



Felipe Romero Beltrán

**Bravo**

*Bravo* de Felipe Romero Beltrán es la propuesta ganadora de la segunda edición del KBr Photo Award, iniciativa con la que la Fundación MAPFRE apoya la creación artística e impulsa la carrera de un autor produciendo el proyecto, una exposición y un libro.

La práctica fotográfica de Romero Beltrán se sitúa en los límites de la fotografía documental. Utiliza elementos propios de este lenguaje y los hace dialogar con otros componentes más cercanos a lo artístico, lo pictórico e incluso lo performativo. Como resultado, las imágenes de Romero Beltrán tienen un carácter híbrido y van más allá de lo estrictamente fotográfico para abarcar lo visual en un sentido más amplio.





En todos sus trabajos hasta la fecha, se ha interesado por territorios que han sido o son escenario de tensión, de conflicto y de reflexión visual. El río Bravo se caracteriza por un doble estatus: es río y frontera al mismo tiempo. En él la geografía cuenta con una densa carga política que ha ido acumulando desde el siglo XIX conflictos y tensiones hasta llegar a una situación insostenible en los últimos años. Romero Beltrán aquí nos sitúa en un tramo determinado, un territorio próximo a la ciudad mexicana de Monterrey. La vida aquí gira en torno a la espera, algo que puede durar meses, años e incluso no llegar a producirse nunca. El río y los que llegan hasta él para atravesarlo lo condiciona todo, conforma la identidad de sus gentes y sus modos de vida. Ese movimiento de personas no solo afecta a ciudadanos mexicanos, sino que es un fenómeno que se extiende a todo el centro y sur de América. *Bravo* supone un ensayo fotográfico que se acerca a esta realidad, y despliega una serie de imágenes de arquitecturas, de personas y de paisajes que la habitan y que ponen de manifiesto su carácter híbrido y liminal.

Además de las imágenes, incorporamos en esta presentación material de proceso del proyecto y la pieza audiovisual de *El Cruce* realizada con anterioridad a las fotografías. Romero Beltrán amplía aquí la reflexión visual sobre el río y nos muestra cinco situaciones que desvían y desplazan su condición de frontera, incorporando otros usos y situaciones vinculados a su doble carácter geográfico y político.

Felipe Romero Beltrán nació en Bogotá, Colombia, en 1992. Tras estudiar un grado de Artes Visuales en Buenos Aires viajó a Jerusalén con una beca, donde desarrolló proyectos fotográficos en la zona del Medio Oriente. En 2016 se trasladó a Madrid para seguir con su formación en fotografía y en 2024 obtuvo su título de Doctorado en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense con una tesis sobre la imagen documental.



## Fundación MAPFRE

Paseo de Recoletos, 23

28004 Madrid

Tel. 915 816 100

cultura@fundacionmapfre.org

## Comisariado

Victoria del Val

## Fechas

5 de junio al 24 de agosto de 2025

## Horario

Lunes (excepto festivos): 14 – 20 h

Martes a sábados: 11 – 20 h

Domingos y festivos: 11 – 19 h

(Último acceso: 30 min antes del cierre.

La sala se desocupa 10 min antes del cierre)



## Entrada

General: 5 €

Reducida: 3 €

Gratuita: lunes (no festivos)

## Visita comentada

Breve explicación sobre los principales aspectos artísticos de la exposición y sus obras más destacadas.

No se ofrece en el mes de agosto

## Horarios:

Miércoles y jueves: 17 – 20 h

Viernes y sábados: 12 – 14 y 17 – 20 h

Domingos y festivos: 12 – 14 h

Sin coste adicional a la entrada. Información en recepción

## Librería

LAIE

Tel. 911 703 851

fmapfre@laie.es

Cuéntanos qué te parece la exposición

#FelipeRomeroFM

fundacionmapfrecultura

@mapfrefcultura

@mapfrefcultura

<https://exposiciones.fundacionmapfre.org/ExpoFelipeRomeroFM>