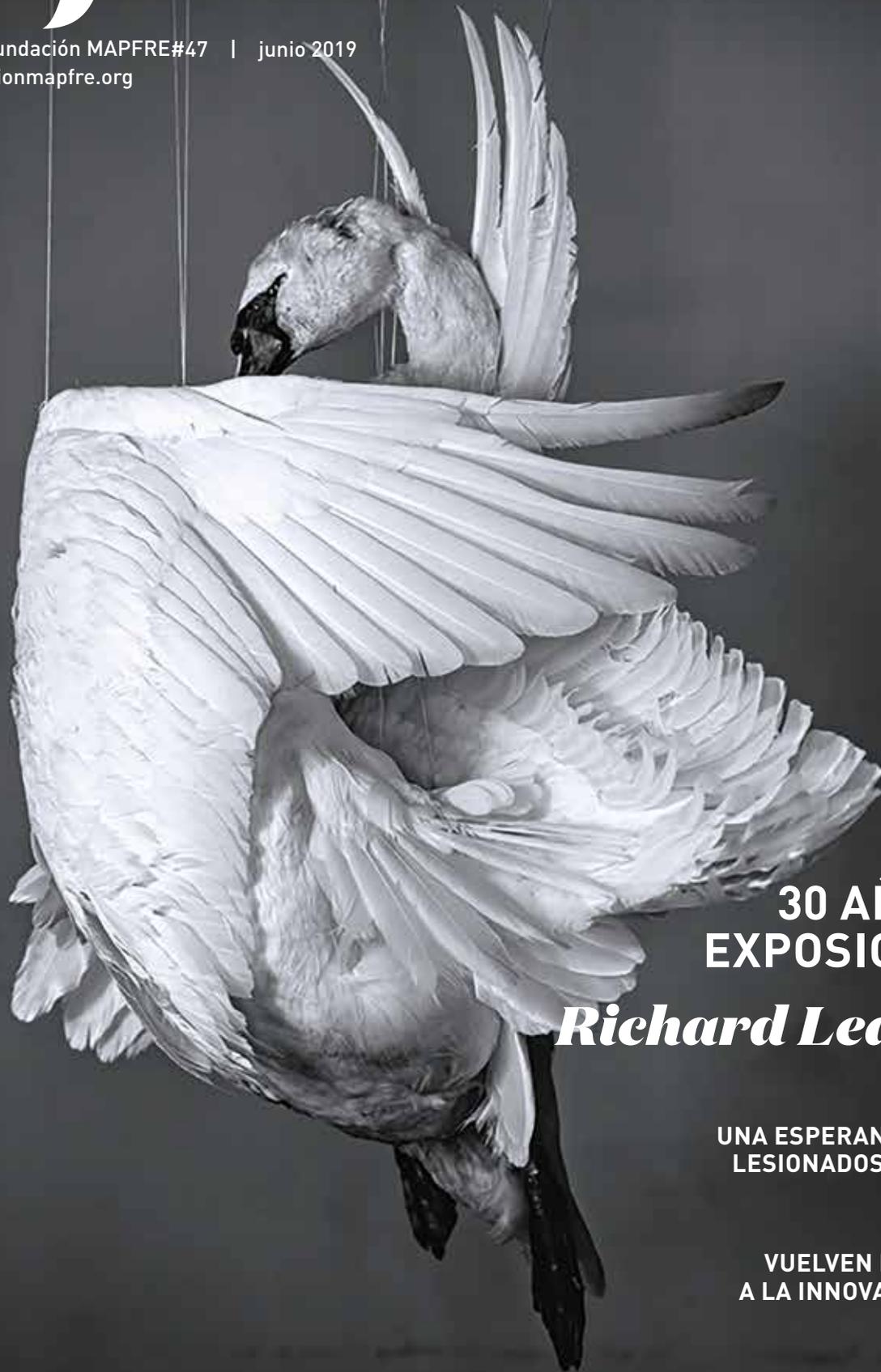


la fundación

Revista de Fundación MAPFRE#47 | junio 2019
www.fundacionmapfre.org



Arte

**30 AÑOS DE
EXPOSICIONES**

Richard Learoyd

Cuídate

**UNA ESPERANZA PARA LOS
LESIONADOS MEDULARES**

Innovación

**VUELVEN LOS PREMIOS
A LA INNOVACIÓN SOCIAL**

Seguros

SE BUSCA TALENTO JOVEN

Seguridad Vial

**MATRONAS, UNA HERRAMIENTA
PARA LA SEGURIDAD VIAL**

VISITA NUESTRAS EXPOSICIONES VISIT OUR EXHIBITIONS

www.fundacionmapfre.org

Fundación **MAPFRE**

Berenice Abbott
Panadería, Bleecker Street 259, Manhattan
The Miriam and Ira D. Wallach Division of Art, Prints and Photographs, Photography Collection. The New York Public Library, Astor, Lenox and Tilden Foundations
© Getty Images/Berenice Abbott

BERENICE ABBOTT. RETRATOS DE LA MODERNIDAD

Lugar
Sala Fundación MAPFRE Recoletos
Paseo de Recoletos 23, 28004 Madrid

Fechas
Desde el 01/06/2019
al 25/08/2019

Horario de visitas
Lunes de 14:00 a 20:00 h.
Martes a sábado de 10:00 a 20:00 h.
Domingos y festivos de 11:00 a 19:00 h.
Acceso gratuito los lunes



BERENICE ABBOTT. PORTRAITS OF MODERNITY

Location
Fundación MAPFRE Recoletos Exhibition Hall
Paseo de Recoletos 23, 28004 Madrid

Dates
From 01/06/2019
to 25/08/2019

Visiting hours
Monday from 2 pm to 8 pm.
Tuesday to Saturday from 10 am to 8 pm.
Sunday/holidays from 11 am to 7 pm.
Free entry on Mondays

Richard Learoyd
A la manera de Ingres, 2011
Pier 24 Photography,
San Francisco
© Richard Learoyd. Cortesía del artista y Fraenkel Gallery, San Francisco

RICHARD LEAROYD. EL SILENCIO DE LA CÁMARA OSCURA

Lugar
Sala Casa Garriga Nogués
Diputació, 250. 08007 Barcelona

Fechas
Desde el 05/06/2019
hasta el 08/09/2019

Horario de visitas
Lunes: 14:00 a 20:00 h.
Martes a sábado: 10:00 a 20:00 h.
Domingos y festivos: 11:00 a 19:00 h.
Acceso gratuito los lunes



RICHARD LEAROYD. THE SILENCE OF THE DARK CAMERA

Location
Casa Garriga Nogués Exhibition Hall
Diputació, 250. 08007 Barcelona

Dates
From 05/06/2019
to 08/09/2019

Visiting hours
Monday from 2 pm to 8 pm.
Tuesday to Saturday from 10 am to 8 pm.
Sunday/holidays from 11 am to 7 pm.
Free entry on Mondays

ESPACIO MIRÓ

Lugar
Sala Fundación MAPFRE Recoletos
Paseo de Recoletos 23, 28004 Madrid

Exposición Permanente

Horario de visitas
Lunes de 14:00 a 20:00 h.
Martes a sábado de 10:00 a 20:00 h.
Domingos y festivos de 11:00 a 19:00 h.

Acceso gratuito con la compra de la entrada a las salas
Fundación MAPFRE Recoletos



ESPACIO MIRÓ

Location
Fundación MAPFRE Recoletos Exhibition Hall
Paseo de Recoletos 23, 28004 Madrid

Permanent Exhibition

Visiting hours
Monday from 2 pm to 8 pm.
Tuesday to Saturday from 10 am to 8 pm.
Sunday/holidays from 11 am to 7 pm.

Free access with the purchase of an entrance ticket to the exhibition halls of Fundación MAPFRE Recoletos



**EVITA COLAS COMPRANDO
ONLINE TUS ENTRADAS**

**BEAT THE QUEUE,
BUY YOUR TICKETS ONLINE**

**¡RESERVA TUS ENTRADAS!!
BOOK YOUR TICKETS!!**

www.entradas.fundacionmapfre.org





Cambiamos las reglas del juego en las favelas

Hacer deporte para correr, jugar y divertirse. También para aprender la importancia del respeto y el trabajo en equipo y, muy importante, resolver conflictos de forma pacífica. Es el objetivo de un ambicioso programa en el que han participado cerca de 5.000 menores brasileños de entre 6 y 17 años y que ha sido

posible gracias al apoyo de las fundaciones MAPFRE y Barça, entidades que desde 2002 han contribuido de forma significativa a prevenir la violencia juvenil en las favelas del complejo de la Maré y Alemão, en Río de Janeiro. ☒

sumario

ENTREVISTAMOS A REBECA GRYNSPAN



30 AÑOS COMPARTIENDO ARTE
CON LA SOCIEDAD



SUPERHÉROES DE BARRIO



GALERÍA DE
FOTOS EN
LA EDICIÓN
DIGITAL



ARTÍCULO
COMPLETO
EN LA EDICIÓN
DIGITAL



ARTÍCULO
COMPLETO
EN LA EDICIÓN
DIGITAL



EN PRIMERA PERSONA

6

REBECA GRYNSPAN, SECRETARIA GENERAL IBEROAMERICANA

Hablamos con la secretaria general iberoamericana de los retos del futuro en la región.

ARTE

12

RICHARD LEAROYD. EL SILENCIO DE LA CÁMARA OSCURA

Desde el 5 de junio al 8 de septiembre de 2019, en la Sala Fundación MAPFRE Casa Garriga Nogués de Barcelona.

18

30 AÑOS COMPARTIENDO ARTE CON LA SOCIEDAD

Quince millones de personas han visitado las cerca de 570 exposiciones de artes plásticas y fotografía que hemos organizado. Hacemos un repaso de estas tres últimas décadas.

23

ARTE PARA TODOS

Resumen de las exposiciones en vigor de Fundación MAPFRE.

24 FUNDACIÓN MAPFRE GUANARTEME

HABLAMOS CON UNO DE LOS ESPAÑOLES MÁS INFLUYENTES DEL MUNDO, **JUAN VERDE**

COMPROMETIDOS

28

SUPERHÉROES DE BARRIO

Te presentamos a nuestros superhéroes, personas anónimas que dedican su tiempo y su esfuerzo a mejorar la vida de los demás.

32

PLENA CIUDADANÍA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

36 SEGUROS Y PREVISIÓN SOCIAL

LAS ASEGURADORAS QUIEREN ATRAER AL **TALENTO JOVEN**

Un estudio de Fundación MAPFRE desvela que los jóvenes desconocen las grandes oportunidades laborales que el sector asegurador puede ofrecer al talento joven.

INNOVACIÓN

40 INNOVADORES CON GANAS DE TRANSFORMAR LA SOCIEDAD

Te presentamos a los semifinalistas de nuestros Premios a la Innovación Social.

44 PROFESIONALES Y MÁS

PAOLA RIVERA RIVERA

46 SECRETOS DEL SEGURO

EL **LEGADO ARQUITECTÓNICO** QUE EL SEGURO HIZO POSIBLE

CUÍDATE

50

DIETA SALUDABLE PARA UNA **BUENA SALUD FÍSICA Y MENTAL**

54

UNA PUERTA A LA ESPERANZA PARA LOS LESIONADOS MEDULARES

Después de muchos años de una investigación apoyada por Fundación MAPFRE, la Agencia Española de Medicamentos acaba de emitir la autorización para el uso hospitalario de NCI, el primer medicamento de terapia avanzada para el tratamiento de lesiones medulares.

PREVENCIÓN Y SEGURIDAD VIAL

60

LAS MATRONAS Y LA SEGURIDAD VIAL INFANTIL

64 OTRA MANERA DE AYUDAR

66 VISTO EN LA RED



TODA LA INFO EN WWW.FUNDACIONMAPFRE.ORG



NO TE PIERDAS LOS VIDEOS EN LA EDICIÓN DIGITAL



EL LEGADO ARQUITECTÓNICO QUE EL SEGURO HIZO POSIBLE



DIETA SALUDABLE PARA UNA BUENA SALUD FÍSICA Y MENTAL



Mercedes Gállego, *coach* nutricional y técnico superior en Dietética

ESPERANZA PARA LOS LESIONADOS MEDULARES



Imagen: Máximo García



Rebeca Grynspan, secretaria general iberoamericana: «He visto cómo la política pública y la acción colectiva pueden efectivamente cambiar la realidad de miles de personas»

TEXTO: ISABEL PRESTEL
FOTOS: MÁXIMO GARCÍA

Economista y expresidenta de Costa Rica, país donde nació en 1955, Rebeca Grynspan es una mujer afable, una gran conversadora, con las ideas muy claras y una gran visión de futuro. Cualidades todas ellas extraordinarias para ejercer de secretaria general iberoamericana, cargo que posee desde febrero de 2014 y que ha renovado hace apenas unos meses. Primera mujer al frente de esta institución, ha conseguido plantear algunos temas que, sin duda, marcarán los retos del futuro de Iberoamérica, gracias a la gran sensibilidad de que hace gala.

Habiendo renovado mandato, ¿qué legado le gustaría dejar al frente de la Secretaría General Iberoamericana?

Lo primero es haber logrado la consolidación del espacio iberoamericano como un lugar en el que compartimos nuestro compromiso por el multilateralismo, el diálogo, la cooperación y la paz. El legado del espacio iberoamericano sigue apostando por los valores principales que dieron

origen a la arquitectura internacional, si bien hay que modificarla y hay que mejorarla. Pero los valores esenciales tenemos que seguir defendiéndolos.

¿Qué le hace sentirse especialmente satisfecha entre las prioridades que tenga identificadas?

Haber traído algunos temas nuevos a la secretaría que han irrumpido con fuerza. Por ejemplo la equidad de género, que estuvo muy presente en la Cumbre de Guatemala; y fue defendida por un número muy amplio de países. Nos hemos dedicado a todo el tema de empoderamiento económico de la mujer, porque sabemos que esa es su manera de independizarse. Tener un espacio de autonomía e independencia, elementos fundamentales para luchar contra la violencia de género y lograr la equidad. Otro tema tiene que ver con la agenda 2030 sobre los objetivos de desarrollo sostenible. En la Declaración de Guatemala se reitera el compromiso de la región con los 17 objetivos de desarrollo.

Hay tantos temas sobre los que trabajar...

¡Y tanto! En la Cumbre también hemos hablado del primer programa



iberoamericano multidisciplinar de discapacidad, para apoyar a un colectivo que muestra mucha vulnerabilidad. Y del observatorio del cambio climático para la región. Esta es una región que se va a ver muy afectada por el cambio climático y necesitamos mirar no solo las políticas de mitigación sino también de adaptación. Hay muchas zonas que ya se ven afectadas por el cambio climático con sequías e inundaciones que tenemos que aprender a manejar porque ya no se van a ir: no es reversible. Y el tema del sector privado: cuáles son los modelos de negocio que van a ser compatibles con los objetivos de desarrollo sostenible, para que el crecimiento sea inclusivo y sostenible. Otro tema que interesó mucho en

Guatemala fue un programa nuevo por la innovación social, innovación en ciencia y tecnología, innovación para solucionar los problemas de las comunidades, innovación para atraer a los jóvenes, industrias creativas, todo ese paquete de innovación y talento, de aprovechar el potencial de la gente.

En ese sentido, ¿cree usted que la tecnología y la innovación contribuyen a aumentar o disminuir la desigualdad?

Acabamos de finalizar un informe para la Organización Internacional del Trabajo (OIT). En él indicamos que las nuevas tecnologías pueden ayudar a reducir la pobreza pero, si siguen concentradas en pocas manos, contribuirán a que

Hay que poner en ejecución políticas para defender a las personas, no los empleos



Las nuevas tecnologías pueden ayudar a reducir la pobreza pero, si siguen concentradas en pocas manos, contribuirán a que crezca la desigualdad



crezca la desigualdad. La tecnología es un instrumento; por sí sola no es buena o mala. La tecnología empodera a quien la tiene. Y nuestra tarea es universalizar ese acceso y enseñar a utilizarla.

Por otro lado, se ha hecho mucho hincapié en la pérdida de puestos de trabajo. Personalmente pienso que hay

que defender a los trabajadores, no los puestos de trabajo. Hay que poner en ejecución políticas para defender a las personas, no los empleos. Tenemos que ayudar a que los trabajadores puedan migrar a otros empleos de mejor calidad, con protección social. Creo que próximamente se van a crear muchos empleos porque hay sectores que se tienen que expandir, como la educación, la salud, la economía del cuidado... Pero quizás habría que acortar las jornadas de trabajo.

Entiendo que para potenciar la conciliación.

Hay que buscar la conciliación entre hombres, mujeres y trabajo. Entre familia y trabajo. Tal vez haya que reducir la jornada laboral porque hay quien sigue trabajando largas jornadas. Y hay que hacer efectivos los derechos que creamos en el siglo XX. Es una tarea del siglo XXI, porque en muchos lugares esos derechos no se cumplen. Al mismo tiempo, hay que tener una flexibilidad dentro del mundo del trabajo para poder adaptarse a las nuevas condiciones.

Creo que en el futuro va a haber muchos más trabajadores por cuenta propia. Pero esos trabajadores no deben perder los derechos fundamentales que conseguimos en el siglo XX. Debemos luchar por tener una vida con menos incertidumbre, más estable. Deberíamos idear un marco de protección social que no dependa del tipo de trabajo que se tiene. Con un régimen contributivo, pero posible y cercano para todos. Y ese es uno de los retos que debemos afrontar, más ahora en el nuevo mundo.

¿Y cómo ve a América Latina en ese futuro?

Soy optimista porque hay una ciudadanía más activa. Creo que eso va

El mayor mercado laboral emergente del mundo son las mujeres. Un talento que está entrando en la vida política, en las empresas, en la vida social. Pero aún hay mucha discriminación invisible

a presionar al sistema político y a las instituciones para mejorar. Pero por supuesto la tensión y la fricción la vamos a seguir sintiendo. Una de las cosas que me dan más esperanza para América Latina es que tenemos el mayor cohorte de jóvenes de la historia. Y es una gran oportunidad. ¡Una mina de talento! Estos jóvenes tienen más formación que sus padres. Hemos duplicado la población universitaria en estos años. Lo que tenemos que hacer es saber responder. Porque estos jóvenes también quieren mejores empleos, quieren más oportunidades y necesitan un mundo que les deje manifestarse, participar con sus ideas, con su talento, con sus propuestas. Si logramos hacer eso vamos a tener una gran esperanza en el futuro.

¿Qué papel cree usted que va a tener la mujer en Iberoamérica?

Si uno mira las cifras, las mujeres han entrado masivamente al mercado laboral. Una tercera parte de la disminución de la pobreza tiene que ver con la incorporación de las mujeres al mercado laboral en América Latina. Incorporación al mercado laboral remunerado, claro. Y estas mujeres están pidiendo salarios iguales ante trabajos equivalentes. De hecho creo que el mayor mercado laboral emergente del mundo son las mujeres. Un talento que está entrando en la vida política, en las empresas, en la vida social. Pero aún hay mucha discriminación invisible.

