





## PATRONATO

Presidente José Barbosa Hernández

Vicepresidente Ignacio Baeza Gómez

Vocales José Luis Catalinas Calleja  
Teófilo Domínguez Anaya  
Fundación Ignacio Larramendi  
(Representante: Miguel Hernando de Larramendi Martínez)  
César García Otero  
José Hernández Barbosa  
Miguel Herreros Altamirano  
Tomás Hidalgo Aranda  
Andrés Jiménez Herradón  
Filomeno Mira Candel  
Alfredo Montes García  
Humberto Pérez Hidalgo  
Jorge Carlos Petit Sánchez  
Asunción Rodríguez Betancor  
Julián Pedro Sáenz Cortés  
Juan Francisco Sánchez Mayor  
Isabel Suárez Velázquez

Secretario Jaime Álvarez de las Asturias Bohorques Rumeu

Directora Esther Martel Gil

PRESIDENTES DE HONOR Fernando Arencibia Hernández  
Julio Caubín Hernández

PATRONOS HISTÓRICOS Manuel Jordán Martinón  
Silvestre de León García  
Santiago Rodríguez Santana  
Félix Santiago Melián

## COMISIÓN DIRECTIVA

Presidente José Barbosa Hernández

Vicepresidente Ignacio Baeza Gómez

Vocales Teófilo Domínguez Anaya  
Tomás Hidalgo Aranda  
Humberto Pérez Hidalgo  
Julián Pedro Sáenz Cortés  
Isabel Suárez Velázquez

Secretario Jaime Álvarez de las Asturias Bohorques Rumeu

Directora Esther Martel Gil

## EQUIPO DE TRABAJO

Jefes de Actividad Fundacional	Alicia Batista Couzi Marian Caubín Medina
Coordinador de Sede La Laguna	José Martín Guerrero de Escalante
Técnicos de Actividad Fundacional	Laura Carvias Carrillo Marta Monzón Benítez Luz Marina Quesada Suárez
Administrativos	Lucía Domínguez Afonso Laura Ojeda Sarmiento Cathaysa Ortega Valido Candelaria Perdomo Rodríguez Rayco Rivero Quintana
Secretaria asistente	Catalina Ostolozaga de León
Técnico de Administración	David Saky Rodríguez
Servicios	Juan Carlos Ortega León Antonio Santana Arjona

## APUNTES'14

Coordinación	Alicia Batista Couzi
Coordinación Editorial	Laura Carvias Carrillo Cathaysa Ortega Valido
Créditos fotográficos	© De los autores Teresa Arozena Bonnet Raquel Cavero Nacho González Oramas Gustavo Martín Lorenzo Rayco Rivero Quintana E.F.A. (Estudio de Fotografía Alternativa) Yiro Estudio
Realización de textos	Equipo Técnico de la FUNDACIÓN
Créditos de los textos	© De los autores
Realización	ACOSERPA DIGITAL S.L. – Mónica Pedrós
Créditos de la obra editorial	FUNDACIÓN MAPFRE Guanarteme Calle Castillo nº 6. 35001 Las Palmas de Gran Canaria
Depósito Legal	GC 548-2015

**AGRADECIMIENTOS** La FUNDACIÓN expresa su reconocimiento público a cuantos han expuesto en sus Salas de Exposiciones; a los colaboradores y beneficiarios de Conciertos, Cursos, Talleres y Seminarios, Publicaciones y Proyectos Sociales; a los participantes en Convocatorias Públicas, Concursos y Actividades Didácticas; a todas aquellas Instituciones y personas que, de alguna manera, han colaborado durante el ejercicio 2014 en el desarrollo de sus actividades.

Durante el año 2014 fueron muchas las acciones llevadas a cabo por la FUNDACIÓN MAPFRE Guanarteme.

Entre ellas este año destacamos la exposición *Rafael de Penagos. Los años del Charlestón*. Colecciones FUNDACIÓN MAPFRE, que acogieron nuestras sedes de Las Palmas de Gran Canaria y de La Laguna, Tenerife. Durante su permanencia en las islas muchas personas tuvieron la oportunidad de disfrutar de la maestría de este gran artista. Coincidiendo con la exposición, el presidente de MAPFRE, Antonio Huertas, visitó las instalaciones de la Sede de Las Palmas de Gran Canaria.

La FUNDACIÓN no se mantiene alejada de la realidad social más próxima. Sigue colaborando con las instituciones para lograr paliar, en la medida de lo posible, los estragos de la crisis.

Una vez más el equipo de la FUNDACIÓN ha mostrado su compromiso, profesionalidad y dedicación, facilitando que los usuarios hayan podido aprender, disfrutar y utilizar las herramientas y habilidades sociales, cumpliendo así con sus expectativas y con los objetivos fundacionales.

No siempre es sencillo cuantificar los resultados, aunque el éxito de nuestras acciones se percibe manifiestamente en la calidez que demuestran las personas que acuden de manera regular a nuestras actividades.

Quiero transmitir mi satisfacción por el resultado obtenido y contagiarles mi optimismo para el próximo año.

José Barbosa Hernández  
Presidente de la FUNDACIÓN MAPFRE Guanarteme



especial



## **LOS AÑOS DEL CHARLESTÓN**

Colecciones MAPFRE

FUNDACIÓN MAPFRE y FUNDACIÓN MAPFRE Guanarteme presentaron durante 2014 en Las Palmas de Gran Canaria y Tenerife la exposición *Rafael de Penagos. Los años del Charlestón. Colecciones FUNDACIÓN MAPFRE*.

FUNDACIÓN MAPFRE posee la más importante colección que existe sobre Rafael de Penagos, compuesta por más de un centenar de obras, entre dibujos originales y primeras ediciones de sus ilustraciones publicadas, que muestran el deslumbramiento del artista por la modernidad. En esta ocasión, se seleccionaron las que mejor permiten establecer ese diálogo entre el arte y la vida, entre la imagen representada y su reflejo en la vida cotidiana y que, en definitiva, nos permitieron visualizar la imagen del sueño que se vivía en los años del charlestón.

Penagos fue el gran creador de la ilustración Art-Déco en España y, además de sus importantes innovaciones estéticas en el campo de la ilustración gráfica, debemos destacar como aportación fundamental el hecho de haber creado un nuevo tipo de mujer –la llamada “mujer Penagos”– marcada por la extrema modernidad y sofisticación en su forma de vestir, y en sus modos y maneras de comportarse.

La exposición ofreció un recorrido por la imagen del nuevo arquetipo femenino que surgió entre 1920 y 1930 y que el dibujante y pintor español plasmó en estos dibujos, y permitió a los asistentes conocer cómo era la moda, las nuevas formas de ocio, el deporte, la playa o la publicidad de esos años. La muestra se complementó con libros y revistas que muestran la manera en que estas ilustraciones fueron recibidas por la sociedad.

La exposición pudo visitarse en la Sede Institucional de la FUNDACIÓN MAPFRE Guanarteme entre el 20 de febrero y el 25 de abril de 2014; y del 8 de mayo al 11 de julio de 2014, en la Sede de la FUNDACIÓN MAPFRE Guanarteme en La Laguna.

# especial

Durante el periodo que permaneció abierta la exposición en ambas islas, alrededor de 3800 personas se sumergieron en el universo del creador de la ilustración Art-Déco. En torno a esta se organizaron varias actividades paralelas como visitas guiadas, conciertos y talleres.

Las visitas guiadas con monitor permitieron que 2986 alumnos de todos los ciclos de los centros educativos de Tenerife y Gran Canaria pudieran asistir a la exposición. Con estas visitas y utilizando la metodología del razonamiento interpretativo, los escolares aprendieron a observar la obra de arte de forma inductiva siendo ellos mismos los descubridores de los secretos de la obra de arte.

El día 13 de marzo, en Las Palmas de Gran Canaria, y el 22 de mayo en La Laguna, Tenerife, se desarrollaron las conferencias/conciertos *Rafael de Penagos: gestos y claves musicales de su tiempo*. En estos encuentros, **Isabel Saavedra Robaina**, doctora en Historia, gestora cultural y profesora de Música acompañada de la pianista **Gemma Domínguez Santana**, ofreció una brillante exposición sobre los rasgos significativos de la época en la que el artista desarrolló sus obras. Un tiempo en el que surgieron multitud de piezas populares, arraigadas en la vida de los años 20 y 30, muchas de ellas a un nivel de verdaderas piezas de concierto que revelan desde las mismas portadas de sus partituras la estética y la razón de ser del arte de Penagos.

Finalmente, **Néstor Romero**, licenciado en Bellas Artes, y la artista **Carmen Cologan** fueron los encargados de ofrecer a través del curso/taller *La estética de Penagos. La incorporación de los nuevos lenguajes plásticos* al público de Gran Canaria y Tenerife, respectivamente, una aproximación práctica a la representación de la figura humana y a su evolución condicionada por los movimientos artísticos de vanguardia y por su incorporación al diseño gráfico y al lenguaje de la publicidad.

EXPOSICIÓN *Rafael de Penagos. Los años del Charlestón*. Colecciones FUNDACIÓN MAPFRE en Las Palmas de Gran Canaria y La Laguna



EXPOSICIÓN *Rafael de Penagos. Los años del Charlestón*. Colecciones FUNDACIÓN MAPFRE en Las Palmas de Gran Canaria y La Laguna



EXPOSICIÓN *Rafael de Penagos. Los años del Charlestón*. Colecciones FUNDACIÓN MAPFRE en Las Palmas de Gran Canaria y La Laguna



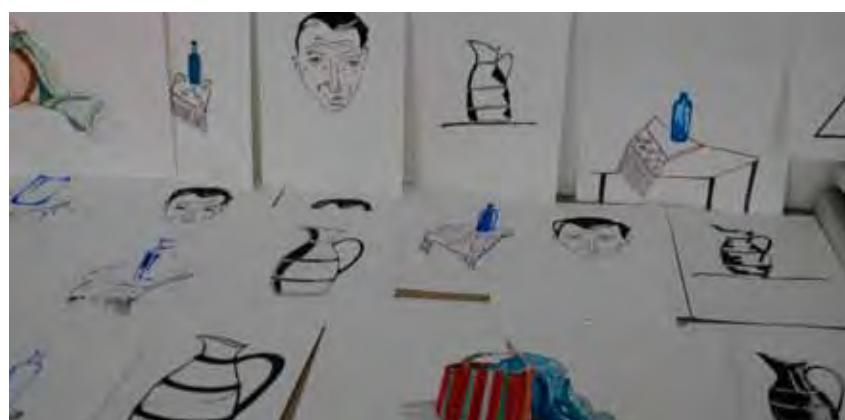
CONFERENCIA / CONCIERTO *Rafael de Peñagos: gestos y claves musicales de su tiempo* en Las Palmas de Gran Canaria y La Laguna.



CONFERENCIA / CONCIERTO *Rafael de Peñagos: gestos y claves musicales de su tiempo* en Las Palmas de Gran Canaria y La Laguna.



CURSO / TALLER *La estética de Penagos. La incorporación de los nuevos lenguajes plásticos* en Las Palmas de Gran Canaria y La Laguna



VISITAS DIDÁCTICAS





El presidente de MAPFRE, Antonio Huertas, visitó las instalaciones de la Sede de Las Palmas de Gran Canaria acompañado por el presidente de la FUNDACIÓN MAPFRE Guanarteme, José Barbosa, directivos de MAPFRE y miembros del Patronato. En su visita saludó a la mayoría del personal, momento que recoge la foto.



## 27 proyectos sociales

### ISLAS CANARIAS

Cáritas Diocesana de Tenerife

Mayores del barrio de Finca España  
Jóvenes del barrio de La Cuesta

Cáritas Diocesana de Canarias

Mujeres de los barrios de San José y San Bernardo  
Acompañamiento familiar  
Intervención en el Cono Sur de Las Palmas de Gran Canaria  
Reciclaje de residuos textiles en el barrio de Lomo Blanco  
Actividades terapéuticas, culturales, de ocio y tiempo libre  
Tienes un hogar  
Desarrollo social en el barrio de Schamann  
Por una vida mejor  
Oportunidades para la inserción  
Barrios Orquestados  
Yo conozco mi fauna  
Talleres FUNDACIÓN MAPFRE Guanarteme y actividades de ocio y tiempo libre  
Avanzando juntos: arte y discapacidad  
Intervención socioeducativa con adolescentes en riesgo de exclusión social

### AYUDAS SOCIALES

Ayuda al centro parroquial Sagrada Familia  
Ayúdame a compartir  
Esta es tu casa  
Club Deportivo San Fernando de Maspalomas

### INTERNACIONALES: ÁFRICA

Niños y jóvenes senegaleses  
Educación sanitaria en Senegal  
Acceso y mantenimiento de la educación en Kolda

# índice

## 45 actividades didácticas

*Sonrisas*

*Dibujando, Pintando y Modelando*

*Un verano en la Fundación*

*Visitas didácticas a las exposiciones*

*Teatral*

*Entrenamiento dramático para estudiantes*

*Taller de teatro: pequeñas personas, grandes personajes*

*La música popular en la isla de Fuerteventura para la formación de niños y jóvenes*

### PREVENCIÓN

*Charlas preventivas*

*Seguridad vial con iPad. Bicis y cascos*

*Semana de Prevención de Incendios*

### EDUCACIÓN AMBIENTAL

*El reino del agua*

*El reino de la energía*

## 65 ediciones

*XIII Edición Rescatando la memoria*

*Colección Canarias en letras. In memoriam Agustín Millares Sall.*

*Las Palmas y sus imaginarios*

*Paisajes submarinos de las Islas Canarias*

### GEOGRAFÍA BOTÁNICA

*Día a Día. Historia de la Mutua Guanarteme*

*V Edición Cuentos desde la celda*

### ECONOMÍA Y MARCO INSTITUCIONAL (S. XVI-XX)

### SOBRE LA POESÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA Y SU CRÍTICA

*Actas de la IX Semana Científica Telesforo Bravo. Cien años de Don Tele. Celebrando y recordando al sabio y a la persona*

*Filosofía, psicoterapia e inteligencia emocional. Las bases del autoconocimiento emocional*

*¿Una mancha...? ¿Qué mancha?*

*Adivinación y Astrología en el Mundo Antiguo*

*XIV Edición Rescatando la memoria*

## 79 convocatorias públicas

### BECAS

*Departamento de Musicología del Museo Canario  
Investigación  
Desintoxicación  
Erasmus+  
Erasmus+ Conservatorio Superior de Música de Canarias  
Posgrado en Música  
ESCOEX*

### PREMIOS

*Premio extraordinario de fin de enseñanzas profesionales en el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria*

### CONCURSOS

#### *Cuentos solidarios*

RINCONES DE ARUCAS. *La música que nos acompaña*  
RELATOS CORTOS. *Ángel Guerra*  
RELATOS CORTOS. *Rescatando la memoria*  
MARCADORES DE LIBROS. *El huerto familiar*

### PROYECTOS SELECCIONADOS

*Proyectos Musicales  
Proyectos Expositivos  
ATRIUM'14*

## 95 conciertos y veladas musicales

### *Alma y... Vida*

### *Tríos con piano del Siglo XX*

### *Recital de voz*

### *Motivos suficientes*

CONFERENCIA-CONCIERTO. *Rafael de Peñagos: gestos y claves musicales de su tiempo*

*La Música Francesa de los siglos XX y XXI*

CONCIERTO SACRO DE SEMANA SANTA. *Barrokontemporáneo*

*Viaje a través de los estilos musicales*

*Plaisir D'amour*

*Homenajes*

*Robert Schumann: de la sensatez a la locura*

*Escalada de Tempo*

*De película*

*There you are*

*Música Hispanoamericana para cuarteto*

*Sinestesias*

*Disonancias*

*Suenan las islas*

*Travesía histórica*

CONCIERTO A BENEFICIO DE LA ORDEN HOSPITALARIA DE SAN JUAN DE DIOS. *Romancero*

*tradicional español visto desde Canarias*

*Trombón, trompeta y piano: una formación poco usual*

CONCIERTO DE NAVIDAD. *Latin Jazz-New Sounds*

# índice

## actividades formativas

### 118 área social

#### CURSOS Y JORNADAS

CURSO *Lengua de signos de español*

JORNADA *Custodia compartida*

CURSO *Estrés y situaciones de crisis. Un abordaje desde la psicomotricidad relacional*

CURSO *Seguridad familiar. Redes sociales y nuevas tecnologías*

CURSO *La gestión de la comunicación en situaciones de crisis*

CURSO *Aprender a pensar y a sentir jugando*

CURSO *Gestión del estrés y técnicas de relajación para profesionales del ámbito social*

CURSO *Educación ambiental inclusiva y conservación de la biodiversidad canaria*

CURSO *Contención emocional en contextos de infancia y adolescencia*

CURSO *Autocontrol emocional y calidad de vida*

CURSO *La musicoterapia como modelo de terapia contra el estrés*

#### TALLERES

##### Programa de movimiento para la salud y el bienestar

*Teatro para mayores hecho por mayores*

*Mantenimiento físico y sensorial*

*Movimientos para la serenidad*

*Teatro: persona y personaje*

*Técnicas de relajación y movimiento*

*Píldoras de creatividad*

*Técnicas de meditación, relajación y respiración*

*Teatro para la salud*

*Risa para la salud*

##### Programa de estimulación en los procesos de envejecimiento

*Estimulación de la memoria*

*Activa tu mente*

*Claves para mejorar la atención*

*Trabajando para un envejecimiento productivo*

## 148 área cultural

TALLER *Pintura al agua*

CURSO *Filosofía, psicoterapia e inteligencia emocional*

TALLER *La experiencia inmediata. El presente y la fotografía*

TALLER *Técnicas decorativas en cerámica*

TALLER *Introducción al modelado 3D*

JORNADA *Espacios de ámbito cultural y nueva normativa. Responsabilidad jurídica y estrategias de los gestores*

TALLER *Introducción a la conservación de fotografías*

TALLER *Descubriendo la fotografía. La toma, el procesamiento y la presentación del trabajo*

TALLER *Lírico de educación vocal*

JORNADA *Día de las Letras Canarias*

TALLER *Esmalte en porcelana*

CURSO *Indicios y esencias: claves interpretativas para una aproximación a la audición musical*

CURSO/TALLER *La estética de Penagos. La incorporación de los nuevos lenguajes plásticos*

JORNADAS *Ceremonias del agua*

SEMINARIO. LOS ENCUENTROS DE CANARIAS IV. CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA  
**DEMOCRACIA Y VIOLENCIA**

REPRESENTACIÓN *Lectura dramatizada de Marianela*

CURSO *V Recorrido por la Historia del Arte. La arquitectura como lenguaje plástico*

TALLER *Tintes naturales*

TALLER *Genealogía e historia familiar*

TALLER *Títeres. Teatro negro*

TALLER *Goma EVA*

TALLER *El bordado en el arte contemporáneo*

CURSO *El arte como herramienta de reflexión: el método del razonamiento interpretativo*

XV SEMINARIO DE FILOLOGÍA *Fueron felices y comieron perdices. Gastronomía y literatura*

TALLER *Ortotipografía*

TALLER *Joyería artística. Nueva joyería, plata y resinas*

# índice

- TALLER *Iniciación a los trabajos artesanales de tradición. El cuero*
- TALLER **Stencil**
- TALLER **Pintura al temple**
- TALLER **El mueble de cartón**
- TALLER **Papel hecho a mano. Arte y papel**
- TALLER **Grabado sobre metacrilato**
- CURSO *Internet básico y redes sociales para séniors*
- TALLER **Grabando con luz sobre planchas de fotopolímero**
- TALLER **Mecánica literaria**
- TALLER **El dibujo oculto de los sentidos**
- TALLER **Fotográfico de iluminación low cost**
- JORNADA PARALELA AL CERTAMEN **ATRIUM '14**
- X SEMANA CIENTÍFICA TELESFORO BRAVO **Lanzarote: Naturaleza entre volcanes**
- TALLER **Iniciación al graffiti**
- TALLER **Reutilización creativa**
- VIII SEMINARIO EXTRAORDINARIO DE HISTORIA ANTIGUA **Adivinación y astrología en el Mundo Antiguo**
- TALLER **Tejido de lana**

## 201 exposiciones

Fotonoviembre 2013. **ATLÁNTICA COLECTIVAS**

**40 años después de los 70 en Canarias**

**Rafael de Penagos. Los años del Charlestón.**

**nido amnésico.** Jose J. Torres

Rincones de Arucas. **La música que nos acompaña**

**Metalenguaje & Underground.** Pedro Trujillo

**Espacios íntimos.** Marta Vega

**USAR Y TIRAR.** Alba Botarda, Alina Celisceva, Paula Díaz Castillo y Juan Zárate

**El proceso creativo**

**Espacios arquitectónicos y humanos de São Paulo**

**EFE 75 años en fotos**

**COLOUR TOWN.** Katherine Waleska

**PAISAJES PERDIDOS.** Renato Manzoni

**La dislocación del desnudo.** Ramón del Pino

**Atrium '14**

**Avanzando juntos: arte y discapacidad (APAELP)**

**Movimiento Hélioce-Fractal.** Joaquín de Luis Cubero

### EXPOSICIONES ITINERANTES

**Bajo de las Gerardias, santuario de la biodiversidad marina**

**La historia de Isora, matriarca de una manada de calderones en el Piélago**

**Canarios con Salacot: África subsahariana como lugar de emigración (1936-1975)**

## **proyectos sociales**

Acciones a favor de la integración social y cultural que se realizan mediante la definición y suscripción de convenios con organizaciones locales, regionales, nacionales e internacionales.

# proyectos sociales

## ISLAS CANARIAS

**Con carácter general, en Canarias los proyectos están relacionados con la integración de personas de áreas urbanas periféricas para prevenir la vulnerabilidad social.**

### Cáritas Diocesana de Tenerife

#### **Mayores del barrio de Finca España**

Este proyecto tiene como objetivo promover el desarrollo personal y social de las personas mayores en el centro sociosanitario Nuestra Señora de las Nieves a través de acciones encaminadas al seguimiento sanitario, terapia ocupacional, alimentación, talleres y actividades de ocio y tiempo libre.

#### **Jóvenes del barrio de La Cuesta**

Acciones encaminadas a promover el desarrollo personal y social de los jóvenes a través de una intervención socioeducativa que favorezca su integración y participación social evitando situaciones de riesgo.

### Cáritas Diocesana de Canarias

#### **Mujeres de los barrios de San José y San Bernardo**

Talleres manuales, de estimulación cognitiva y de habilidades sociales de cara a mejorar su calidad de vida y mantener su autonomía.

#### **Acompañamiento familiar**

Este proyecto, dirigido a menores, mujeres y personas mayores que requieran adaptarse a una nueva situación familiar o personal, cumple, por un lado, el objetivo de ofrecer información y asesoramiento sobre recursos, ayudas y procedimientos que ayuden a mejorar las situaciones y problemáticas de las familias que llegan a Cáritas; y por otro, ofrecer espacios de encuentro que amplíen las redes de apoyo y donde se puedan compartir experiencias y fomentar el desarrollo de habilidades parentales.

#### **Intervención en el Cono Sur de Las Palmas de Gran Canaria**

La finalidad de este proyecto es que un trabajador social coordine las diferentes ayudas de la zona, comprendida por los barrios de: San José, San Juan, Vega de San José, El Batán, Casablanca I, San Roque, Zárate, Hoya de la Plata, Pedro Hidalgo, Barracones de Pedro Hidalgo, Tres Palmas, El Lasso, Las Filipinas, Salto del Negro y San Cristóbal. Todos ellos se caracterizan por poseer una amplia población en paro o en situación de riesgo social.



