colección de ensayos sobre el intercambio cultural entre Europa y la región andina, incluido uno sobre los kurakas (p. 203) después de la conquista española.
- 190.** ARZE, Silvia y Ximena MEDINCELI. *Imágenes y presagios. El escudo de los Ayaviri, mallkus de Charcas*. La Paz: Hisbol, 1991. 77 p.  
Estudio analítico del escudo de los kurakas de Ayaviri, otorgado por la Monarquía española en 1599.
- 191.** ÁVILA ECHAZÚ, Edgar. *Historia y antología de la literatura boliviana*. La Paz: Universidad Boliviana, 1978. 730 p.  
Historia general y antología de la literatura boliviana incluyendo obras por autores indígenas en quechua escritas después de la conquista española.
- 192.** BARNES, Mónica. "The Gilcrease Inca Portraits and the Historical Tradition of Guaman Poma de Ayala". En Margot Buyerdoff y Sabin Dedenbach-Salazar Saenz (eds.). *Andean Oral Traditions: Discourse and Literature*. Bonn: Holos, 1994, pp. 223-256.  
Análisis de doce miniaturas en el Gilcrease Museum del Thomas Gilcrease Institute of History and Art en Tulsa, Oklahoma (EE.UU.).
- 193.** BENAVENTE VELARDE, Teófilo. *Historia del arte cusqueño. Pintores cusqueños de la colonia*. Cuzco: Municipalidad del Qosco, 1995. 224 p.  
Historia detallada del arte en la región de Cuzco del siglo XVI al siglo XVIII con énfasis en los artistas de la llamada Escuela de Cuzco.
- 194.** BEYERSDORFF, Margot. *Historia y drama ritual en los Andes bolivianos (siglos XVI-XX)*. La Paz: Plural Editores, 1998. 395 p.  
Ensayo analítico de varias dramatizaciones de la conquista española originadas en lenguas indígenas de Bolivia.
- 195.** BEYERSDORFF, Margot. "La 'puesta en texto' del primer drama indohispano en los Andes". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* (Lima) 19/37 (enero-junio 1993), pp. 195-221.  
Estudio analítico de las diversas versiones del drama en quechua de la muerte de Atahualpa.

- 196.** BRADING, David A. *The First America. The Spanish Monarchy, Creole Patriots, and the Liberal State, 1492-1867*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993. 761 p.  
Análisis erudito documentado sobre la formación de la civilización hispanoamericana que incluye ensayos perspicaces sobre cronistas y humanistas andinos como el Inca Garcilaso y Juan Espinosa Medrano.
- 197.** BRADING, David A. "The Incas and the Renaissance: 'The Royal Commentaries' of Inca Garcilaso de la Vega". *Journal of Latin American Studies* (London). 18/1 (May 1986), pp. 1-23.  
Análisis de la personalidad del Inca Garcilaso y del papel emblemático de sus *Comentarios Reales*.
- 198.** BROKAW, Galen. "The Poetics of Khipu Historiography: Felipe Guaman Poma de Ayala's *Nueva Coronica* and the *Relación de los quipucamayos*". *Latin American Research Review*. 38/3 (2003), pp. 111-145.  
Estudio analítico de las fuentes andinas de la *Nueva Corónica* de Guamán Poma.
- 199.** CABOS-FONTANA, Marie Claude. *Memoire et acculturation dans les Andes: Guaman Poma de Ayala et les influences europeennes*. Paris: Harmattan, 2000. p. 275.  
Estudio analítico de la corónica de Guamán Poma indicando los elementos de cultura europea en ésta y su procedencia.
- 200.** CALLI, François. *The Spanish Arts of Latin America*. Nueva York: The Viking Press, 1961. 300 p.  
Estudio documentado profusamente ilustrado. En el capítulo V, "The Incas of Castile" (pp. 187-210), aparecen reproducciones de retratos de los emperadores Incas y de señores indígenas del Cuzco del tiempo de la soberanía española.
- 201.** CANTÚ, Francesca, ed. *Guamán Poma y Blas Valera: Tradición andina e historia colonial*. Roma: Instituto Italo-Latinoamericano, 2001. 519 p.  
Trabajos presentados en el coloquio celebrado en Roma en los días 29 y 30 de septiembre de 1999.
- 202.** CHACÓN TORRES, Mario. *Arte virreinal del Potosí : Fuentes para su historia*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, 1973. 329 p. [38 láminas].  
Concisa historia del arte en la región de Potosí entre el siglo XVI y el siglo XVIII que contiene información sobre artistas indígenas como Luis Niño.

- 203.** CHANG-RODRÍGUEZ, Raquel. *La apropiación del signo: tres cronistas indígenas del Perú*. Tempe: Center for Latin American Studies. Arizona State University, 1985. 119 p.  
Estudio analítico de las crónicas escritas por los andinos Felipe Guamán Poma, Juan de Santa Cruz Pachacuti Yamqui y el inca Titu Cusi Yupanqui.
- 204.** CHANG-RODRÍGUEZ, Raquel. "Cultural Resistance in the Andes and Its Depiction in 'Atau Wallpaj P'uchukakuyninpa Wankau' or 'Tragedy of Atahualpa's Death'" En Francisco Javier Cevallos, *et alii* (eds.). *Coded Encounters Writing, Gender, and Ethnicity in Colonial Latin America*. Amherst: University of Massachusetts Press, 1994, pp. 115-134.  
Estudio analítico de la pieza anónima de la muerte de Atahualpa y su proyección política en la región andina.
- 205.** CHANG-RODRÍGUEZ, Raquel. *Hidden Messages: Representation and Resistance in Andean Colonial Drama*. Cranbury, NJ: Bucknell University Press, 1999. 145 p.  
Estudio sobre la resistencia a la Corona española en los Andes con referencia a varias obras escritas en quechua.
- 206.** CHAR ZERECEDA, Óscar y Viviana CAPARÓ GIL. *Iglesias del Cuzco. Historia y arquitectura*. Cuzco: Editorial Universitaria. UNSAAC, 1998. 148 p.  
Estudio de las iglesias del Cuzco construidas entre el siglo XVI y el siglo XVIII profusamente ilustrado. Incluye las iglesias de San Pedro y Belén, del maestro de obra Juan Tomás Tuyrutupa.
- 207.** CISNEROS, Luis Jaime. "Juan de Espinosa Medrano, un intelectual cuzqueño del seiscientos. Nuevos datos biográficos". *Revista de Indias* (Madrid). 48/182-183 (enero-agosto 1988), pp. 327-347.  
Estudio biográfico del polígrafo andino con una cronología detallada.
- 208.** CORNEJO BOURONCLE, Jorge. "Arte Cuzqueño". *Revista del Archivo Histórico de Cuzco* (Cuzco). 2 (1951), pp. 270-297; 3 (1952), pp. 66-140; 4 (1953), pp. 174-210; 5 (1954), pp. 49-97.  
Estudio documentado de la producción de pinturas en el Cuzco entre el siglo XVI y el siglo XVIII con una bibliografía exhaustiva.
- 209.** CORNEJO-POLAR, Antonio. "Los discursos coloniales y la formación de la literatura hispano-americana (reflexiones sobre el caso andino)". En Luis Cor-test (ed.), *Homenaje a José Durand*. Madrid: Verbum, 1993, pp. 216-223.  
En este estudio sobre la heterogeneidad de la literatura en el Perú el autor reconoce la aportación de los cronistas y dramaturgos andinos alrededor de la hidalguía andina y los kurakas.

- 210.** COSSIO DEL MAR, Felipe. *Peruvian Colonial Art. The Cuzco School of Painting*, traducido por Genaro Arbaiza. Nueva York; México: Willenborn and Company; Editorial Libros de México, 1964. 197 p.  
Historia ilustrada de la pintura en el Cuzco desde 1533 a 1826 con énfasis en las dobles raíces de la Escuela de Cuzco.
- 211.** CUMMINS, Thomas B. F. *Toasts with the Inca: Andean Abstractions and Colonial Images on Quero Vessels*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2002. 377 p.  
Análisis basado en el estudio de documentos y objetos sobre los cambios en la decoración de estos vasos ceremoniales usados por la élite andina que se producen después de la conquista española.
- 212.** DAMIAN, Carol. "Artist and Patron in Colonial Cuzco: Workshops, Contracts, and a Petition for Independence". *Colonial Latin American Historical Review* (Albuquerque). 4/1 (invierno 1995), pp. 25-53.  
Estudio documentado sobre la producción de arte religioso en Cuzco, de los gremios de artesanos blancos, mestizos e indígenas formados entre el siglo XVI y el siglo XVIII, y de los grupos sociales para quienes creaban obras de arte.
- 213.** DAMIAN, Carol. *The Virgin of the Andes. Art and Ritual in Colonial Cuzco*. Miami Beach: Grassfield Press, 1995. 110 p.  
Ensayo analítico sobre las peculiares representaciones de la Virgen María en la región andina con ilustraciones a todo color.
- 214.** DEAN, Carolyn. "Cuzco's Corpus Christi Paintings: A Festive Community Portrait". *Review*. 43 (julio-dic. 1990), pp. 46-52.  
Estudio perspicaz sobre la serie de 16 pinturas ejecutadas en Cuzco entre 1674 y 1680, que se conservan en el Museo Arzobispal de Arte Religioso en Cuzco, representando las cofradías de señores andinos en la procesión del día de Corpus Christi.
- 215.** DEAN, Carolyn. "Hybridity and Its Discontents: Considering Visual Culture in Colonial Spanish America". *Colonial Latin American Review* (New York). 12/1 (junio 2003), pp. 5-35.  
Estudio estético social que hace mención de los señores andinos y los retratos que comisionaban mostrando los atributos de su ascendencia noble indígena.
- 216.** DIETRICH, Hans *et al.* *Barocke Malerei aus den Anden*. Düsseldorf: Städtische Kunsthalle Düsseldorf, 1976. 2 v.  
Catálogo de una exposición que tuvo lugar en Düsseldorf entre el 10 de diciembre de 1976 y el 27 de febrero de 1977 con reproducciones de obras por pintores barrocos de Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú.