Aún falta mucho por hacer...

No hay mujeres en los puestos más altos ni en las juntas directivas. Es un tema de ciclo familiar. Por ejemplo, España tiene un gran problema. Las mujeres están conciliando no teniendo hijos. La razón por la que nosotros hemos luchado es para poder decidir tener o no tener. Pero

hay que poder decidir. Vamos tomando unas decisiones porque no podemos tomar las otras. No las tomamos con todos los grados de libertad. Para tomar una tenemos que renunciar a la otra. Y las renuncias ya no son solo de las mujeres, también son de los hombres. Los hombres también tienen derecho a los afectos. También tienen que poder disfrutar de su familia. Queremos gente más feliz. Decía hace poco una política escandinava que la equidad no puede significar mujeres sobrecargadas y hombres amargados. Hemos de repartirnos mejor las tareas, pero no solo en el interior de la pareja sino en la sociedad. La reproducción, nuestra felicidad, es un asunto de todos, no lo podemos resolver de manera individual. Es un problema global y colectivo.

Me gustaría preguntarle cómo se encuentra en este momento de su vida.

No siempre ha sido así, pero ahora puedo decir que estoy en el lugar en el que quiero estar. Estoy entusiasmada y motivada. Tengo la energía, la motivación para ello. Aunque soy capaz de ver el lado oscuro de la sociedad, todavía creo en un mundo mejor. Probablemente es así porque vengo de un país al que conocí descalzo y que hoy tiene un índice desarrollado humano alto. Recuerdo mi niñez en el área rural de mi país, donde no había electricidad, donde no todos los niños iban a la escuela. Y he visto la evolución. He visto cómo la política pública y la acción colectiva pueden efectivamente cambiar la realidad de miles de personas. Por eso no me resigno a que no hagamos todo lo que esté en nuestra mano para conseguirlo. ☘

La tecnología empodera a quien la tiene. Y nuestra tarea es universalizar ese acceso y enseñar a utilizarla



Rebeca Grynspan en 10 palabras

MULTILATERALISMO: «Más necesario que nunca».

DISRUPCIÓN: «Tiene que producir una transformación que no se llama sufrimiento. Vamos a ver muchas disrupción en esta mal llamada cuarta revolución industrial. Y puede llevar a mundos de mayor inclusión, sostenibilidad y prosperidad. Pero si no lo manejamos bien, va a significar el sufrimiento de mucha gente».

EDUCACIÓN: «El elemento más importante para el desarrollo».

SOCIEDAD: «Parte esencial del ser humano. Ninguno de nosotros puede sobrevivir solo. Una de las cosas más impresionantes en la evolución del ser humano es precisamente su capacidad de hacer sociedad. Es lo que le ha permitido avanzar más».

FAMILIA: «Una felicidad (risas). También ha sido un elemento fundamental para todos. Cuando uno lee los estudios sobre felicidad, la gente deriva la mayor parte de su alegría y su felicidad a los afectos. Los afectos de la gente que está su alrededor: la familia».

IGUALDAD: «El horizonte sobre el que hay que caminar, sin simplificarlo. Cuando hablamos de equidad no hablamos de igualitarismo. Somos distintos, somos diversos, debemos de vivir en la diversidad, con el respeto al otro, que es diferente».

LIDERAZGO: «Muy necesario en estos tiempos. Pero liderazgos positivos, robustos. Líderes que logren desarrollar líderes. No que solo piensan en perpetuarse y crear seguidores. Líderes con un carisma y una capacidad especial para llegar al otro y lograr empresas colectivas».

DEMOCRACIA: «Una conquista para mi generación. Una preocupación para las nuevas generaciones. Mi generación vivió las dictaduras y sabemos que la democracia es algo que hay que regar todos los días. Le damos un valor intrínseco porque nos permite cambiar el estado de las cosas, a pesar del descontento, la desconfianza y los errores».

AMOR: «Creo que el amor nos hace superarnos como personas porque exige de nosotros lo mejor. Los seres humanos tenemos lo mejor y lo peor; y el amor nos hace sacar lo mejor de nosotros mismos. Lo peor de cada uno de nosotros hay que controlarlo, no puede andar por ahí suelto (risas)».

BIENESTAR: «Hemos tendido a creer que el bienestar se mide con el producto interior bruto. Y no es así. Decía Robert Kennedy que el PIB mide muchas cosas, menos lo más importante. Es engañoso. El tema del bienestar tiene que ver con esos temas: con nuestros afectos, con nuestros amigos, con la familia. Ojalá avancemos en la posibilidad de medir el bienestar de una manera diferente».



Shade gone green, 2009

© Richard Learoyd. Cortesía del artista y Fraenkel Gallery, San Francisco

Richard Learoyd

TEXTO: ÁREA DE CULTURA DE FUNDACIÓN MAPFRE

Richard Learoyd (Nelson, Reino Unido, 1966) es uno de los fotógrafos contemporáneos más interesantes en la actualidad. La obra de Learoyd hunde sus raíces en el pasado y tiene múltiples referencias a la historia de la pintura, tanto por los temas como por la técnica. Sus fotografías en color y en blanco y negro son resultado de un proceso artesanal con una cámara oscura construida por él mismo. La exposición se puede disfrutar en la Sala Casa Garriga Nogués de Barcelona del 5 de junio al 8 de septiembre de 2019.

Richard Learoyd ha sido reconocido por las obras fotográficas únicas que ha realizado durante más de una década y que consisten, principalmente, en retratos de modelos vestidos o desnudos hechos en su estudio, pero también ha abordado otros temas: fotografía de animales, paisajes o espejos oscuros. Todos ellos reciben la misma atención seria y tierna. Muchos de los animales ya no están vivos, están envueltos en alambres o tensados mediante hilos para ser examinados. No son el material de un bodegón habitual, sino que se trata de experimentos, con frecuencia juguetones y prolongados con objetos ordinarios y a menudo poco comunes. Los espejos son quizás los más abstractos: parecen constelaciones del espacio exterior profundo. Recientemente, ha realizado fotografías a gran escala en blanco y negro, e incluso ha llevado su enorme cámara al exterior para fotografiar paisajes y viejos edificios que encuentra en pequeñas ciudades de Europa del Este. En algunos casos, regresa al mismo lugar para fotografiarlo en diferentes estaciones del año.

Esta exposición presenta a Richard Learoyd en el punto álgido de su trayectoria, con una selección de 51 obras en color y en blanco y negro que resume lo mejor de su trabajo realizado a lo largo de una década. En la muestra también se incluye uno de

los paisajes realizados en España (en Lanzarote), resultado de un encargo de Fundación MAPFRE y que se incorpora a la Colección de Fotografía de la Fundación, que ya cuenta con otras dos obras del artista.

Fotografías de la cámara oscura

El artista inglés Richard Learoyd lleva aproximadamente veinte años realizando fotografías con su cámara oscura: una gran cámara de estudio de diseño propio basada en antiguos principios ópticos. Este instrumento le ha permitido hacer fotografías que poseen una cautivadora singularidad en una época en que la fotografía resulta trivial y abundante. Las personas que protagonizan sus imágenes parecen habitar un mundo de una intensidad psicológica particular y son examinadas bajo una luz extraordinariamente cristalina y distintiva. Incluso los sujetos —en ocasiones bastante inusuales— que elige para sus naturalezas muertas poseen una belleza y una quietud excepcionales, evocadoras.

Las fotografías que realiza con este instrumento son básicamente tan grandes como la propia cámara. Tanto tomar estas fotografías como observarlas requiere una manera de mirar más detenida y atenta, una actividad más contemplativa que la inmediatez con la que solemos ver y fotografiar el mundo.

Richard Learoyd lleva aproximadamente veinte años realizando fotografías con su cámara oscura: una gran cámara de estudio de diseño propio basada en antiguos principios ópticos



Lanzarote 1

© Richard Learoyd. Cortesía del artista y Fraenkel Gallery, San Francisco



Gdansk, Poland, 2016

© Richard Learoyd. Cortesía del artista y Fraenkel Gallery, San Francisco

Learoyd ha desarrollado esta cámara de grandes dimensiones, y a la vez bastante flexible, para que sea móvil a pesar de ciertas limitaciones. Tras componer

la imagen, coloca en la parte posterior de la cámara una hoja de papel fotográfico, del tamaño de su máquina, y crea una copia única. A pesar de su complejidad,

esta tecnología le permite realizar obras muy características que poseen una calidad insólita de luz y de color. En estas fotografías no hay nada fortuito.

Más recientemente, el fotógrafo ha expandido su horizonte tecnológico y ha diseñado una cámara que puede llevar al exterior para hacer un número limitado de impresiones no únicas. Una vez más, no tienen nada que ver con cualquier otra fotografía que hayamos visto antes y se centran en una generosa variedad de temas. Liberado en el mundo exterior, Learoyd ha fotografiado lugares muy conocidos, como el valle de Yosemite, en California, y también territorios menos familiares en Europa del Este. Estas nuevas imágenes parecen examinar la situación del mundo moderno, arrebatadoramente hermoso y a la vez potencialmente destructivo. Representan una liberación de las limitaciones anteriores impuestas

por su proceso autodefinido y son solo el principio de una nueva visión de un mundo más amplio.

Nuevas imágenes

Antes de experimentar con las mágicas imágenes en color por las cuales es hoy tan conocido, Learoyd era un fotógrafo de paisajes que hacía fotografías clásicas en blanco y negro. Recientemente ha podido modificar su gran cámara oscura para llevarla al exterior y este cambio le ha permitido producir unas imágenes que contienen la emoción del descubrimiento.

Mientras trabajaba para refinar su proceso, las imágenes se iban haciendo cada vez más complejas. Sus primeros trabajos experimentales en blanco y negro se parecían mucho a las fotografías

que hacía en color: por ejemplo, los retratos de Agnes desnuda y el grupo de urracas atrapadas en hilos. Estas fotografías fueron producidas en el estudio. Cuando se trasladó al exterior descubrió una discreta y misteriosa bolsa con redes de pesca en una playa de Portugal (*Los pecados del padre*); y también ideó un retrato familiar delante de una casa señorial (*La familia Von der Becke*), una imagen más ambiciosa en cuanto a composición. Últimamente ha ido incluso más allá: hasta un paisaje lunar desértico en la isla de Lanzarote y hasta las formas arquitectónicas híbridas en Europa del Este (*Gdansk, Polonia*). También colecciona coches quemados en Estados Unidos, que guarda en un almacén en Texas para fotografiar



2016-69 (3 branch apples)

© Richard Learoyd. Cortesía del artista y Fraenkel Gallery, San Francisco



Agnes, nude on stool, 2008
 © Richard Learoyd. Cortesía del artista
 y Fraenkel Gallery, San Francisco

sus carcasas como metáforas del presente inquietante, especímenes de algún tipo de holocausto.

Retratos y figuras

Aunque las personas que vemos en las fotografías de estudio de Learoyd parecen muy contemporáneas,

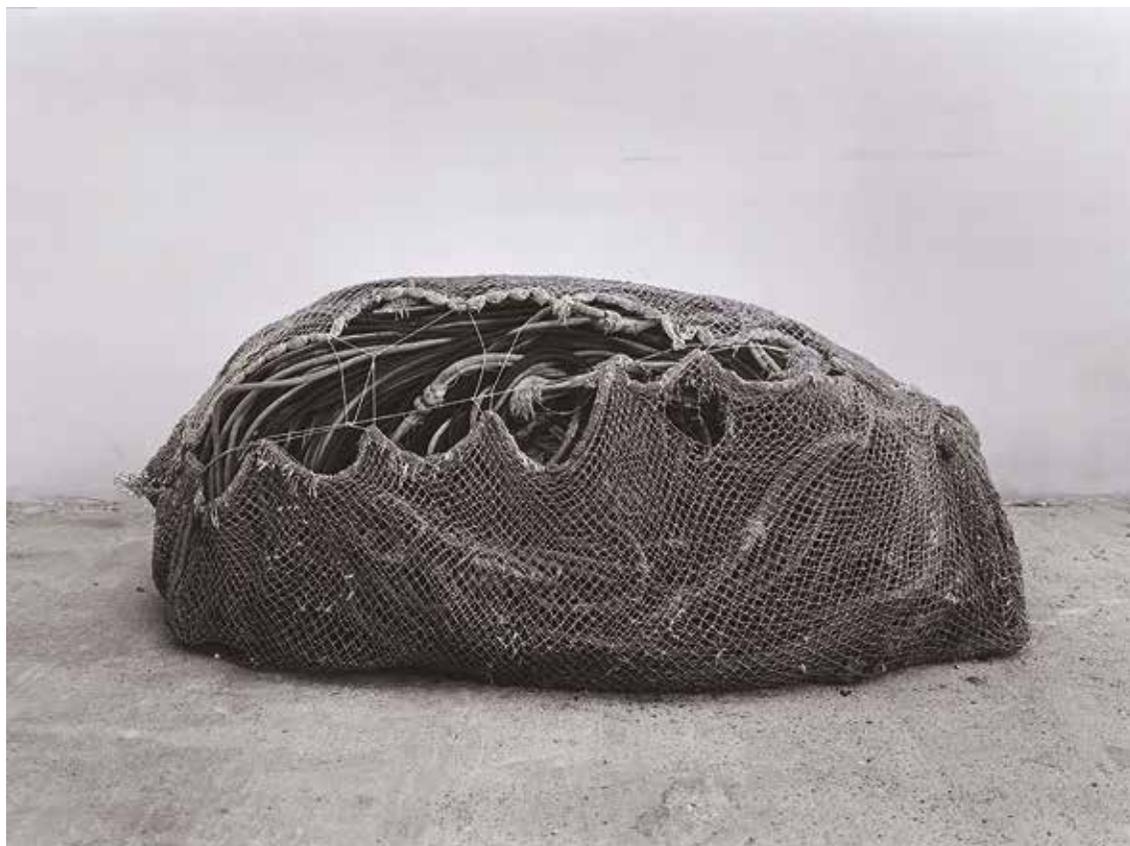
como si se hubieran sentado ahí hace un momento y estuviesen esperando a que acabe de ajustar su curiosa y voluminosa cámara, estas figuras también poseen una cualidad atemporal que recuerda al arte del pasado. Desde la Antigüedad, la expresión visual ha estado dominada tanto por el retrato como por la pintura de figuras. En museos de todo el mundo hallamos imágenes de personas vestidas, desnudas o sentadas pacientemente mientras un artista describe el elaborado bordado de un vestido o la tez particular de una hermosa joven. Además de fijarse en los grandes artistas del Renacimiento, Learoyd ha estudiado a pintores del siglo XIX, como Jean-Auguste-Dominique Ingres, un retratista especialmente elegante. Ingres también fue un gran maestro del desnudo y algunos de los cuadros que creó resuenan en las imágenes de figuras del fotógrafo. Asimismo, a pesar de que las fotografías de Learoyd establecen un diálogo con las obras de los pintores prerrafaelitas ingleses, es la fotógrafa victoriana Julia Margaret Cameron quien tiene para él una importancia singular.

Pero tan relevante como estos precursores artísticos es la distintiva personalidad de Learoyd, que transforma lo que él elige fotografiar con su particular forma de percepción. Los estudios de figura de Learoyd y sus retratos están especialmente alineados con el presente: la sensación de lejanía, las emociones interiorizadas y la extraña belleza de los cuerpos son testimonios de un presente lleno de inquietud.

A pesar de que las fotografías de Learoyd establecen un diálogo con las obras de los pintores prerrafaelitas ingleses, es la fotógrafa victoriana Julia Margaret Cameron quien tiene para él una importancia singular

The Sins of the Father

© Richard Learoyd. Cortesía del artista y Fraenkel Gallery, San Francisco



Naturalezas muertas [vidas detenidas]

A Learoyd le ha interesado en particular la creación de naturalezas muertas, aunque las suyas sean sustancialmente distintas a muchas de las expresiones clásicas de este género en la historia del arte. En los Países Bajos, las pinturas de bodegones del siglo XVII eran con frecuencia un despliegue de objetos de lujo y muchas incluían símbolos del paso del tiempo, como extravagantes ramos de flores con insectos ocultos. Las obras del célebre pintor francés del siglo XVIII Jean Siméon Chardin ponían en valor los placeres simples de una vida modesta: cerezas recién cogidas en un plato o un pan

sobre una mesa representada con precisión y exquisitez. Pintores posteriores, del impresionismo en adelante, han dispuesto también objetos en sus estudios para poder analizarlos: a Paul Cézanne y sus seguidores modernos les gustaba distribuir manzanas sobre la mesa. Tradicionalmente, las naturalezas muertas han exigido emocionalmente poco a sus espectadores.

Learoyd ha repensado la «naturaleza muerta» dando especial énfasis al significado del término: estas son fotografías de vidas que han sido detenidas. Algunas guardan parecido con imágenes con las que estamos ya familiarizados: la rama arrancada con manzanas silvestres, por

ejemplo, aquí parece inusualmente cargada y fortuita, como si acabasen de arrancarla de un jardín para ser fotografiada en un interior. Otras son a la vez hermosas e inquietantes: una cabeza de caballo seccionada, con su pelo blanco y lustroso y el ojo muerto brillante y oscuro en claro contraste con el rojo intenso de la sangre del cuello. Learoyd también ha dispuesto urracas y cisnes como decoraciones colgantes; presentados de un modo fantástico, pero muertos. Algunas de sus imágenes más originales son formas híbridas que él mismo ha esculpido con seres que una vez estuvieron vivos: *Corazón de pez I*, por ejemplo, está formado por dos organismos cosidos y suspendidos en el aire. ⊗



30 años compartiendo arte con la sociedad

TEXTO: IGNACIO GONZÁLEZ CASASNOVAS IMÁGENES: FUNDACIÓN MAPFRE

El programa de exposiciones de Fundación MAPFRE es una propuesta cultural que desde hace tiempo es objeto de continuado interés y de reconocimiento por parte de los amplios públicos interesados, tanto en España como en muchos otros países, en la cultura. Si hubiese que resumir esa afirmación en una cifra no cabría sino invocar los más de quince millones de personas que a lo largo de las tres últimas décadas han visitado las cerca de 570 exposiciones de artes plásticas y fotografía organizadas en ese período.

Todo empezó en 1988. La Fundación había incorporado a su patrimonio un significativo conjunto de dibujos y óleos del dibujante madrileño Rafael de Penagos (1889-1954), que había sido el autor, en 1933, del primer cartel publicitario de MAPFRE. Con motivo de esa adquisición, se puso en marcha un premio que distinguiría anualmente una obra de dibujo de un artista español. La convocatoria se acompañó de una exposición, *Siete escultores con el Premio Penagos*, en la que conocidos artistas de entonces fueron invitados a dialogar desde la escultura con la obra de Penagos.