# proyectos sociales

## Reciclaje de residuos textiles en el barrio de Lomo Blanco

Proyecto destinado a reciclar los residuos textiles que genera la población de Gran Canaria, con el objetivo de proporcionar a los jóvenes más vulnerables un medio para generar una actividad formativa y educacional.

**FUNDACIÓN CANARIA CÁRITAS POR LA INTEGRACIÓN SOCIO-LABORAL.**



## Actividades terapéuticas, culturales, de ocio y tiempo libre

Actividades destinadas a mejorar la calidad de vida de los lesionados medulares y grandes discapacitados.

**ASPAYM CANARIAS.**



## Tienes un hogar

Proyecto que cubre las necesidades básicas y educativas en el Hogar del barrio de Lomo Apolinario. Con la aportación de la FUNDACIÓN se cubren los gastos corrientes de un profesor de apoyo, actividades extraescolares y de ocio, ropa, material escolar y transporte.

**NUEVO FUTURO.**



# proyectos sociales

## Desarrollo social en el barrio de Schamann

Proyecto que tiene como finalidad trabajar con los jóvenes del barrio y otros grupos, en el campo del ocio y tiempo libre.

**ASOCIACIÓN EL PINAR.**

---



**FUNDACIÓN FORJA  
ADICCIONES**

## Por una vida mejor

Ayuda psicológica para la deshabituación y prevención de adicciones, así como para apoyar a las familias de los pacientes.

**FUNDACIÓN FORJA.**

---



**OBRA SOCIAL  
DE ACOGIDA Y DESARROLLO**

## Oportunidades para la inserción

Ayuda a la rehabilitación de personas abandonadas y marginadas para salir de su situación de pobreza y exclusión social.

**OBRA SOCIAL DE ACOGIDA Y DESARROLLO.**

---



## Barrios Orquestados

Su objetivo principal es acercar la cultura a través de la música a sectores de la sociedad de cierta marginalidad o en los que esta llega de manera aletargada o directamente no llega. Este proyecto tiene como finalidad que los niños del barrio de Tamaraceite se formen en el manejo de instrumentos musicales y puedan crear orquestas de cuerda frotada (violines, violas, chelos y contrabajos).

**ASOCIACIÓN BELA BARTOK.**

---

# proyectos sociales

## Yo conozco mi fauna

Talleres relacionados con la biodiversidad canaria que pretenden contribuir a diversos niveles, desde un ocio de calidad hasta la formación en valores de educación ambiental, todo ello con el objetivo de contribuir al incremento de la calidad de vida de los usuarios de asociaciones de personas con algún tipo de discapacidad o necesidades especiales. Durante este año las actividades se destinaron a las siguientes asociaciones de discapacitados: **ACTRADE** (Asociación Canaria de Personas con Trastornos Generalizados del Desarrollo), **ASPERCAN** (Asociación ASPERGER Islas Canarias), **ADEPSI** (Asociación de integración laboral y social a las personas con discapacidad intelectual en edad adulta) y **FUTUCAN** (Fundación Tutelar Canaria de Down Las Palmas).

**AVAFES CANARIAS.**



## Talleres FUNDACIÓN MAPFRE Guanarteme y actividades de ocio y tiempo libre

Talleres de arte dirigidos a la integración personal, familiar, social y laboral de las personas con una enfermedad mental.

**AFESUR** (Asociación Comarcal de Familias de Personas con Enfermedades Mentales Crónicas).



## Avanzando juntos: arte y discapacidad

Talleres con el objetivo de aprovechar las ventajas que proporciona el mundo artístico para ofrecer a las personas con necesidades especiales la oportunidad de desarrollar su capacidad creadora.

**APAELP** (Asociación de Padres de Alumnos con Discapacidad en Aulas Enclave de la Provincia de Las Palmas) y **APROSU** (Asociación Protectora de Personas con Discapacidad Intelectual de Las Palmas).

## Intervención socioeducativa con adolescentes en riesgo de exclusión social

Acciones psicoeducativas con los jóvenes del barrio de Ofra, en Santa Cruz de Tenerife, para trabajar las habilidades y competencias sociales, educación para la salud, educación afectivo-sexual, taller de informática, técnicas de estudios, etc.

**Asociación Padre Laraña.**



# proyectos sociales

## **AYUDAS SOCIALES**

De forma puntual la FUNDACIÓN concede ayudas a personas y colectivos a través de instituciones y asociaciones sociales.

### **Ayuda al centro parroquial Sagrada Familia**

Destinada al mantenimiento del centro parroquial.



### **Ayúdame a compartir**

Ayuda económica para el transporte de los alimentos de primera necesidad a los usuarios de la obra.

Obra Social San Benito.

### **Esta es tu casa**

Cesión de espacio para la distribución de alimentos.

Asociación de Caridad San Vicente de Paúl.

### **Club Deportivo San Fernando de Maspalomas**

Colaboración en las actividades de estudio que se realizan para los niños y jóvenes del club.

Club Deportivo San Fernando de Maspalomas.

# proyectos sociales

## INTERNACIONALES: ÁFRICA

**Los proyectos sociales de ámbito internacional se desarrollan en el continente africano, teniendo como eje central el apoyo a la educación integral.**

### **Niños y jóvenes senegaleses**

Proyecto destinado al mantenimiento del internado construido en el 2006 por la FUNDACIÓN en Mbar, que acoge a 50 niñas, así como el apoyo a la Pouponnière, situada en Dakar, que acoge a un gran número de bebés, generalmente desnutridos o malnutridos, con toda clase de enfermedades, y donde se da formación a jóvenes que se ocupan directamente del cuidado de los bebés.

**ORDEN FRANCISCANA MISIONERAS DE MARÍA.**

---

### **Educación sanitaria en Senegal**

Desarrollo de acciones formativas de sensibilización en temas sanitarios, en la región de Diourbel, Senegal, que se realizan con la metodología ECCA mediante material impreso, clases radiofónicas y reuniones de grupo, con el objetivo de contribuir a la mejora de vida de la población más desfavorecida. Esta actividad se coordina con la **Asociación de Puestos de Salud Privados Católicos** (APSPCS) y las **Hermanas Franciscanas Misioneras de María de Dakar**, Senegal.

**RADIO ECCA Fundación Canaria.**

---



### **Acceso y mantenimiento de la educación en Kolda**

Colaboración destinada a incrementar el acceso a la educación prescolar y primaria y la permanencia en la escuela de los niños de Vélingara, Médina Yéro Foulah y Kolda, Senegal.

**UNICEF.**

---

**La ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, el 4 de diciembre, organizó por primera vez el I Encuentro de ONGs y Empresas Solidarias. En este acto, diferentes instituciones públicas y privadas eligieron a seis empresas a las que se debía reconocer por su labor solidaria. Entre ellas se encontraba la FUNDACIÓN MAPFRE Guanarteme.**

---



## Cáritas Diocesana de Tenerife



## Reciclaje de residuos textiles en el barrio de Lomo Blanco



*Mujeres de los barrios de San José y San Bernardo*



## **Barrios Orquestados**



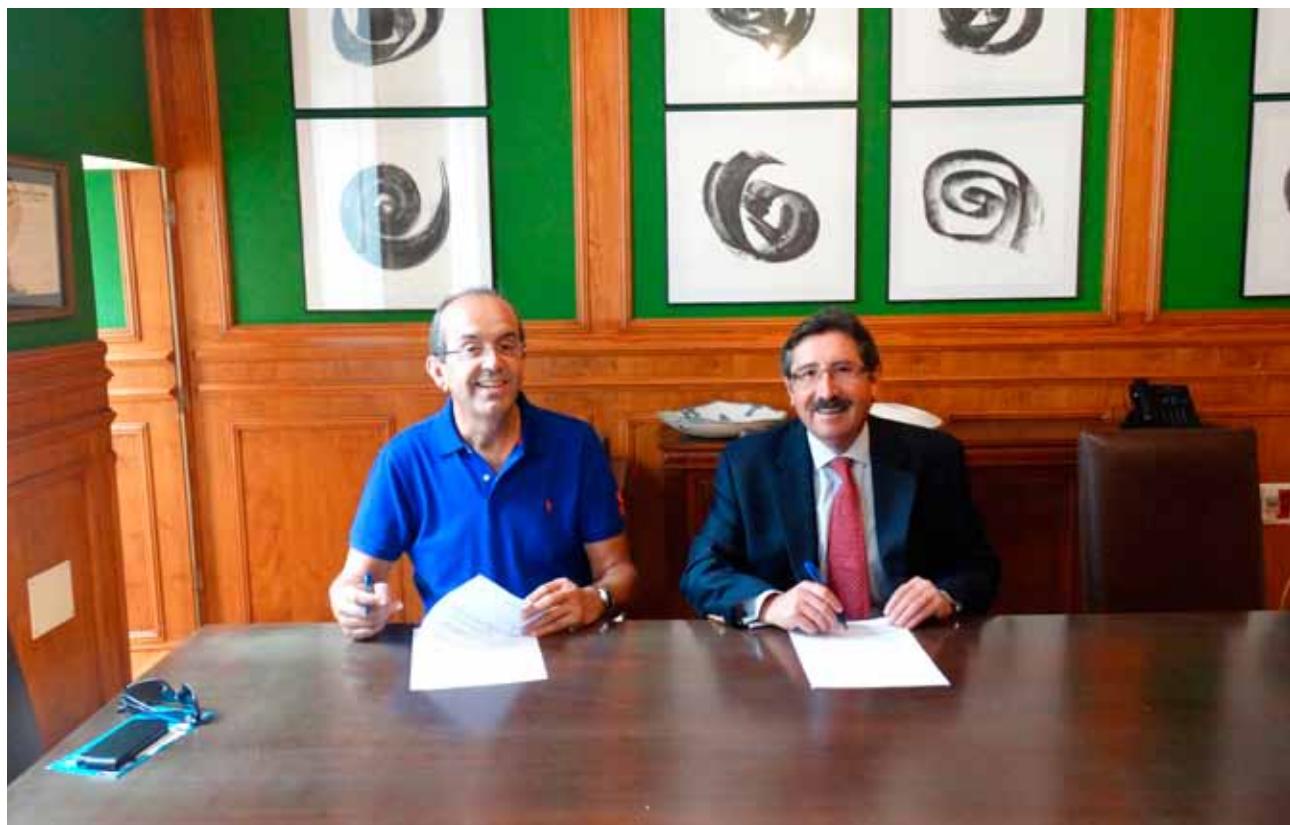
## **I Encuentro de ONGs y Empresas Solidarias**



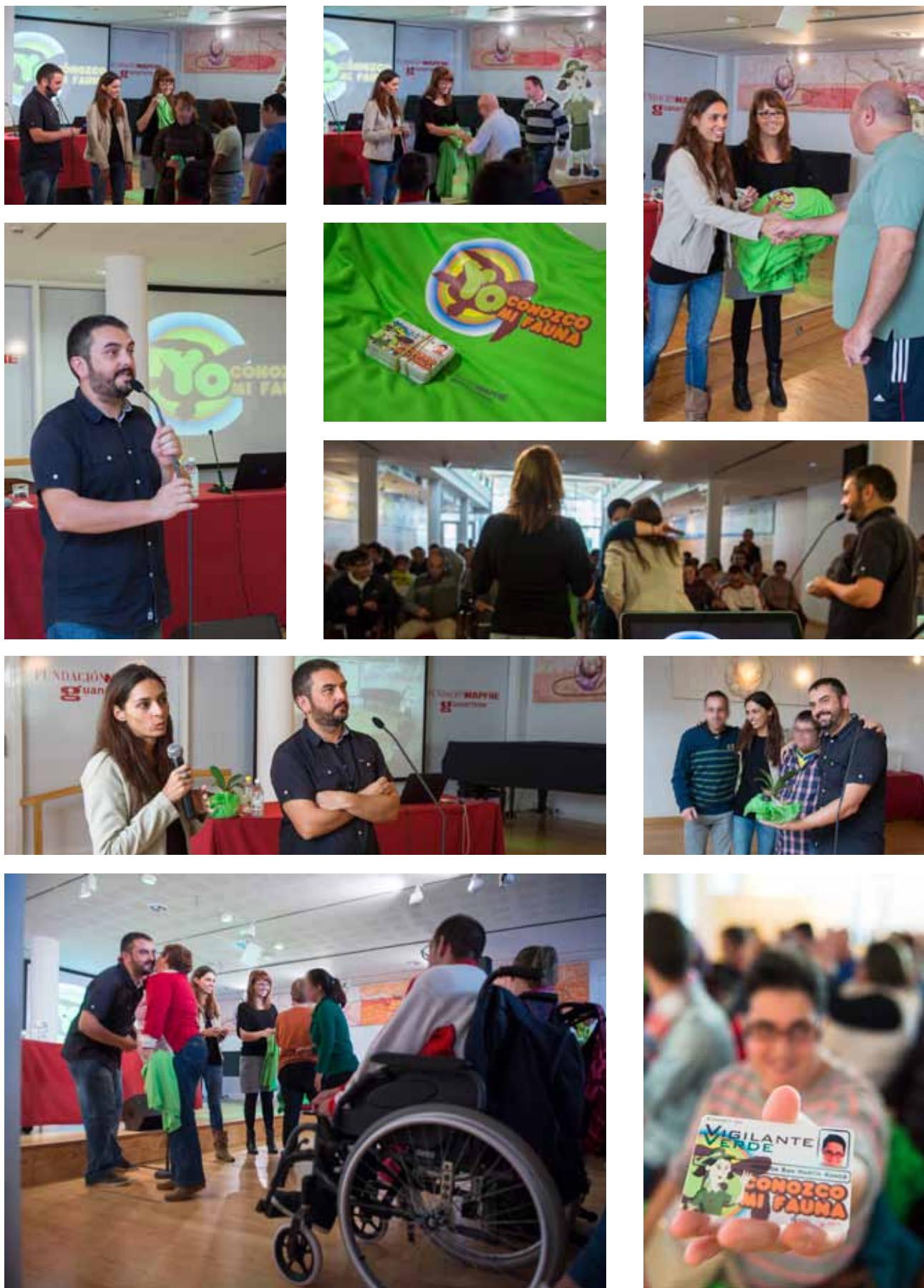
*Intervención socioeducativa con adolescentes en riesgo de exclusión social*



*Club Deportivo San Fernando de Maspalomas*



## **Yo conozco mi fauna**



**Yo conozco mi fauna**



**Talleres FUNDACIÓN MAPFRE Guanarteme y actividades de ocio y tiempo libre**



**Talleres FUNDACIÓN MAPFRE Guanarteme y actividades de ocio y tiempo libre**



## *Avanzando juntos: arte y discapacidad*



*Avanzando juntos: arte y discapacidad*



## **actividades didácticas**

La FUNDACIÓN MAPFRE Guanarteme tiene entre sus objetivos primordiales la promoción de actividades que contribuyan al desarrollo cultural y social de Canarias. Para conseguir este propósito, la FUNDACIÓN canaliza todas sus actividades hacia diferentes colectivos sociales y generacionales. Esta diversidad obliga a confeccionar una programación con una metodología adecuada para cada uno de ellos y unos objetivos específicos: difundir el conocimiento artístico de nuestros creadores para el goce y disfrute de la sociedad, incentivar la creatividad en todos los campos del arte, promover entre los más jóvenes el respeto hacia el patrimonio histórico-cultural y fomentar el sentimiento de pertenencia a la comunidad como miembros activos de la sociedad en desarrollo.

# actividades didácticas



## **Sonrisas**

Actividades de carácter mensual que se realizan en los Hospitales Pediátricos Canarios y que tiene como finalidad el fomento de la lectura infantil.

**Hospital Materno Infantil de Gran Canaria.  
Hospital de Nuestra Señora de La Candelaria. Tenerife.  
Hospital Universitario de Canarias. Tenerife.**



## **Un verano en la Fundación**

Actividad lúdico-educativa que se organiza para que los menores de los proyectos sociales desarrollados por la FUNDACIÓN en Las Palmas de Gran Canaria (Hogares de Nuevo Futuro y de los barrios de San José y Casablanca I) realicen diferentes talleres en la FUNDACIÓN durante el mes de julio: refuerzo escolar, manualidades, reciclaje, excursiones, etc.

## **Visitas didácticas a las exposiciones**

Visitas didácticas utilizando la metodología del razonamiento interpretativo dirigidas a la comunidad escolar y a colectivos sociales.

**En las salas de exposiciones de Las Palmas de Gran Canaria y La Laguna, Tenerife.**

# actividades didácticas

## Teatrae

Teatro escolar para *imaginar y sorprenderte* es un proyecto pedagógico patrocinado por la FUNDACIÓN que se desarrolla en el Teatro Cuyás para fomentar la afición de los niños y jóvenes al teatro.

### Temporada 2013/2014:

*El gallo de las veletas*, del 19 al 22 de marzo.

*Constelaciones*, del 24 al 26 de abril.

### Temporada 2014/2015:

*El príncipe feliz*, del 12 al 15 de noviembre.

*El enfermo imaginario*, del 26 al 29 de noviembre.



## Entrenamiento dramático para estudiantes

Actividad cuyo objetivo es acercar el "hecho teatral" a los alumnos de 1.<sup>º</sup> y 2.<sup>º</sup> de Bachillerato a través de obras literarias incluidas en el diseño curricular.

**Imparte:** Productora Espacio 21.

## Taller de teatro: pequeñas personas, grandes personajes

Taller diseñado para niños de 7 a 14 años con el objetivo de contribuir al desarrollo de la expresión, imaginación y mejorar la comunicación mediante el juego dramático.

El taller finalizó con un fragmento adaptado de *Alicia en el país de las maravillas*, en la que los alumnos fueron los actores.

**Imparte:** Productora Espacio 21.



*pequeñas  
personas  
grandes  
personajes*

## La música popular en la isla de Fuerteventura para la formación de niños y jóvenes

Taller cuyo objetivo principal es consolidar un grupo musical con alumnos ya iniciados y otros que deseen incorporarse formándose progresivamente en conocimientos de música popular.

**Imparte:** Asociación Cultural Raíz del Pueblo.



# actividades didácticas



## PREVENCIÓN

Actividades formativas de carácter preventivo que realiza la FUNDACIÓN con el fin de conseguir un desarrollo saludable del individuo y de su entorno.

### Charlas preventivas

Charlas informativas que se desarrollan en las aulas a petición de los centros educativos y en la sede de la FUNDACIÓN, diseñadas para los alumnos de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de la isla de Gran Canaria y en las que se abordan los siguientes temas:

- **Cannabis. Decide ser TÚ mismo.**
- **El código ético I.**
- **El código ético II: alcohol y sexo.**
- **Redes sociales: información para jóvenes.**
- **Tabaco: como humo, déjalo pasar.**
- **Bullying, ¿qué es?**

**Imparten:** psicólogos y psicopedagogos de la **Fundación FORJA**, especialistas en adicciones y trastornos de la personalidad.



### Seguridad vial con iPad. Bicis y cascos

Taller que se realiza con iPad, centrado en el aprendizaje de buenas prácticas como ciclistas.

Dirigido a los alumnos de segundo y tercer ciclo de Educación Primaria. Gran Canaria.



### Semana de Prevención de Incendios

El 29 de noviembre en Lanzarote y el 1 diciembre en La Palma, se presentó la IX Semana de Prevención de Incendios, iniciativa promovida por la FUNDACIÓN, el Servicio de Bomberos de Lanzarote y La Palma y la Asociación Profesional de Técnicos de Bomberos (APTB). Con el objetivo de difundir medidas de autoprotección frente a los riesgos de incendio más frecuentes, se realizaron distintas actividades, charlas de autoprotección, demostraciones, simulacros en centros educativos, centros de mayores, hospitales y jornadas técnicas para profesionales.

# actividades didácticas

## EDUCACIÓN AMBIENTAL

Actividades diseñadas para concienciar a los escolares sobre la necesidad de cuidar el medio que nos rodea.

### *El reino del agua*

Actividad diseñada para el tercer ciclo de Educación Primaria con el fin de concienciar de los muchos e importantes usos del agua y conocer métodos para su ahorro.

En 2014, se realizó en las islas de Lanzarote, Tenerife, La Palma y La Gomera.

**Imparte:** Ciencia Divertida.



### *El reino de la energía*

Taller dirigido al tercer ciclo de Educación Primaria con el fin de conocer las diferentes fuentes de energía, las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas y tomar conciencia de nuestros hábitos de derroche energético.

En 2014, se desarrolló en Gran Canaria y El Hierro.

**Imparte:** Ciencia Divertida.



## Sonrisas



*Un verano en la Fundación*



*Dibujando, Pintando y Modelando*



**Dibujando, Pintando y Modelando**



## *Visitas didácticas a las exposiciones*



**Teatrae**



***La música popular en la isla de Fuerteventura para la formación de niños y jóvenes***



***Semana de Prevención de Incendios***



## *Entrenamiento dramático para estudiantes*



## *Entrenamiento dramático para estudiantes*



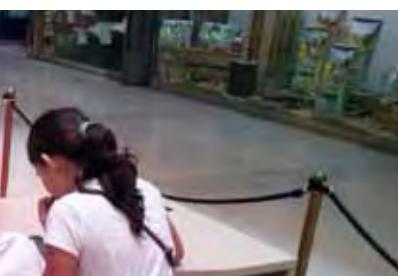
## **Taller de teatro: pequeñas personas, grandes personajes**



## *El reino del agua*



## **Seguridad vial con iPad. Bicis y cascos**



**Seguridad vial con iPad. Bicis y cascos**



## *El reino de la energía*



### *El reino de la energía*



### *Charlas preventivas*



## **ediciones**

La FUNDACIÓN, consciente de la importancia de preservar y compartir el conocimiento con la sociedad y contribuir a su riqueza cultural, realiza numerosas publicaciones que en su mayoría recogen los textos de los cursos, talleres, seminarios, jornadas y concursos literarios que organiza.

# ediciones



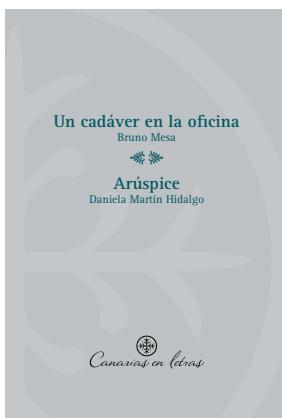
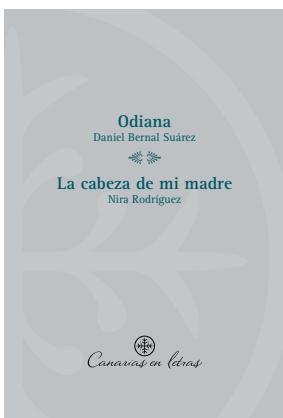
## XIII Edición **Rescatando la memoria**

Varios autores.

6 de febrero.

**La Laguna. Tenerife.**

---



## Colección Canarias en letras

*In memoriam* Agustín Millares Sall.

### **Odiana y La cabeza de mi madre**

Daniel Bernal Suárez y Nira Rodríguez.

### **Un cadáver en la oficina y Arúspice**

Bruno Mesa González y Daniela Martín Hidalgo.

**Dirige: Félix Hormiga.**

26 de febrero.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

27 de febrero.

**La Laguna, Tenerife.**

---



## Las Palmas y sus imaginarios

Dirigido por  
Mariano de Santa Ana

Diseño con  
José Luis Gago Vaqueiro  
Sergio Morales Quintero  
Eugenio Pidorno  
Juan Palop-Casado  
Flora Pescador Monagas  
Alexis Ravelo  
Maximiano Trapero  
Carmelo Vega de la Rosa

## Las Palmas y sus imaginarios

Varios autores.

