



MES: Mayo (II)  
AÑO: 1993

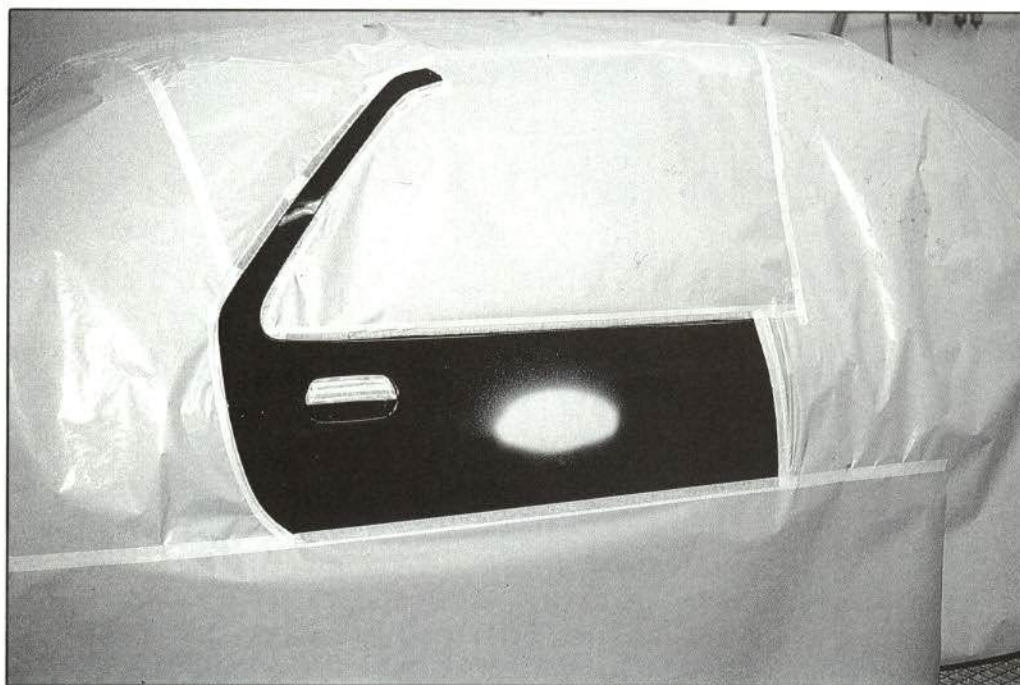
## BOLETIN TECNICO - INFORMATIVO

### TECNICAS DE DIFUMINADO (II)

#### INTRODUCCION

*Actualmente, entre las diversas técnicas de repintado de vehículos, existe una que ofrece una alternativa al pintado total; consiste en la realización de parches difuminados, mediante los que se consigue la igualación de color difícilmente detectable.*

*En el Boletín Técnico-Informativo Febrero I de 1993 se explicaron las dos principales técnicas de difuminado empleadas en la realización de dichos parches. Para completar aquella información, a continuación se describe el proceso a seguir en distintos casos de repintado sobre una pieza, dos o varias piezas.*



**Figura 1.**—Preparación para realizar un parche difuminado.

## 1. DIFUMINADO EN UNA PIEZA

Después de aplicar en la zona dañada las pinturas de fondo, se prepara la pintura de acabado, de acuerdo con las especificaciones técnicas que dicta el fabricante.

En numerosas ocasiones se realiza el pintado completo de una pieza, bien sea en sistema monocapa, o bien en sistema bicapa. Cuando estos daños son relativamente pequeños y se encuentran localizados en el centro de la pieza o próximos a éste, el pintado puede efectuarse realizando un parche difuminado, tal y como puede observarse en el dibujo (fig. 2). Para ello, se utilizará preferentemente la técnica de difuminado en húmedo, explicada en el Boletín Técnico-Informativo de Febrero (I). Finalmente, se aplicará barniz 2K en toda la pieza, evitando de esta forma cambios de tonalidad con las piezas adyacentes.