Con esta doble iniciativa se ponía en marcha la implicación de Fundación MAPFRE en el ámbito de la creación cultural artística. El proyecto arrancaba en la Sala Azca, una de las plantas de un centro comercial propiedad de MAPFRE y emplazado en la zona financiera de Madrid.

Quedaban así ya significativamente enunciadas nuestras dos señas de identidad: la elaboración de proyectos expositivos y la progresiva formación de una colección artística propia.

1989-1993, a la búsqueda de un proyecto propio, singular y valioso

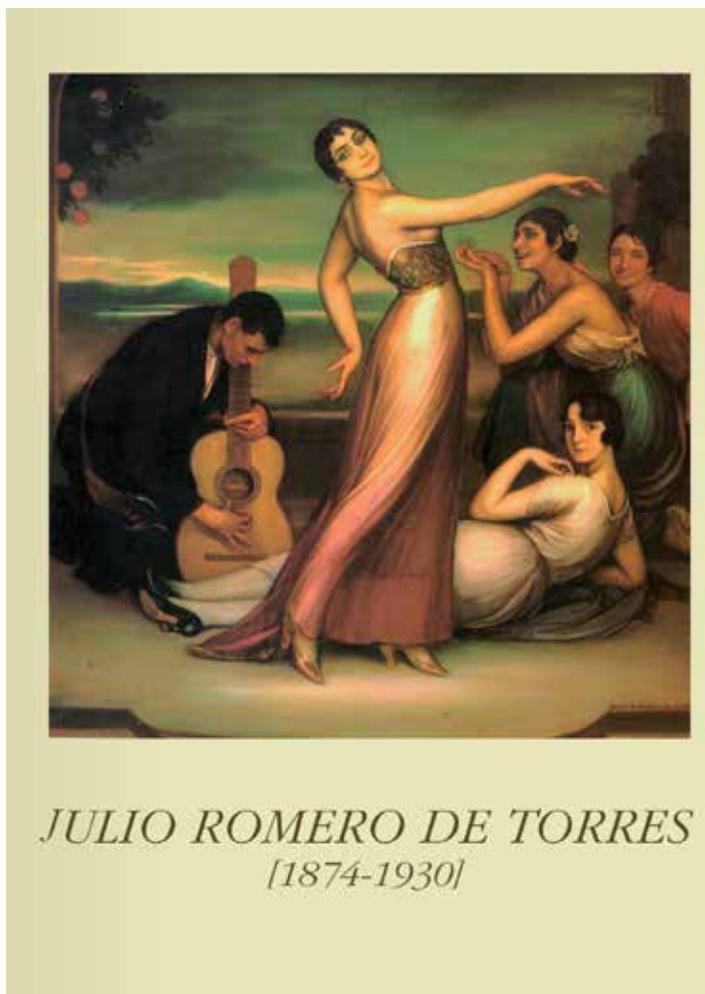
Los años inmediatos, hasta 1993, serán un periodo de aprendizaje y formación. Las exposiciones se suceden con sorprendente ritmo ascendente: si en 1989 se llevaron a cabo cinco muestras, el año 1992 acabó con un total de 19 exposiciones realizadas. Estas desvelan tanto el esfuerzo por mantener una programación regular y de calidad como una heterogeneidad temática (exposiciones sobre Gargallo, Eugenio Granell, Julián Grau, el surrealismo...). Por otro lado, ya se hace patente la marcada vocación por extender las propuestas a otros públicos. Así, entre 1990 y 1992 las exposiciones dedicadas al fondo de José Gutiérrez Solana y al Premio Penagos se pudieron visitar en un total de 14 ciudades de España.

1993-2008, protagonismo de la Modernidad

En octubre de 1993 se inauguraba en la Sala Azca la exposición *Julio Romero de Torres (1874-1930)*, en la que se proponía una nueva interpretación de la obra del pintor cordobés, de su significación en la tradición pictórica española y el valor de su pintura y que marcó un antes y un después. Supuso un incontestable éxito de público (casi 120.000 visitantes) y posibilitó que un

Visitantes de la exposición *Impresionismo, un nuevo Renacimiento* observan la obra *El pífanero*, de Eduard Manet

La muestra Julio Romero de Torres (1874-1930), en 1993, fue el arranque de un proyecto expositivo a largo plazo en torno a una idea central: la de recuperar y dar a conocer la forma en que la Modernidad artística fue conocida, asumida y reinterpretada por los artistas españoles



Portada del catálogo publicado con motivo de la exposición dedicada a Julio Romero de Torres

espacio excéntrico como la Sala Azca quedara firmemente insertado en el circuito cultural de Madrid.

Aquella muestra fue el arranque de un proyecto expositivo a largo plazo en torno a una idea central: la de recuperar y dar a conocer la forma en que la Modernidad artística fue conocida, asumida y reinterpretada por los artistas españoles.

En torno a este propósito, la Fundación desarrollará un amplio y sostenido esfuerzo (310 exposiciones, de las que 176 tuvieron lugar fuera de Madrid y 22 fuera de España) como resultado

del cual consolidó su papel como agente cultural de prestigio en la sociedad española (más de tres millones y medio de visitantes); trabó relación con las principales instituciones museísticas y artísticas de España y otros países y consolidó su programa de adquisiciones regularmente sostenido (131 muestras dedicadas a las colecciones propias).

Aquellos años se resumen en varias líneas de actuación: ante todo, las grandes exposiciones antológicas de los protagonistas de nuestra modernidad pictórica, cuyo hito principal fue la dedicada

a Joaquín Sorolla (1995) —otro importante episodio en el recorrido institucional por su profundo impacto (cerca de 160.000 visitantes)— y, junto a ella, las programadas, entre 1997 y 2005, sobre Rusiñol, Sunyer, Nonell, Casas, Regoyos, Echevarría y Joaquim Mir; por otro lado, las exposiciones temáticas, como las dedicadas al paisajismo (*Los pintores del alma*, 2000), *La generación del 14* (2002), *Luz de gas. La noche en la pintura española* (2005) o *Amazonas del Arte Nuevo*, 2008); la paulatina incorporación al programa de propuestas internacionales (entre otras: *Polonia, fin de siglo*, 2003; *Serge Charchoune*, 2004; *Steinlen. París 1900*, 2006, *Camille Claudel*, 2007; *Rodin. El cuerpo desnudo*, 2008) y, finalmente, la relación que se traba entonces con instituciones como la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), el Museo de Bellas Artes de Bilbao, el Musée Rodin, etc.

2008-2015, actores y promotores culturales de proyección internacional

15 años después de la apertura de *Julio Romero de Torres* se abriría una nueva y decisiva etapa. El 24 de octubre de 2008 se inauguraban las exposiciones *España 1900. Entre dos siglos*, *Degas, el proceso de la creación* y *Las hermanas Brown* y, con ellas, la nueva sala de exposiciones de la Fundación, emplazada en uno de los principales edificios de MAPFRE, el Palacio de la Duquesa



Las hermanas Brown
 © de las fotografías, Nicholas Nixon
 Colecciones Fundación MAPFRE

de Medina de las Torres, en el número 23 del céntrico Paseo de Recoletos de Madrid. Aquello era mucho más que la apertura de un nuevo y representativo espacio, la Fundación pasaba ahora a convertirse en actor y promotor cultural de proyección internacional.

En efecto: la exposición *Impresionismo. Un nuevo Renacimiento*, inaugurada en enero de 2010, expresó rotundamente esta nueva vocación internacional. Organizada con la colaboración del Musée d'Orsay, ofrecía en España, por primera vez, una excepcional



Gran éxito de visitas en las exposiciones de Fundación MAPFRE



Casa Garriga Nogués sala 1

antología de los grandes maestros del Impresionismo. Por la calidad de la propuesta y el enorme respaldo que recibió (327.000 visitantes), *Impresionismo...* proyectó con claridad el nuevo estatuto de la Fundación, que quedaba así sólidamente insertada en un eje (el de los madrileños paseos del Prado y Recoletos) en torno al que se articula una de las grandes ofertas museísticas del mundo (Museo del Prado, Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Museo Thyssen-Bornemisza).

Desde entonces, y hasta la actualidad, las exposiciones de artes plásticas han continuado este carácter de grandes producciones internacionales, centradas por lo general en el periodo de la Modernidad y siempre con el concurso de museos e instituciones artísticas de relevancia internacional (el

ya mencionado Musée d'Orsay; Jeu de Paume; Centre Pompidou; Galleria degli Uffizi; MUNAL, México. Es el caso de *Retratos del Centre Pompidou*, *Giacometti. Terrenos de juego*, *Picasso en el taller*, *Pierre Bonnard*, *Los Fauves* o *Redescubriendo el Mediterráneo*, entre otras, hasta sumar algo más de 60 exposiciones de artes plásticas hasta la actualidad, 15 de ellas en el extranjero, con cerca de dos millones de visitantes.

Poco antes, la propuesta cultural de la Fundación había dado otro paso adelante: la dedicación sistemática a la fotografía, como uno de los grandes lenguajes artísticos de nuestro tiempo. Exposiciones y colección de fotografía han dado a lo largo de estos años cuerpo a un proyecto en el que convergen tres líneas de interés: los indiscutibles maestros que han escrito, desde principios del siglo pasado la historia de la

fotografía artística (Eugene Atget, Paul Strand, Lisette Model, Walker Evans, Diane Arbus...); artistas en activo pero ya considerados «clásicos» de nuestro tiempo (Graciela Iturbide, Nicholas Nixon...) y aquellos otros que, con trayectorias más recientes, han alcanzado ya el reconocimiento internacional por la madurez y la singularidad de sus imágenes (Fazal Sheikh, Dayanita Singh, Anna Malagrida, entre otros).

En poco más de una década se ha logrado un amplio reconocimiento internacional en este campo: más de 120 exposiciones, de las cuales cerca de la mitad han tenido lugar en instituciones de otros países de Europa, Estados Unidos y América Latina —en centros de referencia artística y fotográfica internacional: MoMA; Nederlands Fotomuseum, Rotterdam; The Morgan Library & Museum, Nueva York; FOAM Fotografiemuseum, Amsterdam, etc.— y que en conjunto han recibido 2,8 millones de visitantes.

El tercer episodio relevante de estos años recientes lo constituye la apertura, en otoño de 2015, de una sala de exposiciones en Barcelona. Tras una puesta en marcha de mucha notoriedad (la muestra *El triunfo del color*, de nuevo en torno al movimiento impresionista, con más de 150.000 visitantes), la Casa Garriga Nogués (un notable ejemplo del Modernismo catalán) se ha insertado con naturalidad en la vida cultural de Barcelona. ☒

Según la Unesco, «la cultura constituye una dimensión fundamental del proceso de desarrollo y contribuye a fortalecer la independencia, la soberanía y la identidad». Fundación MAPFRE invierte trabajo e ilusión para acercar el arte a los ciudadanos de todo el mundo

Arte para todos

Frankfurt

GRACIELA ITURBIDE

Fotografie Forum
08/03/2019-30/06/2019



Graciela Iturbide
Francolín, 2019



Humberto Rivas
María, 1978
© ARCHIVO
HUMBERTO
RIVAS,
BARCELONA

Valencia

HUMBERTO RIVAS

Universidad de Valencia. Centre Cultural La Nau
21/05/2019-15/09/2019

Oporto

SUITE VOLLARD. COLECCIONES FUNDACIÓN MAPFRE

Palácio das Artes
30/05/2019-11/09/2019



Pablo Picasso
Escultor y su modelo ante una ventana, 31-3-1933
Suite Vollard - Miscelánea
© © PABLO PICASSO: SUCESIÓN PABLO PICASSO / VEGAP, MADRID
© COLECCIONES FUNDACIÓN MAPFRE



Egon Schiele
*Schlafendes
Mädchen*
[Joven dormida],
1909

Sitges

**DEL MODERNISMO A LAS VANGUARDIAS.
DIBUJOS DE LA COLECCIÓN DE FUNDACIÓN MAPFRE**

Museos de Sitges
29/03/2019-23/06/2019



Juan Verde:

«He trabajado con muchos políticos y creo que la inmensa mayoría son gente buena»

TEXTO: CRISTINA BISBAL IMÁGENES: FERNANDO MAQUEIRA

Nació en el encantador municipio canario de Telde (Gran Canaria) en el verano de 1971. Tenía una vida sencilla con sus padres y sus cinco hermanos. Pero el destino le tenía preparada una sorpresa: convertirse en uno de los españoles más influyentes del mundo, de la mano del partido demócrata de Estados Unidos primero, y de la administración Obama después. Para ello tuvo que trabajar duro y graduarse *cum laude* en Ciencias Políticas y en Relaciones Internacionales por la Universidad de Boston y Máster en Políticas Públicas por Harvard. Pero sobre todo destaca por ser un hombre afable y carismático, agradecido por su suerte, con un marcado acento canario y las ideas muy claras. Da gusto oírle hablar.

Según la Wikipedia usted es un «estratega internacional para el sector público y privado». ¿Qué quiere decir eso exactamente?

Igual que se contrata a un abogado para que asesore en temas legales; o a un experto para que asesore en temas de comunicación; yo trabajo con gobiernos o empresas privadas asesorándolos sobre cómo llevar a cabo una planificación estratégica más efectiva económica y social. Estoy especializado en tres temas. Por un lado, la economía sostenible: percibir la sostenibilidad como una ventaja competitiva económica, es decir, que las empresas entiendan que tiene sentido que sean más verdes. En segundo lugar, *Big data* y tecnología, es decir, cómo y por qué

se deben incorporar herramientas tecnológicas para sacarle mayor provecho a los datos que tienes sobre sus clientes. Finalmente, asesorar a los gobiernos para atraer inversión extranjera, medidas como incentivos fiscales.

Por asesorar, lo ha hecho hasta con el presidente Obama. Pero, ¿qué hace un canario en la Casa Blanca? ¿Cuál es el proceso que le lleva hasta allí?

Me fui a estudiar a Estados Unidos a muy temprana edad, a los 15 años. Y lo que en principio iba a ser un año para aprender inglés se convirtió en un proyecto de vida y un proyecto profesional que me permitió desarrollar una carrera en el sector

público en Estados Unidos. Primero trabajé para el Ayuntamiento de Boston; luego para el partido demócrata; después para la Casa Blanca en la administración Bill Clinton; y después con Obama. La trayectoria es la historia de un joven de Canarias que sale de Telde hasta llegar a la Casa Blanca. La clave es tener un poco de suerte y mucho trabajo.

En su caso hay una situación determinante en su adolescencia que le cambió la vida. Algo relacionado con la generosidad de sus padres. Cuéntenos.

En efecto. Es una historia preciosa que tiene que ver con el refrán «haz el bien y no mires a quién».



Imagen: juanverde.net

A principios de los años 80, una mujer sola con sus cuatro hijos sale de Cuba sin nada y acaba viviendo en Canarias, en Telde, en mi misma calle, en una situación muy precaria. Mis padres la ayudaron como pudieron, con comida y trabajo. Mis hermanos y yo nos hicimos amigos de sus hijos. Al cabo del tiempo esta señora se va a Boston y su suerte cambia. Me invitaron a estudiar con ellos un año, como muestra de amabilidad y agradecimiento. Y aquello fue lo que cambió mi vida. Mis padres nunca pensaron lo que iba a significar en mi vida haber ayudado a esta mujer.

Así que es cierto que a veces hacer cosas buenas por la gente reporta y se te devuelve la bondad que has repartido...

Absolutamente. Estoy convencido. Yo no hubiese llegado a Estados

Unidos, no hubiese llegado a la Casa Blanca, no hubiera trabajado en la administración de Obama, sin todo ese sacrificio de mis padres y mis mentores, mis amigos. Creo que al menos en España hoy en día, la gente se olvida de los sacrificios que han hecho otros en temas como los derechos de las mujeres, de los trabajadores, de la democracia. Ellos salieron a la calle a exigir y muchas veces incluso dando su vida. Hoy esos beneficios no los tendríamos sin ellos.

Por ejemplo, la democracia parece estar en crisis...

Y es algo que puede explicar la llegada de Trump al poder, la aparición de los partidos españoles Vox o la de Podemos. Y no tiene que ver con la ideología política, sino con la apatía de un gran segmento de la población. Con toda la razón del mundo, no digo que no. Porque

los políticos tradicionales no han hecho su trabajo de conectar con la ciudadanía. Pero esa apatía, ese distanciamiento permiten que surjan movimientos populistas.

Estos movimientos que quizás empezaron en América Latina se han ido extendiendo por el resto de Europa y el mundo. Nos debería hacer pensar, ¿no cree?

Sí, porque es un fenómeno mundial. Y el Brexit es un caso evidente de lo que estamos hablando. Que Le Pen sea la segunda fuerza más votada en Francia. Que en Austria no haya ganado la extrema derecha por menos de dos puntos. Italia, España... Y no es un comentario ideológico, es un comentario crítico, una reflexión de por qué la democracia está en crisis. La clave está en la sociedad civil. La gente tiene que volver a salir a la calle para participar en la asociación de vecinos, en movimientos estudiantiles, en una Cámara de Comercio. He trabajado con muchos políticos y creo que la inmensa mayoría son gente buena.

Usted preside una fundación que «enseña a ser líderes». ¿Hasta qué punto es importante la formación?

Las universidades son muy buenas y no queremos competir con ellas, pero son muy buenas en el desarrollo académico de las personas. Cuando empiezas tu carrera profesional la clave para ser un líder es la experiencia profesional. Nuestra misión es identificar a esas personas que creemos que tienen potencial para

convertirse en agentes de cambio de la sociedad, las ponemos a trabajar en entidades y centros de excelencia. Eso lo combinamos con habilidades de liderazgo: cómo convencer a la gente; motivar a las personas; hacer una presentación efectiva en público...

Es decir, esas habilidades que no se enseñan en el sistema educativo actual, al menos en España... ¿Cómo debería ser ese sistema a su juicio?

Mucho más flexible, basado en invitar a los niños a que sean felices. Los empleados que son más felices son más efectivos. Los estudiantes que son más felices aprenden más. Porque cuando te gusta lo que haces, cuando sientes pasión por lo que haces, tienes mucha más capacidad. En realidad no sé exactamente cómo tiene que ser el sistema educativo pero sí sé cómo no tiene que ser: no tiene que ser como el actual. Lo importante no es la respuesta a la pregunta, lo importante es el proceso hasta llegar a esa respuesta.

Su fundación elige a los chicos que pueden ser líderes. ¿Cómo se sabe quién puede ser un líder?

Es difícil identificarlos pero no es difícil seleccionarlos. Lo difícil es saber dónde están, llegar a ellos. Pero cuando los encuentras es relativamente fácil seleccionarlos. Porque en mi experiencia, el líder es aquel que quiere ser líder. Si yo tengo a 10 chicos excelentes y uno de ellos quiere ser agente de cambio de la sociedad, ese debe ser elegido.

Es decir, el líder quiere ser un agente de cambio de la sociedad.

Totalmente. Cuando le preguntas al líder por qué hace lo que hace, la inmensa mayoría afirma que no es para ganar conocimientos ni dinero.