**Dirige: Mariano de Santa Ana.**

11 de marzo.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

---

# ediciones

## **Paisajes submarinos de las Islas Canarias**

Documental dentro del proyecto medioambiental **Islas Canarias Nacidas del Mar**.

**Dirige:** Rafa Herrero.

24 de abril.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

15 de mayo.

**La Laguna, Tenerife.**

30 de mayo.

**Sección Ecoislas del Festival Internacional de Cine Medioambiental de Canarias. Garachico, Tenerife.**

14 de noviembre.

**Museo Arqueológico Benahoarita (MAB). Los Llanos de Aridane, La Palma.**



PAISAJES  
SUBMARINOS  
de las  
Islas Canarias

FOTO: Francis Pérez

## **GEOGRAFÍA BOTÁNICA**

Traducción española y edición facsímil de la Historia Natural de las Islas Canarias de P. Barker Webb y Sabin Berthelot, que edita la FUNDACIÓN MAPFRE Guanarteme.

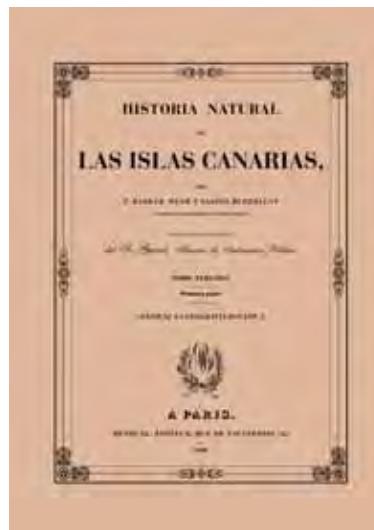
**Director científico:** Alfredo Herrera Piqué.

13 de mayo.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

17 de junio.

**La Laguna. Tenerife.**



## **Día a Día**

### **Historia de la Mutua Guanarteme**

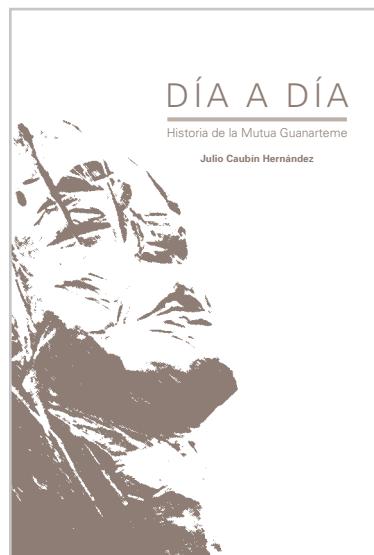
Julio Caubín Hernández.

5 de junio.

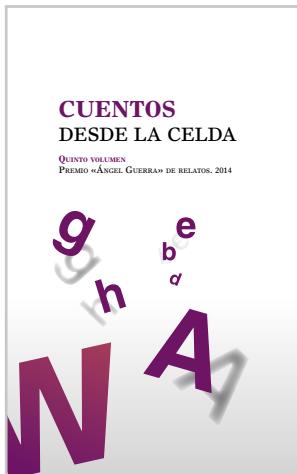
**Sede del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. Puerto de la Cruz, Tenerife.**

25 de septiembre.

**Arucas, Gran Canaria.**



# ediciones

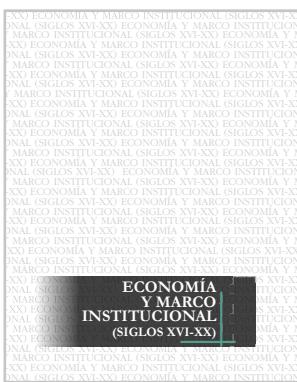


V Edición **Cuentos desde la celda**

Varios autores.

13 de junio.

**Centro Penitenciario Las Palmas I «Salto del Negro», Las Palmas de Gran Canaria.**



# **ECONOMÍA Y MARCO INSTITUCIONAL (S. XVI-XX)**

Varios autores.

22 de octubre.

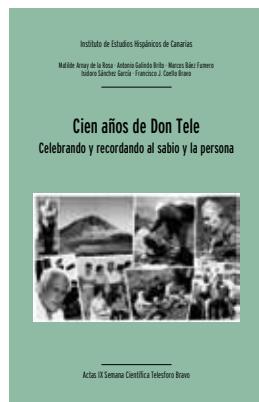


# **SOBRE LA POESÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA Y SU CRÍTICA**

Varios autores.

4 de noviembre

4 de noviembre.



*Actas de la IX Semana Científica Telesforo Bravo  
**Cien años de Don Tele. Celebrando y  
recordando al sabio y a la persona***

Varios autores

Colaboración con el Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias

10 de noviembre

**Sede del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. Puerto de la Cruz,  
Tenerife**

# ediciones

## ***Filosofía, psicoterapia e inteligencia emocional. Las bases del autoconocimiento emocional***

Varios autores.

19 de noviembre.

**Las Palmas de Gran Canaria.**



## ***¿Una mancha...? ¿Qué mancha?***

Lucía Torrent Navarro.

Colaboración con el Servicio de Publicaciones de la ULPGC.

2 de diciembre.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

4 de diciembre.

**Sala de Grados del Edificio de Humanidades de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.**

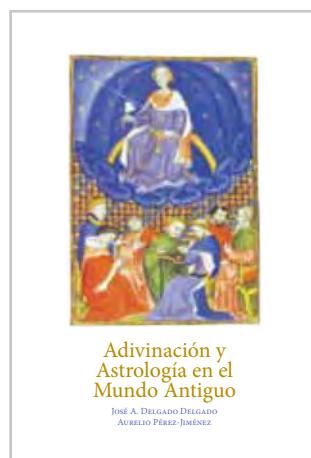


## ***Adivinación y Astrología en el Mundo Antiguo***

José A. Delgado Delgado y Aurelio Pérez-Jiménez.

11 de diciembre.

**Las Palmas de Gran Canaria.**



## ***XIV Edición Rescatando la memoria***

Varios autores.

12 de diciembre.

**Arucas, Gran Canaria.**



XIII Edición **Rescatando la memoria**



**Colección Canarias en letras In memoriam Agustín Millares Sall**



### *Las Palmas y sus imaginarios*



### *Paisajes submarinos de las Islas Canarias*



## GEOGRAFÍA BOTÁNICA



## Día a Día Historia de la Mutua Guanarteme



V Edición **Cuentos desde la celda**



**ECONOMÍA Y MARCO INSTITUCIONAL (S. XVI-XX)**



## **SOBRE LA POESÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA Y SU CRÍTICA**



*Actas de la IX Semana Científica Telesforo Bravo  
Cien años de Don Tele. Celebrando y recordando al sabio y a la persona*



**Filosofía, psicoterapia e inteligencia emocional. Las bases del autoconocimiento emocional**



**¿Una mancha...? ¿Qué mancha?**



### *Adivinación y Astrología en el Mundo Antiguo*



### *XIV Edición Rescatando la memoria*





## **convocatorias públicas**

La FUNDACIÓN organiza certámenes y concursos, cuyo objetivo es estimular la creatividad y fomentar la participación mediante procesos de selección basados en la objetividad y transparencia de acuerdo con las bases que se publican anualmente.

# convocatorias públicas

## BECAS

**Oferta pública, de carácter anual, de ayudas individuales a la investigación, al estudio y a personas en situación de riesgo social.**



### **El Museo Canario**

#### ***Departamento de Musicología del Museo Canario***

Concedida para la realización de trabajos de catalogación sobre la Colección de Fotografía Histórica y el Fondo Fotográfico Teodoro Maisch del Museo Canario, que es el principal centro de documentación musical de Canarias.

#### ***Investigación***

Concedida a la **Fundación Canaria de Investigación y Salud del Hospital Universitario de Gran Canaria Doctor Negrín** para el estudio del proyecto titulado: *La evaluación de complicaciones crónicas, adherencia al tratamiento y aspectos psicológicos de pacientes con Enfermedad Renal Crónica Terminal en el área norte de Las Palmas.*



#### ***Desintoxicación***

Destinada a la ayuda en los tratamientos psicológicos de adicciones en la Fundación FORJA.

# convocatorias públicas

## **Erasmus+**

La FUNDACIÓN concedió doce becas a alumnos de la Universidad de La Laguna y veintiséis a alumnos de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria para la estancia y desplazamiento de estudiantes universitarios canarios dentro de la Unión Europea y países asociados en el marco del programa Erasmus+.

Los alumnos de la Universidad de La Laguna becados en el curso académico 2014/2015 fueron:

**Silvia Afonso Marichal**  
**Jared Carballo Pérez**  
**Yasmin El Khatib Ghzal**  
**Borja María Espinosa Sánchez**  
**Sandra Hernández de León Rufino**  
**Francisco Javier Hernández Morales**  
**Raquel López García**  
**Sergio Alejandro Luis-Ravelo Clavijo**  
**Karina Baraka Sánchez Pérez**  
**Romén Trujillo Fernández**  
**María Begoña Trujillo Jiménez**  
**Silvia Trujillo Pérez**

Los alumnos de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria becados en el curso académico 2014/2015 fueron:

**Beatriz del Pino Afonso Montesdeoca**  
**Idaira María Alfonso Hernández**  
**Daniel Batista Navarro**  
**Salima Belouati Kalloua**  
**Óscar Nauzet Concepción Navarro**  
**Roland-Albert Dufaux Barranco**  
**César Augusto Fontanillo López**  
**Joel González Rodríguez**  
**María Alethia Guerra Vinent**  
**Elena Hernández Alemán**  
**Ana María Herrera Muñoz**  
**Sara del Pino Hidalgo Betancor**  
**Luis Jiménez Marrero**  
**Ana Pilar León Vera**  
**Karen López Bolaños**  
**Patricia Teresa López Domínguez**  
**Gerardo Vicente Medina Vidal**  
**Kevin José Naranjo Hernández**  
**Elizabeth del Carmen Olivares Gallardo**  
**Alejandro Pérez Martín**  
**Leticia Quintana Medina**  
**Lorena Santana Sánchez**  
**Daniel Santos de Nieves**  
**Isaac Suárez Quintana**  
**Sara Torrado Aneiros**  
**Amal Triki Jouhrati**



**BECAS**  
**Erasmus+**  
para estudiantes de las  
Universidades Canarias

# convocatorias públicas



## **Erasmus+ Conservatorio Superior de Música de Canarias**

La FUNDACIÓN concedió dos becas a alumnos del Conservatorio Superior de Música de Canarias para la estancia y desplazamiento de estudiantes canarios dentro de la Unión Europea y países asociados en el marco del programa Erasmus+.

Los alumnos del Conservatorio Superior de Música de Canarias becados en el curso académico 2014/2015 fueron:

**Sofía García Alemán**  
**Eduardo Ramírez Cardoso**

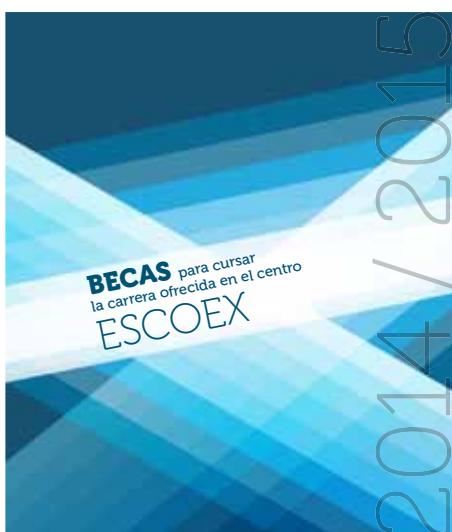


## **Posgrado en Música**

La FUNDACIÓN concedió dos becas para cursar estudios de posgrado en música. Los estudios objeto de estas becas corresponden a todas las especialidades individuales instrumentales o vocales o, en el caso de los estudios de artes plásticas y diseño, sobre alguna de las siguientes materias: artes aplicadas a la escultura, diseño de interiores, diseño gráfico, diseño industrial, cerámica artística o fotografía.

Los alumnos becados en el curso académico 2014/2015 fueron:

**Hara Alonso Bécares**  
Piano.  
**Aarón Barrera Reyes**  
Contrabajo.



## **ESCOEX**

La FUNDACIÓN concedió nueve becas para la realización de alguna de las carreras universitarias ofrecidas por el centro ESCOEX.

Los alumnos becados en el curso académico 2014/2015 fueron:  
Estudiantes de segundo curso:

**Luz Ainhoa Arencibia Caraballo**  
**Alma García Díaz**  
**Isis García Díaz**

Estudiantes de tercer curso:

**María de las Mercedes Álvarez Navarro**  
**Andrea Valentina Buso Bellorín**  
**Sara Carballo Pérez**

Estudiantes de cuarto curso:

**Paola Eliana Duarte López**  
**Saida María Martín León**  
**Jonatan Mendoza Cerpa**

# convocatorias públicas

## PREMIOS

Como estímulo a la investigación y al estudio.

### **Premio extraordinario de fin de enseñanzas profesionales en el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria**

Este premio creado por la FUNDACIÓN, en colaboración con el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria, pretende constituirse en elemento importante y extra de motivación en la formación del alumnado, a la vez que significa un reconocimiento expreso del grado de excelencia del premiado y de su capacidad, bien para continuar sus estudios superiores o para acceder directamente al ejercicio de la profesión.

El premio del año 2014 recayó en **Astrid Espinosa Bordón**, en la especialidad de percusión.

## CONCURSOS

### **Cuentos solidarios**

Es un proyecto sociocultural promovido por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y la FUNDACIÓN, que tiene como finalidad la publicación de cuentos infantiles con fines benéficos.

En 2014 el cuento publicado fue **¿Una mancha...? ¿Qué mancha?** de la autora **Lucía Torrent Navarro**. Los beneficios obtenidos por la venta de ese libro se destinarán al Proyecto de Becas Comedor Educo.

En 2014 se hizo entrega a Fundación Savoy de los beneficios obtenidos por la venta del libro **La letra doblada**, de la autora **Amalia Bosch**, ganadora de la primera edición de este concurso.



# convocatorias públicas



## RINCONES DE ARUCAS

### *La música que nos acompaña*

Las imágenes presentadas a concurso debían ser originales e inéditas, pudiendo ser obtenidas en cualquier parte del mundo. Para conservar el espíritu inicial del concurso, cuyo objetivo era retratar los distintos rincones de Arucas y a sus gentes, con la finalidad de promocionar el municipio y motivar la creatividad artística de los fotógrafos, las fotografías que, adaptándose al tema tenían como escenario el municipio de Arucas, optaron además al premio *Objetivo Arucas*.

#### CATEGORÍA INDIVIDUAL

##### **Primer premio**

*Música en el puente*, de Javier Ferrer Chust.

##### **Segundo premio**

*Qigongc*, de Luis Miguel Rodríguez Déniz.

##### **Tercer premio**

*Mirada-Cracovia*, de Concepción Beneito Hernández.

#### CATEGORÍA SERIE

##### **Primer premio**

*Rave*, de José Manuel Sos Gargallo.

##### **Segundo premio**

*Sal Gorda*, de Sergio Marijuan Campuzano.

##### **Tercer premio**

*Retumban pitos, chácaras y tambores*, de Juan José Alonso Moreno.

#### PREMIO OBJETIVO ARUCAS

*Equipaje de mano*, de Daniel Mamely Herrera.



## RELATOS CORTOS

### *Ángel Guerra*

Este proyecto surge de la colaboración entre Instituciones Penitenciarias y la FUNDACIÓN MAPFRE Guanarteme.

La temática es libre y los relatos presentados han de ser inéditos, no premiados en otros certámenes y escritos en castellano. Deben adoptar la forma literaria que se entiende como relato o cuento. Además de los que otorga Instituciones Penitenciarias a los mejores relatos, la FUNDACIÓN otorga un premio a la institución penitenciaria que destaque por su participación.

##### **Primer premio**

*Lejía y miedo*, de Antonio Méndez Saavedra del C.P. LAS PALMAS II.

##### **Segundo premio**

*Huyendo*, de Juan Carlos Gómez Robaina del C.P. LAS PALMAS I.

##### **Tercer premio**

*La ladrada de Miguel Ángel «El Afilador»*, de José Miguel Ríos Carrasco C.P. MURCIA.

##### **Premio a la participación**

C.P. CASTELLÓN II.

# convocatorias públicas

## RELATOS CORTOS

### ***Rescatando la memoria***

Este proyecto está orientado al conocimiento y difusión de nuestra memoria más reciente, la que aún pervive gracias a las personas mayores de nuestra comunidad que nos transmiten las tradiciones, recuerdos y vivencias que tuvieron lugar en nuestras islas.

#### **Premio al mejor relato basado en personajes populares de Arucas**

*El can del Puertillo*, contado por Pedro Cabrera Sosa y escrito por Pedro Miguel García Cabrera.

#### **Premio al mejor relato de temática comercial o empresarial**

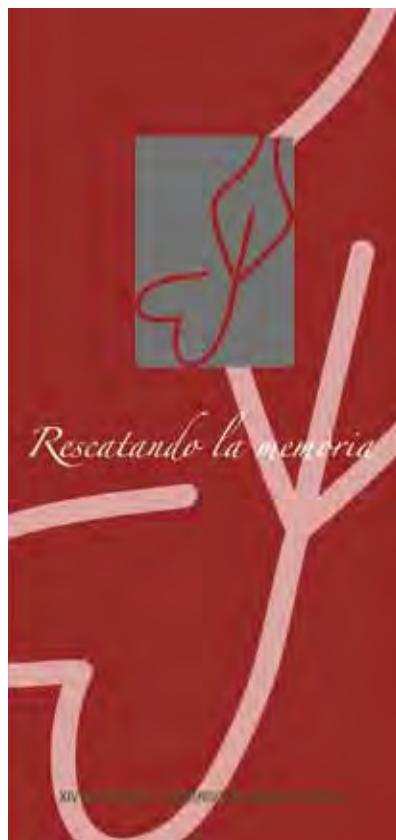
*Paseo de un tipógrafo por las imprentas de su época*, contado por Andrés Avelino Santana Rodríguez y escrito por María Elba Santana Márquez.

#### **Premio al mejor relato individual**

*Personaje de un barrio marginado. El Macaco*, escrito por José Méndez Castillo.

#### **Premio al mejor relato en la categoría de relato escrito en colaboración**

*Georgina*, contado por Georgina García García y escrito por Francisco Manuel Crespo Hernández.



## MARCADORES DE LIBROS

### ***El huerto familiar***

Este concurso, que se celebra anualmente con motivo de la festividad del Día del Libro, tiene como objetivo principal fomentar la creatividad en los alumnos de infantil, primaria y secundaria.

#### **PREMIO CATEGORÍA INFANTIL**

Eloy Fernández Martín. CEIP Santo Domingo. La Guancha. Tenerife.

#### **PREMIO CATEGORÍA PRIMARIA**

Zaida Santana Hernández. CEIP Bañaderos. Gran Canaria.

#### **PREMIO CATEGORÍA SECUNDARIA**

Pablo J. Lavers Lemes. MM Dominicas Vistabella. Santa Cruz de Tenerife.

#### **PREMIO AL MEJOR CONJUNTO**

CEIP Yaiza. Lanzarote.

#### **PREMIO AL MEJOR MARCADOR**

Marta Martín Betancort. CEIP Yaiza. Lanzarote.



# convocatorias públicas



## PROYECTOS SELECCIONADOS

### **Proyectos Musicales**

Organizados anualmente con la finalidad de promover y difundir la música y contribuir al desarrollo cultural y social de la comunidad canaria, para la presentación de proyectos musicales que se desarrollen en sus tres sedes durante el año siguiente.

#### **Proyectos musicales seleccionados para Tenerife**

*Habana Vibes. Havana Vibes.  
Fado, Morna & Bossanova. Tres Continentes, una lengua en común.  
Anna Rodríguez&Three.  
Romanticismo alemán en Canarias. Dúo F-A-E.  
Soñando. Marco Del Castillo Trío.  
Trío Avalon. Trío Avalon.  
Puertas al Sur. Beatriz Alonso y Miguel Manescau.  
El arte del Requinto. Dúo Llopis / Jaubert.  
Entre el cielo y el suelo. Coro Polifónico de la ULL.  
Mapa Sonoro. Tilellit Dúo.*

#### **Proyectos musicales seleccionados para Gran Canaria**

*Tr3s de caña, la música de trío de caña. TR3S de caña.  
Eclecticismo en torno al siglo XXI. Dúo Qitayes.  
Un'alma innamorata. Settecento.  
Barro ¿qué? L'enharmonique.  
Class & Jazz. B-jazz.  
A la sombra del Atlántico. Coro de Cámara Ainur.*



### **Proyectos Expositivos**

Organizados anualmente con la finalidad de contribuir al desarrollo y promoción cultural de la comunidad canaria. Presentación de proyectos expositivos para sus sedes durante el año siguiente.

#### **Proyectos expositivos seleccionados para la sala de La Laguna, Tenerife**

*UNlimited. Beatriz Hernández Hernández.  
Infinitos y Geometrías. J. Antonio Hernández González.*

#### **Proyectos expositivos seleccionados para las salas de Las Palmas de Gran Canaria**

*Naturaleza muerta. Abigail Ojeda Alonso.  
Composiciones para el fin del paradigma. Fernando Periquet Martín-Fernández.  
Homenaje a las mujeres. Michel David.  
Un imaginario de naturalezas. David Méndez.*

# convocatorias públicas

## **ATRIUM'14**

El Certamen de Artes Plásticas ATRIUM'14 tiene como objetivo promocionar el arte emergente realizado dentro de nuestro ámbito regional estableciendo un diálogo entre los distintos lenguajes plásticos. En esta sexta edición el jurado decidió por unanimidad otorgar dos primeros premios y dos segundos premios *ex aequo* respectivamente.

### **Primer premio**

*Serie Pheepole. No tocar el paisaje.* David Méndez Pérez.  
*Sin título.* Fernando Pedrós Delgado.

### **Segundo premio**

*Hojarasca.* María E. Aguilar Duque.  
*Aparición Mariana 2.0-37.* Néstor Travieso García.



# BECAS

## Investigación



## Erasmus+ Universidades de La Laguna y de Las Palmas de Gran Canaria



# BECAS

*Erasmus+ Conservatorio Superior de Música de Canarias y Posgrado en Música*



**ESCOEX**



# PREMIOS

**Premio extraordinario de fin de enseñanzas profesionales en el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria**



# CONCURSOS

**Cuentos solidarios.** Entrega de los beneficios obtenidos por la venta del libro *La letra doblada*, de la autora **Amalia Bosch**, ganadora de la primera edición de este concurso.



# CONCURSOS

RINCONES DE ARUCAS *La música que nos acompaña*



RELATOS CORTOS *Rescatando la memoria*



# CONCURSOS

## MARCADORES DE LIBROS *El huerto familiar*



# CONVOCATORIAS PÚBLICAS

*Proyectos Expositivos*



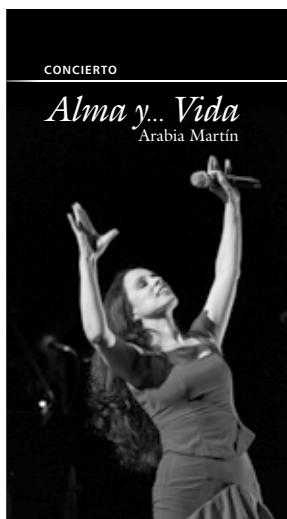
**ATRIUM'14**



## **conciertos y veladas musicales**

La programación musical de la FUNDACIÓN tiene como objetivos principales acercar la música a todos los sectores sociales, difundir la producción de los músicos canarios en la historia e impulsar a nuevos compositores e intérpretes a través de la convocatoria pública anual de proyectos musicales.