- 217.** DUVIOLS, Pierre. “Las representaciones andinas de ‘La muerte de Atahualpa.’ Sus orígenes culturales y sus fuentes”. En Karl Kohurt y Sonia Rose (coords.). *La formación de la cultura virreinal, I. La etapa inicial*. Madrid; Frankfurt: Iberoamericana; Vervuert, 2000, pp. 213-248.  
Estudio basado en el análisis de varias versiones de esta pieza que argumenta que no proceden de la tradición autóctona y que el núcleo temático puede ser de un eclesiástico quechuista.
- 218.** EGUIGUREN, Luis Antonio. *Diccionario histórico cronológico de la Real y Pontificia Universidad de San Marcos y sus colegios*. Lima: Imp. Torres Aguirre, 1940. 3 v.  
Esta compilación cronológica de relatos y documentos sobre la Universidad de San Marcos de Lima desde su fundación en 1551 incluye varios documentos sobre la educación de kuracas y otros hidalgos andinos en volumen II, pp. 549-603.
- 219.** FANE, Diane (ed.). *Converging Cultures. Art and Identity In Spanish America*. Brooklyn: The Brooklyn Museum in Association with Harry N. Abrams, Inc., Publishers, 1996. 320 p.  
Catálogo de la exposición presentada en el Brooklyn Museum del 1 de marzo al 4 de julio de 1996, ilustrado con retratos de los emperadores incas pintados en el Cuzco en el siglo XVIII.
- 220.** GALDO GUTIÉRREZ, Virgilio. *La educación de los curacas*. San Cristóbal de Huamanga, 1982. 83 p.  
Estudio analítico sobre la educación de los kurakas que concluye que esta correspondía a un proyecto de asimilación por la monarquía española.
- 221.** GARCÍA, Gustavo. “Escritura, memoria y poder autorial en ‘Comentarios reales de los Incas’”. *Bulletin of Hispanic Studies* (Liverpool). 79/1 (enero 2002), pp. 77-95.  
Análisis de los *Comentarios Reales* del Inca Garcilaso como literatura de testimonio.
- 222.** GARCÍA-BEDOYA, Carlos. “Elites andinas y renacimiento Inca”. *Pretextos* (Lima). 314 (1992), pp. 126-148.  
Estudio del florecimiento cultural que tuvo lugar bajo el mecenazgo de los señores andinos a partir del siglo XVII.
- 223.** GISBERT, Teresa. *Iconografía y mitos indígenas en el arte*. La Paz: Gisbert y Cia, 1980. 250 p.  
Estudio documentado sobre los elementos indígenas incorporados en la iconografía del arte cristiano de la región andina bajo la soberanía de la corona española.

- 224.** GISBERT, Teresa. “Los Incas en la pintura virreinal del siglo XVIII”. *América Indígena* (México). 39/ 4 (octubre-diciembre 1979), pp. 749-772.  
Estudio de las pinturas de la genealogía de los Incas de Alonso de la Cueva ejecutadas entre 1724 y 1728 y su influencia en el Cuzco en el siglo XVIII.
- 225.** GONZÁLEZ VARGAS, Carlos Alfonso, *et al.* “Felipe Guamán Poma de Ayala entre dos mundos”. *Aisthesis* (Santiago de Chile). 24 (2001), pp. 206-241.  
Estudio analítico sobre don Felipe Guamán Poma y su obra como productos del encuentro de dos mundos.
- 226.** HAMPE MARTÍNEZ, Teodoro. *Bibliotecas privadas en el mundo colonial*. Madrid: Iberoamericana, 1996. 295 p.  
Estudio descriptivo de varias bibliotecas privadas incluyendo la del kuraka Pedro Milachami (1662), gobernador de Lunnguanca, en Junín (pp. 182-184).
- 227.** HERNÁNDEZ, Max. *Memorias del bien perdido. Conflicto, identidad y nostalgia en el Inca Garcilaso de la Vega*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1991. 236 p.  
Análisis psicosocial de la obra del Inca Garcilaso, en la cual el autor cree ver la obra de una personalidad con un conflicto de identidad.
- 228.** LÓPEZ BARALT, Mercedes. “Un ballo in maschera: hacia un Guamán Poma múltiple”. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* (Lima). 21/41 (1995), pp. 69-93.  
Estudio analítico de las diversas personas que Guamán Poma adopta en el curso de su *Nueva Corónica*.
- 229.** LÓPEZ-BARALT, Mercedes. *Icono y conquista: Guamán Poma de Ayala*. Madrid: Ediciones Hiperión, S.L., 1988. 489 p.  
Estudio sociolingüístico de la *Corónica* de Guamán Poma.
- 230.** LUDEÑA DE LA VEGA, Guillermo. *La obra del cronista indio Felipe Guamán Poma de Ayala*, 2v. Lima, 1975.  
Estudio documentado de la obra de Guamán Poma que pone énfasis en su origen andino e incluye un análisis de las palabras quechuas en su *Corónica*.
- 231.** MANNHEIM, Bruce. *The Language of the Inka since the European Invasion*. Austin: University of Texas Press, 1991. 326 p.  
Estudio sobre el florecimiento cultural que tuvo lugar en la región andina durante el período del Barroco. El autor considera los años 1650-1780 una Edad de Oro del Quechua y de la versión andina del Barroco de la cual los kurakas fueron mecenas.

232. MARCO DORTA, Enrique. "Las pinturas que envió y trajo a España don Francisco de Toledo". *Historia y Cultura* (Lima). 9 (1975), pp. 67-78.  
Estudio narrativo sobre las pinturas de artistas andinos enviadas al rey por el virrey Toledo.
233. MARTÍN, Luis y Jo Ann Geurin PETTUS (eds.). *Scholars and Schools in Colonial Peru*. Dallas: Southern Methodist University, 1973. 206 p.  
Estudio documentado con un capítulo sobre los colegios para la educación de los hijos de los kurakas y otros señores andinos.
234. MAZZOTTI, José Antonio. *Coros mestizos del Inca Garcilaso. Resonancias andinas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1996. 384 p.  
Estudio analítico de los *Comentarios Reales* que pone énfasis en la experiencia del Inca Garcilaso como hombre de dos mundos y, por lo tanto, más sensible a la cultura andina de su tiempo que los cronistas de Indias.
235. MESA, José de y Teresa GISBERT. *Historia de la pintura cuzqueña*. Lima: Fundación Augusto N. Wiese. Banco Wiese Ltd., 1982. 2 v.  
Historia ilustrada de la pintura en el Cuzco de los siglos XVI al XVIII con referencias a numerosos artistas andinos.
236. MIGNOLO, Walter D. y Colleen EBACHER. "Alfabetización y literatura: los huechuatlatolli como ejemplo de la semiosis colonial". En *Conquista y Contraconquista: la escritura del Nuevo Mundo / Actas del 28 Congreso del Inst. Int. de Literatura Iberoamericana*. México: El Colegio de México, 1994, pp. 21-29.  
Crítica perspicaz de los elementos retóricos en los textos de escritores indígenas americanos en Hispanoamérica.
237. MONTOYA, Rodrigo. "¿Existe una tradición quechua en el Perú?". *Hueso Húmero* (Lima). 21 (diciembre 1994), pp. 53-80.  
Análisis de la producción dramática en quechua desde la conquista española del Perú que concluye que hay una tradición dramática quechua en el Perú originada en obras escritas para los señores andinos en el Cuzco.
238. NÚÑEZ, Ángel. "La literatura indígena de contra-cultura: notas sobre la literatura marginal del período barroco latinoamericano". *Revista de Historia de las Ideas* (Quito). 2ª época, 5-6 (1984-85), pp. 63-72.  
Ensayo literario sobre las obras de escritores indígenas con énfasis en la *Nueva Corónica* de Guamán Poma y el *Libro de Chilam Balam*.
239. NÚÑEZ CÁCERES, Javier Isauro. "Un sermón de Espinosa Medrano". *Cuadernos Hispanoamericanos* (Madrid). 247 (julio 1970), pp. 241-254.  
Análisis literario de un sermón de Espinosa Medrano, "Oración panegírica a Santa Rosa".