Es por autorrealización. Quieren ser más felices. Tiene que existir una retroalimentación para que lo que hagan tenga un impacto y eso es lo que les produce el grado de felicidad. ☘



De Canarias al mundo pasando por Fundación MAPFRE Guanarteme

Juan Verde tiene claro que las primeras experiencias laborales son fundamentales en la carrera de cada uno: «El primer o el segundo trabajo que se tiene después de la universidad son, para la inmensa mayoría de la gente, los que marcan a qué se va a dedicar uno el resto de su vida». Dar la oportunidad de que esa experiencia sea extraordinaria es uno de los objetivos del acuerdo firmado entre la Fundación Advanced Leadership y Fundación MAPFRE Guanarteme. Ambas entidades llevan desde 2015 «identificando a jóvenes profesionales canarios que han mostrado potencial como agentes de cambio de la sociedad. Les diseñamos y creamos oportunidades laborales de desarrollo profesional laboral en Estados Unidos que sirvan como catalizadores de sus carreras». Durante cuatro meses, estos jóvenes viajan a Washington D.C., donde realizan prácticas profesionales en algunas de las mejores compañías

estadounidenses y agencias de gobierno en ese país.

La admisión al programa está condicionada al regreso a Canarias, donde deben iniciar un proyecto: «Formar una empresa, ser emprendedores sociales o políticos. No importa de qué sea el proyecto, pero sí queremos que vuelvan a sus comunidades con la intención de cambiar cosas. Les llevamos con una visa de trabajo condicionada a que vuelvan y eso evita la fuga de cerebros», concluye Verde.

A lo largo de los casi cinco años de andadura del Programa de Becas de Internacionalización y Prácticas profesionales en EE.UU., una veintena de jóvenes han realizado ya sus prácticas profesionales en aquel país. Los seleccionados de este año recibirán una beca de 15.000 euros más los gastos de desplazamiento para la realización de su período de prácticas.



Superhéroes de barrio

Canción urgente de Javi y María

TEXTO: FRANCISCO JAVIER SANCHO MAS IMÁGENES: LEAF HOPPER

Abrimos una nueva sección en nuestra revista en la que iremos, número a número, presentando a nuestros Superhéroes de Barrio, una iniciativa de Fundación MAPFRE dentro del Programa Sé Solidario. Empezamos con la historia de Javi y María. Y de lo mucho que corrieron ambos en 2012 para alcanzar un sueño. Ella para ser la primera mujer española en pilotar un coche de Fórmula 1. Él debía apurar la corta vida que le auguraba la enfermedad con la que había nacido (una distorsión de los genes, esos que a veces cuestionan todo lo que creemos saber de la vida, o de dónde están sus principios y sus finales).

Javier, Fátima, Marina, Javier y Santi

«Imagínate. Estábamos en Madrid, a finales de 2009», hablan al alimón Javier Pérez-Mínguez y Fátima Escudero, una pareja de periodistas que trabajaban en agencias de comunicación. Se casaron cinco años antes y ya habían tenido a Marina, la hija mayor. Javi entonces tenía apenas un año, y Santi ya venía en camino.

«Javi estaba en la guardería. Desde allí nos dieron la primera señal de alarma. No avanzaba como los otros niños. Su cuerpo estaba más débil. No controlaba los movimientos». Nos cuenta Javier con su hablar calmado. «Y eso que acababa de hacerse las pruebas del primer año de vida y todo iba normal», añade Fátima. Ella es de rostro sonriente y palabras directas. «Nosotros no notábamos nada, sólo que no gateaba como hizo Marina, la hermana mayor». Pero el informe de la guardería era preocupante.

Los análisis ya no se equivocaron: Javi tenía las mitocondrias alteradas. Las mitocondrias son esenciales para producir energía en el organismo. Sin esa energía, los órganos, cualquier órgano puede verse afectado seriamente. Por lo general, los niños desarrollan una gran debilidad muscular, una especie de cansancio profundo. Se trataba de una enfermedad genética que suele aparecer antes de los 20 años. Pero también en niños pequeños.

«Decían que el niño ni siquiera se daba cuenta de nada; que no veía. Pero nosotros notábamos que sí reaccionaba a estímulos. Es tan importante que los médicos se tomen el tiempo de escuchar a quienes pasan más tiempo con los niños», dice ahora Javier. «Pero claro van corriendo. Y ellos mismos se quejan de que no tienen tiempo».

Las enfermedades mitocondriales, así como el resto de las neuromusculares que son de transmisión genética, forman parte del grupo de enfermedades raras. Raras porque afectan a menos de 5 de cada 10.000 personas. Aun así, en España hay alrededor de 60.000 casos. Y como los de Javi, unos 400.

No hay cura. Sin embargo los cuidados paliativos, las terapias y la investigación abren una puerta a la esperanza. La mayor parte de todo ello lo soportan económicamente las familias con el apoyo de donantes y entidades privadas. Y si bien la sanidad pública hace una labor encomiable, las ayudas de la administración que reciben las organizaciones y familias de estos pacientes son escasas.

La esperanza de vida en el caso de enfermedades como las de Javi es proporcional al momento en que aparecen sus síntomas. Cuanto más tarde, más vida. Cuanto más temprano... A Javi se la diagnosticaron con un año.

Hoy, la Fundación se ha consolidado como un centro de terapias de referencia para niños con enfermedades neuromusculares, muchos de ellos, mitocondriales. Atienden a 200 personas, la mayoría de Madrid y alrededores



En 2011 Javier Perez- Mínguez dejó la agencia de comunicación en la que trabajaba para luchar por mejorar la vida de su hijo Javi y de muchos como él. Así comenzó la aventura de la Fundación Ana Carolina Díez Mahou.

«Lo que sí sabemos es que algunas terapias funcionan enormemente. Lo vi en mi propio hijo, Javi, que incluso pudo hacer sus ejercicios en el agua. El primer niño de España con traqueotomía que se metió en una piscina a recibir terapias. Y así pudimos vivir con él todas las cosas de la vida de las que podía disfrutar», añade Javier.

Comienza la aventura

En 2011, unos familiares les dieron el primer empujón. Para luchar por mejorar la vida de Javi y de muchos como él. Y comenzó la aventura de la Fundación Ana Carolina Díez Mahou, en memoria de una mujer filántropa del pasado siglo, que era de la familia política de Javier.

Pocos años después, la Fundación se ha consolidado como un centro de terapias de referencia para niños

con enfermedades neuromusculares, muchos de ellos, mitocondriales. Atienden a 200 personas, la mayoría de Madrid y alrededores. Y eso significa más de 3.600 terapias anuales. Significa favorecer la integración e involucrar a sus familias. Y mejorar la evolución neuromotora y cognitiva de los niños. Y formar a todos los implicados en el proceso de estas patologías. Y potenciar la investigación para el tratamiento y cura de estas enfermedades. Y ayudar a la integración social de los niños con discapacidad física y psíquica, producidas por estas patologías.

Todo ello con 150.000 euros al año, que provienen en un 90% de financiación privada gracias a donantes y entidades como Fundación MAPFRE por medio de su causa Vidas Cruzadas o al Programa Primera Estrella del legado de María de Villota. Gracias a estos apoyos los niños pueden participar en sesiones de terapias de agua, con perros o musicoterapia.

De qué hablamos cuando hablamos de correr

María de Villota. ¿te acuerdas? La primera mujer española en pilotar un coche de carreras de Fórmula 1. Seguro que la recuerdas por su casco pintado con una estrella y por su parche en el ojo, después del accidente que tuvo, en julio de 2012. Da la casualidad de que María es la tía de Javi, y prima de Javier, su padre.

En septiembre, a los dos meses del accidente de María de Villota, en el mismo año 2012, es Javi el que lo sufre. Se le para el corazón y ya no sigue. Vivió más de 3 años. Mucho más de lo que le auguraron. Y ahí es donde empieza de nuevo otra historia, otra canción para Javi y María. María empieza a involucrarse con los niños como Javi.

María falleció en octubre de 2013. Su legado también sirve hoy para que la Fundación Ana Carolina Díez Mahou mejore la calidad de vida de las familias y los niños con las enfermedades de su sobrino Javi.

Aprender a sentarse, aprender todo

La psicóloga que apoya a la Fundación Díez Mahou atiende a los familiares de los niños, en especial a los hermanos sanos, que muchas veces, resienten un déficit de atención por parte de los padres y los otros familiares. Es como la variación del relato del hijo pródigo. Uno de ellos siempre demanda más cuidados. Incluso aunque sean mellizos, como Jorge y su hermano Fernando.

Dice Álvaro su padre que, durante el embarazo les avisaron que su hijo podría sufrir ataques epilépticos. Que el desarrollo de su cerebro era diferente y que tendría menos pliegues. Había posibilidad de un aborto, pero significaba llevarse también la vida del hermano. Y los dos siguieron adelante.

Hoy Jorge acude con su hermano a las terapias. Jorge tiene que aprenderlo todo. Es como si hubiera nacido con todo en blanco, nada innato, salvo la necesidad de comer. Y toca aprenderlo todo. También le auguraron que no viviría ni un mes. Y ahí está con dos años y medio y unas gafas grandes y redondas para no perderse ni una pizca de la vida, ni dejar de perseguir a su mellizo.

La atención que necesitan los niños con enfermedades raras es constante. Y los tiempos de la vida ya no son los mismos. Leonor, por ejemplo, tiene 4 años y sufre acidemia propiónica. También de origen genético. Si miras a Leonor, aunque camina con dificultad y no coordina bien algunos movimientos, la ves feliz en la casa Díez Mahou. Detrás, no sólo hay terapias sino el desvelo constante de Lucía, su madre. Ella tiene 34 años. Leonor es su única hija. Leonor no puede comer proteínas de origen animal. Eso la mataría. Sufre retraso madurativo. Come con sonda. Y debe recibir alimentación cada dos o tres horas. Eso significa que Lucía lleva sin dormir una noche completa desde que nació Leonor. Y mientras, se escucha a lo lejos esa canción de Kiko Veneno, titulado superhéroes de barrio.

Lucía asegura haber renunciado a su vida de antes. Todo un parón y vuelta a empezar. «Pero ella es mi heroína», dice de Leonor. «Ha estado en la cuerda floja muchas veces y ha vuelto a salir adelante. En dos meses, ha sufrido cuatro ingresos. Le afectan especialmente los cambios de tiempo».



Canción para aprender a sentarse

Dentro de la sala de terapias, están Elena y Mary. Elena es fisioterapeuta a tiempo completo en la Fundación. Mary es musicoterapeuta y también colabora con la fundación Porqueviven.

El lenguaje de muchos de estos niños es puramente musical. Y su atención mejora al ritmo de las canciones. Un gesto tan simple como el de sentarse requiere

un infinito de compases, una auténtica coreografía de músculos, células, huesos, nervios. Toda una sinfonía. Un niño con dificultades como los que asisten a la Fundación Díez Mahou, puede tardar meses y años en aprenderlo. Pero en tres minutos que dura el circuito de ejercicios con Elena, al ritmo de una canción adaptada de Mary, se acelera el proceso y el niño acaba sentándose.

Lo que de verdad importa

En octubre de 2013, María de Villota asistía en Sevilla a un congreso en el que iba a dictar una conferencia. Pero debido a las daños provocados por su accidente, su corazón tampoco resistió y se paró de pronto. El congreso llevaba por título: «Lo que de verdad importa».

Hoy, el legado de María y de Javi ha quedado unido a esta casa de Ana Carolina Díez Mahou. Y falta mucho. Sí. Hay que mejorar, por ejemplo, la formación de los sanitarios en la comunicación médico-paciente. Y falta más investigación para la mayoría de las enfermedades raras, cuya cura aún está muy lejos. Faltan respuestas más eficaces, planificadas y accesibles por parte de la administración para las familias afectadas.

Pero aquí, en esta casa, lo que importa es seguir demostrando que con dosis de amor, de música, de terapias personalizadas y de mucho cuidado, una vida digna es posible, dure esta lo que dure. Quién puede decir que una fecha indica un final. Quién puede decir cuándo acaban las canciones. ⊗





Plena ciudadanía para personas con discapacidad intelectual

TEXTO: ISABEL PRESTEL IMÁGENES: PLENA INCLUSIÓN

En España, la federación de entidades de personas con discapacidad intelectual, Plena Inclusión, lleva más de 50 años luchando por los derechos de las personas con discapacidad intelectual. Su director, Enrique Galván, nos habla de la situación real de este colectivo, de sus progresos y sus retos.

Al navegar por la web de Plena Inclusión (www.plenainclusion.org) se descubre otra forma de sentir y vivir la discapacidad intelectual; sin complejos; con reivindicaciones y derechos. Derecho a una vida digna, a la plena ciudadanía, con participación en la vida social y política: educación, justicia, acceso a vivienda, a una vida laboral... Como la que lleva María, que trabaja en el comedor de un colegio porque disfruta pasando tiempo al lado de niños. O la de Diego, a quien le gusta trabajar en un supermercado, donde ya ha hecho prácticas como reponedor y donde sus compañeros le aprecian de verdad.

Y esa inclusión de este colectivo como ciudadanos de pleno derecho es lo que persigue con su labor esta asociación cuyos datos hablan por sí solos. Gracias a sus 17 federaciones autonómicas más Ceuta y Melilla atienden a 140.000 personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, lo que supone 235.000 familiares atendidos por 900 entidades en las que trabajan 4000 profesionales y colaboran 8000 voluntarios. Estas cifras son el resultado de nada menos que 53 años de intenso trabajo con una misión clara: «Contribuir, desde un compromiso ético, con apoyos y oportunidades, a que cada persona con discapacidad intelectual o del desarrollo y su familia puedan desarrollar su proyecto de calidad de vida, así como a promover su inclusión como ciudadanía de pleno

derecho en una sociedad justa y solidaria», según se indica en su anuario y su web.

Todo ello con un espíritu de base familiar vinculado a los derechos y a la promoción de apoyos de calidad. Así ha sido cómo poco a poco se han conseguido grandes logros. Enrique Galván es director de Plena Inclusión y nos habla de uno de los objetivos alcanzados: las oposiciones para personas con discapacidad, que se convocan desde 2011. «Es un gran logro porque supone un cambio de mentalidad de la administración pública, los sindicatos, los compañeros... Se ha tardado tanto en conseguirlo no porque estas personas tengan algún problema, sino porque lo tiene el entorno en el que viven, los modelos de lo que se puede hacer y lo que no se puede hacer, el estigma de lo que supone ser un discapacitado intelectual. Una vez que se supera esa limitación que la sociedad se pone a sí misma, descubrimos que contribuyen como actores, trabajadores, voluntarios en ONG... Pero sigue habiendo retos importantes».

¿Qué implica la discapacidad intelectual?

Para entender de lo que estamos hablando es interesante saber a qué nos referimos cuando hablamos de discapacidad intelectual. Según se dice en la web de Plena Inclusión, la discapacidad intelectual «implica una serie de limitaciones en las habilidades que la



Enrique Galván, director de Plena Inclusión España.

persona aprende para funcionar en su vida diaria y que le permiten responder ante distintas situaciones y lugares. La discapacidad intelectual se expresa en la relación con el entorno. Por tanto, depende tanto de la propia persona como de las barreras u obstáculos que tiene alrededor. Si logramos un entorno más fácil y accesible, las personas con discapacidad intelectual tendrán menos dificultades y, por ello, su discapacidad parecerá menor». Por otro lado, se insiste en que las personas con discapacidad intelectual tienen, como el resto, posibilidades de progresar si reciben los apoyos adecuados.

Estos ciudadanos que deberían ser de pleno derecho son, según los datos del IMSERSO de finales de 2015, 268.633 personas con una discapacidad intelectual reconocida con grado igual o superior al 33%. Personas para las que Plena Inclusión pide que sean escuchados

en el mismo nivel de atención, derechos e importancia que cualquier otra persona en materias tan sencillas como la educación y la vivienda, por ejemplo. No sólo se busca una formación inclusiva, sino que se pugna por que las personas con discapacidad no desaparezcan del sistema educativo a los 16 o 17 años. Respecto a la vivienda, una de las opciones que les parece más interesante es la de los pisos tutelados, donde pueden vivir de manera independiente y desarrollar un proyecto de vida. «Pedimos que la ley reconozca apoyos para la vida independiente. Por ejemplo, asistencia personal en comunidad y no en una residencia. Un tránsito de un sistema muy protector con una cartera de servicios muy estructurada a un apoyo más vinculado a la persona», afirma Galván.

En efecto esa es una de las claves de futuro que persigue Plena Inclusión para las personas con discapacidad intelectual: «Utilizamos un sistema de planificación centrada en la persona, que nos ayuda a poner el foco en sus deseos, competencias, aspiraciones... Antes se focalizaban sus limitaciones, ahora los informes deben decir todo lo que puede hacer la persona, su potencial». En ese sentido también están tratando de virar en el terreno judicial de la incapacidad a la capacitación. Enrique Galván: «En ese sentido hay una propuesta de ley en marcha con la que se está trabajando con el Ministerio de Justicia que nos satisface. Se trata de transformar la incapacitación en un sistema de apoyos para tomar decisiones en lugar de eliminar la capacidad de la toma de decisiones».

Derecho a la maternidad

En lo que se refiere a los derechos, aun hay algunos terrenos por conquistar, como el de la sexualidad o la maternidad. En concreto, la eliminación de la esterilización forzosa de una mujer, que va en contra de la convención de Naciones Unidas sobre los derechos de las personas con discapacidad. Plena Inclusión considera esta medida «como una manera de aplicar violencia sobre el cuerpo de la mujer sin que ella lo desee». De hecho, tras la aprobación de la reforma electoral que ha permitido el voto a 100.000 personas con discapacidad intelectual en las pasadas elecciones en España, la modificación del Código Penal para prohibir la esterilización forzosa o no consentida de

«La discapacidad intelectual se expresa en la relación con el entorno. Depende de la propia persona y de las barreras que tiene alrededor. Con un entorno más fácil y accesible, las personas con discapacidad intelectual tendrán menos dificultades y, por ello, su discapacidad parecerá menor»



personas con discapacidad es la próxima «lucha» legal de las asociaciones.

Parece que las perspectivas son buenas. El pasado octubre Ciudadanos registró en el Congreso una proposición no de ley reclamando esta reforma. Y el Ejecutivo anunció en febrero su intención de constituir una comisión de expertos con el objetivo de abordar esta tarea.

Protección a la infancia y la adolescencia

Otro frente parte de la aceptación de que estas personas son más vulnerables al maltrato, razón por la cual, en palabras de Enrique Galván, «tiene que haber planes de prevención con una carga específica concreta».

