

UNAS TÉCNICAS MUY FRANCESAS

S/B+

A lo largo de la exposición has visto muchas técnicas diferentes.

1. ¿Cómo se ha hecho la obra que tienes delante?
Frottage, calcando texturas
Fumage, registrando el humo de una vela
Collage, pegando papeles recortados
Grattage, raspando pintura.
2. ¿Qué tal se te ha dado pronunciar los nombres de las técnicas? ¿Podrías crear un nuevo nombre en castellano para cada una?

voltea ↩