- 240.** OSSIO, Juan. “Guamán Poma. *Nueva corónica* o carta al rey: Un intento de aproximación a las categorías del pensamiento andino”. En Juan Ossio (ed.). *Ideología mesiánica del mundo andino*. Lima: Ignacio Prado Pastor, 1973, pp. 153-213.  
Análisis de la corónica de Guamán Poma como obra andina diferente a las crónicas de europeos, más que una narración o un memorial al rey, un ruego a éste para retornar al orden.
- 241.** OSSÍO, Juan. *Los retratos de los Incas en la corónica de Fray Martín de Murúa*. Lima: Oficina de Asuntos Culturales de la Corporación Financiera de Desarrollo S.A., 1985. 39 p.  
Estudio analítico de las ilustraciones de la corónica de Fray Martín de Murúa. El autor las considera el comienzo de una tradición de cómo representar a los incas.
- 242.** PAILLER, Claire. “Estructura y fuentes de una historia incaica: una lectura ‘romana’ de Garcilaso”. En Julio Ortega y José Amor Vázquez (eds.). *Conquista y contraconquista: la escritura del Nuevo Mundo / Actas del 28 Congreso del Instituto Int. de Literatura Iberoamericana*. México: El Colegio de México, 1994, pp. 61-74.  
Estudio de la obra del inca Garcilaso y sus modelos clásicos que busca determinar cuan influyentes fueron estos últimos.
- 243.** PALMER, Gabrielle y Donna Pierce. *Cambios: The Spirit of Transformation in Spanish Colonial Art*. Santa Barbara; Albuquerque: Santa Barbara Museum of Art; University of New Mexico Press, 1992. 149 p.  
Colección de ensayos de historia del arte hispanoamericano, entre ellos varios por Gabrielle Palmer sobre el hibridismo del arte barroco andino.
- 244.** PÉREZ CANTO, María Pilar. *El buen gobierno de don Felipe Guamán Poma de Ayala*. Quito: Ediciones Abya-Yala, 1996. 219 p.  
Análisis de la sección en la *Corónica* de Guamán Poma donde este le da consejos al rey sobre cómo debe de gobernar, comparándola a los “espejos de príncipes” publicados en España en los siglos XVI y XVII.
- 245.** PERILLI DE GARMENDIA, Carmen. “La colonización y la crítica literaria: El Lunarejo”. *Chasqui* (Madison). 23/2 (mayo 1994), pp. 68-74.  
Crítica del *Apologético* de Espinosa Medrano como un documento colonial.
- 246.** PERISSAT, Karine. “Los Incas representados (Lima-siglo XVIII): ¿Supervivencia o renacimiento?” *Revista de Indias* (Madrid). 60/220 (septiembre-diciembre 2000), pp. 623-649.  
Estudio analítico de las galas e insignias usados por los señores andinos en procesiones y festivales en Lima durante el siglo XVIII que sugiere que sus percepciones de la imagen del Inca fueron adoptados por escritores europeos.

- 247.** PLAS, Sofie. “Une source européenne de la *Nueva corónica y buen gobierno* de Guamán Poma”. *Journal de la Société des Americanistes* (Paris). 82 (1996), pp. 97-116.  
Estudio que argumenta la influencia de *Chronología o Repertorio de los tiempos*, del cosmógrafo Jerónimo de Chaves, como fuente de parte del manuscrito de Guamán Poma.
- 248.** PORRAS BARRENECHEA, Raúl. *Los cronistas del Perú (1528-1650) y otros ensayos*. Lima: Banco de Crédito del Perú, 1986. 964 p.  
Edición del valioso estudio de Porras Barrenechea y otros artículos de este por Franklin Pease G.Y. Analiza las crónicas del Inca Garcilaso y de Titu Cusi Yupanqui.
- 249.** QUISPE AGNOLI, Rocío. “Escritura alfabética y literalidades amerindias: fundamentos para una historiografía colonial andina”. *Revista Andina* (Cuzco). 34 (enero 2002), pp. 237-252.  
Estudios sobre las formas de representación en las crónicas de Guamán Poma de Ayala, Santa Cruz Pachacuti y Titu Cusi Yupanqui como intentos de una narrativa que fuera inteligible a sus coetáneos españoles.
- 250.** REDMOND, Walter. “Latin American Colonial Philosophy: The Logic of Espinosa Medrano”. *The Americas* (Washington, D.C.). 30/4 (abril 1974), pp. 475-503.  
Estudio sobre la *Philosophia Thomistica* de Juan Espinosa Medrano que argumenta que el polígrafo andino hizo contribuciones importantes a la lógica.
- 251.** REDMOND, Walter. *La lógica en el virreinato del Perú a través de las obras de Juan Espinosa Medrano (1688) e Isidoro de Celis (1787)*. Lima; México: Pontificia Universidad Católica del Perú; Fondo de Cultura Económica, 1998. 417 p.  
Estudio analítico de los elementos de lógica en la *Philosophia Thomistica* del polígrafo andino.
- 252.** RODRÍGUEZ-ARENAS, Flor María. “La narración indígena en las crónicas de Indias: un caso en la ‘Miscelánea Antártica’”. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* (Lima). 28 (1988), pp. 197-213.  
Este análisis de la *Miscelánea Antártica* de Miguel Cabello Valboa argumenta que las fuentes orales indígenas influenciaron en crónicas escritas por españoles o sus descendientes americanos.
- 253.** ROWE, John Rowland. “Colonial Portraits of Inca Nobles”. En Sol Tax (ed.), *The Civilization of Ancient America. Selected Papers of the XXIX<sup>th</sup> International Congress of Americanists*. Chicago: The University of Chicago Press, 1951, pp. 258-268.  
Estudio analítico de cinco retratos a tamaño natural del Museo Arqueológico del Cuzco.

- 254.** ROWE, John Rowland. "El movimiento nacional Inca del siglo XVIII". *Revista Universitaria* (Cuzco). 107 (1954), pp. 17-47.  
Estudio documentado sobre el mundo cultural andino y sus élites bajo la soberanía de la Corona española en la región andina.
- 255.** SALLES-REESE, Verónica. "Las divergencias semióticas y el proceso de mestizaje en el Perú colonial". *Colonial Latin American Review* (New York). 5/1 (junio 1996), pp. 55-72.  
Estudio analítico sobre el desarrollo de una cultura híbrida en Hispanoamérica después de la conquista española y el papel de la hidalguía andina en este proceso.
- 256.** STASTNY M. Francisco. "Jardín Universitario y Stella Maris, invenciones iconográficas en el Cuzco". *Iconología y Sociedad. Arte Colonial Hispanoamericano / 44 Congreso Internacional de Americanistas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1987, pp. 141-162.  
Artículo que menciona la Universidad de San Antonio Abad en el Cuzco y sus alumnos indígenas.
- 257.** SUÁREZ RADILLO, Carlos Miguel. *El teatro barroco hispanoamericano*. Madrid: Ediciones José Porrúa Turanzas. S.A., 1981. 3 v.  
El segundo volumen de este estudio exhaustivo discute obras escritas en Perú y Alto Perú en los siglos XVI y XVII, incluyendo obras escritas en quechua.
- 258.** VALCÁRCEL, Carlos Daniel. *Garcilaso, el Inca humanista*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1995. 244 p.  
Análisis de la obra de Garcilaso de la Vega Inca visto como un hombre de dos mundos.
- 259.** VERDESIO, Gustavo. "Traducción y contrato en la obra de Titu Cusi Yupanqui". *Bulletin of Hispanic Studies*. (Liverpool). 72/4 (octubre 1995), pp. 403-412.  
Análisis de la *Relación de la historia del Perú* como un intento de traducción del concepto andino de historia y tiempo en términos comprensibles a los españoles.
- 260.** VON BARGHAHN, Barbara. "Cuzco Colonial Paintings: Vision and Variation". *Latin American Art* (Scottsdale). 4/3 (otoño de 1992), pp. 72-75.  
Estudio sobre las variantes de modelos europeos creadas por artistas andinos de los siglos XVI al XVIII que concluye que los artistas cuzqueños tomaron la decisión de apartarse de esos modelos poniendo más énfasis en el simbolismo que en el naturalismo.

- 261.** WACHTEL, Nathan. "Pensamiento salvaje y aculturación: el espacio y el tiempo en Felipe Guamán Poma de Ayala y el Inca Garcilaso de la Vega". En Nathan Watchel, *Sociedad e ideología: ensayos de historia y antropología andinas*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1973, pp. 163-228.  
Análisis de la corónica de Guamán Poma desde la perspectiva de que este tenía un sistema de pensamiento diferente al occidental y comparación con la cronica humanista del Inca Garcilaso.
- 262.** WACHTEL, Nathan. *La vision des vaincus. Les Indiens du Péron devant la Conquête espagnole 1530-1570*. Paris: Editions Gallimard, 1971. 395 p.  
Análisis documentado de la reacción de la sociedad indígena andina ante la conquista española y de la formación de una cultura híbrida en el imperio incaico. Hay traducción al castellano publicada en Madrid en 1976.
- 263.** WOOD, Robert D. *Teach Them Good Customs: Colonial Indian Education and Acculturation in the Andes*. Culver City: Labyrinthos, 1986. 134 p.  
Estudios analítico de la educación de los indígenas de la región andina bajo la soberanía de la corona española con un capítulo sobre la educación de los kurakas (llamados aquí caciques).
- 264.** ZAMORA, Margarita. *Language, Authority, and Indigenous History in the "Comentarios reales de los Incas"*. Cambridge: Cambridge University Press, 1988. 209 p.  
Estudio analítico del lenguaje y las fuentes de los *Comentarios Reales* del Inca Garcilaso, visto como un autor andino.
- 265.** ZAPATA, Roger A. *Guamán Poma, indigenismo y estética de la dependencia en la cultura peruana*. Minneapolis: Institute for the Study of Ideologies and Literatures, 1989. 218 p.  
Crítica de la corónica de Guamán Poma como un producto de la dependencia cultural y prototipo de la cultura peruana desde la conquista española.