Precisamente el pasado mes de enero, Plena Inclusión presentó ante el Gobierno una batería de propuestas para la modificación del anteproyecto de Ley de Protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia para que se tuviera en cuenta la mejor y mayor defensa de los derechos de estos menores. Inés de Araoz, del departamento jurídico de la confederación, afirma: «Necesitamos que la ley recoja nuestras demandas porque en la actualidad las cifras de desprotección que manejamos dibujan un escenario muy preocupante para la infancia con discapacidad intelectual o del desarrollo y sus familias». Galván afirma que «son estos niños y niñas los que sufren más a menudo la violencia. El cambio de la legislación es importante, pero debe venir acompañado



de un aumento de la conciencia social sobre la gravedad del fenómeno». Para los responsables de esta confederación, la futura ley debe incluir medidas en los ámbitos familiar, educativo, social y sanitario que se deben poner en marcha de forma coordinada para prevenir, detectar, intervenir y apoyar a los menores y a sus familias.

Todas las iniciativas de Plena Inclusión tienen un fin muy sencillo: conseguir que las personas con discapacidad intelectual encuentren lo que buscamos todos. Como resume Enrique Galván: «Vivir una vida plena, viajar, trabajar, meterse en líos, tomar sus propias decisiones, lo que conlleva una vida para cualquiera». ✕

Con Juntos Somos Capaces, ganamos todos

Conseguir la inclusión en la sociedad de las personas con discapacidad intelectual pasa irremediablemente por conseguir una vida laboral que les permita desarrollarse como personas y como profesionales. Fundación MAPFRE lo sabe y para contribuir a que se haga realidad, en 2010 lanzó el programa Juntos Somos Capaces cuyo objetivo es «impulsar la integración laboral de personas con

discapacidad intelectual y enfermedad mental fomentando las relaciones entre empresas y entidades sociales desde un enfoque innovador que permita la integración laboral de este colectivo», tal y como afirman en su web.

A lo largo de estos nueve años, se han facilitado becas de formación y prácticas en empresas a personas pertenecientes a estos colectivos con el fin de que puedan optar a insertarse

laboralmente. Tanto es así que más de 3.504 personas con discapacidad intelectual y enfermedad mental han conseguido un empleo gracias a este programa. Dos de ellos son Joel Martínez y Aridai Casas que trabajan en el Restaurante Cal Boig de Sabadell, desde 2016 y 2018 respectivamente. Y como ellos hay ya muchos más.

El éxito de esta iniciativa tiene que ver con que todos salen beneficiados. Por un lado

las empresas, que reciben incentivos económicos gracias a subvenciones y ayudas públicas, al tiempo que cumplen con la estrategia de Responsabilidad Social Corporativa. Por otro, los propios trabajadores con discapacidad intelectual, que consiguen insertarse en la sociedad. Y, sobre todo, la sociedad en general, que logra un claro síntoma de avance en nuestra convivencia y de nuestros valores.



CUADERNOS
DE LA FUNDACIÓN

C | 225

Estudio sobre el employer branding del sector Seguros en España

Estudio sobre el employer branding del sector Seguros en España

Jorge Martínez Ramallo
Patricia Sánchez Ruiz

El informe «Estudio sobre el *employer branding* del sector Seguros en España» ha sido elaborado por los investigadores especializados en el sector de seguros Jorge Martínez Ramallo y Patricia Sánchez Ruiz, gracias a una ayuda de investigación concedida por Fundación MAPFRE.

Las aseguradoras quieren atraer al talento joven

TEXTO: RAMÓN OLIVER IMÁGENES: LAURA MARTÍNEZ LOMBARDÍA

Para los jóvenes que han participado en una investigación realizada por Fundación MAPFRE la industria aseguradora realiza «una aportación valiosa a la sociedad y proporciona tranquilidad y estabilidad tanto a las personas como a las empresas». Sin embargo, estos valores no parecen ser suficientes para estimular su deseo de trabajar en este sector. El desconocimiento de las posibilidades laborales que ofrecen las compañías de seguros lastra la percepción como empleador de un sector que en realidad ofrece grandes oportunidades laborales para el talento joven.

Los seguros ocupan uno de los últimos lugares entre las preferencias de los jóvenes en cuanto a los sectores empresariales en los que les gustaría trabajar. Seis de cada diez jóvenes manifiesta abiertamente que no desean trabajar en la industria aseguradora. Es la demoledora conclusión del informe «Estudio sobre el *employer branding* del sector Seguros en España», elaborado por los investigadores especializados en el sector seguros Jorge Martínez Ramallo y Patricia Sánchez Ruiz, gracias a una beca de investigación concedida por Fundación MAPFRE. El informe, primer estudio sectorial de *employer branding* que se hace en España, ha pulsado la opinión de una muestra de 1.132 personas en situación cercana a su incorporación laboral.

Este trabajo evidencia una alarmante falta de atractivo del sector asegurador frente a otros como Tecnología, Comunicación y Marketing o Educación, que ocupan

las tres primeras posiciones de este ranking de preferencias. El 57% de los encuestados piensa que los trabajos que se desarrollan en el sector seguros son repetitivos y poco variados. Más preocupante es, si cabe, el hecho de que el 50% de la muestra cree que las personas que trabajan en seguros lo hacen porque «es el trabajo que encontraron y no porque les guste el sector».

Con estos datos, parece difícil que la industria aseguradora pueda llegar a competir en cuanto a músculo de atracción con el brillo de los Google, Microsoft o Netflix. Pero los expertos piensan que, con unas políticas adecuadas de *employer branding*, sí debería aspirar a disputar la atención de los jóvenes frente a la banca, consultoría o auditoría, sectores que, sobre el papel, juegan en su misma liga —industrias tradicionales y poco digitalizadas— pero que, sin embargo, se encuentran bastante por encima en cuanto a su tirón entre el talento

joven. Jorge Martínez Ramallo achaca estas diferencias a cuestiones de imagen. «En volúmenes de contratación, por ejemplo, seguros está hoy muy por encima de la banca. Pero ellos han sabido vender mejor su mundo», concluye.

Esta situación no pilla por sorpresa a los profesionales del ramo, que no dudan en entonar el *mea culpa*. «La imagen que proyectamos los seguros entre nuestros potenciales empleados viene de lejos, y es en buena medida responsabilidad nuestra. Seguramente porque nunca antes lo hemos necesitado», reconoce Jorge Martínez Ramallo. Sin embargo, en los actuales entornos de transformación, tener capacidad para atraer a los mejores profesionales, por ejemplo, en el ámbito digital, resulta vital. «El sector asegurador se enfrenta a grandes retos tecnológicos, y para afrontar con garantías ese proceso de cambio tan profundo necesita ser capaz de captar un nuevo

La industria aseguradora se ha puesto manos a la obra para tratar de mejorar su marca de empleador en un contexto en el que resulta vital atraer al mejor talento para afrontar con garantías los procesos de transformación digital a los que se enfrenta



Adrián Gutiérrez de la Dehesa, del Área de Seguro y Previsión Social de Fundación MAPFRE, en un momento del taller que se organizó en Madrid con los estudiantes de ICADE.

tipo de talento». En este contexto, potenciar la marca de empleador resulta clave para poder contar con los mejores especialistas en campos como digitalización, marketing avanzado o *big data*. El problema de una marca de empleador débil, añade este experto, es que «tienes que invertir más tiempo y recursos para atraer al mismo talento y, además, vas a tener que pagarlo más caro. Por no hablar de que se incrementa el riesgo de retrasos o incluso de que la transformación fracase».

Razones de un desencuentro

El desconocimiento de las posibilidades laborales que ofrecen las compañías de seguros es uno de los grandes obstáculos que encuentra el sector para resultar más atractivo. Y es que la imagen que ha trascendido del sector a nivel laboral se centra casi exclusivamente en la vertiente comercial. El 59% de los encuestados no conocen ni un solo

tipo de trabajo que se desarrolle en el sector asegurador aparte de los relacionados con ventas. Y aunque la faceta comercial es, sin duda, fundamental en seguros, seguramente no es la más motivadora. «Casi nadie que estudia una carrera se plantea como objetivo ser comercial de nada, sino que se suele aspirar a salidas más técnicas», expone Adrián Gutiérrez de la Dehesa, del Área de Seguro y Previsión Social de Fundación MAPFRE.

También hay una barrera de carácter emocional que apunta a una percepción externa no todo lo positiva que sería de desear en un sector de tanta trascendencia económica y social como es este. Complejidad, escaso dinamismo o una imagen un tanto anticuada son etiquetas que, justa o injustamente, se ha ido ganando la industria aseguradora a lo largo del tiempo, y que han generado rechazo y falta de identificación por parte de los jóvenes.

Revertir la situación

El gran reto consiste en trasladar de manera más atractiva la propuesta de valor como empleador de una industria que, de hecho, tiene mucho que ofrecer a jóvenes profesionales de prácticamente todas las especialidades. «Obviamente, economistas y abogados son las titulaciones con más salidas en nuestro sector, pero en la actual realidad aseguradora hay grandes posibilidades de carrera para especialistas en campos tan diversos como el análisis de datos, *big data*, marketing digital, estadística, inversión, pedagogía, periodismo y hasta historia», enumera Gutiérrez de la Dehesa.

Entre las credenciales empleadoras del sector, el informe ha identificado siete: capacidad de contratación, estabilidad laboral, remuneración por encima de la media, alta inversión en formación, conciliación, igualdad de género y oportunidades de carrera. Pero además de los elementos objetivos, los especialistas hacen hincapié en la necesidad de destacar cuestiones como el compromiso con la protección, la ayuda al emprendimiento, la cultura de ahorro e inversión o la importantísima acción social que desarrollan las compañías aseguradoras que, sin duda, son una excelente carta de presentación y elementos que merecen ser destacados.

Embajadores de marca

El estudio desvela una significativa discrepancia entre la imagen externa y la interna. Cuesta atraer

talento nuevo, pero, sin embargo, los niveles de satisfacción de las personas que trabajan en seguros son altos. Esta circunstancia abre interesantes posibilidades para tratar de reforzar la marca de empleador precisamente a través de los actuales empleados. «Los trabajadores tienen la posibilidad de ser los mejores embajadores de marca para este sector. Si un empleado recibe señales positivas de su empresa, su reacción natural es compartirlas. Antes lo hacía exclusivamente entre su círculo de amigos y conocidos. Pero, ahora, gracias a las redes sociales, el alcance de ese mensaje es mucho mayor», recalca Jorge Martínez Ramallo.

Esfuerzo colectivo

El sector está tratando de revertir esta imagen a través de campañas de comunicación y de carácter educativo.

Fundación MAPFRE apuesta por la relación con entornos universitarios como importante foco de atracción de talento y por las campañas informativas entre los estudiantes que tienen un efecto sorprendente en su cambio de actitud hacia este sector. Así se puso de manifiesto en el evento piloto realizado en el campus de Badajoz de la Universidad de Extremadura, en el que se presentaron las conclusiones de este informe. Al finalizar el mismo, y por medio de una aplicación móvil, los universitarios que asistieron tuvieron ocasión de responder a las mismas preguntas que se formulaban en el estudio, «y los resultados fueron manifiestamente más positivos», subraya Adrián Gutiérrez de la Dehesa. Esta acción ya se ha

repetido en cinco universidades y se realizarán más talleres en próximas fechas. Como sintetiza, este especialista, «se trata de que los universitarios sepan que en seguros hay innovación, compromiso social, emprendimiento, nuevas formas de trabajar... De ayudarles a comprender que el mundo de los seguros es mucho más que emitir un recibo

de la póliza del coche y cobrarlo». Otra iniciativa en este sentido es la de la Unión Española de Entidades Aseguradoras y Reaseguradoras (UNESPA) que está realizando una campaña para atraer talento joven que incluye la creación de un portal de transparencia y una guía para simplificar el lenguaje del seguro entre otros contenidos. ✕



Jorge Martínez Ramallo en uno de los talleres en los que se dan conocer las opciones laborales del sector asegurador a los jóvenes.

Educación desde la base

Fundación MAPFRE realiza una intensa actividad orientada a «fomentar una cultura del seguro y propiciar un progresivo acercamiento de la sociedad hacia la realidad del sector», señala Adrián Gutiérrez de la Dehesa, del Área de Seguro y Previsión Social de Fundación MAPFRE. Con ese compromiso en mente, la institución desarrolla diversas campañas dirigidas a estudiantes de distintas edades y niveles educativos. «El año pasado, por ejemplo, realizamos talleres en aula a los que asistieron 26.000 estudiantes de entre 12 y 16 años de la ESO y primero de bachillerato», recuerda Gutiérrez de la Dehesa.

Otra de las campañas de referencia es bugaMAP, un juego de simulación

empresarial en el que cada año participan 2.000 estudiantes universitarios de últimos años de carreras económicas y de postgrado pertenecientes a universidades de 10 países. La iniciativa comienza con una sesión en aula de una hora en la que los participantes reciben formación acerca del funcionamiento de una compañía de seguros, así como de diversos aspectos técnicos de su operativa. Después, durante tres o cuatro horas, los alumnos, organizados en equipos, participan en una competición de rol en la que deben completar análisis financieros, de riesgos, de balances o de productos, y en función de los mismos, tomar sus propias decisiones empresariales.



Innovadores con ganas de transformar la sociedad

TEXTO: NURIA DEL OLMO @NURIADELOLMO74 IMÁGENES: ISTOCK

Más de 230 proyectos de innovación social procedentes de investigadores, emprendedores, científicos y estudiantes de universidades y escuelas de negocios de 26 países se han presentado ya a la segunda edición de los Premios a la Innovación Social de Fundación MAPFRE. De ellos ya han sido seleccionados los 26 que van a disputar las semifinales. Te los presentamos.

La segunda edición de los Premios Fundación MAPFRE a la innovación social ya está en marcha. Han sido más de 230 los proyectos recibidos, todos ellos soluciones innovadoras, con alta capacidad de transformación social y de impacto global, y con un objetivo común: mejorar la salud, el seguro, y la movilidad sostenible, tres aspectos esenciales para el progreso social.

El comité seleccionador de los Premios ha elegido recientemente los 26 más innovadores. Son proyectos que proceden de 11 países: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Dinamarca, España, Guatemala, Luxemburgo, México, Portugal y Reino Unido, y que competirán próximamente en tres semifinales que se celebrarán en junio en Ciudad de México y São Paulo y en julio en Madrid. La final se celebrará el 10 de octubre en Madrid.

Dicha iniciativa, que Fundación MAPFRE lanzó a finales del año pasado en colaboración con IE University, persigue, además, promover la creatividad, el

emprendimiento y el liderazgo como herramientas para lograr un mundo más justo, así como impulsar valores como la sostenibilidad, la integración y la igualdad de oportunidades.

Nueve proyectos para mejorar la salud y potenciar hábitos de vida saludable

En la categoría de e-Health (mejora de la salud), se encuentran nueve proyectos: **RITHMI** (España), una pulsera para controlar y detectar una arritmia cardiaca y ayudar a frenar un ictus; **Fallskip** (España), una aplicación que determina de forma sencilla y en poco más de dos minutos el riesgo de una persona a sufrir una caída; **Walk with path** (Dinamarca), un dispositivo portátil que se adhiere a los zapatos de una persona con enfermedades neurodegenerativas para proporcionarle señales visuales; **Burn to give** (Chile), plataforma que convierte las calorías que quema una persona que realiza ejercicio en calorías

solidarias, dirigidas a alimentar a un menor desnutrido; **Ecglove** (México), un guante que permite a un profesional médico conocer rápidamente el estado del corazón de una persona en estado crítico y reducir considerablemente el tiempo de atención; y **Kitsmile** (Colombia), proyecto dirigido a rehabilitar a niños con parálisis cerebral a través de una silla modular, que ofrece, además, asesoramiento personalizado sobre alimentación y actividad física para los menores y sus familias.

En Brasil también se han clasificado tres proyectos: **TiX-key2enable**, un teclado que facilita el uso de ordenadores y dispositivos móviles a las personas con limitaciones de movimiento o falta de coordinación motora fina; **Neurobots**, un sistema para rehabilitar a personas que han sufrido accidentes vasculares cerebrales a través de un exoesqueleto que se acopla a la mano paralizada y que gracias a unos sensores colocados en el cerebro

Han sido más de 230 los proyectos recibidos, todos ellos soluciones innovadoras, con alta capacidad de transformación social y de impacto global, y con un objetivo común: mejorar la salud, el seguro, y la movilidad sostenible, tres aspectos esenciales para el progreso social



facilita que la mano se mueva; y **Savelivez**, una plataforma para ayudar a conseguir donantes de sangre bajo demanda y de forma automatizada a bancos de sangre y hospitales.

Ocho soluciones para incentivar la previsión social y el acceso a la cultura aseguradora

En la categoría de insurtech, se han clasificado ocho ideas tecnológicas: **Cubelizer** (España), un servicio de monitorización permanente de personas mayores que permite activar un asistente en caso de que sufran un accidente o se encuentren enfermas; **Green Urban Data** (España), un software que permite conocer el estado medioambiental de las ciudades y facilitar la toma de decisiones y la priorización de estrategias contra el cambio climático; **Ibisa** (Luxemburgo), plataforma que promueve los seguros inclusivos para la protección de cultivos de agricultores de todo el mundo; **Mecubro.com** (Argentina), una plataforma que ofrece la posibilidad de contratar de forma inmediata y online un seguro de carácter temporal y personalizado; y **Mibclub** (Colombia), iniciativa que busca mejorar la calidad de vida y el bienestar de las familias con menos recursos a través del acceso al ahorro y el seguro.

En Brasil, los semifinalistas en esta categoría son: **88Insurtech**, una plataforma digital de servicios relacionados con la seguridad y la asistencia, que está basada en blockchain y que conecta de forma sencilla y rápida a corredores de



seguros y clientes; **Manejebem**, una red social para pequeños agricultores que ofrece asistencia técnica remota para contribuir al desarrollo rural sostenible; y **Psyalive**, una plataforma que ofrece la posibilidad de realizar consultas con un psicólogo a través de una videoconferencia y desde cualquier lugar del mundo.

Nueve proyectos para reducir la siniestralidad y racionalizar el tráfico

En la categoría de movilidad sostenible y seguridad vial se han clasificado: **Mobilized Construction** (UK), sensor que se instala en el vehículo con el objetivo de analizar el estado de la vía en tiempo real; **Navilens** (España), un sistema pionero que permite a las personas con discapacidad visual orientarse en cualquier lugar a través de señales colocadas en distintos lugares con la ayuda de su teléfono móvil; **Pavnex** (Portugal), un

dispositivo que se instala en la carretera y que es capaz de reducir automáticamente la velocidad del vehículo; **Caminito de la escuela** (México), plataforma web que ofrece información sobre el grado de peligrosidad de los entornos escolares gracias a la participación ciudadana; **Shutoff App** (Guatemala), aplicación móvil que, entre otras configuraciones, permite detectar velocidades mayores a 20 kilómetros por hora con el fin de bloquear el teléfono y evitar distracciones mientras se conduce; y **Wheels Social** (Colombia), plataforma digital para promover el uso compartido de vehículos, servicios de taxi o planes en bicicleta y que interactúa con personas cercanas que generan confianza al usuario.

