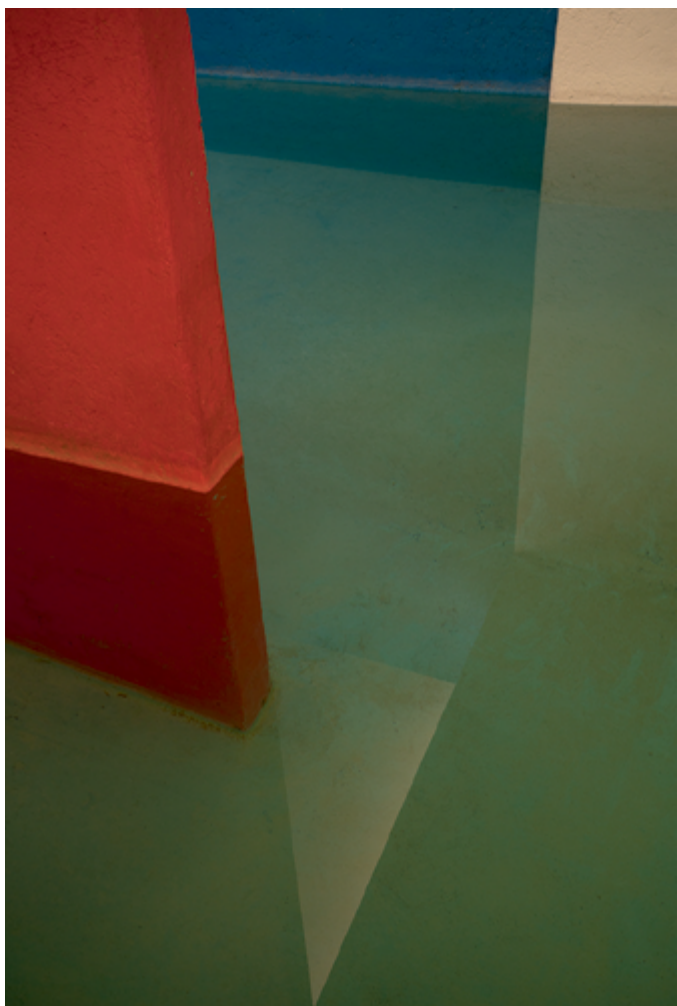


**del 15.02 al
18.05.2025**

Cat

José Guerrero

A propòsit del paisatge





Castell del Rey, Almería, 2007. Col·lecció Museo Centro de Arte Dos de Mayo

Fundación MAPFRE presenta la primera gran exposició monogràfica de l'artista granadí José Guerrero (Granada, 1979) que des de fa vint anys explora la relació del paisatge natural, arquitectònic i arqueològic amb l'activitat humana i el pas del temps. En el conjunt de la seva obra, José Guerrero (Granada, 1979) concep el paisatge com una entitat activa i dinàmica on la sociopolítica, la cultura i l'imaginari col·lectiu s'entrellacen de manera intrigant. L'estratificació del temps i de la memòria, juntament amb els signes visibles de l'encreuament i la superposició de diverses cultures, són temes recurrents en l'obra d'aquest artista.

Per a Guerrero, com per a molts artistes de la seva generació, fotografiar un territori, un paisatge o un lloc implica interessar-se per les relacions de proximitat, les alteracions



Brecha #01, 2024. Gentilesia de la Galería Alarcón Criado

i les tensions que hi ha inscrites, rebutjant així la concepció moderna del paisatge com quelcom merament natural i aliè a nosaltres.

La seva producció artística es caracteritza per una acurada organització en sèries, que construeixen un mosaic fluid de significats. En els políptics de Guerrero, aquesta serialitat està associada, més que no pas a la repetició, a la celebració de la diferència, de manera que construeix un paisatge que actua com a personatge, tant intervinent com intervingut.

En algunes de les seves sèries, Guerrero utilitza de manera intencionada certs convencionalismes del paisatge natural i arquitectònic heretats de la fotografia moderna, com els horitzons marcats, la teatralitat del cel i els núvols o la saturació dels colors. Aquest enfocament convida l'espectador a experimentar



BRG-067, 2022. Gentilesa de la Galería Alarcón Criado

una fascinació i un confort davant d'allò que sembla conegut. Un cop creat aquest espai de reconeixement, el veritable repte rau a desxifrar les intencionades interaccions entre la realitat i la ficció que proposa l'autor, orientades a provocar una renovació de la mirada, més enllà de la simple contemplació.

L'exposició comissariada per Marta Gili, segueix un recorregut narratiu teixit per diversos fils conductors que es pleguen i despleguen contínuament: des de la representació fins a l'experimentació, des de la llum fins a la foscor, des de la transparència fins a l'opacitat i des del document fins a l'abstracció. L'itinerari de l'exposició es divideix en sis seccions: Horitzons, Carrara, Arqueologies, Bretxes, BRG i GFK, inclou també una nova obra duta a terme per l'artista als carrers de la medina de Fes, al Marroc, gràcies al suport de Fundación MAPFRE.

Dates

Del 15 de febrer
al 18 de maig de 2025

Comissària

Marta Gili

Horari

Dilluns: tancat
(excepte festius)
De dimarts a diumenge
(i festius): 11-19 h
Últim accés: 18.30 h

A partir de l'1 d'abril

De dimarts a diumenge
(i festius): 11-20 h
Últim accés: 19.30 h

Les sales es desallotgen
10 minuts abans del tancament

KBr Fundación MAPFRE

Av. del Litoral, 30
08005 Barcelona
Tel. (+34) 932 723 180
infokbr@fundacionmapfre.org

Llibreria

Tel. +34 93 272 31 80

Entrades

General: 5 €
Reduïda: 3 €
Gratuïta: dimarts (excepte festius)
Grups: 3 € per persona

Visita comentada

(servei de mediació)

Dimecres i dijous: 16-19 h
Divendres i dissabtes: 12-14 h, 16-19 h
Diumenges i festius: 12-14 h

A partir de l'1 d'abril

Dimecres i dijous: 17-20 h
Divendres i dissabtes: 12-14 h, 17-20 h
Diumenges i festius: 12-14 h
Informació a recepció

Audioguia

Català, castellà i anglès: 4 €

f fundacionmapfrecultura
@kbrfmapfre
@KBrfmapfre

Explica'ns què t'ha semblat
l'exposició: #KBrJoseGuerrero

[exposiciones.fundacionmapfre.org/
KBrJoseGuerreroCat](https://exposiciones.fundacionmapfre.org/KBrJoseGuerreroCat)



Coberta *Barragán #01*, 2018. Col·lecció Fernando Rius
© Barragan Foundation, VEGAP, Madrid, 2025

Per a totes les imatges © José Guerrero, VEGAP, Madrid, 2025