#### **D. TUPAC AMARU II Y DIRIGENTES DE LUCHAS ARMADAS QUE LE PRECEDIERON**

- 266.** BRENOT, Anne Marie. *Pouvoir et profits au Perou colonial au XVIII<sup>e</sup> siècle*. París: Editions L'Harmattan, 1989. 529 p.  
Análisis de las condiciones de la economía en Perú y de las acciones de los correidores de indios (como los repartimientos forzosos de mercancías) que provocaron la rebelión de Tupac Amaru II.

- 267.** BUSTO DUTHURBURU, José Antonio. *José Gabriel Tupac Amaru antes de su rebelión*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1981. 134 p.  
Biografía de José Gabriel Condorcanqui desde sus primeros años en el colegio para hijos de kurakas en Cuzco y luego como señor de Surimana, Tungasuca y Pampamarca. Documenta su filiación cristiana y su autodefinición como señor andino.
- 268.** CAHILL, David. "First among Incas: the Marquesado de Oropesa Litigation (1741-1780) en Route to the Great Rebellion". *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas* (Köln). 41 (2004), pp. 137-167  
Estudio documentado sobre la reclamación del Marquesado de Oropesa por don José Gabriel Condorcanqui y su desilusión con las autoridades que la rechazaron y subsecuente rebelión bajo el nombre Tupac Amaru II.
- 269.** CAMPBELL, León G., Jr. "Rebel or Loyalist? Juan Manuel de Moscoso y Peralta and the Tupac Amaru Revolt in Perú, 1780-1784". *Revista de Historia de América* (México). 86 (julio-diciembre 1978), pp. 135-167.  
Estudio analítico sobre las acciones de Juan Manuel de Moscoso, obispo de Cuzco durante la rebelión de Tupac Amaru II.
- 270.** CASTRO ARENAS, Mario. *La rebelión de Juan Santos*. Lima: Carlos Milla Batres, 1973. 204 p.  
Estudio sobre la rebelión de Juan Santos, con textos documentales.
- 271.** CLEMENT, J. P. "La opinión de la Corona española sobre la rebelión de Tupac Amaru". *Acta litteraria academiae hungaricae* (Budapest). 23/3-4 (1981), pp. 325-334.  
Estudio documentado que concluye que el gobierno de Madrid tenía noticia de la relación entre el tratamiento dado a los indígenas y su apoyo a la rebelión de Tupac Amaru II, pero que el ministro Gálvez pretendió disculpar a su gobierno de toda responsabilidad.
- 272.** *COLOQUIO Internacional Tupac Amaru y su tiempo, 11-16 de noviembre del 1980. Actas*. Lima: Comisión Nacional del Bicentenario de la Rebelión Emancipadora de Tupac Amaru, 1982. 693 p.  
Colección de ponencias presentadas en el coloquio internacional sobre Tupac Amaru II celebrado en Lima en 1980.
- 273.** DURAND, José. "Presencia de Garcilaso Inca en Tupac Amaru". *Cuadernos Americanos* (México). Nueva época, 3/18 (noviembre-diciembre, 1989), pp. 172-177.  
Estudio sobre la influencia de los *Comentarios reales* de Garcilaso en las ideas y las obras de Tupac Amaru II.

274. DURAND FLÓREZ, Luis. *Independencia e integración en el plan político de Tupac Amaru*. Lima: P.L. Villanueva Editor, 1973. 179 p.  
Interpretación de la rebelión de Tupac Amaru II como un proyecto nacionalista.
275. DURAND FLÓREZ, Luis (ed.). *La revolución de los Tupac Amaru: Antología*. Lima: Comisión Nacional de la Rebelión Emancipadora de Tupac Amaru, 1981. 486 p.  
Edición anotada de ensayos sobre diversos aspectos de la rebelión de Tupac Amaru II.
276. FLORES GALINDO, Alberto (ed.). *Sociedad colonial y sublevaciones populares: Tupac Amaru-1780*. Lima: Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo de la Educación “Augusto Salazar Bondy,” 1976. 329 p.  
Colección de artículos por eminentes autores, como Scarlett O’Phelan, John Fisher, y Oscar Comblit.
277. GARRETT, David. “His Majesty’s Most Loyal Vassal: the Indian Nobility and Tupac Amaru”. *Hispanic American Historical Review* (Durham, N.C.). 84/4 (noviembre 2004), pp. 575-619.  
Estudio documentado sobre la reacción a la rebelión de Tupac Amaru II por los hidalgos andinos principales y kurakas.
278. LEWIN, Boleslao. *La rebelión de Tupac Amaru y los orígenes de la emancipación americana*. Buenos Aires: Librería Hachette, S.A., 1957. 1023 p.  
Extenso estudio sobre la rebelión de Tupac Amaru II que sugiere que este inspiró los movimientos de independencia.
279. LEWIN, Boleslao. *Tupac Amaru el Rebelde. Su época, sus luchas y su influencia en el continente*. Buenos Aires: Editorial Claridad, 1943. 503 p.  
Estudio biográfico de José Gabriel Condorcanqui conocido como Tupac Amaru II.
280. MORENO CEBRIÁN, Alfredo. *El corregidor de indios y la economía peruana del siglo XVIII (los repartos forzosos de mercancías)*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1977. 801 p.  
Estudio sobre la posición del corregidor de indios en la sociedad andina en el siglo XVIII y cómo los abusos de los que la ocupaban provocaron la rebelión de Tupac Amaru II.
281. MÖRNER, Magnus. “La rebelión de Tupac Amaru desde una nueva perspectiva”. *Acta Universitatis Szegediensis de Attila Jozsef Nominatae. Acta Historica*. 79 (1985), pp. 37-48.  
Estudio socioeconómico de las condiciones en la región andina de Perú y Alto Perú en los años próximos a la rebelión de Tupac Amaru II que examina las quejas al gobierno de Madrid sobre los abusos de sus oficiales en América y las alianzas étnicas

y sociales que permitieron su crecimiento y aquellas que facilitaron su derrota, contradiciendo la interpretación de que ésta fue esencialmente un movimiento separatista.

- 282.** MÖRNER, Magnus y Efraín TRELLES. *Dos ensayos analíticos sobre la rebelión de Tupac Amaru en el Cuzco*. Estocolmo: Instituto de Estudios Latinoamericanos (LAIS), 1985. 54 p.

Estudios económicos sobre los motivos de la rebelión de Tupac Amaru II.

- 283.** NEIRA, Hernán. “El espejo del olvido en la idea de América en las memorias de Juan Bautista Túpac Amaru”. *Revista de Indias* (Madrid) 51/191 (enero-abril 1991), pp. 97-120.

Análisis de las *Memorias* de Juan Bautista Tupac Amaru, medio hermano de Túpac Amaru II.

- 284.** O'PHELAN GODOY, Scarlett. *La Gran Rebelión en los Andes. De Tupac Amaru a Tupac Catari*. Lima; Cuzco: Petroperú; Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de Las Casas, 1995. 237 p.

Estudio analítico de las rebeliones andinas del siglo XVIII incluyendo las de Tupac Amaru II y Tupac Catari. Contiene mapas y una extensa bibliografía (pp. 215-237).

- 285.** O'PHELAN GODOY, Scarlett. “Rebeliones andinas anticoloniales: Nueva Granada, Perú y Charcas entre el siglo XVIII y el XIX”. *Anuario de Estudios Americanos* (Sevilla) 49 (1992), pp. 390-440.

Estudio analítico de tres rebeliones entre 1765 y 1781 durante la implementación de las reformas borbónicas y la influencia de la hidalguía andina en el curso de esos eventos.

- 286.** O'PHELAN GODOY, Scarlett. *Rebellions and Revolt in 18<sup>th</sup> Century Peru and Upper Peru*. Viena: Bohlan Verlag, 1985. 345 p.

Estudio analítico de las rebeliones andinas del siglo XVIII incluyendo las de Juan Santos y Tupac Amaru II que culpa el centralismo borbónico en parte por las rebeliones de los 1770s y los 1780s.

- 287.** O'PHELAN GODOY, Scarlett. “Repensando el movimiento nacional Inca del siglo XVIII”. En Scarlett O'Phelan Godoy (ed.), *El Perú en el siglo XVIII*. Lima: Instituto Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 1999, pp. 263-277.

En este estudio de las relaciones de la hidalguía andina con la Corona española en el siglo XVIII la autora documenta que aquellos beneficiados por la monarquía no apoyaron la rebelión de José Gabriel Condorcanqui en 1780.