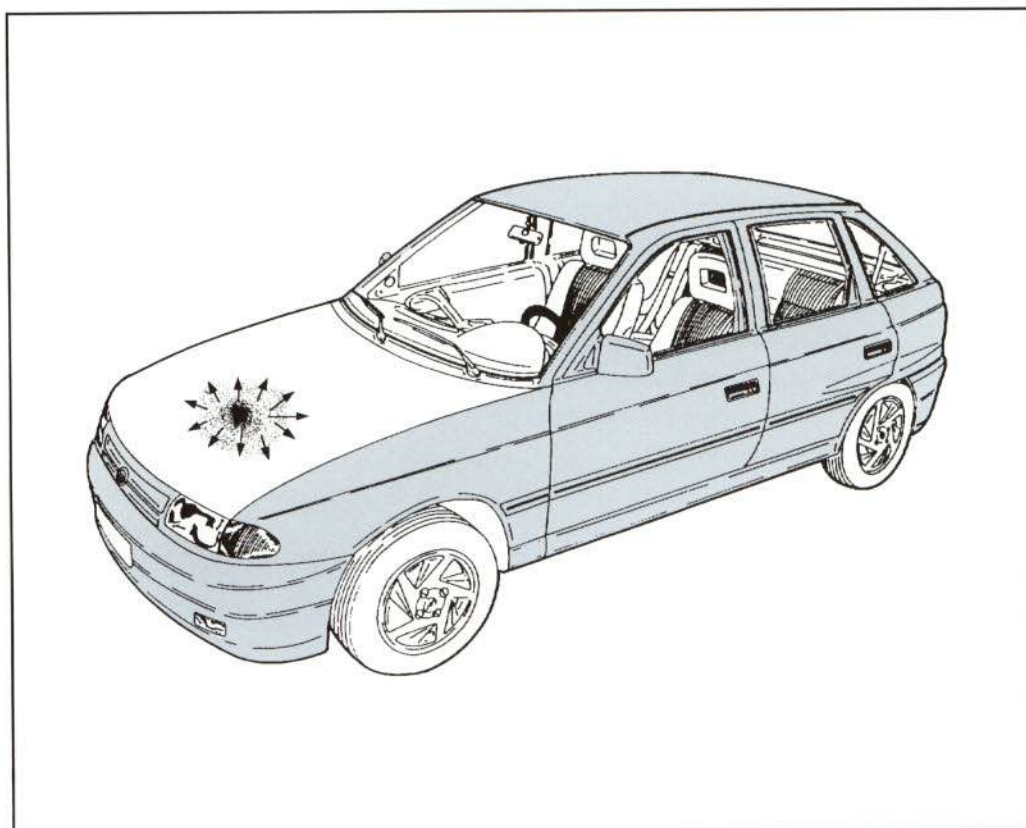


Figura 2.—Difuminado en capó delantero.

## 2. DIFUMINADO EN DOS PIEZAS

En otras ocasiones los daños de reparación de chapa están muy próximos a otra pieza adyacente o incluso afectan a dos piezas (fig. 3).

La técnica a utilizar puede ser en seco o en húmedo, indistintamente, ya que existe una superficie amplia para difuminar. Así pues, el proceso será el siguiente:

- 1.º Preparación de fondos.
- 2.º Aplicación de color base en la zona del parche (dos manos), respetando el tiempo de evaporación entre mano y mano.
- 3.º Difuminado en la zona punteada, siguiendo el sentido de las flechas (fig. 3).
- 4.º Aplicación de barniz 2K en las dos piezas.



Figura 3.—Difuminado en puerta y aleta.

### 3. DIFUMINADO EN VARIAS PIEZAS

Dependiendo de la localización del daño, puede ser necesario realizar un parche difuminado en dos o más piezas; en estos casos, el proceso será el mismo que el indicado en el apartado anterior, con la diferencia de que ahora tenemos mayor superficie para difuminar y, por consiguiente, el riesgo de aproximarnos a una pieza adyacente es menor. En este caso se puede ampliar la reparación difuminando el color en una zona más extensa.

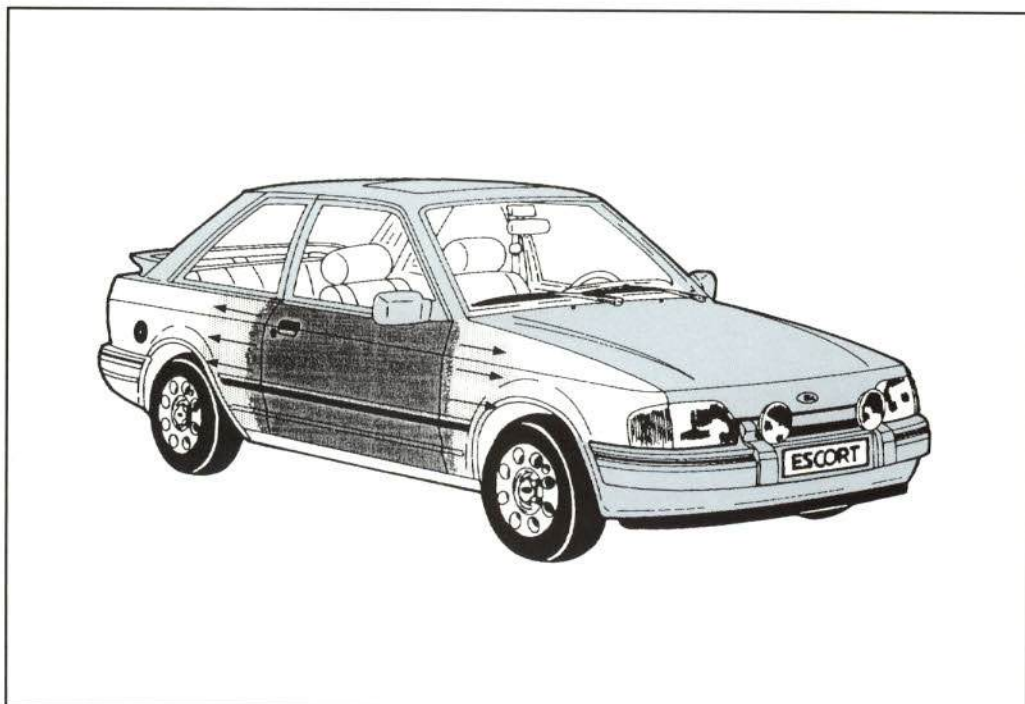


Figura 4.—Difuminado en lateral completo.

