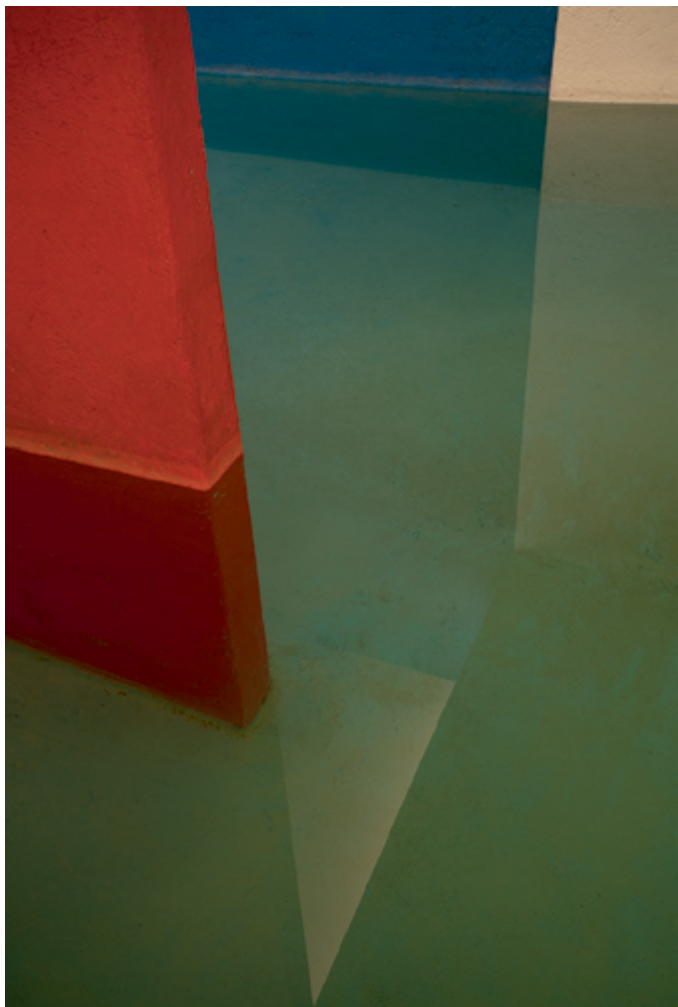


**del 15.02 al  
18.05.2025**

**Cast**

# **José Guerrero**

A propósito del paisaje





*Castell del Rey, Almería, 2007. Colección Museo Centro de Arte Dos de Mayo*

Fundación MAPFRE presenta la primera gran exposición monográfica del artista granadino José Guerrero (Granada, 1979) que desde hace veinte años explora la relación entre el paisaje natural, arquitectónico y arqueológico con la actividad humana y el paso del tiempo. En el conjunto de su obra, José Guerrero concibe el paisaje como una entidad activa y dinámica, donde lo sociopolítico, lo cultural y el imaginario colectivo se entrelazan de manera intrigante. La estratificación del tiempo y de la memoria, junto con los signos visibles del cruce y superposición de diversas culturas, son temas recurrentes en la obra de este artista.

Para Guerrero, al igual que para muchos artistas de su generación, fotografiar un territorio, un paisaje o un lugar implica interesarse por las relaciones de cercanía, las alteraciones y las tensiones que éstos encierran, desechando así la concepción moderna del paisaje como algo meramente natural y ajeno a nosotros.



*Brecha #01, 2024. Cortesía de la Galería Alarcón Criado*

Su producción artística se caracteriza por una meticulosa organización en series, que construyen un mosaico fluido de significados. Esta serialidad, en los polípticos de Guerrero, no se asocia tanto a la repetición, sino a la celebración de la diferencia, construyendo así un paisaje que actúa como un personaje, tanto interviniente como intervenido.

En algunas de sus series, Guerrero utiliza de manera intencionada ciertos convencionalismos del paisaje natural y arquitectónico heredados de la fotografía moderna, como los horizontes marcados, la teatralidad del cielo y las nubes, o la saturación de colores. Este enfoque invita al espectador a experimentar una fascinación y un confort ante lo que parece conocido. Una vez creado este espacio de reconocimiento, el verdadero desafío radica en desentrañar las intencionadas interacciones entre la realidad y la ficción que propone el autor, orientadas a provocar una renovación de la mirada, más allá de la simple contemplación.



*BRG-067, 2022. Cortesía de la Galería Alarcón Criado*

La exposición comisariada por Marta Gili, se despliega a través de un recorrido narrativo que está tejido por diferentes hilos conductores, que se pliegan y despliegan continuamente: desde la representación hasta la experimentación, desde la luz hasta la oscuridad, desde la transparencia hasta la opacidad, y desde el documento hasta la abstracción. El itinerario de la muestra se divide en 6 secciones: Horizontes, Carrara, Arqueologías, Brechas, BGR y BRG, incluye, además una nueva obra, realizada por el artista en las calles de la medina de Fez, Marruecos, gracias al apoyo de esta Fundación.

## **Fechas**

Del 15 de febrero  
al 18 de mayo de 2025

## **Comisaria**

Marta Gili

## **Horario**

Lunes: cerrado  
(excepto festivos)  
De martes a domingo  
(y festivos): 11–19 h  
Último acceso: 18.30 h

*A partir del 1 de abril*  
De martes a domingo  
(y festivos): 11–20 h  
Último acceso: 19.30 h

Las salas se desalojan  
10 minutos antes del cierre

## **KBr Fundación MAPFRE**

Av. del Litoral, 30  
08005 Barcelona  
Tel. (+34) 932 723 180  
infokbr@fundacionmapfre.org

## **Librería**

Tel. +34 93 272 31 80

## **Entradas**

General: 5 €  
Reducida: 3 €  
Gratuita: martes (excepto festivos)  
Grupos: 3 € / pax.

## **Visita comentada (servicio de mediación)**

Miércoles y jueves: 16–19 h  
Viernes y sábados: 12–14 h, 16–19 h  
Domingos y festivos: 12–14 h

*A partir del 1 de abril*  
Miércoles y jueves: 17–20 h  
Viernes y sábados: 12–14 h, 17–20 h  
Domingos y festivos: 12–14 h  
Información en recepción

## **Audioguía**

Español, catalán e inglés: 4 €

**f** fundacionmapfrecultura  
**@** @kbrfmapfre  
**@** @KBrfmapfre

Cuéntanos qué te parece  
la exposición: #KBrJoseGuerrero

**exposiciones.fundacionmapfre.org/  
ExpoKBrJoseGuerrero**



Portada *Barragán #01*, 2018. Colección Fernando Rius  
© Barragán Foundation, VEGAP, Madrid, 2025

Para todas las imágenes © José Guerrero, VEGAP, Madrid, 2025