- 288.** PALACIO ATARD, Vicente. *Areche y Guirior. Observaciones sobre el fracaso de una visita al Perú*. Sevilla: Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, 1946. 106 p.  
Estudio sobre la visita de José Antonio Areche en 1776 y lo dificultoso de su misión, argumentando que su responsabilidad en la rebelión de Tupac Amaru II fue menor de lo que se ha supuesto.
- 289.** PEASE G. Y., Franklin. "Conciencia e identidad andinas: las rebeliones del siglo XVIII". *Cahiers des Amériques Latines* (Paris). 29-30 (1984), pp. 41-60.  
Estudio de síntesis sobre las complejas relaciones étnicas en los Andes durante la rebelión de Tupac Amaru II y la relación de esta con la tradición oral.
- 290.** ROBINS, Nicholas A. *Genocide and Millenarianism in Upper Peru: The Great Rebellion of 1780-1782*. Westport: Praeger, 2002. 260 p.  
Estudio analítico de la rebelión de Tupac Amaru II y sus consecuencias en Alto Perú hasta su desencadenamiento en un proyecto milenarista genocida. Incluye una extensa bibliografía (pp. 215-260).
- 291.** ROBINS, Nicholas A. *El mesianismo y la rebelión indígena: la Rebelión de Oruro en 1781* / traducción del inglés por Luz Mariela Escobar R. La Paz: Hisbol: S.R.L., 1997. 192 p.  
Estudio analítico de la rebelión de Oruro en 1781 que hace hincapié en que el mesianismo fue un factor importante para que éste ocurriera.
- 292.** ROBINS, Nicholas A. *El mesianismo y la semiótica indígena en el Alto Perú. La gran Rebelión de 1780-1781*, traducción del inglés por Silvia San Martín y Sergio del Río. La Paz: Hisbol, S.R.L., 1998. 219 p.  
Estudio sobre los antecedentes y las coyunturas que provocaron la rebelión de los hermanos Catari en Alto Perú.
- 293.** SERULNIKOV, Sergio. "Customs and Rules: Bourbon Rationalizing Projects and Social Conflicts in Northern Potosí during the 1770s". *Colonial Latin American Review* (New York). 8/2 (dic. 1999), pp. 245-274.  
Estudio documentado que demuestra que las reformas borbónicas influyeron en cuanto a sus exacciones y en cuanto a las expectativas políticas que crearon, y no cumplieron, en el estallido de la rebelión de Tomás Katari.
- 294.** SERULNIKOV, Sergio. "Disputed Images of Colonialism: Spanish Rule and Indian Subversion in Northern Potosí, 1777-1780". *Hispanic American Historical Review* (Durham, N.C.). 76/ 2 (mayo 1996), pp. 189-226.  
Estudio sobre la rebelión de Tomás Katari que concluye que más que una rebelión contra la Monarquía fue el resultado de la incapacidad de ésta como proveedora de justicia.

- 295.** SERULNIKOV, Sergio. *Subverting Colonial Authority. Challenges to Spanish Rule in Eighteenth Century Southern Andes*. Durham: Duke University Press, 2003. 287 p.  
Estudio sobre las relaciones entre los indígenas y las autoridades de la Monarquía española en la provincia de Chayanta, de 1740 a 1780, con énfasis en la rebelión de Tomás Katari y su relación con la de Tupac Amaru II.
- 296.** STAVIG, Ward. "Ethnic Conflict, Moral Economy, and Population in Rural Cuzco on the Eve of the Thupa Amaru II Rebellion". *Hispanic American Historical Review* (Durham, N.C.). 68/4 (nov. 1988), pp. 737-770.  
Estudio perspicaz de la complejidad de las problemáticas y coyunturas que desencadenaron la rebelión de Tupac Amaru II en 1780.
- 297.** STAVIG, Ward. *The World of Tupac Amaru. Conflict, Community, and Identity in Colonial Peru*. Lincoln: University of Nebraska Press, 1999. 348 p.  
Ensayo analítico de los diversos grupos y problemáticas en la región andina en los tiempos de la rebelión de Tupac Amaru II.
- 298.** STERN, Steve J. "The Age of Andean Insurrection, 1742-1782: A Reappraisal". En Steve J. Stern (ed.). *Resistance, Rebellion, and Consciousness in the Andes Peasant World, 18<sup>th</sup> to 20<sup>th</sup> Centuries*. Madison: University of Wisconsin, 1987, pp. 34-93.  
Estudio analítico de las circunstancias socioeconómicas y políticas en la región andina que llevaron a las rebeliones indígenas del siglo XVIII contra la monarquía.
- 299.** SZEMINSKI, Jan. *La utopía tupamarista*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1984. 297 p.  
Estudio analítico de la rebelión de Tupac Amaru II y de su proyecto de gobierno basado en las proclamas de los rebeldes y los documentos recogidos por las autoridades coloniales para procesarlos.
- 300.** THOMPSON, Sinclair. *We Alone Will Rule: Native Andean Politics in the Age of Insurgency*. Madison: University of Wisconsin Press, 2002. 399 p.  
Análisis de la organización política de la región andina en el siglo XVIII y de lo que el autor llama "crisis del cacicazgo".
- 301.** VALCÁRCEL, Carlos Daniel. *Tupac Amaru, precursor de la Independencia*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1977. 203 p.  
Estudio de la rebelión de Tupac Amaru II vista como precursora de las guerras de independencia en Suramérica.

302. VALLE DE SILES, María Eugenia del. *Historia de la rebelión de Tupac Catari*. La Paz: Don Bosco, 1990. 664 p.  
Estudio analítico de la rebelión de Tupac Catari. Incluye cartas y otros documentos, una cronología y una extensa bibliografía.
303. ZARZAR, ALONSO. “*Apo Capac, Jesús Sacramentado*”: mito, utopía y milenarismo en el pensamiento de Juan Santos Atahualpa. Lima: Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica, 1989. 82 p.  
Análisis de la rebelión de Juan Santos y el milenarismo relacionado con ésta.
304. ZARZAR, ALONSO. “La conquista y la utopía según Juan Santos Atahualpa (¿1711-1756?)”. En Julio Ortega y José Amor y Vázquez (eds.), *Conquista y Contraconquista. La escritura del Nuevo Mundo*. México; Providence: El Colegio de México; Brown University, 1994, pp. 91-105.  
Estudio perspicaz sobre el señor andino Juan Santos y su rebelión.
305. ZUDAIRE HUARTE, Eulogio. “Análisis de la rebelión de Tupac Amaru en su bicentenario, 1780-1980”. *Revista de Indias* (Madrid). 40/159-162 (enero-diciembre 1980), pp. 13-79.  
Interpretación patriótica nacionalista de la rebelión de Tupac Amaru II y de sus consecuencias inmediatas.

#### **E. LOS SEÑORES ANDINOS ENTRE LAS REFORMAS BORBÓNICAS Y LA ABOLICIÓN DEL CURACAZGO POR SIMÓN BOLÍVAR EN 1825**

306. ALAPERRINE BOUYER, Monique. “Del Colegio de Caciques al Colegio de Granada: La educación problemática de un noble descendiente de los Incas”. *Bulletin de l’Institut Français d’Etudes Andines* (Lima). 30/3 (2001), pp. 501-525.  
Estudio biográfico sobre el hidalgo andino Bartolomé Mesa Tupac Yupanqui y su admisión en el Colegio de Nobles Americanos fundado por Carlos IV en 1792 en Granada (España).
307. ANDRIEN, Kenneth. “The *Noticias secretas de América* and the Construction of a Governing Ideology for the Spanish American Empire”. *Colonial Latin American Review*. 7/2 (dic. 1998), pp. 175-192.  
Estudio sobre las *Noticias Secretas* y su instrumentación por varios grupos para proponer reformas (incluyendo a los señores andinos) así como por los ministros de Carlos III para diseñar un plan de reformas para Hispanoamérica.

- 308.** ARMELLADA, Cesáreo de. *La causa indígena americana en las Cortes de Cádiz*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 1979. 74 p.  
Estudio monográfico basado en fuentes documentales incluyendo listas de diputados. Dionisio Inca Yupanqui, descendiente de los Incas, fue diputado por el Reino del Perú en la primera sesión de las Cortes en 1810.
- 309.** CAHILL, David. "After the Fall: Constructing Incan Identity in Late Colonial Cuzco". En Luis Roringer y María Szejder (eds.). *Constructing Collective Identities and Shaping Public Spheres: Latin American Paths*. Brighton: Sussex Academic Press, 1998, pp. 65-99.  
Ensayo sobre la región del Cuzco en el siglo XVIII antes y después de la rebelión de José Gabriel Condorcanqui (Tupac Amaru).
- 310.** CAHILL, David. "Curas and Social Conflict in the Doctrinas of Cuzco, 1780-1814". *Journal of Latin American Studies* (London). 16/2 (noviembre 1984), pp. 241-276.  
Estudio que concluye que las reformas después de la rebelión de Tupac Amaru II exacerbaron las tensiones sociales, políticas y económicas en la región del Cuzco.
- 311.** CAHILL, David. "Repartos ilícitos y familias principales en el sur andino: 1780-1824". *Revista de Indias* (Madrid). 48/182-183 (enero-diciembre 1988), pp. 449-473.  
Estudio analítico de las consecuencias económicas del reparto de mercancías forzosas en las comunidades indígenas entre 1756 y 1780 y de las razones por las cuales continuaron aun cuando fueron prohibidos después de la rebelión de 1780.
- 312.** CHASSIN, Joëlle y Martine DAUZIER. "L'image de l'indien dans l'oeuvre de Bolívar". *Cahiers des Amériques Latines* (Paris). 29-30 (1984), pp. 61-74.  
Estudio analítico de la correspondencia y los decretos de Bolívar que concluye que éste se prevenía frente a los indígenas y abolió el señorío indígena de los kurakas en las repúblicas andinas en 1825.
- 313.** CORNEJO BOURONCLE, Jorge. *Pumacahua. La revolución del Cuzco de 1814. Estudio Documentado*. Cuzco: Editorial H.G. Royas, S. A., 1956. 709 p.  
Estudio documentado sobre la rebelión del Cuzco en 1814 y la participación en ésta del kuraka Mateo Pumacahua.
- 314.** DURAND FLÓREZ, Luis. *Criollos en conflicto Cuzco después de Tupac Amaru*. Cuzco: Multiservice S.R. Ltda., 1985. 254 p.  
Estudio sobre la situación sociopolítica después de la rebelión de Tupac Amaru II en Cuzco, incluyendo las sospechas de complicidad del obispo Moscoso.