# conciertos y veladas musicales



## **Alma y... Vida**

Proyecto seleccionado 2012

**Intérpretes:** Arabia Martín, voz; José Quintana, guitarra; Mingo Roque, piano y teclado; Mario Ferrer "Mayín", percusión; Paco Perera, bajo y contrabajo; y Gladys Cabrera, coros.

9 de enero.

**Las Palmas de Gran Canaria.**



## **Tríos con piano del Siglo XX**

Proyecto seleccionado 2013

**Intérpretes:** Althos Trío. David Barrera, violonchelo; Irina Peña, violín; e Ignacio Clemente, piano.

23 de enero.

**La Laguna, Tenerife.**



## **Recital de voz**

Premio Extraordinario de Fin de Enseñanzas Profesionales del CPMLPGC 2013

**Intérprete:** Mario Méndez Saavedra, voz.

**Acompaña:** Ricardo Francia, piano.

13 de febrero.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

# conciertos y veladas musicales

## **Motivos suficientes**

Proyecto seleccionado 2013

**Intérpretes:** Carlos Costa, contrabajo y composición, y Manolo Rodríguez, guitarra y composición.

20 de febrero.  
La Laguna, Tenerife.



## CONFERENCIA-CONCIERTO

### **Rafael de Penagos: gestos y claves musicales de su tiempo**

**Intérpretes:** Isabel Saavedra Robaina y Gemma Domínguez Santana, piano.

13 de marzo.  
Las Palmas de Gran Canaria.

22 de mayo.  
La Laguna, Tenerife.



## **La Música Francesa de los siglos XX y XXI**

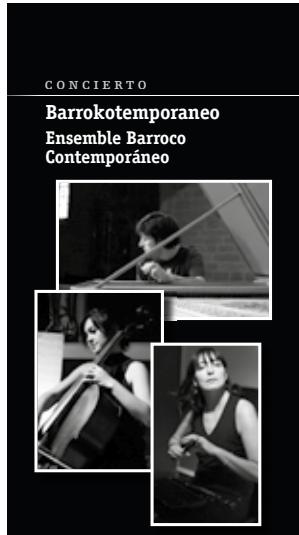
Proyecto seleccionado 2013

**Intérpretes:** Laurempo, Enrique Álvarez, oboe, y Laura Gordo, piano.

20 de marzo.  
La Laguna, Tenerife.



# conciertos y veladas musicales



## CONCIERTO SACRO DE SEMANA SANTA

### **Barrokontemporáneo**

Proyecto seleccionado 2013

**Intérpretes:** Ensemble Barroco Contemporáneo. Maite Aguilar, flauta; Almudena González, violonchelo; y Vicent Bru, clave.

15 de abril.  
**La Laguna, Tenerife.**



## **Viaje a través de los estilos musicales**

**Intérpretes:** Sergio Alonso, piano, y Sebastián Gil, trompeta.

3 de abril.  
**Las Palmas de Gran Canaria.**



## **Plaisir D'amour**

**Intérpretes:** Sergio Alonso, piano; Luis Alberto Montesdeoca, violín; y Judith Pezoa, voz.

16 de abril.  
**Las Palmas de Gran Canaria.**

# conciertos y veladas musicales

## **Homenajes**

Proyecto seleccionado 2013

Intérpretes: Arantza Aguirre, acordeón, y Radovan Cavallin, clarinete.

15 de mayo.

Las Palmas de Gran Canaria.



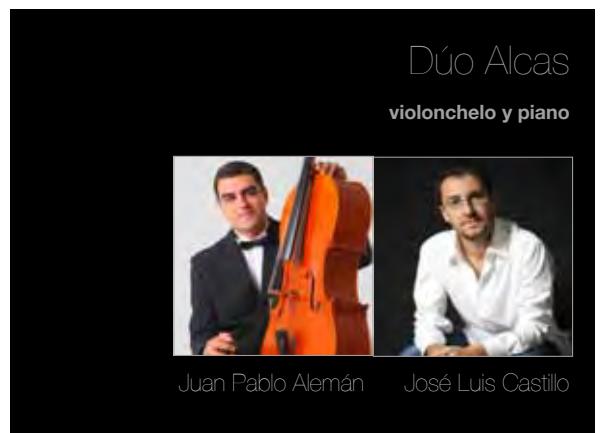
## **Robert Schumann: de la sensatez a la locura**

Proyecto seleccionado 2013

Intérpretes: Dúo Alcas. José Luis Castillo Betancor, piano, y Juan Pablo Alemán, violonchelo.

5 de junio.

Las Palmas de Gran Canaria.



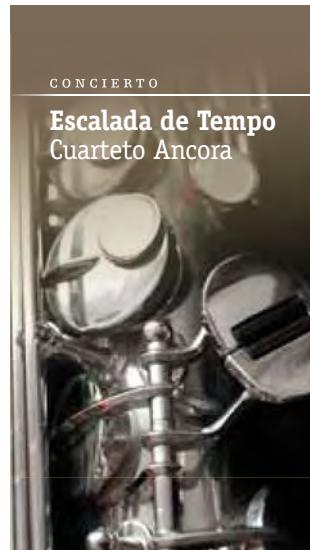
## **Escalada de Tempo**

Proyecto seleccionado 2013

Intérpretes: Cuarteto Ancora. Carolina Rivero, saxofón tenor; Marcos Pérez, saxofón soprano; David Del Pino, saxofón alto; y Ramón Oliver Herrera, saxofón barítono.

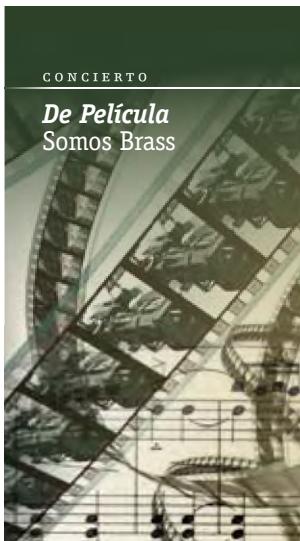
19 de junio.

La Laguna, Tenerife.



CONCIERTO  
**Escalada de Tempo**  
Cuarteto Ancora

# conciertos y veladas musicales



## *De película*

Proyecto seleccionado 2013

**Intérpretes:** Somos Brass. **Jonay Martín**, trompeta; **Juan Antonio Herrera**, trompeta; **Javier Pérez**, trompa; **Cristo Delgado**, trombón; y **José Luis Domínguez**, tuba.

3 de julio.

**La Laguna, Tenerife.**

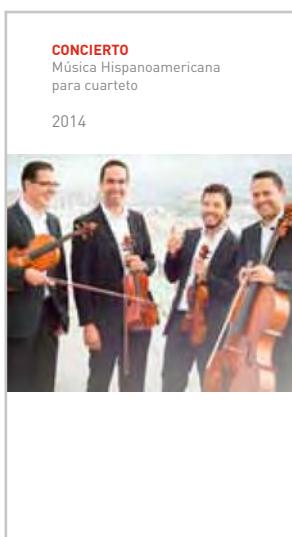


## *There you are*

**Intérpretes:** Dick Oatts, saxofón, y José Alberto Medina, piano.

23 de julio.

**Las Palmas de Gran Canaria.**



## *Música Hispanoamericana para cuarteto*

Proyecto seleccionado 2013

**Intérpretes:** Cuarteto Diapasound. **Ismel Leal Pichs**, violín; **Luis Montesdeoca**, violín; **Ayoze García Estévez**, viola; y **Antonio León**, violonchelo.

18 de septiembre.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

# conciertos y veladas musicales

## **Sinestesias**

Proyecto seleccionado 2013

**Intérpretes:** Dúo Gliss. Orestes de Armas Hernández, saxofón, y María Teresa Roque Santana, piano.

23 de octubre.  
**La Laguna, Tenerife.**

**CONCIERTO**  
Sinestesias  
Dúo Gliss

2014



## **Disonancias**

Proyecto seleccionado 2013

**Intérpretes:** Cuarteto Ornati. Sergio Marrero, violín; Adrián Marrero, violín; Adriana Ilieva, viola; y Carlos Rivero, violonchelo.

30 de octubre.  
**Las Palmas de Gran Canaria.**

**CONCIERTO**  
Disonancias

2014



## **Suenan las islas**

Proyecto seleccionado 2013

**Intérpretes:** Benito Cabrera Dúo. Benito Cabrera, compositor y timple, y Tomás Fariña, guitarra.

20 de noviembre.  
**La Laguna, Tenerife.**

**CONCIERTO**  
Suenan las Islas

2014



# conciertos y veladas musicales

## CONCIERTO

Travesía histórica

2014



## CONCIERTO DE NAVIDAD

Romancero tradicional español visto desde Canarias

*A beneficio de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios*

2014



## Travesía histórica

Proyecto seleccionado 2013

**Intérpretes:** Cuarteto de Saxofones Travesía. **Néstor Ramírez**, saxofón soprano; **Airam Déniz**, saxofón alto; **Eliseo Bordón**, saxofón tenor; y **Eduardo Naranjo**, saxofón barítono.

27 de noviembre.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

## CONCIERTO A BENEFICIO DE LA ORDEN HOSPITALARIA DE SAN JUAN DE DIOS

### ***Romancero tradicional español visto desde Canarias***

**Intérpretes:** **Abraham Ramos**, timple y contrabajo; **Goretti Benítez**, voz y percusión menor; **Samuel Pérez**, arpa y percusión menor; y **Juan Sebastián Ramírez**, guitarra barroca y romántica.

11 de diciembre.

**Arucas, Gran Canaria.**

# conciertos y veladas musicales

## **Trombón, trompeta y piano: una formación poco usual**

Proyecto seleccionado 2013

**Intérpretes:** Trío Metal Da Camera. **Javier Rodríguez**, trompeta; **Moraya Sánchez**, piano; y **Javier González**, trombón.

18 de diciembre.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

### **CONCIERTO**

Trombón, trompeta y piano:  
una formación poco usual

2014



## CONCIERTO DE NAVIDAD

### **Latin Jazz-New Sounds**

Proyecto seleccionado 2013

**Intérpretes:** Natanael Ramos y La Banda del Solar.

18 de diciembre.

**Teatro Leal. La Laguna, Tenerife.**

### **CONCIERTO**

Latin Jazz - New Sounds

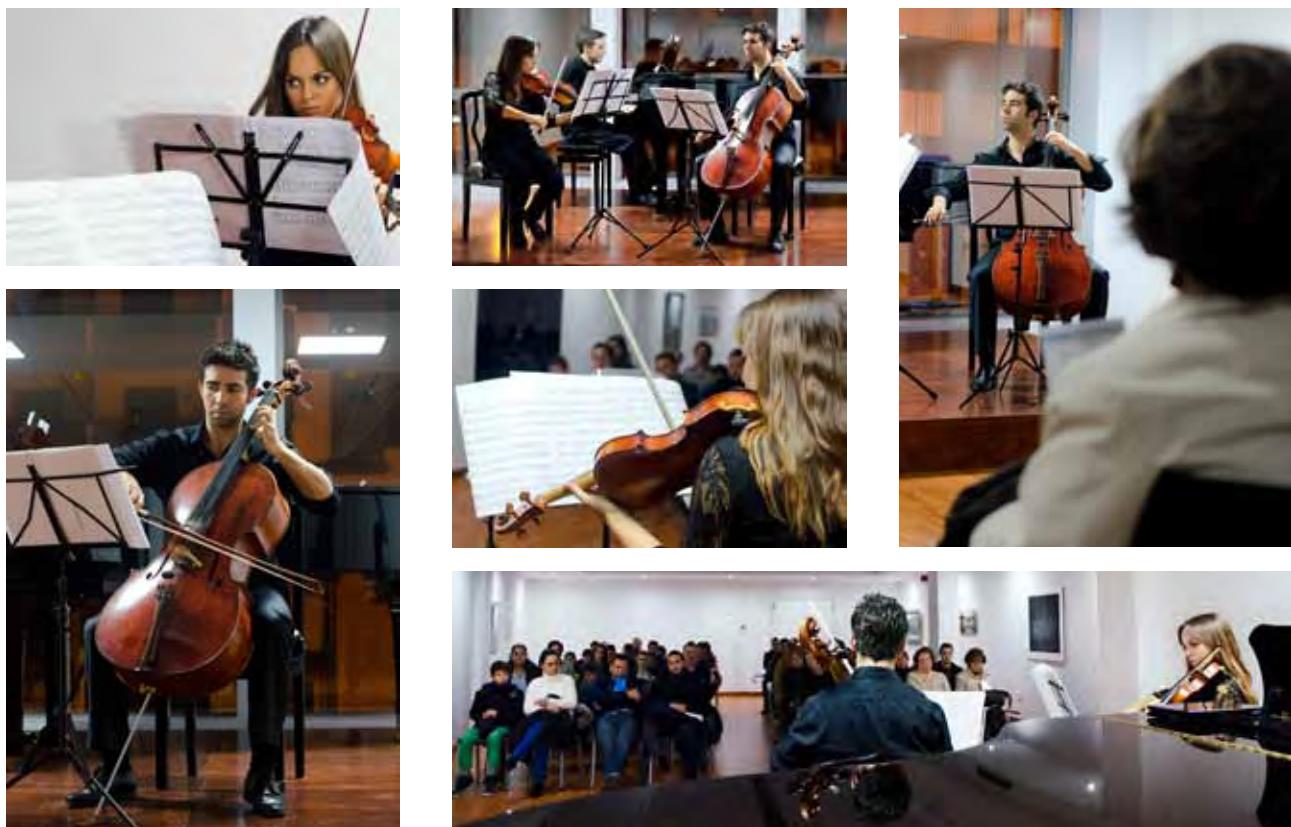
2014



## *Alma y... Vida*



## *Tríos con piano del Siglo XX*

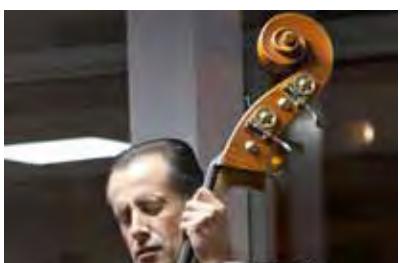


### *Recital de voz*

Premio Extraordinario de Fin de Enseñanzas Profesionales del CPMLPGC 2013



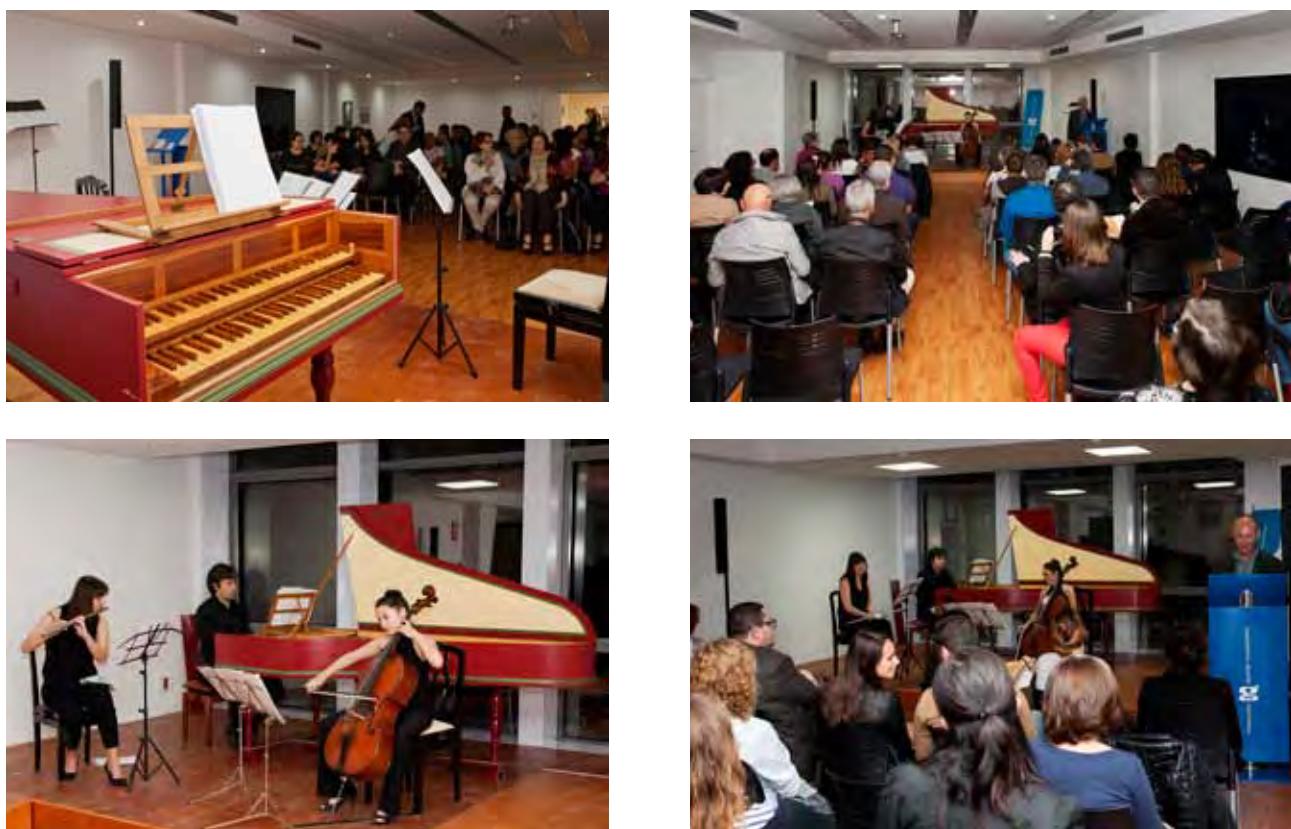
### *Motivos suficientes*



### *La Música Francesa de los siglos XX y XXI*



### **CONCIERTO SACRO DE SEMANA SANTA *Barrokontemporáneo***



*Viaje a través de los estilos musicales*



*Plaisir D'amour*



## Homenajes



## *Robert Schumann: de la sensatez a la locura*



*Escalada de Tempo*



*De película*



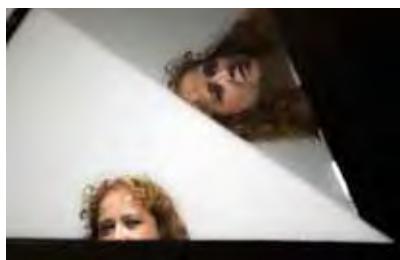
**There you are**



**Música Hispanoamericana para cuarteto**



### *Sinestesias*



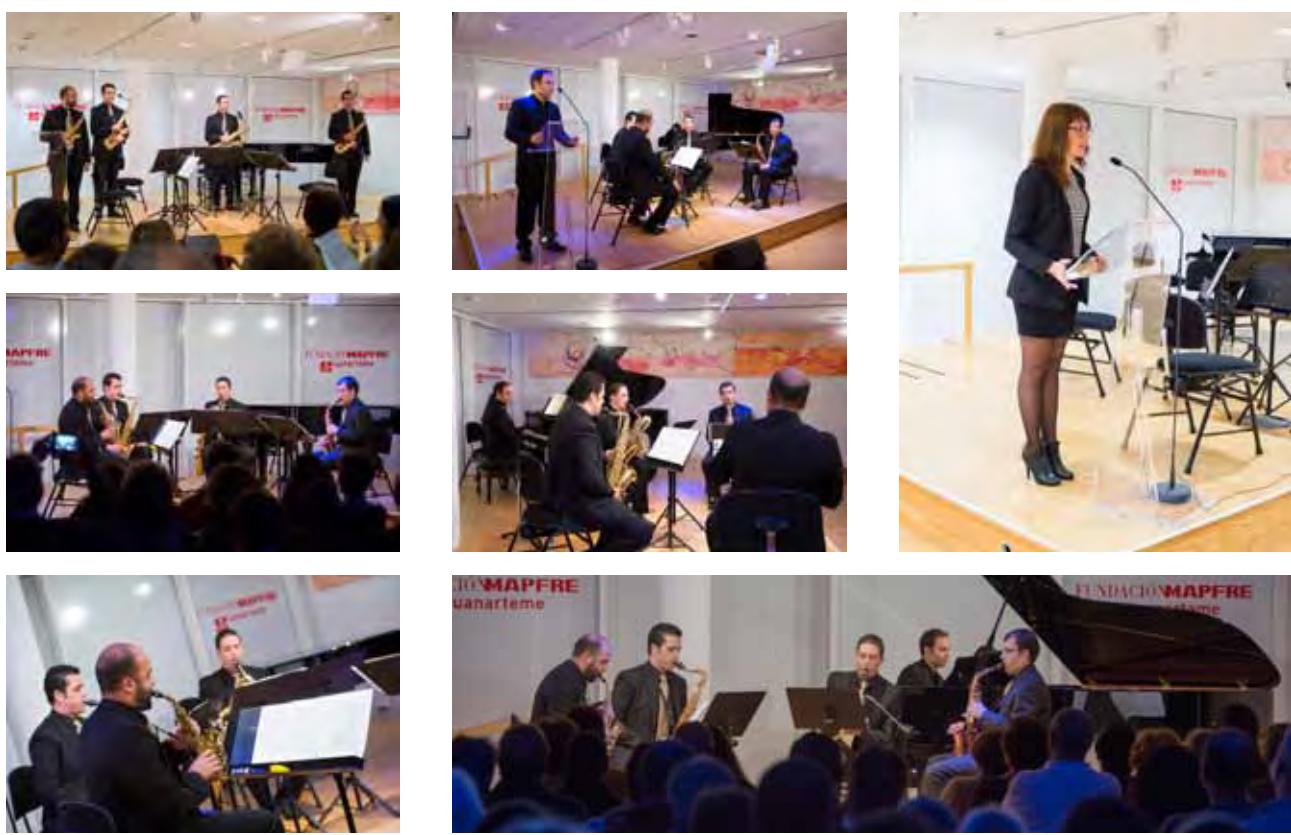
### *Disonancias*



### *Suelan las islas*



### *Travesía histórica*



CONCIERTO A BENEFICIO DE LA ORDEN HOSPITALARIA DE SAN JUAN DE DIOS  
*Romancero tradicional español visto desde Canarias*



*Trombón, trompeta y piano: una formación poco usual*



CONCIERTO DE NAVIDAD

*Latin Jazz-New Sounds*





## **actividades formativas social / cultural**

Actividades diseñadas para iniciar, analizar y profundizar, en todos los aspectos, lenguajes y disciplinas de la creación artística. Acciones preventivas y formativas dirigidas a los profesionales y colectivos que conforman el tercer sector, con la finalidad de propiciar la creación de una infraestructura social sólida y necesaria para la mejora de la calidad de vida.

# área social

CURSO

**Lengua de signos española "SIGNAR A1"**



## CURSOS Y JORNADAS

Diseñados con la finalidad de convertir la FUNDACIÓN en un punto de encuentro para los profesionales del tercer sector: educadores sociales, asistentes sociales, maestros, monitores y formadores en general y mantener con ellos vínculos estables que nos permitan conocer sus experiencias y aprender de sus avances.

La programación diseñada de cursos y jornadas para este año tiene como finalidad ofrecer a profesores, psicólogos, educadores sociales, etc., todo tipo de estrategias para afrontar situaciones de crisis.

### CURSO

#### ***Lengua de signos de español***

Cursos que tuvieron como finalidad establecer un canal de información básica que permita la comunicación entre personas sordas y oyentes.

**Imparten:** profesores de la **Asociación de Personas Sordas de Gran Canaria (APSGC)**, en Gran Canaria y de la **Federación de Asociaciones de Personas Sordas de las Islas Canarias (FASICAN)**, en Tenerife.

