



Cromax: Línea de pintado al agua de Du Pont

Extracto de Fichas Técnicas de Reparación de Vehículos.
cesvimap@cesvimap.com

EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, LOS FABRICANTES DE PINTURA ESTÁN OFRECIENDO EN SUS LÍNEAS DE PINTADO PRODUCTOS CADA VEZ **MÁS RESPETUOSOS CON EL MEDIO AMBIENTE**. DENTRO DE LOS SISTEMAS DE ACABADO BICAPA, EL DESARROLLO TECNOLÓGICO PARA EL COLOR HA SIDO DE PINTURAS AL AGUA. COMO PARTE DE ESTA FAMILIA SE PRESENTA CROMAX, DE DU PONT.

→

Distintos básicos
de CROMAX



Resina para
CROMAX

Productos de la
línea CROMAX

→ Cromax es la línea de pintado al agua que ofrece Du Pont para cumplir con la legislación sobre la emisión de compuestos orgánicos volátiles (COV) durante el repintado de vehículos con acabado bicapa. Esta línea, que mantiene la emisión de COV por debajo de los 420g/l, se suma a la gama de productos de baja emisión de Du Pont, denominados LE.

DESCRIPCIÓN

Cromax dispone de dos tipos de básicos para realizar las mezclas de colores: pigmentaciones de colores sólidos, denominados con códigos del tipo 14xxW, y pigmentaciones con efectos metalizados y perlados, que se denominan con códigos 15xxW.

Para conservar adecuadamente los básicos, se guardan en una máquina de mezclas que agita estos productos. Asimismo, al estar calefactada, garantiza una temperatura por encima de los 5°C.



REFERENCIA	PRODUCTO
14xxW	Básicos de color de mezcla (sólidos)
15xxW	Básicos de color de mezcla (metalizados y perlados)
1620WB	Resina de baja viscosidad (sólidos)
1630WB	Resina de alta viscosidad (sólidos)
1640WB	Resina de baja viscosidad (metalizados y perlados)
1650WB	Resina de alta viscosidad (metalizados y perlados)
1601WB	Binder retoques WBC
WB400	Reductor HT/LH
1617WB	Coagulante para el tratamiento de residuos

REALIZACIÓN DE LA MEZCLA

En la fórmula del color ya viene reflejada la cantidad de resina que es necesario añadir a la mezcla. Existen cuatro resinas diferentes: dos para colores sólidos y otras dos para colores metalizados y perlados. En cada caso, se distingue entre una de baja viscosidad y otra para mezclas con alta viscosidad, que se encuentra ya contemplada en la fórmula.

Una cualidad llamativa del producto es que no es necesario ajustar la viscosidad de la mezcla añadiendo diluyentes, por lo que, mientras las condiciones ambientales se mantengan entre una temperatura de 20 a 35°C, y una humedad relativa entre el 30 y el 70%, estará preparada para su utilización. Todo lo que el profesional tiene que añadir para realizar la mezcla viene reflejado en peso en la fórmula.

Coagulación de
restos de pintura



Aplicación



Ayuda al secado
mediante
soplador de aire



PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE Y APLICACIÓN

La preparación de la superficie se realizará de forma habitual, teniendo en cuenta que el lijado ha de ser algo más fino que el utilizado con pinturas al disolvente, puesto que por su alto poder de cubrición no precisa elevados espesores.

Se aplica en dos manos seguidas sin necesidad de evaporación entre ellas, lo que hace su empleo más cómodo, rápido y productivo. Para colores metalizados y perlados, es necesario aplicar una última mano pulverizada para situar las partículas de efecto, aumentando, a la vez, la distancia de aplicación -unos 40 centímetros de la superficie-.

Antes de aplicar el barniz, habrá que esperar a que la base bicapa aplicada esté completamente mate. Se puede acelerar el secado, bien acercando un flujo de aire forzado

mediante un soplador con *efecto Vénturi*, o bien aumentando la temperatura, tanto de la cabina, como utilizando equipos de secado por infrarrojos.

El secado se realiza por secado físico, esto es, al entrar el producto en contacto con el aire. Ello permite guardar temporalmente los restos para posteriores retoques, si estos se tapan convenientemente.

El barniz recomendado por Du Pont para aplicar sobre Cromax es el barniz 3200S, diseñado especialmente para esta línea, facilitando su aplicación y extensibilidad ✘