En Brasil, los tres semifinalistas de esta categoría son: **Carona a pé**, un sistema que organiza grupos de niños que viven cerca para que las familias y los profesores les acompañen de casa al colegio

y viceversa; **Milênio Bus**, una plataforma que permite saber en cada momento si un autobús de transporte público está lleno y que facilita el pago online del billete; y **Venuxx**, otra plataforma digital y colaborativa de transporte que conecta a mujeres exclusivamente, tanto si son conductoras o pasajeras, para fomentar su seguridad.

Mentoring, coaching y visibilidad ante inversores

Los 26 semifinalistas disfrutarán de distintos canales de promoción de sus proyectos, lo que les ayudará a darse a conocer. En esta línea, recibirán apoyo, orientación y ayuda para comunicar y desarrollar de la forma más efectiva sus propuestas a través de mentoring online para semifinalistas y coaching para finalistas. También accederán a un plan de relaciones públicas para potenciar la visibilidad de sus proyectos ante potenciales inversores y financiadores. ✕

Crecimiento y expansión internacional

Dos proyectos españoles, MJN-SERAS, el primer dispositivo médico capaz de predecir una crisis epiléptica y Scoobic, el vehículo de reparto sostenible que descontamina el aire y ayuda a salvar vidas, y el mexicano 4UNO, plataforma de inclusión financiera destinada a mejorar la calidad de vida de las empleadas del hogar, fueron los ganadores de la primera edición de los Premios Fundación MAPFRE a la Innovación Social. Desde entonces los tres emprendedores han logrado mayor reconocimiento internacional, y mayor financiación para ampliar recursos y clientes y expandirse por más países

El dispositivo de MJN Neuroserveis ha superado con éxito varias pruebas clínicas y ha conseguido clasificarse en el Instrumento PYME (SME Instrument), una competición impulsada por la Comisión Europea que subvenciona proyectos de innovación rupturista.

La empresa andaluza que está desarrollando el vehículo Scoobic ha firmado una alianza comercial con un fabricante de automóviles chino con el fin de construir en ese país las piezas de estos vehículos y ensamblarlas en Sevilla. Además, han llegado a un acuerdo con la Organización Nacional de Logística (UNO) para desarrollar un curso de conducción segura que realizarán todos los repartidores del vehículo, a quienes también se les enseñará a utilizar un desfibrilador.

Comunidad 4 Uno, la startup mexicana, recientemente ha abierto una segunda ronda de inversiones para madurar el mercado mexicano, dar a conocer el proyecto en más países, sobre todo en Colombia y Perú, y poder beneficiar así a más madres de familia de la región, que componen el 70% de sus clientes, cuyo salario apenas llega a los 300 euros.

+ SI QUIERES SABER MÁS SOBRE ESTOS PROYECTOS, LEE EL TEXTO COMPLETO EN NUESTRA EDICIÓN DIGITAL



Paola Rivera Rivera, psicóloga y voluntaria en Guerreros Púrpura

«Me implicó porque yo podría ser esa madre a cuyo hijo le diagnostican una enfermedad, en algunos casos incurable»

TEXTO: CRISTINA BISBAL FOTO: ALBERTO CARRASCO

Colombiana de nacimiento y española de formación (estudió Psicología en Madrid), Paola es voluntaria en Guerreros Púrpura, asociación sin ánimo de lucro compuesta por padres y madres de niños con enfermedades neurológicas, metabólicas y endocrinas tratados en el madrileño Hospital Infantil Niño Jesús.

Desde que conoció la existencia de esta asociación que apenas cuenta con un año de vida, a Paola le entusiasmó. Y, aunque ella no tiene una implicación directa, decidió comprometerse como voluntaria en esta aventura. Parte de su labor la realiza como psicóloga (está especializada en Psicooncología y Cuidados Paliativos, Fertilidad y Neuropsicología y es Instructora Certificada del Compassion Institute de la Universidad de Stanford), pero también «ofrezco mi tiempo y mis manos en mercadillos y otros eventos solidarios». Todo eso lo hace en el tiempo libre que le deja su profesión de psicóloga que ejerce en una consulta privada y llevando una web de mindfulness en la que imparte cursos.

¿Habías sido voluntaria alguna vez antes de involucrarte en Guerreros Púrpura?

Desde pequeña mi madre me incluyó en el equipo de voluntarios que ella misma lideraba para ayudar a repartir comida y ropa a indigentes, leprosos o ancianos desfavorecidos en mi ciudad, Ibagué. Fue ella la que nos inculcó a mis hermanos y a mí el pensar en los demás y ser generoso, con el tiempo o con el afecto.

¿Y de adulta?

Empecé con Cruz Roja a los 18 años de forma presencial, pero por falta de tiempo lo dejé para ser socia aportando dinero. Ahora y desde hace poco más de un año formo parte de dos asociaciones: Guerreros Púrpura; y ACM112 (Acompañamiento Compasivo en la Muerte), en la que acompañamos a personas en soledad no deseada en el proceso de final de vida. Como voluntaria me mueven dos razones: formar parte del cambio y la consciencia social y acompañar situaciones en las que yo misma podría estar.

¿Por qué Guerreros Púrpura? ¿Qué te decidió por esa asociación?

Empecé por dos razones, la primera fue la social: es importante no quedarnos con el mero deseo de que las cosas cambien, sino comprometernos con acciones tangibles que lo hagan realidad. La segunda, es una razón personal y de conciencia de humanidad compartida. Es curioso cómo escuchamos a diario noticias de familiares, amigos o gente de nuestro

entorno, sufriendo enfermedades, accidentes, o calamidades de diversa índole, y aun así creemos que jamás nos tocará a nosotros. Yo podría ser esa madre feliz de 38 años a cuyo hijo pequeño le diagnostican una enfermedad (en algunos casos incurable). En el caso de que eso ocurra (cosa que no podré evitar) me gustaría poder tener unas mejores condiciones médicas, de cuidados y de apoyos durante ese duro proceso.

¿En qué consiste tu labor en Guerreros Púrpura?

Fundamentalmente en cuidar de las madres y padres Guerreros. Hemos creado el «Café entre Guerreros», donde se ofrece un espacio de cuidado emocional a los progenitores de los niños. Son reuniones donde pueden conversar de lo que no hablan habitualmente, y donde comparten experiencias que les fortalecen y acompañan desde la comprensión y escucha. Supone una ayuda emocional para que recuperen su autocuidado y no se autodefinan desde la enfermedad. No se trata de una psicoterapia ni de terapia de grupo, sino de un acompañamiento. También ofrezco programas de cuidado para el personal sanitario del hospital y así integrarlos en la cadena de cuidado. No solo importan los pacientes y las familias, también aquellos que los cuidan a diario.

¿Qué tipo de apoyo necesitan los padres?

Lo que ocurre casi en la generalidad es que son familias que se desestructuran con la llegada del diagnóstico y se ve afectado su autocuidado, la pareja, la vida social. Su día a día son sus pequeños. Esto en situaciones de crisis es lo normal, pero al ser enfermedades crónicas en las que las complicaciones se producen continuamente, les es difícil retomar su rutina o generar espacios para cuidar de sí mismos. Es clave recordar que cuidando al cuidador podemos también cuidar del enfermo.

¿Cuánto tiempo le dedicas a tu labor de voluntaria?

Depende de la necesidad en cada momento. Los mercadillos solidarios de Guerreros Púrpura son de todo un día (generalmente en fin de semana) en Madrid o en ciudades cercanas, y los cafés son de una o dos horas, una vez al mes, en Madrid. Pero cuando los niños ingresan y surge la necesidad, también los acompaño en los momentos complejos de la enfermedad. ✕



El legado arquitectónico que el seguro hizo posible

TEXTO: ANA SOJO Y ROCÍO HERRERO. FUNDACIÓN MAPFRE

La arquitectura es una seña de identidad imprescindible de nuestras ciudades. Al recorrer calles, avenidas y miradores se asientan en nuestro imaginario los perfiles de los edificios, sus líneas y estilos hasta formar parte de nuestro paisaje cotidiano, de nuestra cultura y vida.

Todos admiramos algunas construcciones emblemáticas que forman el escenario arquitectónico de las urbes que habitamos, pero se desconoce que algunos de los edificios más bellos fueron construidos por compañías aseguradoras. Estas fueron responsables de edificar sedes grandiosas que, a través de su majestuosidad, enviaban a sus clientes un claro mensaje de estabilidad y solvencia. Se trata de un interesante patrimonio arquitectónico cuyo origen no es suficientemente conocido y que ha cimentado la estética y la personalidad de las ciudades hasta el punto de que se han convertido en auténticos iconos dotados de singularidad y belleza. Veamos algunos ejemplos:

Madrid, edificio de La Unión y el Fénix

El viajero que llega a Madrid sin duda pasará por la Gran Vía, esa arteria urbana que transformó por completo la fisonomía de Madrid y

que fue proyectada como mejora de la red viaria y nexo entre los nuevos ensanches de la ciudad.

Las obras de la Gran Vía se iniciaron en 1910 y su planificación mostraba el deseo de dotar a Madrid de una vía amplia, cuajada de edificios elegantes y cosmopolitas, que representaran la modernidad acorde a la capital de un país europeo. Para ello se derribaron casas y angostas calles para obtener así el espacio necesario en el que construir tan magna obra. Las grandes compañías de seguros fueron protagonistas en la configuración del nuevo espacio porque invirtieron en la construcción de magníficos edificios que configuraron para siempre parte de la esencia de la ciudad. Entre las arquitecturas más representativas destaca, en la esquina resultante entre la calle Alcalá y Caballero de Gracia, el imponente edificio de la Unión y el Fénix, hoy Metrópolis, que refleja las construcciones propias

del París de 1900 gracias a su fachada y a su airosa cúpula. Los hermanos Fevrier, ganadores del concurso internacional convocado para la construcción del edificio, y el arquitecto Luis Esteve dejaron patente la primacía del estilo francés en este primer tramo de la Gran Vía.

El edificio original estuvo coronado por una escultura del ave Fénix (símbolo de la compañía La Unión y el Fénix) hasta 1975, fecha en la que cambió la titularidad del inmueble. Desde este momento, la imagen que cubre la cúpula es una Victoria alada, obra de Federico Coullaut.

Sin lugar a dudas, el paseante que se acerque a la Puerta de Alcalá y tome como referencia la plaza de Cibeles, asistirá a una de las vistas más bellas de la ciudad, la que se despliega ante nuestros ojos como un escenario teatral compuesto por la «proa» del edificio Metrópolis circundado por los jardines del palacio de Buena Vista y por otros espléndidos monumentos.



Museo del Seguro Fundación MAPFRE



iStock

Las compañías aseguradoras fueron responsables de edificar sedes grandiosas que, a través de su majestuosidad, enviaban a sus clientes un claro mensaje de estabilidad y solvencia

American Insurance Union Citadel en Columbus, Ohio

Inaugurado en el año 1927 por la compañía American Insurance Union, fue el quinto edificio más alto del mundo, diseñado por el arquitecto Howard Crane, en un brillante estilo *art déco*. Constituye hoy en día, casi cien años después, uno de los edificios más característicos de la ciudad y dibuja una parte fundamental del perfil del *downtown* de Columbus.

El edificio tuvo una excelente acogida y de acuerdo con la revista

Architectural Forum fue descrito como espléndido e impresionante. Crane dijo inspirarse en la arquitectura bizantina para su concepción, en particular en su interior. El arquitecto, originario de Detroit, tuvo una larga y exitosa carrera como artífice de cines y teatros monumentales.

La construcción del edificio no estuvo exenta de dificultades. Sufrió innumerables sobrecostes. En la gran depresión, la compañía se declaró en bancarrota y aunque sobrevivió algunos años más,

desaparecería en el año 1934. El edificio fue comprado por Lesley LeVeque y John Lincoln en 1945 y hoy en día se conoce como LeVeque tower

Torre olímpica MAPFRE en Barcelona

En el siglo XX, la elección de Barcelona para albergar los Juegos olímpicos en 1992 provocó diversas actuaciones urbanísticas que transformaron la ciudad convirtiéndola en una de las más bellas y modernas de Europa.

El legado de los juegos a la ciudad fue su apertura al mar recuperando, entre otras, la zona del antiguo barrio de Sant Martí para el disfrute de los barceloneses. Y fue en este espacio donde se construyeron dos torres parecidas (pero no iguales), siendo una de ellas la torre olímpica MAPFRE.

La Torre MAPFRE es un edificio de 154 metros de altura proyecto de los arquitectos Íñigo Ortiz y Enrique de León. Fue en su momento el segundo edificio más alto de España y sigue siendo el más alto de la ciudad junto a la vecina torre del Hotel Arts.

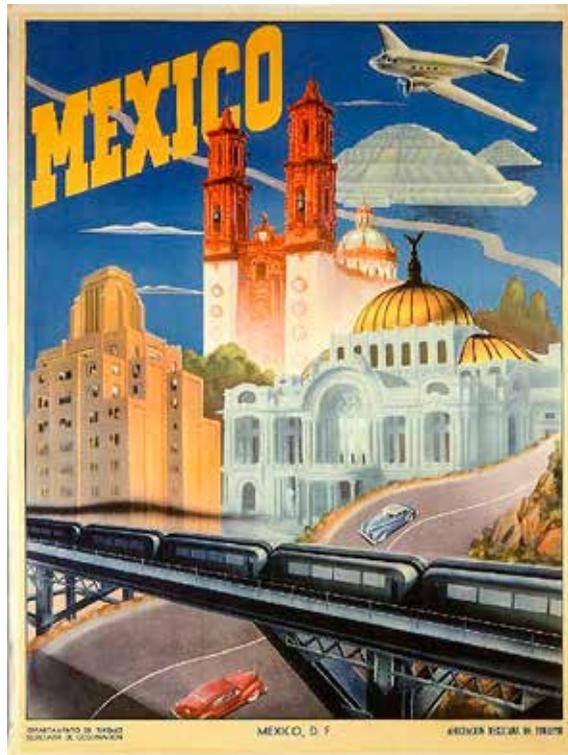
El edificio se encuentra en el puerto olímpico y es visible prácticamente desde cualquier punto de la ciudad. Forma parte imprescindible de su *skyline*.

Recientemente ha sido reconocida como el segundo edificio más eficiente de toda España. Además, la Torre MAPFRE y su sensibilidad ante



Torre olímpica MAPFRE
en Barcelona

Derecha, American Insurance Union
Citadel en Columbus, Ohio. Museo del
Seguro Fundación MAPFRE.
Izquierda y abajo, La Nacional
Seguros en Ciudad de México



la sostenibilidad y la innovación se han utilizado como caso de estudio en universidades y foros internacionales.

La Nacional Seguros en Ciudad de México

Construido entre 1930 y 1932, la edificación fue promovida por la compañía de seguros La Nacional (Compañía de Seguros sobre la Vida, S.A.), que convocó un concurso arquitectónico que ganaría el equipo formado por Manuel Ortiz Monasterio, Bernardo Calderón y Luis Ávila. Fue un importante reto arquitectónico dado el terreno lacustre sobre el que se cimentó la estructura y el conocido riesgo sísmico de la ciudad. Marcó un hito al superar el techo de los 50 metros de altura y fue en su

tiempo el edificio más alto y moderno de México y un caso de estudio para muchos proyectos que llegarían después.

De estilo arquitectónico *art déco* con inspiración en las pirámides escalonadas egipcias y aztecas dibujan su silueta líneas rectas y sobrias donde el volumen y los ángulos le confieren su singular contorno. Como tema decorativo principal destaca el hermoso bajo relieve que corona el acceso principal. Representa la alegoría al seguro de vida en la que un ángel despliega sus alas amparando a tres figuras humanas que representan las edades del hombre: niñez, madurez y vejez. Es obra del artista Manuel Centurión.

Como en los anteriores ejemplos, este edificio también se convirtió en emblema de la

ciudad. Este hecho se corrobora en el cartel publicitario de la Asociación Mexicana de Turismo, en el que se muestran cuatro símbolos inequívocos de Ciudad de México: el Palacio de Bellas Artes, las pirámides de Teotihuacán, la catedral y el edificio La Nacional Seguros. La imagen de este edificio emblemático, seña de identidad de la ciudad, sigue desafiando a las fuerzas de la naturaleza hasta nuestros días.

Estos son solo algunas pinceladas de la riqueza patrimonial aportada por las compañías de seguros. Por todo ello, merece la pena que, cuando caminemos por nuestras ciudades, alcemos la vista y nos dejemos sorprender por estos edificios, cargados de historia y vida. ❌



Mercedes Gállego, *coach* nutricional
y técnico superior en Dietética

Dieta saludable para una buena salud física y mental

TEXTO: GABRIELA DE NICOLÁS IMÁGENES: CEDIDAS POR MERCEDES GÁLLEGO

Apostar por una buena alimentación, equilibrada y saludable no es solo una cuestión estética. Es una cuestión de salud física e incluso mental. Fundación MAPFRE lo sabe y por eso lo fomenta mediante talleres que se enmarcan en el proyecto Elige Salud que imparte la nutricionista Mercedes Gállego.

Los datos de uno de los más recientes estudios sobre el sobrepeso y la obesidad provocan escalofríos. Lo ha llevado a cabo un equipo del Instituto Hospital del Mar de Investigaciones Médicas (IMIM) de Barcelona, se ha publicado en la *Revista Española de Cardiología* y concluye que si la epidemia de la obesidad continúa como hasta ahora, en 2030, el 80% de los hombres y el 55% de las mujeres tendrán sobrepeso u obesidad. Pero atención, estos datos no solo afectan a la báscula. También al bolsillo. Porque esta situación «llevará 20.000 millones de euros al año de costos médicos adicionales directos». Si se piensa fríamente, un verdadero drama en el que está directamente implicada la salud.

Un sistema sencillo

Sabiendo todo esto no es de extrañar que gobiernos, instituciones e incluso empresas atentas a la salud de sus trabajadores pongan en marcha

proyectos para ayudar a que los ciudadanos controlen su peso. El sistema es (relativamente) sencillo: llevar una dieta saludable y practicar regularmente alguna actividad física. La teoría parece sencilla y sin embargo no conseguimos ponerla en práctica. Mercedes Gállego, *coach* nutricional y técnico superior en Dietética, señala que los españoles tenemos muy buenas intenciones, pero a menudo se quedan en humo, generalmente ante la falta de tiempo para cocinar y lo que ello supone a efectos prácticos: «La comida casera es sustituida en demasiadas ocasiones por comida procesada o por comer fuera de casa. Los productos ultraprocesados, hipercalóricos y de poco valor nutricional han desplazado a las materias primas y la comida real» y para colmo, «consumimos menos frutas, verduras y hortalizas de las que sería recomendable». Esto es, según un informe de la OMS y la FAO, «400 g diarios de frutas y verduras (excluidas las patatas

y otros tubérculos feculentos)». Gállego lo aclara: «Cinco raciones de frutas, verduras y hortalizas frescas, (3 de frutas y 2 de verduras). Si además son de temporadas y locales, se garantiza el aporte de los nutrientes necesarios en cada estación del año y suelen tener un precio menor que las importadas». Y otra recomendación: las comidas principales deben incluir verduras.

