

**del 15.02 al
18.05.2025**

Cat

Felipe Romero Beltrán

Bravo





Brecha # 38, 2021–2024 © Felipe Romero Beltrán

Bravo, de Felipe Romero Beltrán (Bogotà, 1992), és la proposta guanyadora de la segona edició del KBr Photo Award, una iniciativa amb la qual Fundació MAPFRE dona suport a la creació artística i impulsa la carrera d'un autor produint-ne el projecte, una exposició i un llibre.

La pràctica fotogràfica de Romero Beltrán se situa als límits de la fotografia documental i empra elements propis d'aquest llenguatge, fent-los dialogar amb altres components més propers a l'artístic, el pictòric i fins i tot el performatiu. Com a resultat, les imatges de Romero Beltrán tenen un caràcter híbrid i van més enllà de l'estrictament fotogràfic per abraçar l'àmbit visual en un sentit més ampli.

En tots els seus treballs fins avui, s'ha interessat per territoris que han estat o són escenari de tensió, de conflicte i de reflexió visual. El riu Bravo es caracteritza per un doble estatus: és riu i alhora frontera entre Mèxic i els Estats Units. La geografia hi té una densa càrrega política que, des del segle XIX, ha anat acumulant conflictes i tensions fins a arribar a una situació insostenible en els darrers anys. Aquesta vegada, Romero Beltrán ens situa en un tram determinat, un territori proper a la ciutat mexicana de Monterrey. Allí la vida gira entorn de l'espera, cosa que pot durar mesos, anys, i fins i tot tota la vida. El riu i els que hi arriben per travessar-lo ho



Grecia Evangelina. *Casa de Thom*, 2021–2024 © Felipe Romero Beltrán

condicionen tot, configuren la identitat de la gent i les formes de vida. Aquest moviment de persones no tan sols afecta ciutadans mexicans, sinó que és un fenomen que s'estén a tot el centre i el sud d'Amèrica. *Bravo* constitueix un assaig fotogràfic que s'acosta a aquesta realitat, i desplega una sèrie d'imatges d'arquitectures, de persones i de paisatges que l'habiten i que en fan palès el caràcter híbrid i liminar.

A més de les imatges, en aquesta presentació incorporem material de procés del projecte i la peça audiovisual *El Cruce*, realitzada amb anterioritat a les fotografies. Romero Beltrán amplia aquí la reflexió visual sobre el riu i ens mostra cinc situacions que desvien o desplacen la seva condició de frontera, incorporant altres usos i situacions vinculats al seu doble caràcter geogràfic i polític.

Felipe Romero Beltrán va néixer a Bogotá, Colòmbia, en 1992. Després d'estudiar un grau d'Arts Visuals a Buenos Aires va viatjar a Jerusalem amb una beca, on va desenvolupar projectes fotogràfics en la zona del Mitjà Orient. En 2016 es va traslladar a Madrid per a seguir amb la seva formació en fotografia i en 2024 va obtenir el seu títol de Doctorat en la Facultat de Ciències de la Informació de la Universitat Complutense amb una tesi sobre la imatge documental.

Dates

Del 15 de febrer
al 18 de maig de 2025

Comissària

Victoria del Val

Horari

Dilluns: tancat
(excepte festius)
De dimarts a diumenge
(i festius): 11-19 h
Últim accés: 18.30 h

A partir de l'1 d'abril
De dimarts a diumenge
(i festius): 11-20 h
Últim accés: 19.30 h

Les sales es desallotgen
10 minuts abans del tancament

KBr Fundación MAPFRE

Av. del Litoral, 30
08005 Barcelona
Tel. (+34) 932 723 180
infokbr@fundacionmapfre.org

Llibreria

Tel. +34 93 272 31 80

Entrades

General: 5 €
Reduïda: 3 €
Gratuïta: dimarts (excepte festius)
Grups: 3 € per persona

Visita comentada

(servei de mediació)

Dimecres i dijous: 16-19 h
Divendres i dissabtes: 12-14 h, 16-19 h
Diumenges i festius: 12-14 h

A partir de l'1 d'abril

Dimecres i dijous: 17-20 h
Divendres i dissabtes: 12-14 h, 17-20 h
Diumenges i festius: 12-14 h
Informació a recepció

Audioguia

Català, castellà i anglès: 4 €

f fundacionmapfre cultura
@kbrfmapfre
@KBrfmapfre

Explica'ns què t'ha semblat
l'exposició: #KBrFelipeRomero

[exposiciones.fundacionmapfre.org/
KBrFelipeRomeroCat](https://exposiciones.fundacionmapfre.org/KBrFelipeRomeroCat)



Portada Rubén, 1923. 2021–2024 © Felipe Romero Beltrán



Barcelona Photo Center