- 315.** FAVRE, Henri. “Bolívar y los indios”. *Histórica* (Lima). 10/1 (1986), pp. 1-18.  
Análisis de la obra completa de Simón Bolívar que concluye que este estimaba que los andinos no estaban capacitados para gobernarse. Bolívar abolió por decreto la hidalguía andina en 1825.
- 316.** FISHER, John R. “La rebelión de Tupac Amaru y el programa de la reforma imperial de Carlos III”. *Anuario de Estudios Americanos* (Sevilla). 28 (1971), pp. 405-421.  
Interpretación de las reformas de 1784 en el Perú como motivadas por las rebeliones indígenas de los años entre 1780 y 1783.
- 317.** FISHER, Lillian Estelle. *The Last Inca Revolt, 1780-1783*. Norman: University of Oklahoma Press, 1966. 426 p.  
Estudio narrativo de la rebelión de Tupac Amaru II y las reformas que la sucedieron en 1784.
- 318.** FLORES GALINDO, Alberto. “In Search of an Inca”. En Steve J. Stern (ed.), *Resistance, Rebellion, and Consciousness in the Andean Peasant World, 18<sup>th</sup> to 20<sup>th</sup> Centuries*. Madison: University of Wisconsin Press, 1987, pp. 193-210.  
Análisis de la conspiración de 1805 en Cuzco como indicación de la persistencia de la influencia de los señores andinos hasta el fin de la soberanía de la Corona española en los Andes.
- 319.** GARRETT, David. *Shadows of Empire: The Indian Nobility of Cusco, 1750-1825*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.  
Estudio analítico sobre la posición, política, económica y social de los hidalgos indios del Cuzco en Perú durante los últimos setenta años de la soberanía española.
- 320.** HUSSON, Patrick. *De la guerra a la rebelión (Huanta, siglo XIX)*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de Las Casas, 1992. 247 p.  
Estudio de la rebelión realista de los indígenas de Huanta liderada por el general Huachaca entre 1828 y 1839.
- 321.** NAVARRO AZCUE, Concepción. “La ordenanza de intendentes y las comunidades indígenas del Virreinato peruano: una reforma insuficiente”. *Revista Complutense de Historia de América* (Madrid) 19 (1993), pp. 209-231.  
Estudio analítico de las reformas borbónicas como medio de centralizar el gobierno de los Reinos de Indias, pero al mismo tiempo como elementos eficaces para mejorar la situación de la población indígena.

- 322.** O'PHELAN GODOY, Scarlett. *Kurakas sin sucesiones. Del cacique al alcalde de indios* (Perú y Bolivia, 1750-1835). Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de Las Casas, 1997. 103 p.

Estudio analítico y perspicaz sobre el cambio de fortuna de las élites andinas autóctonas, desde su posición bajo la soberanía de la monarquía española a aquella en que se encontraron en las repúblicas andinas en el siglo XIX.

- 323.** PIEL, Jean. "The Place of the Peasantry in the National Life of Peru in the Nineteenth Century". *Past and Present* (Oxford). 46 (febrero 1970), pp. 108-133.

En este estudio sobre el campesinado en Perú durante el siglo XIX se discute la degradación de la hidalguía andina por los gobiernos republicanos de Perú, comenzando con sus fundadores José de San Martín (1820) y Simón Bolívar (1825), en nombre de la igualdad.

- 324.** RAMOS GÓMEZ, Luis Javier. *Epoca génesis y texto de las "Noticias Secretas" de Jorge Juan y Antonio de Ulloa*, 2v. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1985.

Estudio documentado que analiza a las *Noticias Secretas*, sus autores y su tiempo, así como su posible influencia en las reformas borbónicas del siglo XVIII en los reinos del Perú.

- 325.** RIEU-MILLAN, Marie Laure. "Rasgos distintivos de la representación peruana en las Cortes de Cádiz y Madrid (1810-1814)". *Revista de Indias* (Madrid). 48/182-183 (enero-agosto 1988), pp. 475-515.

Estudio analítico de la personalidad y las conexiones políticas de los disputados peruanos a las Cortes entre 1812 y 1814, incluyendo a Dionisio Inca Yupanqui.

- 326.** SALA I SILVA, Nuria. "La Constitución de Cádiz y su impacto en el gobierno de las comunidades indígenas en el virreinato del Perú". *Boletín Americanista* (Barcelona). 33/42-43 (1992-1993), pp. 51-70.

Estudio documentado sobre el impacto de las reformas afectando las comunidades indígenas de la Constitución de 1812 que arguye que éstas disminuyeron la posición de los kurakas como dirigentes políticos.

- 327.** SALA I VILA, Nuria. *Y se armó el tole tole. Tributo indígena y movimientos sociales en el Virreinato del Perú, 1790-1814*. Huamanga: Instituto de Estudios Regionales José María Arguedas, 1996. 320 p.

Estudio analítico de las consecuencias de las reformas de 1784 en el Perú y de la reacción de los kurakas a éstas.

- 328.** SÁNCHEZ ALBORNOZ, Nicolás. “Tributo abolido, tributo repuesto, Invariantes socioeconómicas en la Bolivia republicana”. En Tulio Halperín Donghi (comp.), *El ocaso del orden colonial en Hispanoamérica*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1978, pp. 159-200.  
Estudio sobre el impacto en Alto Perú de la abolición del tributo por las Cortes de España y los Reinos de Indias en 1812 en la sociedad andina indígena y más tarde por su reimposición al restablecer Fernando VII el absolutismo en 1814.
- 329.** SEMPRÚN BULLON, José. *Capitanes y virreyes. El esfuerzo bélico realista en la contienda de emancipación hispanoamericana*. Madrid: Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica, 1998. 321 p.  
Historia militar que incluye datos sobre la asistencia a la causa realista por el kuraka Mateo Pumacahua antes de éste adherirse a la rebelión independentista del Cuzco en 1814.
- 330.** THURNER, Mark. *From Two Republics to One Divided*. Durham: Duke University Presses, 1997. 203 p.  
En esta monografía sobre las contradicciones en la República del Perú se discute la disolución de la hidalguía indígena bajo el gobierno republicano (pp. 20-53).
- 331.** WALKER, Charles F. *Smoldering Ashes. Cuzco and the Creation of Republican Peru, 1780-1840*. Durham: Duke University Press, 1999. 330 p.  
Historia del Perú desde la rebelión de Tupac Amaru II hasta 1840, cuando Agustín Gamarra fue asesinado, que demuestra la influencia ejercida por la hidalguía andina aun después de la abolición del curacazgo por Simón Bolívar en 1825.
- 332.** WALKER, Charles F. “La violencia y el sistema legal: los indios y el estado en el Cusco después de la rebelión de Tupac Amaru”. En Enrique Urbano (comp.) y Mirko Lauer (ed.), *Poder y violencia en los Andes*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas, 1991, pp. 125-148.  
Estudio perspicaz sobre las condiciones de vida y la posición en la sociedad andina de los indígenas después de la derrota de Tupac Amaru II.



# Índice de revistas consultadas

- Acta Litteraria Academiae Hungaricae* (Budapest): 271
- Acta Universitatis Szegediensis de Attila Jozsef Nominatae*: 69, 281
- Acta Historica* (Szeged, Hungría): 69, 281
- Aisthesis* (Santiago de Chile): 225
- Allpanchis* (Cuzco): 89
- América Indígena* (México): 78, 224
- The Americas* (Washington, D.C.): 77, 224
- Antropológica* (Lima): 82, 184
- Anuario de Estudios Americanos* (Sevilla): 113, 132, 285, 316
- Boletín Americanista* (Barcelona): 326
- Boletín de Antropología Americana* (México): 165
- Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines* (Lima): 306
- Bulletin of Hispanic Studies* (Liverpool): 221, 259
- Cahiers d'Etudes Romanes* (Aix-en-Provence): 159
- Cahiers des Amériques Latines* (París): 289, 312
- Chasqui* (University of Wisconsin, EE.UU.): 245
- Colonial Latin American Historical Review* (Albuquerque): 158, 170, 212
- Colonial Latin American Review* (Nueva York): 95, 146, 152, 179, 215, 255, 293, 307
- Comparative Studies in Society and History* (Cambridge University): 160
- Cuadernos Americanos* (México): 273
- Cuadernos Hispanoamericanos* (Madrid): 239
- Denkschriften der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien* (Viena): 66
- Diálogos* (México): 131
- Documenta* (Lima): 84
- Hispanic American Historical Review* (Durham, N.C.): 75, 114, 125, 134, 135, 138, 277, 294, 296