##### **Primer nivel**

Del 21 de octubre de 2013 al 18 de junio de 2014.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

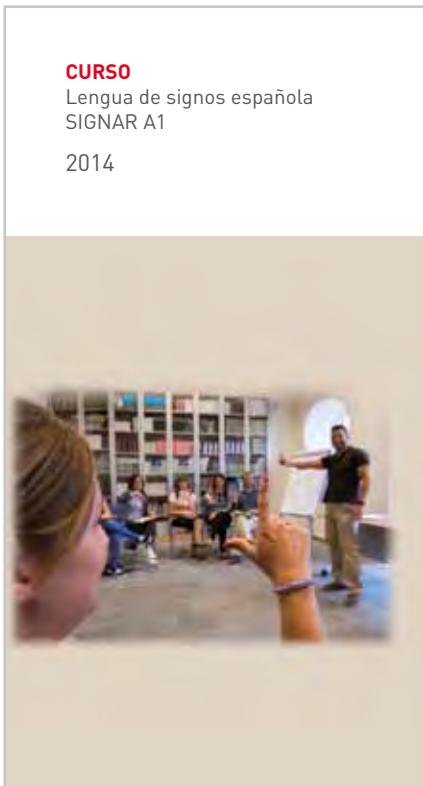
##### **Nivel A1**

Del 18 de marzo al 3 de junio.

**La Laguna, Tenerife.**

Del 22 de septiembre al 15 de diciembre.

**Las Palmas de Gran Canaria.**



## JORNADA

### **Custodia compartida**

El objetivo de esta jornada fue dar a conocer las recientes novedades jurisprudenciales en relación a la custodia compartida, una medida que todavía se utiliza poco en nuestro país en comparación con otros países de la Unión Europea. Para una mayor comprensión sobre el tema, se trataron los criterios judiciales de atribución de la guarda, el principio de igualdad en la relación con los hijos y los beneficios psicológicos que ofrece la custodia compartida.

**Dirige:** Carmen Pérez de Ontiveros Baquero, catedrática de Derecho Civil de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

**Intervienen:** Carmen Pérez de Ontiveros Baquero; Ricardo Moyano García, Magistrado y presidente de la sección tercera de la Audiencia Provincial de Las Palmas y profesor de Derecho Civil de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; Mónica Rincón Acereda, psicóloga forense del Juzgado de Familia número 5 de Las Palmas; Enrique Rubio Torrano, catedrático de Derecho Civil de la Universidad Pública de Navarra y abogado; María Ángeles Egusquiza Balmaseda, catedrática de Derecho Civil de la Universidad Pública de Navarra y Consejera del Consejo de Navarra; y Carmen María Simo Rodríguez, magistrada juez del Juzgado de Primera Instancia número 15 de Las Palmas.

30 de enero.

**Las Palmas de Gran Canaria.**



## CURSO

### **Estrés y situaciones de crisis.**

### *Un abordaje desde la psicomotricidad relacional*

Este curso se planteó con el objetivo de descubrir y experimentar los recursos que ofrece la psicomotricidad relacional para incidir en la mejora de la resolución de conflictos ante situaciones de crisis. Para ello fue necesario identificar y reconocer los factores que influyen en el aumento del estrés para elegir las herramientas adecuadas para afrontarla.

**Imparte:** Talía Cristina Morillo Lesme, psicomotricista y pedagoga.

6 y 7 de febrero.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

13 y 14 de febrero.

**La Laguna, Tenerife.**



## CURSO

### **Estrés y situaciones de crisis**

*Un abordaje desde la psicomotricidad relacional*

# área social

CURSO

**Seguridad familiar.  
Redes sociales y nuevas tecnologías**



## CURSO

### **Seguridad familiar.**

### **Redes sociales y nuevas tecnologías**

En este curso se ofrecieron herramientas para hacer frente a los riesgos de Internet y los medios y pautas esenciales para concienciar a los menores acerca de la importancia de realizar una adecuada gestión de la privacidad y de la protección de la información.

**Imparten:** **Gustavo Rubio**, director de seguridad y docente habilitado por el Ministerio del Interior, perito judicial y consultor en seguridad, y **Andrés Ruiz**, miembro de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, especialista en delitos telemáticos.

24 y 25 de marzo.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

26 y 27 de marzo.

**La Laguna, Tenerife.**

CURSO

**La gestión de la comunicación en situaciones de crisis**



## CURSO

### **La gestión de la comunicación en situaciones de crisis**

La comunicación es la herramienta fundamental a la hora de gestionar los conflictos y el estrés en nuestras vidas y nos capacita para relacionarnos de forma eficaz en nuestros equipos de trabajo, familias o grupo de amigos. En este curso se analizaron dónde están los principales riesgos en las relaciones y cómo utilizar herramientas de comunicación sencillas y prácticas que capaciten para abordar eficazmente cualquier tipo de situación en nuestras interacciones.

**Imparte:** **Ricardo Gómez Rodríguez**, coach certificado por la Escuela Europea de Coaching, MBA en Dirección de Empresas por la Universidad Antonio de Nebrija especializado en dirección de personas.

7 y 8 de abril.

**La Laguna, Tenerife.**

9 y 10 de abril.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

## CURSO

### **Aprender a pensar y a sentir jugando**

En esta formación, mediante la metodología Vivencia – Reflexión –Transfere-  
ncia (VRT) se realizó un proceso formativo en el que, además de reflexio-  
nar sobre el juego y la acción educativa, generando bienestar, se desarro-  
llaron las propias competencias personales. De forma transversal se hizo  
un recorrido por la Pedagogía de las Emociones y la Educación en Valores.

**Imparte:** **Carles Porrini Cubells**, pedagogo, formador de cursos de ocio y  
tiempo libre de la Fundación Pere Tarrés. Educador y facilitador de la Aso-  
ciación SEER (Social de la Educación de la Emoción y la Razón).

Del 5 al 7 de mayo.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

8 y 9 de mayo.

**La Laguna, Tenerife.**



## CURSO

### **Gestión del estrés y técnicas de relajación para profesionales del ámbito social**

Curso en el que se analizó y profundizó sobre la agresividad habitual y la patológica, sobre las diferentes manifestaciones de la agresividad y cómo actuar ante situaciones agresivas. Se marcaron líneas de trabajo para la contención emocional, antes de verse en situación de tener que utilizar métodos para la contención física.

Los pensamientos y comportamientos muchas veces nos limitan e impiden a la hora de llevar a cabo nuestras funciones. Con este curso se ofreció la posibilidad de identificar las actitudes que llevan a estos pensamientos para utilizar herramientas de afrontamiento de las situaciones generadoras de estrés desde los sistemas fisiológico, cognitivo, emocional y conductual.

**Imparte:** **M. Eugenia Figuerola Busquets**, profesora y terapeuta de la Fun-  
dación Pere Tarrés, formadora de profesionales del ámbito de la educa-  
ción y la salud, y supervisora de equipos de trabajo de entidades sociales  
y acompañamiento personal desde la Psicoterapia Integradora Humanista.

Del 9 al 11 de junio.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

12 y 13 de junio.

**La Laguna, Tenerife.**



# área social



## CURSO

### ***Educación ambiental inclusiva y conservación de la biodiversidad canaria***

Este curso se diseñó para todas aquellas personas sensibilizadas con el medio ambiente interesadas en ampliar sus conocimientos sobre la fauna de Canarias y adquirir las herramientas necesarias para diseñar propuestas educativas relacionadas con la biodiversidad canaria, así como capacitarse para desarrollar programas de educación ambiental inclusivos y de calidad.

**Imparte:** **Federico González Moreo**, técnicobiólogo de AVAFES Canarias y educador del proyecto social de la FUNDACIÓN "Yo conozco mi fauna. Educación ambiental e integración social".

Del 17 de septiembre al 7 de noviembre.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

---

## CURSO

Contención emocional  
en contextos de infancia  
y adolescencia

2014



## CURSO

### ***Contención emocional en contextos de infancia y adolescencia***

Curso en el que se analizó y profundizó sobre la agresividad habitual y la patológica, sobre las diferentes manifestaciones de la agresividad y cómo actuar ante situaciones agresivas.

**Imparte:** **Daniel Cañero**, psicólogo y psicoanalista. Licenciado en Psicología por la Universitat de Barcelona. Formado en el Espacio Psicoanalítico de Barcelona. Psicólogo, psicoanalista y coordinador de L'H psicoanálisis. Psicólogo del Centro de Acogida y Urgencias Infantiles "Josep Pallach" de Barcelona.

29 y 30 de septiembre.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

---

1 y 2 de octubre.

**La Laguna, Tenerife.**

---

## CURSO

### ***Autocontrol emocional y calidad de vida***

Conocer cómo funciona nuestro mundo emocional nos permite conocernos a nosotros mismos y mejorar nuestras relaciones interpersonales en el entorno laboral, familiar y social. Durante el curso se desarrollaron estrategias cognitivas y emocionales para mejorar nuestro bienestar personal mediante técnicas de autoconocimiento, autocontrol y manejo del estrés.

**Imparte:** **Begoña Ibarrola López de Davalillo**, psicóloga, experta en inteligencia emocional y escritora.

27 y 28 octubre.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

29 y 30 de octubre.

**La Laguna, Tenerife.**

## CURSO

Autocontrol emocional  
y calidad de vida

2014



## CURSO

### ***La musicoterapia como modelo de terapia contra el estrés***

La música tiene una gran importancia en el desarrollo integral de la persona. La musicoterapia como modelo de terapia no farmacológica interviene de forma muy activa en los desajustes emocionales. Los participantes de este curso aprendieron a reconocer a tiempo los estados de estrés, ansiedad y malestar y a experimentar con técnicas y estrategias musicoterapéuticas para afrontar situaciones de estrés.

**Imparte:** **Pilar Lago Castro**, profesora titular de Didáctica de la Música y experta en Musicoterapia en el Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

24 y 25 de noviembre.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

26 y 27 de noviembre.

**La Laguna, Tenerife.**

## CURSO

La musicoterapia como modelo  
de terapia contra el estrés

2014



# área social

## TALLERES

**Los talleres que forman parte de estos dos programas persiguen un objetivo común: conseguir que las personas mayores conserven un rol dinámico dentro de la sociedad.**

### **Programa de movimiento para la salud y el bienestar**

Las actividades que aquí se proponen están diseñadas para ofrecer herramientas de fortalecimiento, desarrollo y mantenimiento de las funciones motoras de las personas.

### **Teatro para mayores hecho por mayores**

Esta actividad tiene como objetivo reunir a colectivos de mayores y trabajar con ellos a lo largo del año en el montaje de una obra de teatro. Esto les permite estimular sus inquietudes de comunicación, intercambio de ideas, creatividad y experiencia escénica. Durante el año 2014, la FUNDACIÓN trabajó con:

- La **Asociación de Mayores Los Viñedos de Realejos** (Los Realejos, Tenerife) que representaron la obra *La escuela de don Silvestre*, de Rosa Galindo Hernández.
- La **Asociación Club del Pensionista y de la Tercera Edad Isogue de San Juan de Bajamar** (La Laguna, Tenerife) que representaron la obra *La INseguridad social*, de Wame Gutiérrez.

**Imparten:** profesores de **IDECO S.A.** (Gestión Insular para el Deporte, la Cultura y el Ocio del Cabildo de Tenerife).

Durante el año académico.  
**Tenerife.**

### **Mantenimiento físico y sensorial**

La propuesta general de este taller fue la de despertar y potenciar de manera más profunda el conocimiento del funcionamiento del cuerpo a través de la aplicación de técnicas corporales y sensoriales, para un mejor rendimiento del tono muscular y mental.

**Imparte:** **María Dolores Artiles Parejo**, monitora en técnicas corporales, arteterapias y animadora de tiempo libre. Colectivo La Luna.

Primer taller: del 13 de enero al 14 de abril.

Segundo taller: del 21 de abril al 21 de julio.

Tercer taller: del 15 de septiembre al 15 de diciembre.

**Las Palmas de Gran Canaria.**



## Movimientos para la serenidad

El objetivo de estos talleres fue facilitar técnicas de coordinación de la respiración y los movimientos para conseguir la relajación y armonización del individuo mejorando así la atención, fomentando la autoestima y disminuyendo el estrés.

**Imparte:** **María Luz Hernández León**, monitora en técnicas corporales, profesora de *tai-chi chuan*, profesora de yoga e instructora de *chi kung* terapéutico.

Primer taller: del 14 de enero al 15 de abril.

Segundo taller: del 22 de abril al 22 de julio.

Tercer taller: del 16 de septiembre al 16 de diciembre.

**Las Palmas de Gran Canaria.**



## Teatro: persona y personaje

Este taller se basó en el aprendizaje teatral como herramienta que posibilita y contribuya a la formación y ocupación de la persona, logrando que esta sea más activa, cooperativa y dinámica; permitiéndole dar soluciones creativas a los problemas y mejorando su relación con el medio que la rodea.

**Imparten:** **Claudia Robaina**, licenciada en Artes Escénicas, con especialidad en Interpretación Teatral, y **Tony Suárez**, director de escena y escenógrafo.

Del 15 de enero al 17 de diciembre.

**Las Palmas de Gran Canaria.**



# área social



## Técnicas de relajación y movimiento

El objetivo principal de este taller fue potenciar la salud integral, tanto del cuerpo como de la mente de los participantes.

**Imparte:** María Dolores Artiles Parejo, monitora en técnicas corporales, arteterapias y animadora de tiempo libre. Colectivo La Luna.

Primer taller: del 17 de enero al 18 de abril.

Segundo taller: del 25 de abril al 25 de julio.

Tercer taller: del 19 de septiembre al 19 de diciembre.

**Arucas, Gran Canaria.**

**TALLER**

## Píldoras de creatividad

«La mente es como un paracaídas, solo funciona cuando está abierto».  
Albert Einstein.

## Píldoras de creatividad

Todo proceso vital proviene de la dirección en la cual hemos colocado nuestra energía creativa y de la forma en que hemos gestionado la actividad de nuestra mente creadora. Los resultados que obtenemos en la vida derivan de la gestión que hacemos de nuestros recursos, de nuestros pensamientos, emociones y acciones. Con este taller se comenzó un entrenamiento en las distintas técnicas creativas, viviendo el despertar de las potencialidades a través de la motivación y la ruptura de paradigmas, con el objetivo de mejorar nuestro desempeño a nivel personal y profesional.

**Imparte:** Lía Barbery Schauer, escritora, psiconeuroeducadora, coach personal y gestora en procesos de desarrollo personal.

Del 6 al 29 de mayo.

**La Laguna, Tenerife.**

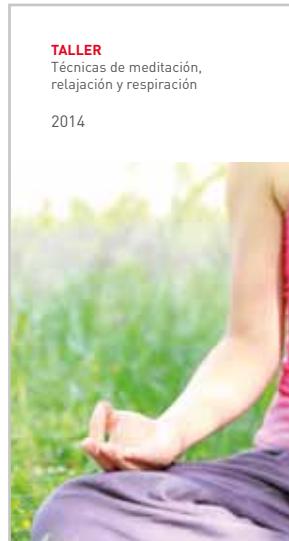
## Técnicas de meditación, relajación y respiración

La meditación, la relajación y la respiración son técnicas milenarias que tienen su origen en la India y cada una de ellas nos aporta experiencias diferentes. Durante el taller se trabajó con los participantes para que su energía negativa, el estrés acumulado, la tristeza y la debilidad mental desaparecieran y, a su vez, consiguieran mejorar la concentración, memoria y estabilidad emocional en general.

**Imparte:** Akhilesh Pujariji, experto profesor de yoga, meditación y relajación.

Del 16 de septiembre al 9 de octubre.

**La Laguna, Tenerife.**



## Teatro para la salud

Este taller se desarrolló con el fin de lograr que el grupo, mediante ejercicios basados en la formación actora, identificara el teatro como una herramienta para liberar tensiones e inhibiciones.

**Imparte:** Alfredo Muzaber, actor, titiritero y fundador de la compañía Teatro 4 Elementos.

Del 21 de octubre al 13 de noviembre.

**La Laguna, Tenerife.**



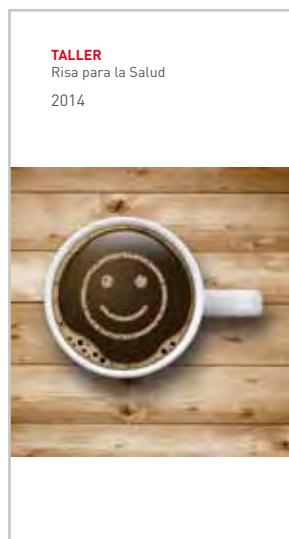
## Risa para la salud

Este taller se desarrolló con el fin de proporcionar estrategias y habilidades intra e interpersonales para intentar mejorar el sentido del humor y disminuir el estrés.

**Imparte:** Laura Medina Fernández, educadora social, técnico en prevención de drogodependencias, risoterapeuta y actriz.

Del 18 de noviembre al 11 de diciembre.

**La Laguna, Tenerife.**



# área social

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENVEJECIMIENTO

**Taller de estimulación de la memoria**



## Programa de estimulación en los procesos de envejecimiento

Diseñados para ofrecer herramientas de conservación, fortalecimiento y desarrollo de las funciones mentales.

### **Estimulación de la memoria**

Los objetivos fundamentales de este taller fueron ofrecer herramientas para fortalecer, desarrollar y mantener las funciones mentales a través de sencillos y entretenidos ejercicios que abarcan distintas áreas de la mente y la memoria, y desarrollar destrezas e inquietudes de comunicación entre los individuos.

**Imparte:** Rosmary Romero Romero, educadora social. Centro de Estimulación de la Mente y la Memoria (CEMM).

Del 13 de enero al 14 de abril (dos talleres).  
**Arucas, Gran Canaria.**

Del 14 de enero al 15 de abril (dos talleres).  
**Las Palmas de Gran Canaria.**

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENVEJECIMIENTO

**Taller activa tu mente**



## **Activa tu mente**

Taller específicamente diseñado para fomentar la actividad mental y la salud emocional de los participantes y animarles a formar parte activa de la sociedad, con la finalidad de incrementar el bienestar y la seguridad personal.

**Imparten:** Yaiza Ceballos Martel, psicóloga, experta en relaciones de ayuda e intervención de crisis y experta en pacientes con alzhéimer en Gran Canaria; y profesores de AFATE (Asociación de familiares de enfermos de alzhéimer y otras demencias seniles de Tenerife), Jesús Manuel Castro Almazán, psicólogo y José Salvador Hernández González, fisioterapeuta en Tenerife.

Del 11 de marzo al 3 de abril.  
**La Laguna, Tenerife.**

Del 15 de septiembre al 15 de diciembre.  
**Arucas, Gran Canaria.**

Del 18 de septiembre al 18 de diciembre.  
**Las Palmas de Gran Canaria.**

## **Claves para mejorar la atención**

Taller donde se entrenó la habilidad de mantener la atención, mediante el aprendizaje de un conjunto de técnicas meditativas y otras procedentes de la terapia cognitiva, aplicables a nuestra vida cotidiana.

**Imparte:** **Yaiza Ceballos Martel**, psicóloga, experta en relaciones de ayuda e intervención en crisis y experta en pacientes con alzhéimer en Gran Canaria.

Del 15 de septiembre al 15 de diciembre.  
**Arucas, Gran Canaria.**

Del 18 de septiembre al 18 de diciembre.  
**Las Palmas de Gran Canaria.**



## **Trabajando para un envejecimiento productivo**

Este taller se realizó con el fin de dar respuesta a las preocupaciones y necesidades cotidianas de la población. Mediante una metodología eminentemente práctica, cada problema fue planteado y tratado in situ con la ayuda de los profesionales que lo imparten.

**Imparten:** **Juan Fernando Pérez Ramírez, María Rodríguez Rivero y Noemí Jiménez González**, psicólogos de APSI (Centro de Aplicaciones Psicológicas).

Del 21 de abril al 21 de julio (dos talleres).  
**Arucas, Gran Canaria.**

Del 24 de abril al 24 de julio (dos talleres).  
**Las Palmas de Gran Canaria.**



CURSO

*Lengua de signos de español*



JORNADA  
*Custodia compartida*



CURSO  
*Estrés y situaciones de crisis. Un abordaje desde la psicomotricidad relacional*



CURSO

**Seguridad familiar. Redes sociales y nuevas tecnologías**



CURSO  
*La gestión de la comunicación en situaciones de crisis*



CURSO

*Aprender a pensar y a sentir jugando*



CURSO

**Gestión del estrés y técnicas de relajación para profesionales del ámbito social**



CURSO

**Educación ambiental inclusiva y conservación de la biodiversidad canaria**



CURSO

**Contención emocional en contextos de infancia y adolescencia**



CURSO

***Autocontrol emocional y calidad de vida***



CURSO  
*La musicoterapia como modelo de terapia contra el estrés*



TALLER

*Teatro para mayores hecho por mayores*



TALLER  
*Mantenimiento físico y sensorial*



## TALLER

### *Movimientos para la serenidad*



## TALLER

### *Teatro: persona y personaje*



TALLER  
*Técnicas de relajación y movimiento*



TALLER  
*Píldoras de creatividad*



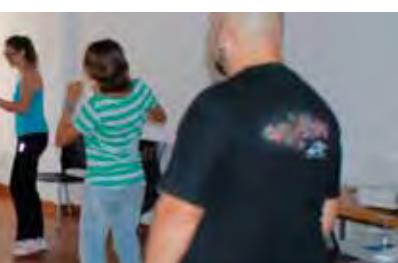
## TALLER

### *Técnicas de meditación, relajación y respiración*



## TALLER

### *Teatro para la salud*



TALLER  
*Estimulación de la memoria*



## TALLERES

### *Activa tu mente y Claves para mejorar la atención*



TALLER  
*Trabajando para un envejecimiento productivo*



# área cultural

TALLER

## Pintura al agua



TALLER

## *Pintura al agua*

La acuarela es la técnica de pintar con agua coloreada. Los participantes de este taller aprendieron a usar el agua como material pictórico, dominando sus características: su transparencia, su tensión y su secado. Pudieron conocer la gran variedad de texturas, pesos, colores y gramajes existentes, cuya elección depende del estilo del artista.

**Imparte:** Juan Guillermo Manrique de Lara, artista.

Del 13 de enero al 12 de febrero.  
**Arucas, Gran Canaria.**

Del 10 de septiembre al 3 de octubre.  
**Las Palmas de Gran Canaria.**

CURSO

## Filosofía, psicoterapia e inteligencia emocional



CURSO

## *Filosofía, psicoterapia e inteligencia emocional*

Profundizar y divulgar las posibilidades de la inteligencia emocional es en la actualidad un tema mediático (Goleman, Punset en TVE, etc.). Sin embargo, desde mucho antes, las psicoterapias humanistas descubrieron su importancia para la salud personal y social. Y, mucho antes aún, la filosofía trazó el camino. La filosofía es el sustrato imprescindible para entender la importancia de la inteligencia emocional para la cultura y el individuo. Se trata de un pensamiento que se nutre de la experiencia vital, cuyas raíces se encuentran en la antropología filosófica y en la psicoterapia.

**Dirige:** José Antonio Baeza Betancort, licenciado en Filosofía Pura y Derecho, periodista y formador en Inteligencia Emocional.

**Intervienen:** José Antonio Baeza Betancort; Juan José Quintana, psicólogo, psicoterapeuta y máster en Psicología Legal y Forense; Héctor Montes-deoca, especialista en Psicoterapia Gestáltica, psicoterapeuta individual y de grupos; y Javier Izarra Cala, licenciado en Medicina y Psicología, psicoterapeuta individual y de grupo y *trainer* certificado por el Instituto Internacional de Focusing de Nueva York.

