

¿EXISTE EL CINE SURREALISTA?

S/B+

El cine permite mezclar imágenes diferentes y extrañas para causar impacto en el público. Es el caso de *Un perro andaluz*, escrita y realizada por Luis Buñuel, con la colaboración de Salvador Dalí. Analiza los fotogramas que ves en sala:

1. ¿Qué dos elementos se comparan en la secuencia?
2. Expón las dos sensaciones más fuertes que te hacen sentir estos fotogramas.
3. ¿Cómo tendría que ser una película surrealista para ti?

voltea ↩