En efecto, el aumento del consumo de estos productos es una de las bases de la alimentación saludable. Pero no la única. Para la Coach Nutricional también es muy importante «primar el empleo de alimentos frescos, sin etiquetas, ni listas de ingredientes». Es decir, frutas, verduras, hortalizas, cereales integrales, legumbres, lácteos, huevos, carnes, pescado, frutos secos, semillas. Y al mismo tiempo, «reducir el consumo de productos ultraprocesados, como bollería industrial, embutidos, cereales de desayuno y un largo etcétera, porque tienen un aporte excesivo de energía y un bajo

valor nutricional». Finalmente, beber entre dos y dos litros y medio de agua al día. Y no olvidar que hay que comer de todos los grupos alimenticios. «Un sencillo consejo sería basar nuestro plato en el método para comer saludable desarrollado en la Universidad de Harvard». El plato se divide en cuatro partes: la mitad del plato debe estar compuesta por frutas y verduras —las verduras en mayor proporción— una cuarta parte por cereales integrales y el cuarto restante por proteínas saludables.

Los cambios de hábitos siempre son difíciles al principio. Por eso Gállego recomienda ir poco a poco, de forma progresiva. «Si intentamos cambiarlos de golpe, pasando de 0 a 100, es casi seguro que fracasemos. En cambio, si vamos introduciéndolos de forma gradual en nuestro día a día,

cuando queramos darnos cuenta ya formarán parte de nuestra vida cotidiana y el esfuerzo habrá sido asumible y merecido la pena». La Técnico en Nutrición habla de incorporar un hábito saludable cada dos semanas: «En un año habremos incorporado 24 hábitos saludables y eso repercutirá positivamente en nuestra salud». Porque ese es el fin último, aunque también, no nos engañemos, mirarnos sin disgusto al espejo: «Aunque sigue habiendo una motivación mayor por cuestiones estéticas, cada vez está cobrando más fuerza cuidar la dieta para mejorar nuestra salud y prevenir enfermedades».

Cuando nos nutrimos de forma adecuada se ve reflejado en nuestra salud física y mental. «Una buena alimentación refuerza nuestro sistema inmunitario, nos aporta mayor vitalidad y evita la aparición

o cronificación de enfermedades». Y añade: «Alimentarse no sólo consiste en poner *combustible* a la máquina del cuerpo. Es un acto importantísimo que nos afecta a todos los niveles: físico, psicológico, emocional».

Menús semanales

Es cierto que con la vida ajetreada que solemos llevar, con menos tiempo para pasar en la cocina e incluso en el mercado y el supermercado, se complica lo de la dieta equilibrada. Uno de los trucos que propone Mercedes Gállego pasa por la sana costumbre de elaborar menús. «Dedicar unas horas durante el fin de semana a planificar el menú semanal tiene varias ventajas: ahorramos tiempo y dinero y, sobre todo, favorece que comamos de forma saludable más que si improvisamos sobre



la marcha. Evita que tomemos decisiones cuando llegamos a casa, normalmente con hambre y pocas ganas de cocinar, que suelen terminar en platos sobre la mesa poco saludables, de comida *rápida*, cuando no de comida *basura*.» La Coach Nutricional también afirma que se ahorra dinero al hacer la compra «basada en lo que realmente necesitas». Más aún si lo haces tomándote tu tiempo para comprobar las etiquetas de aquello que vas a consumir.

Qué llevan los alimentos

En efecto, aprender a leer el etiquetado de los alimentos es importante. En primer lugar hay que «fijarse en el listado de ingredientes: te indica de qué está compuesto el alimento y además en orden de mayor a menor cantidad disponible. Una regla básica es que un producto será mejor si la lista de ingredientes es corta». Pero aún hay más. Hay que comprobar la información nutricional por orden: «Hidratos de carbono: si aparecen azúcares refinados entre los tres primeros ingredientes, el alimento es desaconsejable. Grasas: cantidad y calidad. Contenido en sal: a partir de 1,25 gramos por cada 100 gramos no es recomendable. Hay que controlar también las calorías que nos aporta. Y, muy importante a juicio de Gállego: «No debemos dejarnos “despistar” por los reclamos publicitarios. Suelen ponerse en la parte frontal y de forma destacada (natural, light, integral, ligero...) pero no nos aporta información real del producto». ❌

Fundación MAPFRE por una buena cultura nutricional

Mediante la puesta en marcha de campañas de promoción de la salud en el entorno laboral, Fundación MAPFRE trata de inculcar hábitos saludables a la ciudadanía en todos los ámbitos. En lo que a nutrición se refiere, organiza talleres impartidos por Mercedes Gállego que tienen como objetivo la mejora de la alimentación. Y lo hace «desde la educación nutricional, la información y el conocimiento para

comunicar hábitos saludables de forma cercana, práctica y participativa, aprendiendo a elegir lo que comemos e interpretar la información nutricional de los productos, entender cómo la alimentación saludable influye en nuestro bienestar y salud», comenta la nutricionista. Se trata de dar pautas para que seamos conscientes de lo que comemos.

Por una buena alimentación, fuera falsos mitos

La falsa mitología está muy extendida entre platos, dietas y recetas de los ciudadanos de nuestro país. Falsos mitos que van de sobrevalorar alimentos, a mandarlos a galeras. Mercedes Gállego ha hecho una lista de algunos de los más extendidos con objetivo de desterrarlos para siempre. Porque influyen en las decisiones que tomamos a la hora de hacer la compra... y de comer.

- **Necesitamos azúcar añadido en la dieta.** Uno de los combustibles que necesita nuestro organismo es la glucosa, que nuestro cuerpo obtiene consumiéndola, pero también metabólicamente, de los hidratos de carbono complejos o de absorción lenta (cereales integrales, legumbres, tubérculos, frutas, verduras y hortalizas). El azúcar, además, aporta 4 kilocalorías nutricionalmente vacías por gramo. La Organización Mundial de la Salud recomienda que sólo el 10% de las calorías —preferiblemente el 5%— de la dieta de una persona provengan directamente del azúcar.
- **Los productos light no engordan.** La denominación light de un alimento lo único que significa es que tienen un contenido calórico un 30% menor que su homólogo, pero eso no los hace ser saludables. Además, tendemos a tomar más cantidad pensando que son saludables y no engordan.
- **No hay diferencia entre alimentos integrales y procesados.** Los alimentos

integrales y refinados proporcionan energía a nuestro organismo, pero no lo hacen de la misma manera. Los primeros lo hacen de forma gradual, mejorando el control de la glucemia (azúcar en sangre), al ser fuente de fibra nos sacian más, ayudan a regular el colesterol y favorecen el tránsito intestinal. También es mayor el aporte de nutrientes en los integrales (fibra, vitaminas grupo B y E, minerales). De modo que debemos priorizar el consumo de alimentos integrales sobre refinados.

- **La fruta engorda después de las comidas o a partir de las 18.00.** Una fruta nos aporta las mismas calorías, antes, durante o después de comer. Tampoco adelgaza si la tomamos antes de las comidas, aunque nos ayuda a saciarnos antes. Es un alimento saludable que podemos tomar en cualquier momento del día.
- **Hay que realizar cinco comidas al día.** No existe evidencia científica que lo justifique. En un principio se pensó que era más beneficioso porque comemos menos cantidad y la glucosa en sangre permanece más estable. Pero si a media mañana o en la merienda, se consumen alimentos procesados (bollería industrial, cereales azucarados), es preferible hacer tres comidas al día, pero de buena calidad. No se trata tanto del número de ingestas que hacemos, sino de que lo elegido en cada una de ellas sea saludable.



Una puerta a la esperanza para los lesionados medulares

TEXTO: RAMÓN OLIVER IMÁGENES: DANIEL SANTAMARÍA

La Agencia Española de Medicamentos acaba de emitir la autorización para el uso hospitalario de NC1, el primer medicamento de terapia avanzada para el tratamiento de lesiones medulares. Este revolucionario fármaco, que ha logrado ya mejoras significativas en 30 pacientes con lesiones medulares incompletas, ha sido desarrollado por un equipo médico de Hospital Universitario Puerta de Hierro de Madrid. NC1 es el resultado de 25 años de investigación en un proyecto dirigido por el doctor Jesús Vaquero que ha contado con la financiación y el apoyo institucional de Fundación MAPFRE.

«Cuando llega el de la bata blanca y te dice que no vas a volver a caminar, se te cae el mundo encima. En un segundo, te cambia la vida». Es el crudo relato de Andrés Herrera. Hace doce años sufrió una lesión medular en un accidente de tráfico que le condenaba a pasar el resto de su vida en una silla de ruedas. Sólo tenía 27 años. Hasta que en 2011 se abrió una puerta a la esperanza para Andrés y un grupo de pacientes en su misma situación. Un equipo médico del Hospital Universitario Puerta de Hierro de Madrid, encabezado por el neurocirujano Jesús Vaquero, les ofreció la posibilidad de participar en un proyecto de investigación basado en el uso de células madre para el tratamiento y regeneración de lesiones medulares.

El resultado de ese proyecto es NC1, el primer fármaco de terapia avanzada para el tratamiento de lesiones medulares traumáticas. El medicamento ya ha recibido la autorización la Agencia Española de Medicamentos para su uso hospitalario tras 25 años de arduos trabajos de investigación en los que han participado numerosos equipos de profesionales del hospital Puerta de Hierro. Un largo proceso que ha pasado por diversas etapas, desde los primeros estudios in vitro, trabajos con células madre o test preclínicos en animales, hasta que en 2013 comenzaron los primeros ensayos clínicos con pacientes humanos. La Agencia Española de Medicamentos ha autorizado tratar a una treintena de pacientes durante el primer año, cifra que los

responsables médicos del Hospital Puerta de Hierro confían en que pueda ampliarse paulatinamente hasta llegar a 100 pacientes anuales.

Un tratamiento sin precedentes

NC1 es un fármaco totalmente personalizado y de uso exclusivamente hospitalario. Para su diseño se parte de células madre autólogas del propio paciente, ya que las investigaciones realizadas han demostrado que son más eficaces y aplicables a este tipo de dolencias. El proceso da comienzo con la extracción quirúrgica de células madre mesenquimales del paciente. Estas células son trasladadas en un recipiente hermético directamente del quirófano a una sala de producción celular («la sala blanca»), dotada



de unas condiciones ambientales especiales que reducen el riesgo de contaminación durante los trabajos. Allí son tratadas y sometidas a un cultivo por espacio de varias semanas. Una vez completado este proceso, se prepara el medicamento que es administrado al paciente en altas concentraciones, bien en la zona exacta en la que sufre la lesión medular, bien en el líquido cefalorraquídeo. Para el paciente esto es el comienzo. Después, aun le aguardan largas sesiones de rehabilitación para reactivar los músculos dormidos.

Mejora en la calidad de vida

Los experimentos clínicos con NCI han demostrado mejoras significativas en los pacientes en cuatro aspectos principales: control de esfínteres, mejora de la función motora y de las alteraciones en la marcha, incremento de la sensibilidad y reducción del dolor neuropático (dolor generado en el sistema nervioso). Todos estos efectos repercuten muy positivamente en la calidad de vida de los lesionados medulares. «La gente nos ve y piensa, pobres, no pueden andar. Pero hay otros

problemas relacionados con las lesiones medulares que no son tan obvios pero que dificultan mucho nuestro día a día», recuerda Andrés Herrera.

Uno de esos aspectos más desconocidos es el control de los esfínteres. Los problemas de incontinencia se convierten en una constante que afecta también psicológicamente a quienes los padecen, llegando a provocar que algunas de estas personas no quieran salir a la calle o renuncien a sus relaciones sociales por miedo a sufrir un episodio en

Los experimentos clínicos con NC1 han demostrado mejoras significativas en los pacientes en cuatro aspectos principales: control de esfínteres, mejora de la función motora y de las alteraciones en la marcha, incremento de la sensibilidad y reducción del dolor neuropático

público. «Yo he tenido que llegar a pedirle a un amigo que me ayudara a limpiarme, y eso es muy duro», recuerda Herrera. La terapia de regeneración celular ha conseguido que cerca del 80% de los pacientes experimenten mejoras significativas en el control de los esfínteres. La mejora de la sensibilidad es otra tónica común en la mayoría de los participantes en los ensayos clínicos. Todos ellos, en mayor o menor medida, han logrado avances en este aspecto. Y es que, recuerdan los responsables de este proyecto, poder sentir una caricia de un ser querido tras años de no poder hacerlo significa un mundo para estas personas.

Mucha cautela

La llegada de este fármaco constituye, sin duda, una excelente noticia para los afectados por esta patología y sus familias. Sin embargo, los artífices de este importante avance médico insisten en que no hay que esperar resultados milagrosos ni alimentar falsas expectativas. El tratamiento tiene un alcance limitado y, además, no es aplicable para todos los casos. Solo aquellos pacientes que presenten lesiones medulares incompletas por daño vertebral a nivel dorsal o lumbar son susceptibles de mejorar gracias a esta terapia. «En una médula totalmente seccionada no puede funcionar», aclara el doctor Jesús Vaquero. «Tiene que haber un mínimo de conservación anatómica de la médula del paciente sobre la cual podamos situar las células, de manera

que estas activen determinados circuitos que no están funcionando pero que siguen estando presentes anatómicamente», añade.

Estas limitaciones hacen que la elección cuidadosa de aquellos pacientes susceptibles de beneficiarse de este tratamiento sea muy importante. Un comité de selección multidisciplinar, formado por profesionales sanitarios, es el encargado de analizar uno por uno los casos, aplicando un escrupuloso protocolo de criterios médicos. «Hay que analizar minuciosamente el tipo de lesión de que se trata. También es fundamental realizar un estudio genético de ese paciente, porque puede suceder que exista alguna alteración cromosómica en sus células que más tarde provoque problemas durante la expansión celular», advierte el neurocirujano jefe del Puerta de Hierro.

NC1 es un tratamiento totalmente personalizado,

que se adecua a cada tipo y grado de lesión, y que ha de ser administrado en un entorno hospitalario y bajo condiciones de seguridad y aislamiento clínicos. No cabe hablar, por tanto, de un medicamento susceptible de ser fabricado industrialmente y destinado al mercado. «Se trata, al fin y al cabo, de un medicamento vivo», recuerda el doctor Vaquero, y como tal, su éxito depende de «cuidar exquisitamente la producción de las células». Pese a todas las limitaciones y dificultades, este avance no deja de ser un extraordinario éxito en la investigación médica con células madre y un motivo de esperanza para quienes sufren esta patología. Sobre su eficacia, el doctor Jesús Vaquero recuerda que con esta terapia «no podemos curar las lesiones medulares, pero sí mejorar la calidad de vida de quienes las padecen». ✕

Colaboración público-privada

Este hito de la investigación médica ha sido posible gracias a la fructífera colaboración entre entidades públicas como el Hospital Universitario Puerta de Hierro o la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid, y entidades privadas como la Fundación MAPFRE y la Fundación Rafael del Pino, cuyo apoyo y financiación han permitido que NC1 sea una realidad. «Cuando en 1997 apostamos firmemente por este proyecto, los objetivos que perseguía parecían ciencia ficción. Hoy este tratamiento abre una puerta a la esperanza para las miles de personas que sufren lesiones medulares, y supone un salto cualitativo impresionante en el tratamiento de este tipo de patologías», destaca Ignacio

Baeza, vicepresidente de la Fundación MAPFRE.

Fundación MAPFRE participa cada año en iniciativas de las que se benefician 25 millones de personas en todo el mundo. La prevención de los accidentes de tráfico es, lógicamente, uno de los campos de actuación en los que es más activa. Sin embargo, el compromiso de Fundación MAPFRE va más allá de la prevención y alcanza a quienes ya han sido víctimas de un accidente. Así lo evidencia, recuerda Ignacio Baeza, su implicación en más de un centenar de proyectos de investigación que, como este, tienen como objetivo «ofrecer segundas oportunidades a las víctimas».

Doctor Jesús Vaquero

Jefe de neurocirugía del Hospital Universitario Puerta de Hierro

«Los pacientes nos dan lecciones de vida cada día»



¿Cuál es su mayor motivo de satisfacción de este proyecto?

Haber logrado mejorar la calidad de vida de los pacientes con daño medular. Hemos pasado de una visión pesimista en la que el paciente parapléjico no tiene ninguna posibilidad de mejorar, a una en la que muchas de las secuelas neurológicas pueden ser reversibles con las nuevas técnicas de terapia celular.

Han sido muchos años de investigación ¿Ha habido momentos de duda por el camino?

Por supuesto, el camino no ha sido fácil, pero la dificultad se ha superado siempre gracias al apoyo de los propios pacientes, que en todo momento nos han mostrado una lección de superación de su discapacidad y de lucha por seguir adelante. Ellos siempre nos dan una lección de vida.

¿Qué es lo más difícil en este tipo de proyectos?

La complejidad de los modelos animales que se deben realizar para poder trasladar estos estudios a la clínica humana. Mantener animales con lesión medular durante meses, para ver qué se puede lograr, es una fase necesaria antes de llegar al paciente. Estos animales deben ser sometidos a cuidados y a tratamientos de rehabilitación que exigen unos esfuerzos mantenidos por parte de los propios investigadores.

¿Este descubrimiento abre nuevos caminos para el tratamiento de este tipo de lesiones?

Yo diría que consolida la utilidad de la terapia celular para la discapacidad secundaria a la lesión medular, lo que es importante, porque cada vez se van perfilando más las mejores opciones terapéuticas capaces de abrir nuevas vías de optimismo. Aunque se necesita prudencia y evitar sensacionalismos. Lo importante es que las mejores opciones se van conociendo.

Andrés Herrera

Paciente (39 años, Madrid)

«Nunca olvidaré el primer día que volví a sentir las agujetas»



¿Cómo supo de este proyecto?

Una conocida de mi madre leyó sobre el proyecto en una revista médica y se lo comentó. Nos interesó tanto que quisimos entrar en contacto con el equipo del Dr. Vaquero. Le enviamos un e-mail hablándole de nuestro caso y así fue como empezó todo.

¿Cuánto tiempo pasó hasta que notó los primeros efectos del tratamiento?

Los primeros cambios fueron rapidísimos. Mi lesión es parcial, por lo que

yo ya tenía sensibilidad, pero lo que no sentía era el cansancio. Al poco de recibir la primera inyección, noté algo extraño: ¡eran agujetas! A los tres meses, cuando me pusieron la segunda inyección me noté un fuerte golpe en la planta de los pies y se lo comenté al doctor Vaquero. Él puso cara de sorpresa y dijo: «¿Ya, tan pronto?»

¿Qué cambios ha experimentado en su vida?