15 y 29 de enero, 5 y 19 de febrero, 12 de marzo y 21 de mayo.  
**Las Palmas de Gran Canaria.**

## TALLER

### ***La experiencia inmediata. El presente y la fotografía***

La larga genealogía de la instantánea fotográfica apunta un hecho claro: la cámara es un medio de conexión con el presente, una herramienta de intensificación del estar-aquí-ahora.

Fotografiar es instalarse en el presente. Desde la experimentación personal, con este taller se abordó la práctica fotográfica como un proceso imbricado íntimamente en el propio tejido vital.

**Imparte:** **Teresa Arozena**, artista, desarrolladora web y fotógrafa.

Del 20 al 29 de enero.

**Las Palmas de Gran Canaria.**



## TALLER

### ***Técnicas decorativas en cerámica***

La historia de la cerámica va unida a la historia de casi todos los pueblos. Además de utensilio doméstico y decorativo, en todas las culturas ha sido un elemento de datación imprescindible para los arqueólogos. Dependiendo del uso y la técnica se conseguirán piezas únicas.

**Imparte:** **Thouret Sánchez Mederos**, técnico superior en Artes Plásticas y Diseño.

Del 20 al 31 de enero.

**La Laguna, Tenerife.**

Del 3 al 14 de febrero.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

Del 1 al 16 de abril.

**Arucas, Gran Canaria.**



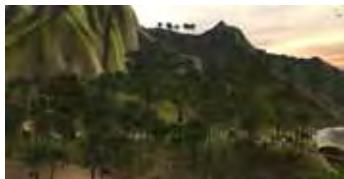
TALLER

### ***Técnicas decorativas en cerámica***

# área cultural

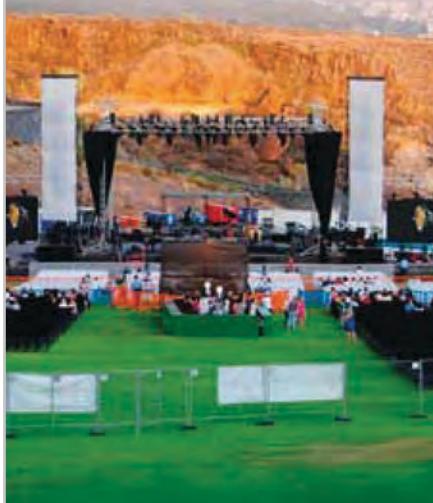
TALLER

## Introducción al modelado 3D



JORNADA

## Espacios de ámbito cultural y nueva normativa. Responsabilidad jurídica y estrategias de los gestores



TALLER

## Introducción al modelado 3D

Con este taller, los alumnos se iniciaron en el maravilloso mundo digital donde pudieron plasmar sus ideas de diseño, arquitectura, videojuegos e incluso 'mundos virtuales'.

Se trataron los principios básicos y las herramientas fundamentales para dar los primeros pasos en esta disciplina, entendiendo y visualizando los entornos tridimensionales que nos rodean.

**Imparte:** Manuel Bonnet, diseñador y realizador.

Del 21 al 30 de enero.

**La Laguna, Tenerife.**

---

JORNADA

## Espacios de ámbito cultural y nueva normativa. Responsabilidad jurídica y estrategias de los gestores

Con la aprobación de la nueva Ley y Reglamento de Espectáculos Públicos y la modificación de la Ley de Seguridad Privada o la Norma Básica de Autoprotección en Canarias, queda patente la responsabilidad civil y penal en la que podrían incurrir los organizadores y productores de actividades culturales o musicales. Uno de los objetivos de esta jornada fue dotar a los gestores de los espacios culturales, promotores y productores de actividades artísticas, recreativas o musicales, de las herramientas jurídicas y normativas en cuanto a los requisitos legales en materia administrativa, así como las obligaciones en seguridad aplicables al sector.

**Imparte:** Gustavo Rubio Ortega, director de seguridad habilitado por el Ministerio del Interior y vicepresidente de la Asociación Profesional de Directores y Consultores de Seguridad.

23 de enero.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

29 de enero.

**La Laguna, Tenerife.**

---

# área cultural

## TALLER

### **Introducción a la conservación de fotografías**

En un contexto de desarrollo sin precedentes de la imaginería electrónica y de la comunicación cibernetica, el valor de las fotografías analógicas no cesa de crecer y evolucionar. La conservación del patrimonio fotográfico se ha convertido en una prioridad para instituciones públicas y privadas. Para paliar la falta de información y facilitar el acceso a ella, se propuso este taller teórico-práctico de introducción a la conservación de fotografías, en el que también se trató el tema de la gestión de colecciones.

**Imparte:** Pau Maynés, conservador de bienes culturales especializado en conservación y restauración de fotografías.

Del 3 al 7 de febrero.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

Del 24 al 28 de marzo.

**La Laguna, Tenerife.**

## TALLER

### **Introducción a la conservación de fotografías**



## TALLER

### **Descubriendo la fotografía. La toma, el procesamiento y la presentación del trabajo**

La fotografía es una de las técnicas de mayor difusión en el mundo de la producción artística. En este taller se trabajó con contenidos específicos de la imagen fotográfica desde sus fundamentos básicos como la composición, luz, encuadre, profundidad de campo, tipos de lente, prestando especial atención a las características propias de la fotografía digital y el tratamiento digital de imágenes usando *Adobe Lightroom*. Se finalizó con la edición y los distintos formatos de publicación de trabajos fotográficos.

**Imparte:** Tomás Correa Guimerá, fotógrafo, técnico en imagen y sonido y experto en comunicación y nuevas tecnologías.

#### **Primer módulo: Iniciación a la fotografía**

Del 10 al 21 de febrero.

**La Laguna, Tenerife.**

Del 24 de febrero al 7 de marzo.

**Arucas, Gran Canaria.**

## TALLER

### **Descubriendo la fotografía**



## TALLER

### **Descubriendo la fotografía: la toma, el procesamiento y la presentación del trabajo**



#### **Segundo módulo: Procesado fotográfico digital**

Del 13 al 24 de octubre.

**La Laguna, Tenerife.**

# área cultural



TALLER

## Lírico de educación vocal

### TALLER

#### **Lírico de educación vocal**

Estudiantes y aficionados pudieron perfeccionar y profundizar en el complicado aprendizaje del canto, donde controlaron la correcta aplicación de la técnica vocal, el uso apropiado de la respiración y su técnica, corregir posibles defectos adquiridos de posición vocal, fonación, afinación, etc. Hicieron hincapié en el uso de los resonadores y de la proyección vocal, la adecuada elección del repertorio, según las diferentes características vocales, y en la mejora de la dicción, el fraseo y la interpretación dramática.

**Dirige e imparte:** **Manuel Garrido**, barítono, profesor de canto e interpretación.

**Pianistas:** **Pino Torres de Armas** (en Las Palmas de Gran Canaria) y **María Eugenia Jaubert** (en La Laguna, Tenerife).

Del 17 al 28 de febrero.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

Del 3 al 14 de noviembre.

**La Laguna, Tenerife.**



JORNADA

## Día de las letras canarias

### JORNADA

#### **Día de las Letras Canarias**

Desde la FUNDACIÓN se valora altamente el hecho de que tengamos un Día de las Letras Canarias. Esta edición 2014 se dedicó al poeta Agustín Millares Sall (Las Palmas de Gran Canaria, 1917-1989). Leyeron sus poemas Daniel Bernal Suárez, Nira Rodríguez y Bruno Mesa.

**Dirige:** **Félix Martín Hormiga**, escritor y editor.

26 de febrero.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

27 de febrero.

**La Laguna, Tenerife.**

## TALLER

### **Esmalte en porcelana**

El origen del arte de la esmaltería sobre metal se remonta a Extremo Oriente, extendiéndose su uso a Occidente a través de intercambios entre las distintas culturas. La transmisión y el perfeccionamiento de la técnica se realizó a través de las cortes y monasterios creando joyas magníficas. En este taller se instruyó a los asistentes en la técnica del esmaltado usando el cobre que, a diferencia del oro y la plata, es un material más económico y más fácil de utilizar para personas que están iniciándose en esta técnica.

**Imparte:** Ana Salgado, profesora y artista.

Del 10 al 25 de marzo.

**Arucas, Gran Canaria.**

## TALLER

### **Esmalte en porcelana**



## CURSO

### **Indicios y esencias: claves interpretativas para una aproximación a la audición musical**

El curso propuso a sus oyentes una inmersión participativa en el mundo de la Historia de la Música occidental. A partir de una breve exposición de la metodología empleada, planteamos una serie de sesiones prácticas en las que los asistentes, según sus experiencias, necesidades y capacidades para escuchar, asimilar, memorizar, hablar y compartir, mostraron diferentes actitudes ante la audición musical (activa, pasiva o intermedia), desarrollando sus propias interpretaciones de las composiciones seleccionadas, pertenecientes a diferentes formas y estilos, a partir del tratamiento de los siguientes elementos musicales: el sonido (tono, intensidad y timbre), el ritmo, la melodía y la armonía, la polifonía y el contrapunto, la tonalidad, las voces y los textos, los instrumentos y las formas, y, por último, los estilos musicales.

**Imparte:** Isabel Saavedra Robaina, doctora en Historia por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, gestora cultural y profesora de Música.

Del 17 al 21 de marzo.

**La Laguna, Tenerife.**

## CURSO

### **Indicios y esencias: claves interpretativas para una aproximación a la audición musical**



Juan del Vado. 'Libro de canones enigmáticos y milas'.  
Biblioteca Nacional de España, M/1323, ca. 1667.

# área cultural

## CURSO/TALLER

### **La estética de Penagos La incorporación de los nuevos lenguajes plásticos**



## CURSO/TALLER

### **La estética de Penagos. La incorporación de los nuevos lenguajes plásticos**

La representación de la figura femenina define toda la trayectoria estética de Rafael de Penagos siendo tanto punto de partida como objetivo mismo de su obra. Este taller planteó una aproximación práctica a la representación de la figura humana y a su evolución condicionada por los movimientos artísticos de vanguardia y por su incorporación al diseño gráfico y al lenguaje de la publicidad.

**Imparten:** **Néstor Romero**, licenciado en Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia (en Las Palmas de Gran Canaria) y **Carmen Cologan**, artista, licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. (en La Laguna, Tenerife).

Del 17 de marzo al 1 de abril.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

Del 19 al 29 de mayo.

**La Laguna, Tenerife.**

## JORNADAS

Ceremonias del agua

2014



## JORNADAS

### **Ceremonias del agua**

Coincidiendo con la celebración del Día Mundial del Agua el 22 de marzo, se organizaron unas jornadas con el fin de reflejar la unión que existe entre el agua y la mujer a través de diferentes culturas. La mujer tradicionalmente está fuertemente unida al agua, tanto como recolectora, como por utilizar sus efectos como sanadora. Este último aspecto es el que destaca en este proyecto, el agua como medio de socialización, canalizando las relaciones humanas tan desatendidas en estos tiempos. Este año se ha continuado acercándonos a la tradición de las culturas hindú, china, rusa, senegalesa, malí e inglesa.

**Dirige:** **Marité Mederos**, artesana.

**India:** 21 de marzo. **Bina Bhagwan Daryanani**.

**China:** 25 de abril. **Nancy Chang**, presidenta de la Asociación China en Canarias y **Qun Xia**, profesora de la Escuela Oficial de Idiomas.

**Rusia:** 23 de mayo. **Ekaterina Vays**, profesora de la Escuela Oficial de Idiomas e **Irina Spitsyna**, fotógrafa.

**Senegal:** 26 de septiembre. **Hermanos Thioune**, músicos.

**Mali:** 24 de octubre. **Jeanne Traore**, diseñadora de trajes tradicionales.

**Inglatera:** 21 de noviembre. **Vanesa Limpkin**, coaching profesional.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

## SEMINARIO

### LOS ENCUENTROS DE CANARIAS IV. CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA **DEMOCRACIA Y VIOLENCIA**

Los Encuentros de Canarias. Ciudadanía y Democracia en España y Latinoamérica es un proyecto de investigación e información pública sobre cuestiones vinculadas con la teoría y la práctica de la democracia en una comunidad de países que cuentan con siglos de historia en común.

En su cuarta edición Los Encuentros se ocuparon, a lo largo de su programa de conferencias públicas y de las sesiones de su seminario, de la relación entre Democracia y Violencia, de su dimensión estructural y de aquellas manifestaciones políticas y sociales que demandan respuestas desde el espacio democrático.

**Dirige:** Tony R. Murphy. Culturalink.

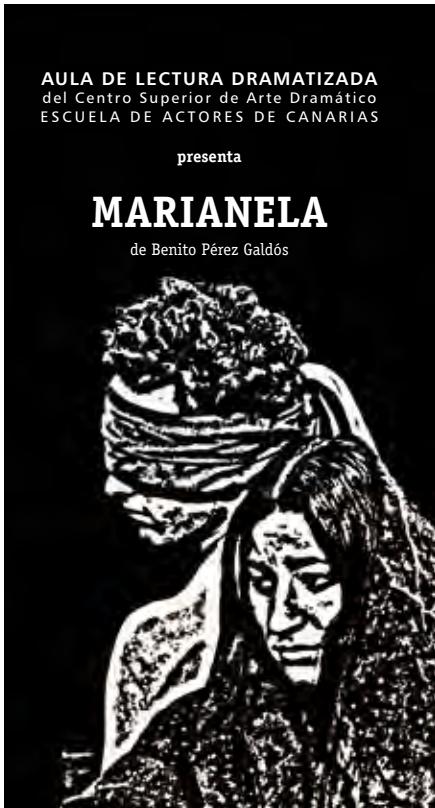
**Intervienen:** Ernesto Garzón Valdés, doctor en Derecho por la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) y profesor emérito por la Universidad de Maguncia (Alemania); Pablo Ródenas, profesor de Filosofía Política de la Universidad de La Laguna; Hugo Omar Seleme, investigador del CONICET, Universidad Nacional de Córdoba (Argentina); y Carlos Thieabaut Luis André, catedrático de Filosofía de la Universidad Carlos III de Madrid. De forma paralela a las conferencias públicas se celebró un seminario dirigido por el doctor en Filosofía Pedro Sánchez Limiñana.

24, 25 y 26 de marzo.

Las Palmas de Gran Canaria.

The poster features a large, stylized graphic of a hand holding a torch or flame, rendered in white against a textured, light brown background. The title "LOS ENCUENTROS DE CANARIAS IV" is at the top, with "IV" in a larger, bold font. Below it, the subtitle "CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA" and the specific theme "Democracia y Violencia". The dates "24, 25 y 26 de marzo de 2014" are prominently displayed. Organizational logos for Fundación MAPFRE GUANARTEME, culturalink, and ULL are at the bottom left, and the Government of the Canary Islands logo is at the bottom right.

# área cultural



## REPRESENTACIÓN

### Lectura dramatizada de Marianela

El AULA DE LECTURA DRAMATIZADA (ALD) del Centro Superior Autorizado de Arte Dramático ESCUELA DE ACTORES DE CANARIAS se crea en el curso 2008-2009 como proyecto pedagógico del Departamento de Biblioteca de la sede de Gran Canaria bajo la dirección de Israel Castro. En esta ocasión, han repuesto la versión escénica de la novela *Marianela* (1878) de Benito Pérez Galdós.

**Dirección y dramaturgia:** Israel Castro, profesor de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

**Maestra de canto:** Mariola Rodríguez.

**Caracterización:** Laura Grosso, Andrea Zoghbi e Ylianna Arteaga.

**Diseño gráfico y vídeo:** Arima León.

**Intérpretes:** Daniel Hernández, María Sabaté, Zuleima Valido, Gonzalo García, Ruth Sánchez y Néstor Luzardo.

**Coro:** Andrea Zoghbi, Arima León, Cristian Sánchez, Kevin Sánchez, Laura Grosso, Mateo Stomini, Omayra Cazorla, Patricia Agudo, Saulo Trujillo e Ylianna Arteaga.

26 de marzo.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

## CURSO

### V Recorrido por la Historia del Arte La arquitectura como lenguaje plástico



## CURSO

### V Recorrido por la Historia del Arte. La arquitectura como lenguaje plástico

En este curso se hizo una aproximación a la arquitectura como a un lenguaje plástico, rico en valores estéticos y expresivos, a través de una metodología socrática, el Razonamiento Interpretativo que, siguiendo unas sencillas pautas (mirar, dialogar e interpretar), permitirá descubrir los mensajes contenidos en las obras.

**Imparte:** Elisa Falcón Lisón, licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Granada.

2, 9, 23, 30 de abril y 7 de mayo.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

29 de octubre, 5, 12, 19 y 26 de noviembre.

**La Laguna, Tenerife.**

## TALLER

### ***Tintes naturales***

El ser humano ha estado coloreando su alrededor desde tiempos prehistóricos, desde las paredes de las cuevas donde vivían hasta sus vestimentas. Desde tiempos muy antiguos y hasta la segunda mitad del siglo XIX, los colorantes que se usaban para teñir los tejidos eran de origen natural, estos procedían de las plantas, insectos o moluscos. Los alumnos de este taller aprendieron a utilizar las especies autóctonas canarias (orchilla, cochinilla, hoja de platanera, flores, etc.) para aplicarla en la técnica del teñido de la tela.

**Imparte:** Ana Salgado, profesora y artista.

Del 7 al 16 de abril.

**La Laguna, Tenerife.**

Del 5 al 16 de mayo.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

## TALLER

### ***Tintes naturales***



## TALLER

### ***Genealogía e historia familiar***

La Genealogía es la disciplina que se encarga de estudiar la ascendencia y descendencia de un determinado individuo o familia, o lo que es lo mismo, del estudio de las familias y de sus antepasados. Tradicionalmente, el objeto de interés de la Genealogía se limitaba a las élites o grandes linajes. Sin embargo, en los últimos años esta disciplina también se aplica al resto de miembros de la sociedad, al margen de sus orígenes o condición social. En este taller, los alumnos adquirieron los conocimientos y habilidades necesarios para iniciar el estudio sobre sus antepasados y, en última instancia, confeccionar su propio árbol genealógico.

**Imparte:** Gustavo A. Trujillo Yáñez, diplomado en Magisterio, licenciado en Historia y Maestría Universitaria en Gestión, Apreciación y Recuperación del Patrimonio Artístico y Arquitectónico.

Del 7 al 24 de abril.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

## TALLER

### ***Genealogía e historia familiar***



Fotografías: Archivo FEDAC

# área cultural



TALLER

## Títeres *Teatro negro*

### TALLER

#### **Títeres. Teatro negro**

El teatro de muñecos (títeres o marionetas) es un arte que une la destreza manual del trabajo plástico, la creatividad literaria y los mundos mágicos de la fantasía. Cuerpo y alma de la persona que, a través de un "objeto" en movimiento, comunica sus ideas, pensamientos y sentimientos. El teatro de muñecos es una herramienta plástica para el desarrollo de habilidades artísticas y culturales. En este taller se ofrecieron los conocimientos técnicos y creativos para el desarrollo de habilidades manuales en la construcción, manipulación y creación de escenas con la técnica de teatro negro.

**Imparten:** **Marta Quiñones**, licenciada en Arte Dramático y **Darío Cardona Nicholls**, profesor de teatro y de títeres.

Del 8 de abril al 13 de mayo.

**La Laguna, Tenerife.**

Del 19 al 29 de mayo.

**Las Palmas de Gran Canaria.**



TALLER

## Goma EVA

### TALLER

#### **Goma EVA**

La goma EVA es un material dúctil que frecuentemente se utiliza para diseños y trabajos escolares, industria del calzado, escenografía y teatro, manualidades didácticas, creativas y parques infantiles.

En este taller los participantes aprendieron a trabajar este material de una manera original, con técnicas muy sencillas, creando obras personalizadas y desarrollando su creatividad. Se realizaron trabajos en plano, tales como agendas, marcos de fotos, carteras y llaveros, que les permitieron practicar las técnicas de termoformado, moldeado con calor y realización de patrones.

**Imparte:** **Marisol Ruscica**, diplomada en Ciencias de Bienes Culturales y técnico de talleres escolares.

Del 21 al 24 de abril.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

Del 19 al 22 de mayo.

**Arucas, Gran Canaria.**

## TALLER

### ***El bordado en el arte contemporáneo***

Tradicionalmente el bordado ha estado asociado a la cultura femenina, a la tradición o a la necesidad de cubrirse. Su origen hay que buscarlo en la antigüedad ligado a las tradiciones. Desde mediados del siglo XX muchos artistas contemporáneos incorporaron en sus obras el tejido y la aguja junto a otras, sustituyendo los pinceles por el bordado. El objetivo de este taller fue introducir a los asistentes en el lenguaje del bordado, proporcionando las herramientas específicas para desarrollar un trabajo creativo.

**Imparte:** Julio Cañero Castro, artista.

Del 21 de abril al 12 de mayo.

**Arucas, Gran Canaria.**

## TALLER

### **El bordado en el arte contemporáneo**



## CURSO

### ***El arte como herramienta de reflexión: el método del razonamiento interpretativo***

El razonamiento interpretativo es un aprendizaje basado en el método so-crático, que parte de la base de que cada persona tiene su propia experiencia y esta es la que define sus necesidades y capacidades para escuchar, entender, memorizar, hablar y compartir.

El curso propuso una breve exposición de la metodología seguido de sesiones prácticas en las que los alumnos desarrollaron sus propias interpretaciones de las obras de artes seleccionadas.

**Imparte:** Marta López Beriso, historiadora del arte y la fotografía, profesora de Historia del Arte (Universidades de California y San Diego) y educadora de arte independiente.

Del 12 al 15 de mayo.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

## CURSO

### **El arte como herramienta de reflexión: el método del razonamiento interpretativo**



# área cultural



X V S E M I N A R I O

## *Fueron felices y comieron perdices. Gastronomía y literatura*

### XV SEMINARIO DE FILOLOGÍA

### *Fueron felices y comieron perdices. Gastronomía y literatura*

El comer y el beber son dos actividades muy humanas que nos acompañan desde los primeros latidos de nuestra existencia. La alimentación siempre ha estado presente en los textos literarios más antiguos y cada cultura le reservó un papel destacado en el desarrollo de su acontecer. Se analizaron los problemas que acarrea su no correcta administración, las metáforas más sobresalientes que la literatura mundial ha creado sobre los alimentos, la relación de la cocina con la muerte, y otros aspectos culinarios y gastronómicos en autores tan diversos como Homero, Shakespeare, Plató, Francisco Delicado, etc., para terminar con las apetitosas y sugerentes cartas de los restaurantes.

**Dirige:** Germán Santana Henríquez, profesor titular de Filología Griega de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC).

**Intervienen:** Germán Santana Henríquez; Luis Miguel Pino Campos, catedrático de Filología Griega de la Universidad de La Laguna; Mónica Martínez Sariego, profesora ayudante, doctora de Literatura Española de la ULPGC; José Yeray Rodríguez Quintana, poeta y profesor de Filología Española de la ULPGC; María de la Luz García Fleitas, profesora y doctora de Filología Griega de la ULPGC; Antonio María Martín Rodríguez, catedrático de Filología Latina de la ULPGC; Israel Castro Robaina, profesor asociado de Literatura Española de la ULPGC y profesor de la Escuela de Actores de Canarias; Santiago Henríquez Jiménez, profesor titular de Filología Inglesa de la ULPGC; y Victoria Galván González, profesora titular de Literatura Española de la ULPGC y directora de la Casa Museo Pérez Galdós.

Del 19 al 23 de mayo.