- Historia y Cultura* (Lima): 79, 106, 232  
*Histórica* (Lima): 162, 315  
*Hueso Húmero* (Lima): 237
- Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas* (Colonia, Alemania): 268  
*Journal de la Societé des Americanistes* (París): 247  
*Journal of Iberian and Latin American Studies* (Adelaide, Australia): 149  
*Journal of Latin American Studies* (London): 73, 197, 310  
*Journal of Medieval and Early Modern Studies* (Duke University): 177
- Latin American Art* (Scottsdale, Arizona): 260  
*Latin American Research Review* (Austin, Texas): 148, 198  
*Lexis* (Lima): 141
- Mercurio Peruano* (Lima): 85  
*Misionalia Hispánica* (Madrid): 167  
*Nova Americana* (Turín): 97
- Past and Present* (Oxford University): 323  
*Pretextos* (Lima): 222
- Review* (Nueva York): 214  
*Revista Andina* (Cuzco): 96, 144, 249  
*Revista Chilena de Historia y Geografía* (Santiago de Chile): 119  
*Revista Complutense de Historia de América* (Madrid): 321  
*Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* (Lima): 105, 151, 182, 195, 228, 252  
*Revista de Historia de América* (México): 7, 269  
*Revista de Historia de las Ideas* (Quito): 238  
*Revista de Indias* (Madrid): 92, 107, 109, 168, 207, 246, 283, 305, 311, 325  
*Revista del Archivo Histórico de Cuzco* (Cuzco): 208  
*Revista Española de Antropología Americana* (Madrid): 70  
*Revista Histórica* (Lima): 86  
*Revista Iberoamericana* (Pittsburgh, Pennsylvania): 127  
*Revista Universitaria* (Cuzco): 254

# Índice de autores, compiladores y editores

- Abecia Baldivieso, Valentín: 1  
Abercrombie, Thomas A: 67  
Adorno, Rolena: 141, 178, 179, 180-182,  
189  
Alaperrine Bouyer, Monique: 306  
Albó, Xavier: 184  
Altuve-Febres Lores, Fernán: 68  
Anadón, José : 187  
Anderle, Adam: 69  
Andrien, Kenneth: 188, 189, 307  
Anello Oliva, Giovanni: 142  
Angelis, Pedro de: 38, 39  
Arellano Hoffmann, Carmen: 70  
Arguedas, José María: 50  
Armas Medina, Fernando: 143  
Armellada, Cesáreo de: 308  
Arze, Silvia: 190  
Ávila Echazú, Edgar: 191
- Barnes, Mónica: 192  
Barragan, Rossana: 144  
Benavente Velarde, Teófilo: 193  
Beyersdorff, Margot: 194, 195  
Boone, Elizabeth Hill: 71  
Brading, David A.: 196, 197
- Brenot, Anne Marie: 266  
Brokaw, Galen: 198  
Burga, Manuel: 72  
Burns, Kathryn: 145, 146  
Busto Duthurburu, José Antonio: 267
- Cabos-Fontana, Marie Claude: 199  
Cahill, David: 73, 147, 148, 268, 309-  
311, 149  
Cali, François: 200  
Campbell, León G., Jr.: 269  
Cangiano, María Cecilia: 150  
Cantú, Francesca: 201  
Caparó Hill, Viviana: 206  
Carrasco, Constantine: 51  
Carrillo, Francisco: 6  
Castillo, Francisco del: 52  
Castro Arenas, Mario: 270  
Centeno de Osma, Gabriel: 53  
Chacón Torres, Mario: 202  
Chamberlain, Robert S.: 75  
Chang-Rodríguez, Raquel: 151, 203, 204,  
205  
Chara Zereceda, Óscar: 206  
Charney, Paul: 76, 77

- Chassin, Joëlle: 312  
 Choque Cangui, Roberto: 78  
 Chuquihuanca, Gregorio: 7  
 Cisneros, Luis Jaime: 207  
 Clement, J.P.: 271  
 Cock C., Guillermo: 79  
 Condorcanqui, José Gabriel: 40  
 Cornejo Bouroncle, Jorge: 208, 313  
 Cornejo Polar, Antonio: 209  
 Cossío del Mar, Felipe: 210  
 Cummins, Thomas B. F.: 71, 211  
 Cuneo-Vidal, Rómulo: 80
- Damian, Carol: 212, 213  
 Dauzier, Martine: 312  
 Dean, Carolyn: 152, 153, 214, 215  
 Decoster, Jean Jacques: 154  
 Díaz Rementería, Carlos J.: 81  
 Dietrich, Hans et al.: 216  
 Díez de Medina, Francisco Tadeo: 41  
 Díez Hurtado, Alejandro: 82, 83  
 Dumbar-Temple, Ella: 84, 85, 86  
 Durand, José: 273  
 Durand Flórez, Luis: 42, 274, 275, 314  
 Duviols, Pierre: 217
- Ebacher, Colleen: 236  
 Eguiguren, Luis Antonio: 218  
 Equazine, Melchor: 43  
 Espinosa Apolo, Manuel: 8  
 Espinosa Medrano, Juan de: 54-57  
 Espinosa Soriano, Waldemar: 87, 88  
 Estensoro Fuchs, Juan Carlos: 155
- Fane, Diane: 219  
 Favre, Henri: 315  
 Fernández Villegas, Oswaldo: 89  
 Fisher, John R.: 316  
 Fisher, Lillian Estelle: 317  
 Flores Galindo, Alberto: 318: 276
- Galdo Gutiérrez, Virgilio: 220  
 García, Gustavo: 221  
 García Bedoya, Carlos: 90, 222
- García Cabrera, Juan Carlos: 156  
 Garrett, David: 277, 319  
 Gisbert, Teresa: 223, 224, 235  
 Glave, Luis Miguel: 91  
 González Casanovas, Ignacio: 2  
 González de San Segundo, Miguel: 92  
 González Vargas, Carlos Alfonso: 225  
 Griffiths, Nicholas: 157, 158  
 Guamán Poma de Ayala, Felipe: 9-13
- Hampe Martínez, Teodoro: 226  
 Hemming, John: 93  
 Hernández, Max: 227  
 Hill Boone, Elizabeth: 71  
 Hilton, Sylvia L.: 2  
 Husson, Patrick: 320
- Itier, César: 159
- Jiménez de la Espada, Marcos: 14  
 Juan, Jorge: 15-17  
 Julien, Catherine: 106
- Konetzke, Richard: 18  
 Kubler, George: 94
- Lamana, Gonzalo: 95, 96  
 Lara, Jesús: 58, 59  
 Larson, Brooke: 97  
 Lee, Vincent: 98  
 Lewin, Boleslao: 278, 279  
 Loaysa, Francisco A.: 19, 26, 44, 45  
 Lohman Villena, Guillermo: 99  
 López Baralt, Mercedes: 228, 229  
 Lorandi, Ana María: 100  
 Ludeña de la Vega: 230
- MacCormack, Sabine: 160, 161  
 Malengreau, Jacques: 101  
 Mannheim, Bruce: 231  
 Marco Dorta, Enrique: 232  
 Martín, Luis: 233  
 Martín Rubio, María del Carmen: 102  
 Martínez Cereceda, José Luis: 103, 162

- Marzal, Manuel M.: 163  
 Mazzotti, José Antonio: 234  
 Medinaceli, Ximena: 190  
 Meneses, Teodoro: 60  
 Merluzzi, Manfredi: 104  
 Mesa, José de: 235  
 Mignolo, Walter D.: 236  
 Millones, Luis: 105, 164, 165  
 Mills, Kenneth: 166  
 Molina, Cristóbal de: 61  
 Montoya, Rodrigo: 237  
 Morachimo, Vicente: 20  
 Moreno Cebrián, Alfredo: 280  
 Mörner, Magnus: 281, 282
- Navarro, José María: 21  
 Navarro Azcue, Concepción: 321  
 Neira, Hernán: 283  
 Nowack, Kerstin: 106  
 Núñez, Ángel: 238  
 Núñez Cáceres, Javier Isauro: 239
- Olaechea Labayen, Juan B.: 107, 108, 167, 168  
 O'Phelan Godoy, Scarlett: 284-287, 322  
 Ossio, Juan: 240, 241
- Pachacuti Yamqui, Juan de Santa Cruz: 14, 22  
 Pacheco Zegarra, Gavino: 62  
 Palacio Atard, Vicente: 288  
 Pailler, Claire: 242  
 Palmer, Gabrielle: 243  
 Paz, Melchor de: 46  
 Pease G.Y., Franklin: 109-111, 289  
 Pérez Canto, María Pilar: 244  
 Pérez Galán, Beatriz: 112  
 Perilli de Garmendía, Carmen: 245  
 Perissat, Karine: 246  
 Pettus, Jo Ann Geurin (ed.): 233  
 Piel, Jean: 323  
 Plas, Sofie: 247  
 Porras Borrenechea, Raúl: 248  
 Puente Brunke, José de la: 113
- Quispe Agnoli, Rocío: 249
- Ramírez, Susan: 114, 115, 116  
 Ramírez del Águila, Pedro: 23  
 Ramos Gómez, Luis Javier: 324  
 Rasnake, Roger Neil: 117  
 Redmond, Walter: 250, 251  
 Regalado de Hurtado, Liliana: 118, 169  
 Rice, Donna: 243  
 Rieu-Millán, Marie Laure: 325  
 Rivera-Rodas, Óscar: 170  
 Robins, Nicholas A.: 290, 291, 292  
 Rodríguez Castro, Jaime: 119  
 Rostworowski, María: 120-123, 171  
 Rowe, John Rowland: 124, 125, 253, 254
- Sahuarauha Inca, Justo Apu: 24  
 Sahuarauha Titu Atauchi, R. José: 47  
 Saignes, Thierry: 126  
 Sala i Silva, Nuria: 326, 327  
 Salles Reese, Verónica: 127, 172, 255  
 Salomon, Frank: 63  
 Sánchez Albornoz, Nicolás: 328  
 Sarmiento Gutiérrez, Julio: 130  
 Sempat Assadourian, Carlos: 131-133  
 Semprún Bullón, José: 329  
 Serulnikov, Sergio: 293, 294, 295  
 Silva Santiesteban, Ricardo: 64  
 Silverblatt, Irene Marsha: 173, 174  
 Sinclair, Thom: 144  
 Spaulding, Karen W.: 134  
 Stastny M., Francisco: 256  
 Statton, Joyce: 175  
 Stavig, Ward: 135, 296, 297  
 Stern, Steve: 136-138, 298  
 Suárez Radillo, Carlos Miguel: 257  
 Szeminski, Jan: 176, 299
- Taylord, Gerald: 65  
 Te Paske, John J.: 3  
 Thompson, Sinclair: 300  
 Thurner, Mark: 330  
 Timberlake, Marie: 177