Ahora tengo una mayor autonomía de mi silla de ruedas. Yo sigo siendo muy activo, y aunque obviamente hay situaciones en las que me falta equilibrio y sigo necesitando la silla, en general durante casi todo el día me desenvuelvo bien con la ayuda de las muletas. El mundo se ve muy diferente cuando estás de pie que cuando estás sentado en la silla.

David Serrano

Paciente (Madrid, 46 años)

«Puedo hacer cosas que antes no hacía»



¿Cómo empezó todo?

Yo sufrí un accidente de tráfico en 2002. Fue un compañero, que también estaba en el programa, quien me habló por primera vez de esta posibilidad. Esto fue en 2011. Después llegaron muchas pruebas psicológicas, de potencia, de esfuerzo... para tratar de determinar si era viable aplicar el tratamiento a mi caso. Cuestiones burocráticas retrasaron un poco más el proceso, hasta que en 2013 empecé el tratamiento.

¿Qué mejoras ha experimentado?

Ahora tengo mucho más equilibrio que antes de la terapia, y puedo hacer cosas que antes no hacía. ¡Incluso he sido capaz de subirme a una bicicleta! Y no a una bicicleta adaptada, a una bicicleta corriente. Pero aunque las mejoras en la movilidad o en el equilibrio son muy positivas,

en realidad, no son lo más importante para mí. Al fin y al cabo, yo ya era autónomo en mi silla de ruedas.

¿Cuál es ese aspecto más importante?

El principal progreso es, sin duda, el control de esfínteres. En mi caso era un verdadero calvario que me ocasionaba, además, numerosos problemas médicos. Yo he llegado a sufrir seis infecciones de orina en un solo año, algunas de ellas tan severas que tuve que ser ingresado. Eso hacía que mis riñones sufrieran y me obligaba a tomar constantemente antibióticos cada vez más potentes.

¿Se han cumplido sus expectativas?

Mi ensayo clínico fue de los primeros y ha ido muy bien. El problema cuando tienes una lesión medular es que siempre hay mucha gente que te crea muchas expectativas y te promete cosas que luego no suceden. Pero con el doctor Vaquero nunca fue así. Él fue muy sincero desde el principio. Me dijo claramente que no me iba a curar, pero que sí estaba seguro de que mi vida iba a mejorar. Y así ha sido. Además, su trato humano y el de su equipo ha sido excepcional. Estaban pendientes de todo.



Las matronas y su papel en la seguridad vial infantil

TEXTO: GABRIELA DE NICOLÁS IMÁGENES: ISTOCK

Durante el embarazo y los primeros meses de vida del bebé, los padres están especialmente receptivos a la información que les facilitan estas profesionales sanitarias. La Federación de Asociaciones de Matronas de España (FAME) y Fundación MAPFRE apuestan por la formación para que conseguir que este colectivo contribuya a reducir la mortalidad infantil por siniestros de tráfico.

Más de 500 niños mueren cada día en todo el mundo víctimas de siniestros de tráfico. Una cifra que los coloca como una de las primeras causas externas de fallecimiento infantil: el 23% de todas las muertes de niños de 0 a 14 años, según un informe elaborado por Fundación MAPFRE en 2014. Ese mismo informe asegura que esa cifra ha disminuido en las últimas décadas gracias a la utilización generalizada de sistemas de retención infantil (SRI), aunque aún hay mortalidad asociada a su no utilización: «el 30% de los niños fallecidos de 0 a 12 años, ocupantes de turismos o furgonetas, no llevaban puesto ningún tipo de accesorio de seguridad». Es decir, el mensaje de la importancia de los SRI ha calado en la sociedad, pero quizás no lo suficiente. Ante esta situación se impone la necesidad de recurrir a portavoces que mejoren la formación y toma de conciencia de los progenitores sobre la necesidad de su empleo. Por

ejemplo, las matronas. La idea es que se conviertan en transmisoras de conocimientos sobre seguridad vial. Para conseguirlo deben contar con la formación adecuada; tener suficientes recursos y herramientas para formar a su vez a los padres. Con este objetivo, la Federación de Asociaciones de Matronas de España (FAME) y Fundación MAPFRE han puesto en marcha una serie de cursos presenciales dirigidos a la totalidad del colectivo, al tiempo que han creado el curso online «Bebés y niños seguros en el coche» que se imparte a través de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Y para que a los padres les vaya llegando la información, desde 2016 FAME ha venido distribuyendo cerca de 1.500.000 ejemplares de la guía *Bebés y niños seguros en el coche*. La guía ofrece consejos específicos para padres en general y mujeres embarazadas en particular, así como recomendaciones sobre cómo transportar de forma segura

al niño desde su nacimiento hasta el paso al cinturón de seguridad. La guía también incluye un apartado dirigido a padres de niñas y niños con necesidades especiales. Su fin es proporcionar una completa y práctica con el fin de poner todos los medios a nuestro alcance para tratar de evitar que los niños no sufran lesiones por un no uso o uso inadecuado de los sistemas de retención infantiles.

Gracias a los acuerdos suscritos entre la Federación de Asociaciones de Matronas de España (FAME) y Fundación MAPFRE, las matronas se han convertido en portavoces en materia de seguridad vial. Y es que desde su posición de *influencers* de familias y, en particular, mujeres embarazadas, pueden contribuir a disminuir las cifras de fallecimientos infantiles en carretera. Una de las artífices de este proyecto es María Jesús Domínguez Simón, presidenta de la Federación de Asociaciones de Matronas de España (FAME). Charlamos con ella.



María Jesús Domínguez Simón, presidenta de la Asociación de Matronas de Madrid. Imagen cedida por M.J. Domínguez

¿Qué pueden hacer las matronas por la seguridad vial de embarazadas y bebés?

El papel de la matrona en seguridad vial es realmente importante si lo pensamos detenidamente. Trabajamos durante el embarazo para garantizar que la gestante viaje segura y entienda la importancia que la seguridad vial tiene para ella y para el bebé. Por otra parte, sentamos las bases de la sensibilización del uso de los sistemas de retención infantil en la infancia ya que durante la gestación la mujer y la familia están muy receptivas a la información que reciben. Y la matrona se encuentra en un lugar privilegiado, porque es

referente para la mujer. ¡Hay que aprovechar ese momento!

¿Están los padres concienciados de que los siniestros de tráfico son una de las principales causas de muerte en no natos y bebés?

Durante el embarazo quizás no. En este momento se piensa en el bebé una vez nacido, no se cuestionan qué pueden hacer durante la gestación para cuidar de él. Pero sí nos hacen muchas preguntas en relación a los sistemas de retención infantil.

Cuáles son las principales dudas que tienen en este terreno?

Yo diría que la elección de la silla. Qué tipo de silla comprar es la consulta más frecuente de cuantas

nos plantean durante la educación maternal. La silla infantil en sentido contrario a la marcha es otra de las dudas más habituales.

¿Cuál es la edad o la época más «peligrosa» para el no nato?

A medida que avanza el embarazo disminuye el uso del cinturón de seguridad. Es muy importante reforzar durante toda la gestación las medidas de seguridad en este sentido. Por otra parte, debemos adelantarnos y ofrecer herramientas sobre lo que puede pasar durante las primeras semanas tras el parto, cuando el bebé llora y nuestro instinto nos dice que tenemos que coger al niño y llevarlo en brazos, por ejemplo. Es algo que no se piensa porque la teoría nos la sabemos todos, pero cuando llega el caso no sabemos qué hacer.

¿Están las matronas formadas en este tipo de sistemas?

Cada día más. Tras cuatro años de colaboración, entre FAME y Fundación MAPFRE hemos formado en Seguridad Vial a más de 1.800 matronas. Gracias a estos cursos de formación sabemos de qué hablamos. De hecho siguen reclamando más ediciones de los cursos y talleres. En Madrid, por ejemplo, llevamos ya seis ediciones.

¿Son las matronas receptivas a este «nuevo» papel de cara a la seguridad vial?

Sin lugar a dudas. Trabajar los cuidados del recién nacido es una de nuestras competencias, y la seguridad vial se enmarca dentro de estos cuidados.

¿Qué beneficios se obtienen en las familias cuando se trabaja con las embarazadas/madres desde el punto de vista de la seguridad vial?

Las familias sensibilizadas con la educación vial son familias que interiorizarán su importancia, creando un hábito que durará siempre. Esto es, en definitiva, lo que persigue la educación sanitaria.

¿Habría que hacer talleres específicos de seguridad vial en embarazadas y papás recién estrenados?

No es necesario. La formación la reciben a través de las clases de educación maternal y parental. También utilizamos las consultas individuales cuando es necesario reforzar algún aspecto.

¿Cuáles son los sistemas de retención adecuados para embarazadas y bebés?

La embarazada debe saber cómo usar correctamente el cinturón de seguridad, la distancia que ha de tener al volante, los cambios que el embarazo produce que condicionan de un modo u otro el viaje. Tiene que conocer también qué sistema de retención infantil elegir, entender la importancia de viajar con silla infantil en sentido contrario a la marcha hasta al menos los cuatro años de edad, o cómo realizar el primer viaje.

Por cierto, ¿cómo ha de ser ese primer viaje?

En la silla. Parece obvio, pero no lo es. Los padres deben entender la importancia de este primer viaje:

saber colocar adecuadamente el dispositivo en el coche, la holgura de los arneses, qué hacer si el bebé llora. Una de nuestras labores es entrenarlos para cualquier imprevisto.

Lleváis desde 2015 con este proyecto, esta nueva labor. ¿Habéis notado la evolución en padres y matronas?

En efecto, hemos analizado el impacto de este proyecto midiendo el tiempo que la matrona dedicaba a hablar de educación vial antes y después de nuestra intervención. En la actualidad le dedica mucho mas tiempo y los contenidos están protocolizados en las clases de educación maternal.

¿Cuáles son los objetivos y retos alcanzados?

Hemos conseguido normalizar el tema de la seguridad vial en la consulta de la matrona. Este avance se ha conseguido dotando a las matronas de las herramientas para trabajar de forma homogénea.

El proyecto ha evolucionado sorprendentemente desde que se inició en 2016, ¿verdad?

Sí. Empezamos diseñando y distribuyendo la guía editada por Fundación MAPFRE *Bebés y niños seguros en el coche* a través de las asociaciones miembro de la FAME. Después nos dimos cuenta de que necesitábamos formar a las matronas y diseñamos cursos y talleres para ellas con ayuda de asociaciones de matronas y con la colaboración también de Fundación MAPFRE. Al mismo tiempo, las guías se empezaron a distribuir a través de las canastillas de Present Service que llegan a hospitales y centros de salud de toda España y a través de la revista *Mi bebé y yo*. El paso más reciente que hemos dado ha sido la elaboración de un manual sobre seguridad en la embarazada y el recién nacido hasta los 28 días de vida. Y tratando de exportar esta experiencia a países latinoamericanos. ✕



Otra manera de ayudar

TEXTO: SCHEHREZADE PARRO

Libros solidarios

Tú eliges cuánto pagar. Así funciona TuuuLibrería, la cadena de librerías solidarias donde el cliente decide cuál será el precio de los libros y donde puede llevarse todos los que le quepan en una mano. Esta iniciativa no solo ofrece la posibilidad de encontrar joyas literarias a un módico precio, además promueve la lectura en centros educativos nacionales e internacionales con envíos anuales a estos. El proyecto solidario nació en 2012 y desde sus cuatro centros —tres

en Madrid y uno en Barcelona— fomentan la accesibilidad a la cultura para todos los colectivos. Su funcionamiento se basa en una retroalimentación entre los clientes, quienes donan libros y tienen la posibilidad de adquirir nuevos. Gracias a ellos, se han enviado libros a bibliotecas y colegios tanto en España como en Bolivia, Burkina Faso, Nepal o Nicaragua entre otros países. Puedes donar libros y conocer dónde están las tiendas físicas en su página web www.tuuulibreria.org/



Fotografía propia

Forjando a mujeres adultas e independientes en Camboya

La periodista Tina Kieffer creó en 2005 *Toutes à l'école* (todos al colegio), una asociación para que niñas y jóvenes en Camboya puedan tener acceso a una educación de calidad y conseguir empleo, fomentando el papel de la mujer en la economía del país y en puestos de responsabilidad. Se trata de paliar los efectos de una cultura en la que se prefiere al varón ante la mujer para ir a la escuela.

Nace así el colegio Happy Chandara, una iniciativa que otorga a las niñas camboyanas un futuro lejos de la pobreza y las redes de tráfico ilegales de las que a menudo caen presas. Hoy, gracias a este proyecto, las pequeñas de la primera promoción en 2006 se han convertido en jóvenes estudiantes de universidad. Con un porcentaje de ingreso del 100% de las chicas, supone una tasa de admisión mucho más alta que la media del país. Para que sólo se centren en estudiar, la asociación ofrece residencia gratuita en Phnom Penh. Happy

Chandara ofrece además asistencia médica (medicinas, vacunas y asistencia dental) así como también comida a las familias.

Puedes conocer más acerca de este proyecto en su página web www.toutes-a-l-ecole.org/en/



Imagen de *Toutes à l'école*

«La leucemia es un rival muy fuerte para uno, pero no para cien mil»

Este es el lema de la fundación Unoentrecienmil, una organización sin ánimo de lucro que nació en 2012 con el objetivo de apoyar la investigación y encontrar la cura de la leucemia infantil. Después de que su hijo Guzmán fuese diagnosticado con esta enfermedad, José Carnero, presidente de la

fundación, comenzó esta iniciativa para recaudar fondos que contribuyesen a encontrar la cura de la leucemia infantil. En 2017 consiguieron más de 700.000 euros, destinando alrededor de 450.000 euros a las diferentes becas de investigación y proyectos de concienciación que llevan a cabo. Actualmente trabajan con

más de 60 especialistas de la medicina repartidos en hospitales infantiles y universidades. En 2019 recibieron un número récord de solicitudes para la VI Beca de Investigación Anual de Unoentrecienmil, con 15 proyectos liderados por las principales investigadoras españolas. Recientemente lanzaron Trueloveproject, una

iniciativa con la que poder adquirir tarjetas digitales que contribuyen a la búsqueda de una cura para esta enfermedad: una tarjeta de 2 euros proporciona 51 minutos de investigación a la causa. También se puede ayudar enviando sms, realizando donaciones puntuales o como socios, participando en las carreras benéficas u ofreciendo nuestro tiempo como voluntarios. Puedes acceder a la página web de la organización en unoentrecienmil.org y en el proyecto Trueloveproject en www.trueloveproject.org/



Visto en la red

Conoce todas nuestras actividades a través de las redes sociales. En esta sección descubrirás una selección de los mejores posts de Facebook, Twitter e Instagram.

f FACEBOOK

@FundaciónMapfre
@fundaciónmapfrecultura
@FMobjetivocero

🐦 TWITTER

@fmapfre
@mapfreFcultura
@FMobjetivocero
@FMculturaCat

📷 INSTAGRAM

@mapfrecultura

EL MEJOR TUIT

@mapfreFcultura

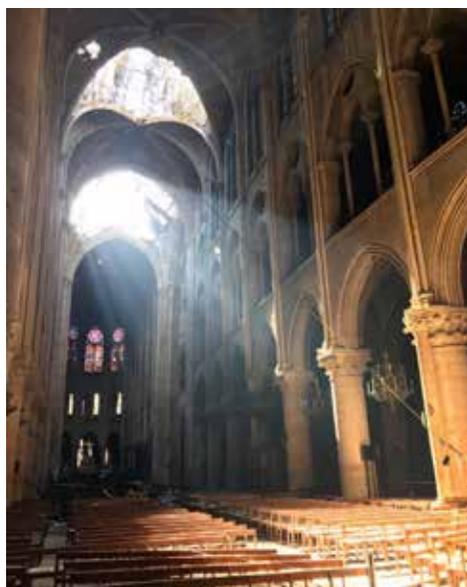
¡Feliz Día Internacional de los Museos!, nos encanta celebrarlo con vosotros. ¿Conocéis ya el Espacio Miró?, ¡os esperamos!
#DIM2019 #MuseumWeek #DíaInternacionalMuseos
bit.ly/2JMrbgc



📷 mapfrecultura

Nuestro patrimonio es nuestro legado. Su protección es toda una responsabilidad. El buen hacer de los profesionales que gestionaron la crisis que ha sufrido Notre Dame nos permitirá verla renacer de sus cenizas. **#Repost @notredamedeparis**

#PrevenciónIncendios #Cultura #NotreDame



♡ 878 me gusta

🐦 Fundación MAPFRE

@FMobjetivocero

Acuérdete de llevar siempre casco cuando utilizas un patinete eléctrico. Viaja seguro y disfruta del trayecto.

bit.ly/2DvLY42



♡ 7 me gusta

f Fundación MAPFRE

Esta semana participamos en **#MuseumWeek**, una iniciativa internacional para celebrar el día de los museos con toda nuestra comunidad. Aunque se desarrolla fundamentalmente en Twitter es habitual que se extienda al resto de canales. Cada día lo dedicaremos a una temática y hashtag concreto:

Lunes 13 **#WomeninCulture**
Martes 14 **#SecretsMW**
Miércoles 15 **#PlayMW**
Jueves 16 **#RainbowMW**
Viernes 17 **#ExploreMW**
Sábado 18 **#PhotoMW**
Domingo 19 **#FriendsMW**

Además este año tienen especial protagonismo las profesionales de la cultura. Son muchas las mujeres que trabajan en el área de cultura de nuestra Fundación y queremos presentarlas.



♡ 27 me gusta

f Fundación MAPFRE

¡Ya tenemos ganadores de los Premios Sociales Fundación MAPFRE!

Premio a toda una Vida Profesional José Manuel Martínez Martínez: **Emilio Aragón**
Premio a la Mejor Iniciativa en el Sector Agropecuario: **Agrindus S.A.**, por el proyecto Pionerismo ma produçao de leite A2 No.
Premio al Mejor Proyecto o Iniciativa por su Impacto Social: **Cirugía en Turkana**
Premio a la Mejor Entidad por su Trayectoria Social: **Mary's Meals**

#PremiosSocialesFM #Solidaridad
<http://bit.ly/2HwCCY1>

♡ 27 me gusta

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Comprometidos con el conocimiento

LLEVAMOS EL CONOCIMIENTO DENTRO DE NOSOTROS

Ya puedes acceder al Centro de Documentación
de Fundación MAPFRE.

Entra en www.fundacionmapfre.org/documentacion y accede a un catálogo web especializado en **seguros, gerencia de riesgos y previsión social** con más de 150.000 referencias, que te ofrece:

- › Plataforma multilinguaje.
- › Boletín de novedades.
- › Bibliografías.
- › App móvil.

Fundación **MAPFRE**

Fundación
MAPFRE

www.fundacionmapfre.org

ESP/CONSULTA NUESTRA REVISTA ONLINE

ENU/CHECK OUR ONLINE MAGAZINE

PTB/CONFIRA NOSSA REVISTA ON-LINE

[https://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es_es/
publicaciones/revista-fundacion/](https://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es_es/publicaciones/revista-fundacion/)