**La Laguna, Tenerife.**

## TALLER

# *Ortotipografía*

La palabra ortotipografía se refiere al conjunto de reglas que determinan el uso lingüísticamente correcto de la tipografía. Se fija, entre otros aspectos, en las familias y estilos de letras, en la correcta escritura de notas al pie y citas bibliográficas y demás aspectos bibliográficos y tipográficos que van más allá de la simple escritura del texto general.

Los asistentes a este taller teórico-práctico aprendieron a apreciar el valor de la tipografía en el diseño y la comunicación, comprobando las ventajas de una correcta aplicación y tomando conciencia del potencial expresivo que la tipografía y la ortotipografía ponen al servicio de la comunicación escrita y gráfica.

**Imparte:** Raquel Marín Álvarez, licenciada en Humanidades y máster en Tipografía Avanzada por la Universidad Autónoma de Barcelona. Fundadora del estudio de diseño gráfico Lalolagrífica, especializado en diseño editorial y tipografía. Es autora del libro *Ortötipografía para diseñadores*, publicado por la editorial Gustavo Gili.

Del 2 al 5 de junio.

**La Laguna, Tenerife.**

Del 20 al 23 de octubre.

## **Las Palmas de Gran Canaria.**

TAU I FR

# **Joyería artística. Nueva joyería, plata y resinas**

Este taller promueve el aprendizaje de la joyería en su concepción actual, en el cual los asistentes obtuvieron unos conocimientos teóricos y prácticos en el área de la joyería, entendiéndola como actividad artística, conceptual y escultórica, que se aleja del modelo de proceso industrial y mecánico.

**Imparten:** Cristina Déniz Sosa, licenciada en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna y especializada en Joyería por la Escuela Massana de Barcelona e Iván Arencibia Rivero, licenciado en Bellas Artes.

Del 2 al 13 de junio.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

Del 16 al 28 de junio.

**La Laguna, Tenerife.**

Del 3 al 14 de noviembre.

### **Arucas, Gran Canaria.**

# TALLER

## Ortotipografía

TALLER

## Nueva joyería: plata y resinas

2014



# área cultural

## TALLER

Iniciación a los trabajos artesanales de tradición  
*El cuero I y II*

2014



## TALLER

### ***Iniciación a los trabajos artesanales de tradición. El cuero***

El objetivo del taller fue acercar a los asistentes al conocimiento del trabajo en piel y la repercusión que ha tenido en las islas. El proceso de transformación de la piel en cuero y las herramientas utilizadas tradicionalmente han sobrevivido al proceso de aculturación, por lo que mantener y difundir este legado es importante. De la simbiosis entre tradición y los nuevos usos e instrumentos surgieron piezas de diseño y de utilidad cotidiana.

**Imparte:** **Saturnino Rodríguez Ramos**, artesano y profesor de la Asociación Cultural PINOLERE.

Del 9 al 13 de junio.

**Arucas, Gran Canaria.**

Del 16 al 20 de junio.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

Del 27 de octubre al 14 de noviembre.

**La Laguna, Tenerife.**

## TALLER

### ***Stencil***

## TALLER

### ***Stencil***

El stencil es una técnica artística de impresión mediante el uso de plantillas. Los participantes conocieron aspectos teóricos de esta técnica y fabricaron sus propias plantillas, estampando en camisetas y otros soportes sus diseños.

**Imparten:** **Antonio Cruz**, licenciado en Pedagogía y **Rafael Monzón**, licenciado en Bellas Artes. **Grupo creativo CNFSN+.**

25 y 26 de junio.

**Arucas, Gran Canaria.**



## TALLER

### Pintura al temple

La pintura al temple es la técnica pictórica más antigua que se conoce; las pinturas murales del antiguo Egipto y de Babilonia, y las del periodo micénico en Grecia están realizadas al temple. Posteriormente el empleo del temple se extendió por Europa y alcanzó su culminación en la Italia de los siglos XIII y XIV. El resultado de la técnica al temple es una superficie pictórica inalterable de gran suavidad, cuya intensa gama de colores se caracteriza por su viveza y luminosidad. Los alumnos del taller, además de conocer la historia y evolución estilística del temple, analizaron y experimentaron las obras pictóricas desde sus aspectos formales, técnicos y expresivos.

**Imparte:** Néstor Romero, licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia.

Del 1 al 11 de julio.

**La Laguna, Tenerife.**

## TALLER

### Pintura al temple



## TALLER

### El mueble de cartón

El cartón es un material ecológico, recicitable, ligero, muy resistente, económico y fácil de moldear, con el que podemos fabricar todo tipo de mobiliario como estanterías, cómodas, cajoneras, sofás, sillones, sillas, taburetes, co-fres, marcos, etc. En este taller se aprendieron las técnicas de fabricación de muebles de cartón mediante la elaboración de un mueble muy sencillo, como un cajonero, que cada alumno decoró a su gusto, dándole su impronta personal.

**Imparte:** Julia Aidée Echevarría Romero, licenciada en Bellas Artes.

Del 1 al 11 de julio.

**Arucas, Gran Canaria.**

Del 10 al 25 de noviembre.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

## TALLER

### El mueble de cartón

2014



# área cultural



## TALLER

Papel hecho a mano  
Arte y papel

2014



## TALLER

**Grabado sobre metacrilato**

## TALLER

### **Papel hecho a mano. Arte y papel**

El principal objetivo de este taller fue aprender diferentes procedimientos para la elaboración del papel de forma artesana, conociendo las múltiples posibilidades que este trabajo artesanal ofrece dentro del mundo de la expresión plástica.

**Imparte:** Conchy Rivero, profesora y artista.

Del 7 al 18 de julio.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

Del 17 al 30 de septiembre.

**La Laguna, Tenerife.**

## TALLER

### **Grabado sobre metacrilato**

En este taller se trabajó el grabado en hueco o calcográfico, con la técnica directa de la punta seca (técnica de grabado tradicional del siglo XVI sobre planchas de metal, utilizada por grandes maestros como Rembrandt, Goya, Degas, Miró, Picasso, etc.), mediante la cual el grabador dibuja directamente sobre la plancha o matriz, tanto la línea como el claroscuro, usando una punta de acero afilada, que aporta a la creación artística un lenguaje propio.

**Imparte:** Conchy Rivero, profesora y artista.

Del 1 al 12 de septiembre.

**Arucas, Gran Canaria.**

## CURSO

### **Internet básico y redes sociales para séniores**

Con este curso, los asistentes descubrieron los múltiples usos de Internet, sus beneficios y aplicaciones en la vida cotidiana y sus posibilidades de ocio y comunicación. De esta forma obtuvieron las destrezas para dominar Internet y las redes sociales desde un punto de vista simple y básico pero suficiente para obtener cierta autonomía.

**Imparte:** **Pedro Hache**, experto en el diseño de estrategias en redes sociales, formador de *Marketing on line* y codirector de los proyectos *Logopedia 2.0* y *Envejecimiento activo*, creados para fomentar el uso de nuevas tecnologías y favorecer el aprendizaje de niños y mayores.

Del 29 de septiembre al 2 de octubre.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

#### CURSO

Internet básico  
y redes sociales  
para séniores

2014



## TALLER

### **Grabando con luz sobre planchas de fotopolímero**

Una de las vertientes más importantes del grabado en hueco contemporáneo es la utilización de los fotopolímeros como alternativa al insalubre grabado con ácidos y resinas. El grabado con planchas fotosensibles ofrece a los artistas expresarse con un lenguaje contemporáneo. Se pueden aplicar un gran número de técnicas, desde un sencillo dibujo de líneas hasta las más complejas aguadas. También permite transferir a la plancha fotografías, imágenes digitales, o una combinación de todas estas técnicas.

**Imparte:** **Alfonso Crujera**, artista.

Del 6 al 10 de octubre.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

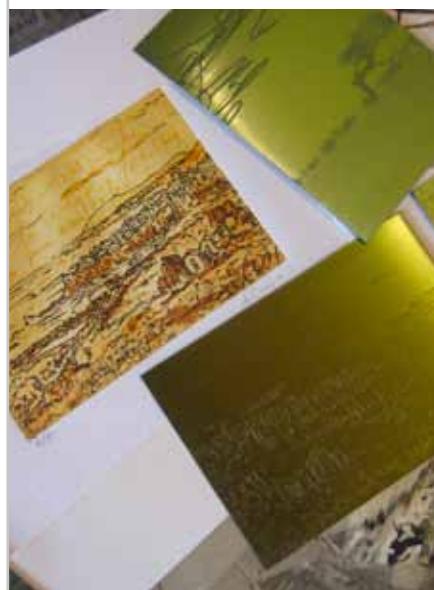
Del 24 al 28 de noviembre.

**La Laguna, Tenerife.**

#### TALLER

Grabando con luz sobre  
planchas de fotopolímero

2014



# área cultural

## TALLER

Mecánica  
literaria

2014



## TALLER

El dibujo oculto  
de los sentidos

2014



## TALLER

### ***Mecánica literaria***

Este taller tuvo como objetivo el espacio abierto al debate y a la participación activa de los alumnos, fomentando la lectura común, el laboratorio de ideas y la crítica colectiva. Se tuvo en cuenta personalizar todo lo posible tanto las recomendaciones como las técnicas, de tal forma que cada alumno pudiera encontrar el método necesario para desarrollar su proyecto literario.

**Imparte:** Bruno Mesa, poeta y escritor.

Del 6 al 16 de octubre.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

---

## TALLER

### ***El dibujo oculto de los sentidos***

El dibujo permite al dibujante dar forma a las sombras, a los contornos de los cuerpos y luz a los volúmenes, mientras construye con libertad e imaginación un mundo lleno de verdades y apariencias.

La acción de dibujar comienza con un gesto inmediato del brazo y de la mano y continúa con el ordenamiento de las formas a través del pensamiento lógico, pasando por el dominio visual que se logra con la experiencia de la mirada. El dibujo no es otra cosa que gestos de sentimientos y visión, valentía y carácter.

En este taller se visualizó y ensayó las prácticas del dibujo de una manera clara y precisa: el sentido del dibujo, la perspectiva, el claroscuro, la línea y los enfoques.

**Imparte:** Carmen Cologan, artista, licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

Del 6 al 24 de octubre.

**Arucas, Gran Canaria.**

---

# área cultural

## TALLER

### Fotográfico de iluminación low cost

Los conocimientos de composición y técnica fotográfica son fundamentales para obtener una buena fotografía. Sin embargo, la luz es uno de los elementos que más condicionan el producto final en una imagen fotográfica. Los equipos profesionales de iluminación suelen tener un coste elevado, por eso en este taller de iluminación *low cost* se ofrecieron alternativas con las que obtener resultados de alta calidad sin necesidad de hacer una gran inversión económica.

**Imparte:** Tomás Correa Guimerá, fotógrafo, técnico en imagen y sonido y experto en comunicación y nuevas tecnologías.

Del 27 de octubre al 7 de noviembre.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

**TALLER**  
fotográfico de  
iluminación *low cost*

2014



Fotografía: Tomás Correa

## JORNADA PARALELA AL CERTAMEN **ATRIUM'14**

Mesa redonda en la que participaron los organizadores, artistas ganadores de la convocatoria y artistas participantes. En ella establecieron un diálogo y debate entre los distintos ámbitos de reflexión artística.

**Imparte:** Marta López Beriso, historiadora del arte y la fotografía, profesora de Historia del Arte (Universidades de California y San Diego) y educadora de arte independiente.

7 de noviembre.

**La Laguna, Tenerife.**

6º CERTAMEN  
**ARTES PLÁSTICAS**  
**atrium** 14

## X SEMANA CIENTÍFICA TELESFORO BRAVO **Lanzarote: Naturaleza entre volcanes**

Como en años anteriores la FUNDACIÓN patrocina esta jornadas organizadas por el Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. En esta ocasión se pretendió mostrar a través de las aportaciones científicas de cada uno de los participantes, una caracterización de la singular naturaleza de la isla de Lanzarote.

**Intervienen:** María Antonia Perera Betancort, directora del proyecto Museo Arqueológico Insular de Lanzarote; Alfredo Reyes Betancort, director del Jardín de Aclimatación de La Orotava-ICIA; Elena Mateo Mederos, jefa de servicio de la Unidad de Medio Ambiente del Cabildo de Lanzarote; Ana Carrasco Martín, directora de la Reserva de la Biosfera de Lanzarote; y Silvia González Ruiz, bióloga marina.

Del 10 al 14 de noviembre.

**La Laguna, Tenerife.**



# área cultural

**TALLER**  
Iniciación al graffiti  
2014



**TALLER**  
Reutilización creativa  
2014



## TALLER *Iniciación al graffiti*

El arte urbano es una de las disciplinas más desconocidas por el gran público, a veces denostado y confundido con el vandalismo. Con este taller teórico-práctico, se acercó al público general esta tendencia del denominado arte urbano, a través de las diferentes técnicas que se emplean, tales como el aerosol o el *stencil*.

**Imparten:** **Antonio Cruz**, licenciado en Pedagogía y **Rafael Monzón**, licenciado en Bellas Artes. **Grupo creativo CNFSN+**.

Del 10 al 14 de noviembre.  
**La Laguna, Tenerife.**

## TALLER *Reutilización creativa*

Hoy en día se generan multitud de residuos que son desechados diariamente en los contenedores de basura contribuyendo a que los vertederos se saturen mucho más rápido que hace unas décadas. Es por ello que, desde distintas instituciones y organizaciones, se fomenta la separación de residuos en los distintos contenedores para su correcto tratamiento y menor impacto medioambiental. Fomentar el lema de las tres R (reducir, reutilizar y reciclar) y dar soluciones creativas a los residuos domésticos (botellas de plástico y tetrabricks) fueron los objetivos principales de este taller práctico en donde los asistentes elaboraron diferentes objetos cotidianos y de decoración reutilizando dichos residuos.

**Imparten:** **Esther Lidia Rodríguez Suárez** y **Carmen Gloria Martín Afonso**, licenciadas en Bellas Artes.

Del 10 al 14 de noviembre.  
**La Laguna, Tenerife.**

# área cultural

## VIII SEMINARIO EXTRAORDINARIO DE HISTORIA ANTIGUA

### **Adivinación y astrología en el Mundo Antiguo**

La propuesta del seminario versó sobre las distintas formas de adivinación empleadas en la vida pública y privada de los antiguos griegos y romanos, y, de entre ellas, una particularmente interesante por su proyección histórica hasta nuestros propios días: la astrología. El director del seminario expuso a los alumnos y asistentes los principios generales sobre los que se funda el pensamiento adivinatorio antiguo, con ejemplos concretos del mundo mesopotámico, etrusco, griego y romano, analizando las fuentes de conocimiento sobre esa forma de adivinación, los principios que la sustentan, el perfil sociológico de los propios astrólogos y también de sus clientes.

**Dirige:** José A. Delgado Delgado, profesor titular de Historia Antigua en la Universidad de La Laguna.

**Intervienen:** José A. Delgado Delgado y Aurelio Pérez Jiménez, catedrático de Filología Griega en la Universidad de Málaga.

10 y 11 de diciembre.

**Las Palmas de Gran Canaria.**

## TALLER

### **Tejido de lana**

El tejido de lana, aunque está dentro del campo de la creatividad, no presenta una especificidad única en cuanto a la técnica. Este taller fue de carácter lúdico-creativo en el que se utilizaron materiales variados que se tienen en el entorno cotidiano y que permiten trabajar con diferentes texturas.

**Imparte:** Amayda Llarena, terapeuta ocupacional y artesana.

Del 15 al 18 de diciembre.

**Arucas, Gran Canaria.**

## VIII SEMINARIO DE HISTORIA ANTIGUA

Adivinación y astrología en el

Mundo Antiguo

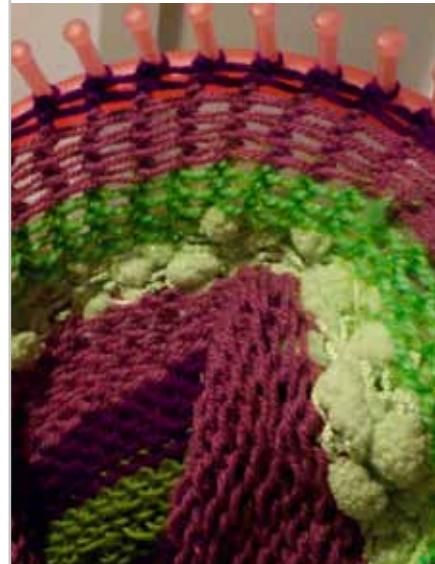
2014



## TALLER

Tejido de lana

2014



## TALLER

### *Pintura al agua*



## CURSO

### *Filosofía, psicoterapia e inteligencia emocional*



TALLER  
*La experiencia inmediata. El presente y la fotografía*



TALLER  
*Introducción al modelado 3D*



TALLER  
*Técnicas decorativas en cerámica*



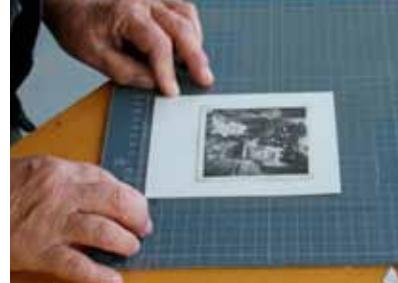
## JORNADA

### **Espacios de ámbito cultural y nueva normativa. Responsabilidad jurídica y estrategias de los gestores**



## TALLER

### *Introducción a la conservación de fotografías*



TALLER

**Descubriendo la fotografía. La toma, el procesamiento y la presentación del trabajo**



TALLER  
*Lírico de educación vocal*



JORNADA  
*Día de las Letras Canarias*



TALLER  
*Esmalte en porcelana*



CURSO

*Indicios y esencias: claves interpretativas para una aproximación a la audición musical*



REPRESENTACIÓN

*Lectura dramatizada de Marianela*



CURSO

**Recorrido por la Historia del Arte. La arquitectura como lenguaje plástico**



JORNADAS  
*Ceremonias del agua*



JORNADAS  
*Ceremonias del agua*



TALLER  
**Tintes naturales**



TALLER  
*Genealogía e historia familiar*



TALLER  
*El bordado en el arte contemporáneo*



## TALLER

### *Títeres. Teatro negro*



TALLER  
**Goma EVA**



CURSO

***El arte como herramienta de reflexión: el método del razonamiento interpretativo***



SEMINARIO DE FILOLOGÍA

***Fueron felices y comieron perdices. Gastronomía y literatura***



TALLER  
*Ortotipografía*



## TALLER

### **Joyería artística. Nueva joyería, plata y resinas**



TALLER  
*Iniciación a los trabajos artesanales de tradición. El cuero*



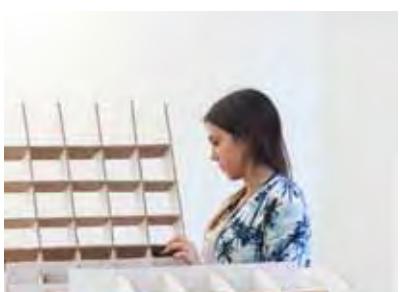
TALLER  
*Stencil*



TALLER  
*Pintura al temple*



TALLER  
*El mueble de cartón*



## TALLER

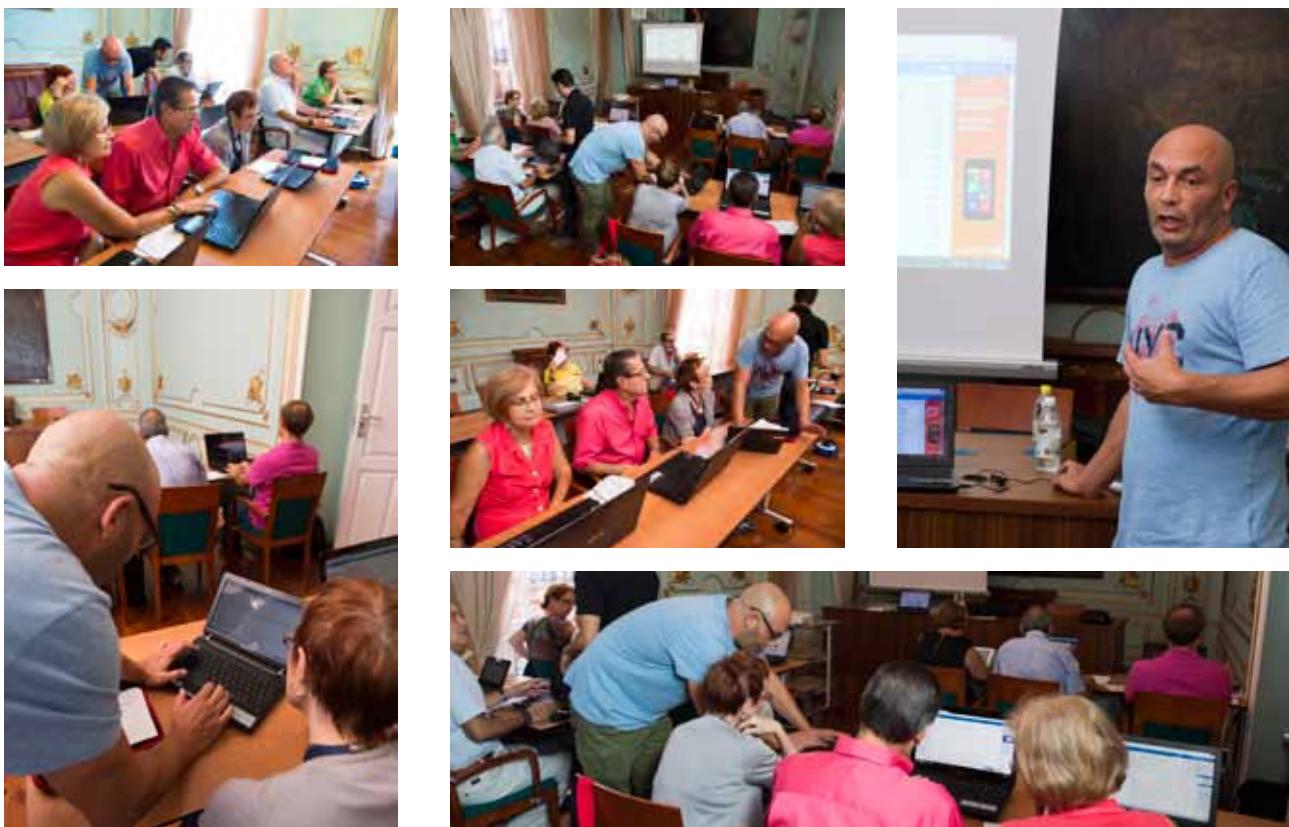
### *Papel hecho a mano. Arte y papel*



TALLER  
*Grabado sobre metacrilato*



CURSO  
*Internet básico y redes sociales para séniores*



## TALLER

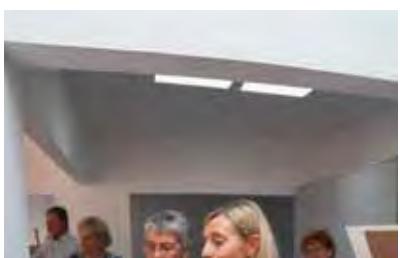
### *Grabando con luz sobre planchas de fotopolímero*



TALLER  
*Mecánica literaria*



TALLER  
*El dibujo oculto de los sentidos*



TALLER  
**Fotográfico de iluminación low cost**



JORNADA PARALELA AL CERTAMEN  
**ATRIUM'14**



SEMINARIO. LOS ENCUENTROS DE CANARIAS IV. CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA  
Y LATINOAMÉRICA. **DEMOCRACIA Y VIOLENCIA**



X SEMANA CIENTÍFICA TELESFORO BRAVO  
*Lanzarote: Naturaleza entre volcanes*



**TALLER**  
***Iniciación al graffiti***



**TALLER**  
***Reutilización creativa***



VIII SEMINARIO EXTRAORDINARIO DE HISTORIA ANTIGUA  
*Adivinación y astrología en el Mundo Antiguo*



TALLER  
*Tejido de lana*



## **exposiciones**

Entre los objetivos de la FUNDACIÓN se encuentran fomentar y estimular la creatividad de nuestros jóvenes creadores y promover y consolidar nuestro acervo cultural acercándolo al gran público, tal y como señala en sus planes estratégicos. Los proyectos seleccionados para este año se mostraron en nuestros espacios expositivos. La FUNDACIÓN procura integrarse en la red regional de espacios culturales y artísticos cuando los proyectos que se presentan así lo requieren. En este sentido, facilita la colaboración y el intercambio, tanto en las islas como en la Península. Las exposiciones que pudimos disfrutar este año así lo confirman.