- Tobías, Blanca: 74  
Tschudi, J. J. von: 66  
Tupak Inka, Fray Calisto: 26
- Ulloa, Antonio de: 15-17
- Valcárcel, Carlos Daniel: 258, 301  
Valle de Siles, María Eugenia del: 302  
Varón Gabai, Rafael: 139  
Vázquez Machicado, José: 4  
Vega, Juan José: 140  
Vega, Inca, Garcilaso de la: 27-34  
Verdesio, Gustavo: 259  
Villanueva Urteaga, Horacio: 35
- Von Barghahn, Barbara: 260
- Watchel, Nathan: 261, 262  
Walker, Charles F.: 331, 332  
Welch, Thomas L.: 5  
Wood, Robert D.: 263
- Yupanqui Diego de Castro, Titu Cusi  
Inca: 36, 37
- Zamora, Margarita: 264  
Zapata, Roger A.: 265  
Zarzar, Alonso: 303, 304  
Zudaire Huarte, Eulogio: 305

# Índice onomástico

- Areche y Guirior, José Antonio: 288  
Atahualpa: 52, 59, 60, 64, 195, 204, 217  
Ayllón, Nicolás de: 155  
Bohorques, Pedro: 100  
Bolívar, Simón: 80, 312, 315, 323  
Bustamante Carlos Inca, Juan: 85  
Cabello Valboa, Miguel: 252  
Carlos III: 271, 282, 286, 288, 293, 298, 307, 310, 311, 316, 317, 321, 327  
Carlos Inca, Melchor: 84  
Chuquihuanca, Gregorio: 7  
Clemente XIII: 167, 168  
Copacabana, Virgen de: 172  
Espinosa Medrano, Juan: 207, 239, 245, 250, 251  
Gamarra, Agustín: 331  
Góngora, Luis: 54, 55, 56  
González de Cuenca, Gregorio: 92  
Guamán Poma, Felipe: 1, 6, 8-13, 141, 151, 178-181, 183, 184, 192, 198, 199, 201, 203, 225, 228-230, 238, 240, 244, 247, 249, 261, 265  
Huachaca, General: 320  
Huarochirí: 63, 65  
Inca, Beatriz: 159, 177  
Inca Yupanqui, Dionisio: 308, 325, 326  
Juan, Jorge: 15, 16, 17, 324  
Juan Santos: 19, 270, 286, 295, 303, 304  
Milachami, Pedro: 70, 226  
Moscoso, José Manuel, obispo de Cuzco: 45, 47, 269, 314  
Morachimo, Vicente: 20  
Murúa (Código): 241  
Ollanta: 51, 60, 62, 66  
Pachacutic Yamqui, Juan de Santa Cruz: 1, 6, 8, 14, 22, 127, 141, 203, 249  
Pizarro, Francisca: 121  
Poma, Hacas: 173  
Pumacahua, Mateo: 122, 313, 329

- Sahuarauha, linaje de los: 24, 86  
San Antonio Abad, Universidad de: 233, 256  
San Marcos, Universidad de: 218  
Señor de los Milagros: 171
- Toledo, Francisco de: 25, 102, 106, 232  
Tupac Amaru II: 38-40, 42-46, 48, 267, 268, 271-282, 284-290, 295-299, 301, 305, 309, 317  
Tupac Amaru, Juan Bautista, 283  
Tupac Catari: 41, 284, 285, 291-295, 298, 302  
Tupac Yupanqui, Bartolomé Mesa: 306
- Tupac Inka, Calisto de San José: 21, 26, 167, 175  
Tuyrutupa, Juan Tomás: 206
- Ulloa, Antonio de: 15, 16, 17, 324
- Valera, Blas: 201  
Vega Inca, Garcilaso de la: 1, 6, 8, 24, 27-34, 122, 170, 187, 197, 221, 227, 234, 242, 248, 258, 261, 264, 273
- Yupanqui, Diego de Castro Titu Cusi Inca: 8, 36, 37, 102, 118, 151, 169, 203, 248, 249, 259  
Yupanqui, Inés Huayllas: 121

# DOCUMENTOS TAVERA

## Títulos publicados

1. CASSÁ, Roberto, *Directorio de archivos de la República Dominicana*. 1996.
2. NETO, Carlos Araújo Moreira, *Fontes documentais sobre índios dos séculos XVI-XIX*. 1996.
3. GARIBAY, Jorge, *Guía de fuentes documentales parroquiales de México*. 1996.
4. IRUROZQUI VICTORIANO, Marta; VÍCTOR PERALTA RUIZ, *Bolivia, 1825-1930: Un siglo de impresos políticos*. 1997.
5. GÓMEZ CANEDO, Lino, *Archivos históricos de México*. 1997.
6. CORVERA, Pedro, *Archivo Franciscano de Tarija*. 1998.
7. VALDÉS, Carlos; ILDEFONSO DÁVILA, *Fuentes para la historia india de Coahuila*. 1999. (Coedición con Archivo Municipal de Saltillo).
8. LUQUE, Miguel, *Bibliografía española de genealogía, heráldica, nobiliaria y derecho nobiliario en Iberoamérica y Filipinas. (1900-1997)*. 1999.
9. GLAVE, Luis Miguel, *Periódicos cuzqueños del siglo XIX. Estudio y catálogo del fondo del Archivo Departamental del Cuzco*. 1999.
10. CANTO ALCOCER, Jorge A. *Archivo General del Estado de Yucatán. Guía general del Archivo Histórico*. 1999.
11. ARCHIVO NACIONAL DE COSTA RICA. DIVISIÓN ARCHIVO HISTÓRICO. *Guía del fondo documental Corte de Justicia Centroamericana (1908-1918)*. 2000. (Coedición con Archivo Nacional de Costa Rica).
12. PANIAGUA PÉREZ, Jesús; LUIS RAMOS GÓMEZ; CARMEN RUIGÓMEZ GÓMEZ, *Documentos sobre la visita a Cuenca (Ecuador) de Pedro Martínez de Arizala y su proyecto de reforma (1726-1748)*. 2000.
13. ROLDÁN DE MONTAUD, Inés, *Historia económica de Cuba en el siglo XIX. Bibliografía (1898-2000)*. 2001. (Coedición con Fundación Empresa Pública).

14. ENRÍQUEZ PEREA, Alberto (comp.), *Inteligencia española en México. Correspondencia Gustavo Baz/Alfonso Reyes, 1939-1950*. 2001. (Coedición con El Colegio de México).
15. ELIZALDE PÉREZ-GRUESO, M<sup>a</sup> Dolores, *Economía e historia en las Filipinas españolas. Memorias y bibliografía: siglos XVI-XX*. 2002. (Coedición con Fundación Empresa Pública).
16. FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (BRASIL). *Inventário da correspondência de João Rodrigues de Macedo: Coleção Casa dos Contos da Biblioteca Nacional*. 2004. (Coedición con Fundação Biblioteca Nacional).
17. HERAS, Julián, O.F.M.; Laura GUTIÉRREZ ARBULÚ, *Archivos franciscanos de Lima*. 2004.
18. VICENTE HERNÁNDEZ, Juan, *La prensa en el Archivo General Militar de Segovia: catálogo (1810-1935)*. 2004.
19. SANTAMARÍA GARCÍA, Antonio, *Historia económica y social de Puerto Rico (1750-1902). Bibliografía, fuentes publicadas (1745-1902) y balance*. 2005.
20. BARNADAS, Josep M. y CALVO A., Guillermo, *Archivo-Biblioteca Arquidiócesanos "Monseñor Taborga" (Suche). Guía general preliminar*, 2006.







**Instituto de Cultura**

General Perón, 40-D, 1º T. 915819596

28020 Madrid F. 915811932

[www.fundacionmapfre.com](http://www.fundacionmapfre.com)



**FUNDACIÓN  
MAPFRE**