# exposiciones

## FN13 FOTONOVIEMBRE 2013

Fotonoviembre 2013

### ATLÁNTICA COLECTIVAS

En esta última edición de Fotonoviembre participaron más de 300 artistas de diversos países.

El proyecto de la selección *Atlántica Colectivas*, compuesto por seis fotógrafos, se mostró en la sede de Las Palmas de Gran Canaria procedente de la sede de La Laguna. Tenerife.

*Fotomatón*, de Fernanda Ramos.

*Ligadura*, de Sebastián Almazán.

*NO-MA*, de Laura Cuch.

*Obscure*, de Rubén Plasencia Canino.

*The holodeck*, de Ana Galán.

*Tres minutos: una eternidad*, de David Hornback.

Del 16 de enero al 7 de marzo.

**Edificio Cultural Ponce de León, Las Palmas de Gran Canaria.**



### 40 años después de los 70 en Canarias

**Colectiva. Colección Privada**

Esta exposición se mostró en la sede institucional de Las Palmas de Gran Canaria el año anterior.

Se trata de una selección de piezas de un periodo de eclosión en las artes plásticas de la década de los años setenta y ochenta en su gran mayoría. Difícilmente podríamos ver en su conjunto muchas de estas piezas, ya que se mantienen en la intimidad del coleccionista. Su relación personal con la mayoría de los artistas y el seguimiento de su trayectoria profesional nos permite ver obras muy escogidas y significativas en una etapa de revelación en las artes a partir de la transición tal y como podemos ver. El lenguaje y los recursos técnicos han variado respecto al presente. El artista ha construido su propio discurso buscando un lenguaje personal que le distingue. En otros casos el sello, la impronta y el gesto ya estaban consolidados y resulta más sencillo identificarlos. Generaciones de artistas coetáneos confluyen y conviven juntos bajo la mirada del coleccionista.

Del 13 de febrero al 2 de abril.

**La Laguna, Tenerife.**

# exposiciones

## Rafael de Penagos. Los años del Charlestón.

Colección MAPFRE

Desde FUNDACIÓN MAPFRE (Madrid) llegó a Canarias esta magnífica exposición.

Rafael de Penagos (1889-1954) fue el gran creador de la ilustración Art-Decó, estilo que marca la incorporación de los lenguajes de la modernidad a la vida cotidiana. Con su obra ayudó a componer una imagen de la sociedad de los años 20 y ayudó a crear un nuevo arquetipo femenino conocido por "mujer Penagos", caracterizada por la extrema modernidad y sofisticación en su forma de vestir, modos y maneras de comportarse y que contrasta, por ejemplo, con el prototipo de mujer campesina que ensalzan los indigenistas canarios.

Del 20 de febrero al 25 de abril.

**Sede Institucional, Las Palmas de Gran Canaria.**

Del 8 de mayo al 11 de julio.

**La Laguna, Tenerife.**



## nido amnésico

Jose J. Torres

Proyecto seleccionado

Este proyecto seleccionado para el 2013 se llevó a la sede de Las Palmas de Gran Canaria debido al interés mostrado por los estudiantes mientras estuvo expuesto en La Laguna.

Quince fotografías en blanco y negro y una instalación conformaron la muestra. En ellas el espectador se enfrenta a la soledad y al silencio del interior del búnker.

En las playas de la isla de Fuerteventura estos refugios fueron construidos para prevenir posibles intentos de invasión dado el interés geoestratégico que el archipiélago canario tuvo durante la Segunda Guerra Mundial.

Tal y como expone el artista en la conversación mantenida con el periodista Mariano de Santa Ana, y publicada en el catálogo: «La ruina nos recuerda nuestra naturaleza efímera. La observación de estos restos nos produce un extraño placer melancólico en el que nos enfrentamos a nuestro propio futuro».

Del 20 de marzo al 9 de mayo.

**Edificio Cultural Ponce de León, Las Palmas de Gran Canaria.**



**nido amnésico**  
Jose J. TORRES

# exposiciones

EXPOSICIÓN  
*La música que nos acompaña*

## Rincones de Arucas

CONCURSO FOTOGRÁFICO 2014



MUSEO MUNICIPAL DE ARUCAS c/ Barranquillo, 1 • Del 27 de marzo al 24 de abril de 2014. De lunes a viernes de 10:00 a 16:00 horas y sábados de 10:00 a 13:00 horas



### Rincones de Arucas

#### ***La música que nos acompaña***

##### **Selección de fotografías del concurso**

El título de la convocatoria para este año propició variadas y enriquecedoras interpretaciones. Numerosos fotógrafos optaron por presentar sus propuestas fotográficas en las categorías individual y de serie.

Del 27 de marzo al 24 de abril.

**Museo Municipal. Arucas, Gran Canaria.**

### ***Metalenguaje & Underground***

Pedro Trujillo

#### **Proyecto seleccionado**

No es la primera vez que Trujillo es seleccionado para exponer a través de la convocatoria pública. En esta ocasión presentó obras de nueva producción. Pudimos observar y diferenciar distintas técnicas artísticas, diferentes tipos de grabados y óleos sobre distintos soportes como lienzo, madera o metal.

Tal y como escribe David Martín López en el texto del catálogo: «*Metalenguaje & Underground* dialoga con el receptor de la obra obligando a una incursión intimista (...). Se trata de un recorrido perfectamente delimitado a modo de estación de metro, con diferentes itinerarios y paradas donde el viajero se encuentra ante nuevas perspectivas y lenguajes plásticos que transmiten ideas y evocan momentos, experiencias, inconformismo y realidad del artista».

Del 23 de mayo al 4 de julio.

**Edificio Cultural Ponce de León, Las Palmas de Gran Canaria.**

### ***Espacios íntimos***

Marta Vega

#### **Proyecto seleccionado**

Marta Vega presentó un proyecto en el que lleva trabajando desde el año 2000. Partiendo de formas geométricas sencillas genera estructuras creando en el espacio expositivo un territorio compuesto por piezas de diferentes tamaños, texturas y técnicas artísticas. Invita al espectador a adentrarse en su particular mundo a través del color, el gesto y la pincelada para concluir en pequeñas esculturas que define como *arquitecturas de color*.

Además de estas piezas de pequeño tamaño expuso una serie de 27 obras sobre papel y unas cajas de pared creadas con la intención de que el espectador interactúe y se sienta parte de ellas a través del juego con espejos.

Del 29 de mayo al 25 de julio.

**Sede Institucional, Las Palmas de Gran Canaria.**



# exposiciones

## **USAR Y TIRAR**

**Primera fase del proyecto**

Alba Botarda, Alina Celisceva, Paula Díaz

Castillo y Juan Zárate

**Proyecto premiado en 2013**

La primera fase del proyecto ganador se realizó en la plaza del Adelantado con una acción donde los visitantes podían intervenir introduciendo algún objeto inorgánico e imperecedero en el interior del muro. Numeroso público participó en la acción.

**Convenio con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna.**

Del 9 al 19 de junio.

**Plaza del Adelantado. San Cristóbal de La Laguna, Tenerife.**



## **El proceso creativo**

**Alumnos de los talleres de arte 2013-2014**

Con este acto consistente en una exposición y una actuación, la FUNDACIÓN celebró con los asistentes, con sus familiares y amigos el final del curso de todos los alumnos que participaron en los talleres.

Del 17 de julio al 29 de agosto.

**La Laguna, Tenerife.**

Del 18 de julio al 29 de agosto.

**Edificio Cultural Ponce de León, Las Palmas de Gran Canaria.**



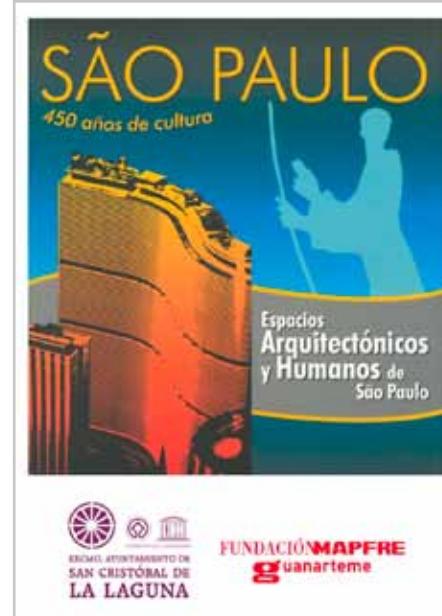
## **Espacios arquitectónicos y humanos de São Paulo**

Esta exposición formó parte de las diferentes actividades que organiza el Ayuntamiento de La Laguna en torno a la figura del Padre Anchieta, Fundador de São Paulo.

La FUNDACIÓN MAPFRE Guanarteme cedió al Ayuntamiento de La Laguna una serie de paneles divulgativos de São Paulo desde su época colonial hasta la actualidad.

Del 1 al 30 de septiembre.

**Exconvento de Santo Domingo. La Laguna, Tenerife.**



# exposiciones



## EFE 75 años en fotos

La Agencia EFE celebró este año 2014 su 75 aniversario con una exposición patrocinada por FUNDACIÓN MAPFRE Guanarteme, el Cabildo de Gran Canaria, el Grupo Lopesan, Bankia y Mahou. La muestra recogía 75 fotografías del fondo documental de EFE, 50 sobre la historia de España en general y una selección de 25 imágenes que recorren la historia de las Islas Canarias durante este periodo a través de sus gentes, de sus tradiciones y de aquellos acontecimientos que han dejado huella en el archipiélago.

Del 11 de septiembre al 3 de octubre.

**Sede Institucional, Las Palmas de Gran Canaria.**

Del 9 al 12 de diciembre.

**II Foro Internacional de Turismo de Maspalomas, Gran Canaria.**



## COLOUR TOWN

Katherine Waleska

**Proyecto seleccionado**

Katherine Waleska exhibió un mundo reinterpretado a partir del uso del color. Retrata de una forma innovadora algunas ciudades europeas como Santa Cruz de Tenerife, Bilbao, Edimburgo, Londres, Mülheim an der Rurh, Saint Rémy de Provence, entre otras. Su técnica fotográfica une en una sola imagen dos sensibilidades distintas, pero no con ello opuestas: pintura y fotografía. El hilo conductor de todo el proyecto fue el color en la ciudad, ya que este es inherente a la materia, y sin él hasta un paisaje urbano perdería consistencia.

Del 18 de septiembre al 31 de octubre.

**La Laguna, Tenerife.**

# exposiciones

## **PAISAJES PERDIDOS**

**Renato Manzoni**

**Proyecto seleccionado**

Manzoni presenta obras realizadas a mano con un programa de diseño vectorial arquitectónico, "lugares virtuales", construidos con las mismas técnicas que se utilizan para diseñar planos y alzados de edificios. Con ello, el artista se burla de los límites estéticos que impone el programa para crear composiciones de gran complejidad, belleza y carga simbólica.

Del 19 de septiembre al 7 de noviembre.

**Edificio Cultural Ponce de León, Las Palmas de Gran Canaria.**



## **La dislocación del desnudo**

**Ramón del Pino**

**Proyecto seleccionado**

En esta ocasión el artista presentó un proyecto compuesto por una serie de fotografías en las que propone un diálogo con la desnudez a través de alegorías visuales donde los cuerpos solo se desnudan en el imaginario colectivo para generar respuestas o quizás nuevas preguntas.

Del 10 de octubre al 25 de noviembre.

**Sede Institucional, Las Palmas de Gran Canaria.**



## **Atrium '14**

**Bienal regional de artes plásticas**

Se seleccionaron para la exposición un total de 18 piezas de las 82 obras presentadas en diversos soportes (papel encolado, cartón, lienzo...) y con iconografías y técnicas muy diversas (acuarela, óleo, grabado, esgrafiado sobre plata...).

Del 6 de noviembre al 30 de diciembre.

**La Laguna, Tenerife.**



# exposiciones



## **Avanzando juntos: arte y discapacidad (APAELP)**

Se mostraron los trabajos realizados por los usuarios de la Asociación APAELP desarrollados durante el año 2014 en las instalaciones de la FUNDACIÓN.

Del 20 de noviembre al 30 de diciembre.

**Edificio Cultural Ponce de León, Las Palmas de Gran Canaria.**

## **Movimiento Hélice-Fractal**

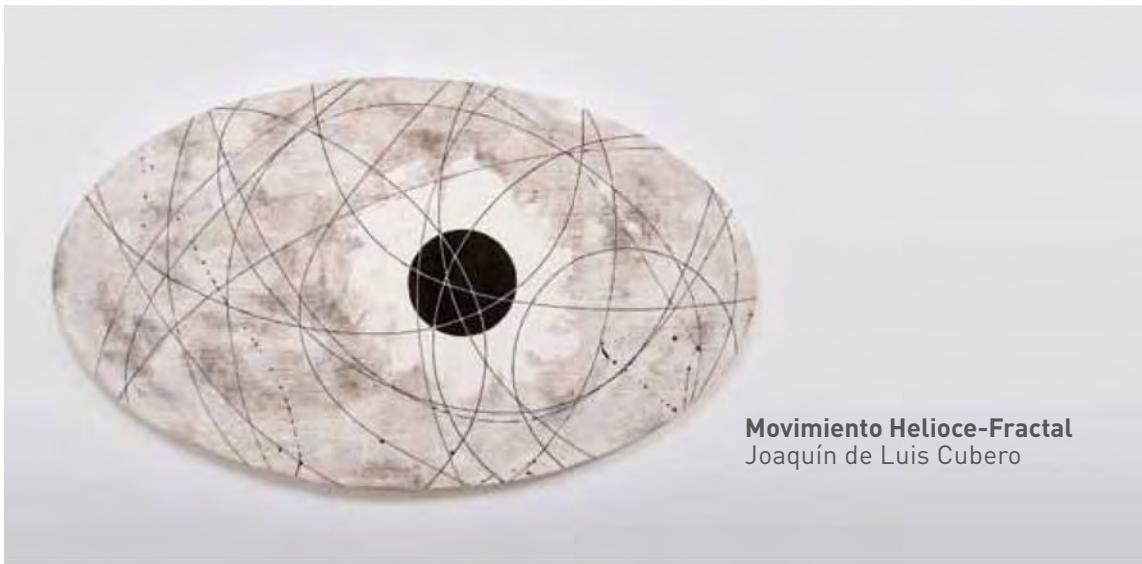
Joaquín de Luis Cubero

**Proyecto seleccionado**

Más de una década de trabajo fue el proyecto presentado por el arquitecto Joaquín de Luis Cubero, basado en la geometría fractal, concepto propuesto por el matemático Benoît Mandelbrot en 1975 y que hace referencia a objetos geométricos cuya estructura básica, fragmentada o irregular, se repite a diferentes escalas. Todas las piezas (pintura, escultura, fotografía, diseño y arquitectura) tienen como referencia la geometría fractal, fenómeno que también se manifiesta en el movimiento de elementos de la naturaleza como el agua o, como en este caso, el de las trayectorias de los planetas que describen hélices en su avance.

Del 5 de diciembre al 23 de enero de 2015.

**Sede Institucional, Las Palmas de Gran Canaria.**



**Movimiento Hélice-Fractal**  
Joaquín de Luis Cubero

# exposiciones

## **EXPOSICIONES ITINERANTES**

### ***Bajo de las Gerardias, santuario de la biodiversidad marina***

Del 12 de febrero al 26 de abril.

**Casa de los Coroneles. La Oliva, Fuerteventura.**



**Bajo de Las Gerardias, santuario de la biodiversidad marina**  
Exposición Fotográfica

### ***La historia de Isora, matriarca de una manada de calderones en el Piélago***

Del 2 de octubre al 29 de noviembre.

**Casa de los Coroneles. La Oliva, Fuerteventura.**



**La historia de Isora, matriarca de una manada de calderones en el Piélago**

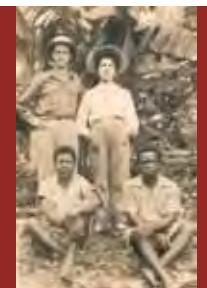
FOTO: Tere Llorente

### ***Canarios con Salacot: África subsahariana como lugar de emigración (1936-1975)***

Del 13 de noviembre al 12 de diciembre.

**Casa de Los Arroyo. Arrecife, Lanzarote.**

**Canarios con Salacot:  
África subsahariana  
como lugar de emigración  
(1936-1975)**



Fotonoviembre 2013. **ATLÁNTICA COLECTIVAS**



**40 años después de los 70 en Canarias**



**nido amnésico.** Jose J. Torres



Rincones de Arucas. ***La música que nos acompaña***



**Metalenguaje & Underground.** Pedro Trujillo



**Espacios íntimos.** Marta Vega



**USAR Y TIRAR. Primera fase del proyecto**  
Alba Botarda, Alina Celisceva, Paula Díaz Castillo y Juan Zárate



**El proceso creativo.** La Laguna



***El proceso creativo.*** Las Palmas de Gran Canaria



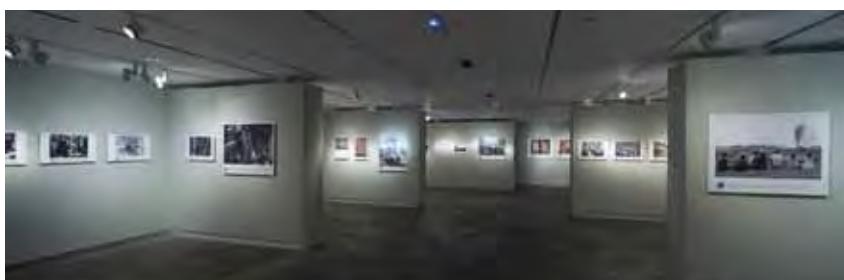
## *Espacios arquitectónicos y humanos de São Paulo*



**COLOUR TOWN.** Katherine Waleska



**EFE 75 años en fotos**



**PAISAJES PERDIDOS.** Renato Manzoni



**La dislocación del desnudo.** Ramón del Pino





iciones anteriores la FUNDACIÓN MAPFRE ha organizado exposiciones de La Laguna en esta isla y en Gran Canaria en 2015, una selección de las mejores obras de las exposiciones ATRIUM 14.

Principales objetivos de esta bienal es el apoyo y promoción de artistas canarios que trabajan diferentes lenguajes, técnicas y soportes, así como la difusión colectiva de algunos de los trabajos seleccionados. En la categoría de pintura, en la que se han otorgado tres segundos premios ex aequo entre los artistas, destaca la alta participación de artistas que trabajan en diversos lenguajes y técnicas. La Fundación MAPFRE anima a los artistas canarios a seguir creando.



**Avanzando juntos: arte y discapacidad (APAELP)**



**Movimiento Hélioce-Fractal.** Joaquín de Luis Cubero



**EXPOSICIONES ITINERANTES**  
*Bajo de las Gerardias, santuario de la biodiversidad marina*



**La historia de Isora, matriarca de una manada de calderones en el Piélago**



**Canarios con Salacot: África subsahariana como lugar de emigración (1936-1975)**

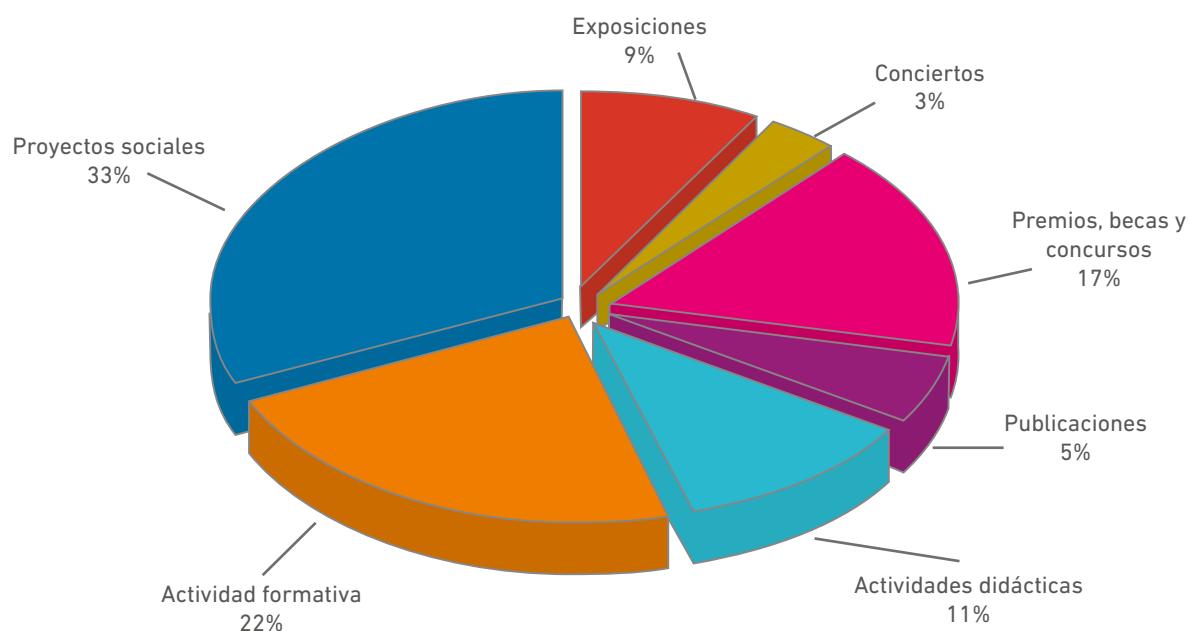




## ACTIVIDADES FUNDACIONALES

CONCEPTO	Número de actividades	PARTICIPANTES		
		Directos	Web	Total
Actividad formativa	133	4.886	41.757	46.643
Actividades didácticas	19	37.622	13.621	51.243
Publicaciones	25	0	14.205	14.205
Premios, becas y concursos	69	114	30.789	30.903
Exposiciones	23	24.976	21.797	46.773
Conciertos	25	2.781	20.421	23.202
Proyectos sociales	29	15.825	15.317	31.142
<b>TOTAL</b>	<b>323</b>	<b>86.204</b>	<b>157.907</b>	<b>244.111</b>

## APLICACIÓN DE FONDOS POR ACTIVIDAD EN 2014



# FUNDACIÓN MAPFRE guanarteme

## **Sedes de Las Palmas de Gran Canaria** **Sede Institucional**

Calle Juan de Quesada, 10  
Tels. 928 310 333 / 928 311 471  
Fax. 928 319 458  
infofmg@mapfre.com

## **Edificio Cultural Ponce de León**

Calle Castillo, 6  
Tels. 928 310 333 / 928 311 471  
Fax. 928 319 458  
infofmg@mapfre.com

## **Sede de Arucas. Gran Canaria**

Calle León y Castillo, 6  
Tels. 928 604 867  
Fax. 928 605 667  
infofmg.a@mapfre.com

## **Sede de La Laguna. Tenerife**

Plaza de San Cristóbal, 20 2º  
Tels. 922 254 704 / 922 252 176  
Fax. 922 258 766  
infofmg.l@mapfre.com

Síguenos en:

