

# Felipe Romero Beltrán



**Bravo**



*Bravo* de Felipe Romero Beltrán es la propuesta ganadora de la segunda edición del KBr Photo Award, iniciativa con la que la Fundación MAPFRE apoya la creación artística e impulsa la carrera de un autor produciendo el proyecto, una exposición y un libro.

La práctica fotográfica de Romero Beltrán se sitúa en los límites de la fotografía documental. Utiliza elementos propios de este lenguaje y los hace dialogar con otros componentes más cercanos a lo artístico, lo pictórico e incluso lo performativo. Como resultado, las imágenes de Romero Beltrán tienen un carácter híbrido y van más allá de lo estrictamente fotográfico para abarcar lo visual en un sentido más amplio.



*Piedra y azulejo. Casa de Thom. 2021-2024*





En todos sus trabajos hasta la fecha, se ha interesado por territorios que han sido o son escenario de tensión, de conflicto y de reflexión visual. El río Bravo se caracteriza por un doble estatus: es río y frontera al mismo tiempo. En él la geografía cuenta con una densa carga política que ha ido acumulando desde el siglo XIX conflictos y tensiones hasta llegar a una situación insostenible en los últimos años. Romero Beltrán aquí nos sitúa en un tramo determinado, un territorio próximo a la ciudad mexicana de Monterrey. La vida aquí gira en torno a la espera, algo que puede durar meses, años e incluso no llegar a producirse nunca. El río y los que llegan hasta él para atravesarlo lo condiciona todo, conforma la identidad de sus gentes y sus modos de vida. Ese movimiento de personas no solo afecta a ciudadanos mexicanos, sino que es un fenómeno que se extiende a todo el centro y sur de América. *Bravo* supone un ensayo fotográfico que se acerca a esta realidad, y despliega una serie de imágenes de arquitecturas, de personas y de paisajes que la habitan y que ponen de manifiesto su carácter híbrido y liminal.



Además de las imágenes, incorporamos en esta presentación material de proceso del proyecto y la pieza audiovisual de *El Cruce* realizada con anterioridad a las fotografías. Romero Beltrán amplía aquí la reflexión visual sobre el río y nos muestra cinco situaciones que desvían y desplazan su condición de frontera, incorporando otros usos y situaciones vinculados a su doble carácter geográfico y político.

Felipe Romero Beltrán nació en Bogotá, Colombia, en 1992. Tras estudiar un grado de Artes Visuales en Buenos Aires viajó a Jerusalén con una beca, donde desarrolló proyectos fotográficos en la zona del Medio Oriente. En 2016 se trasladó a Madrid para seguir con su formación en fotografía y en 2024 obtuvo su título de Doctorado en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense con una tesis sobre la imagen documental.





**Fundación MAPFRE**  
Paseo de Recoletos, 23  
28004 Madrid  
Tel. 915 816 100  
cultura@fundacionmapfre.org

**Comisariado**  
Victoria del Val

**Fechas**  
5 de junio al 24 de agosto de 2025




**Horario**  
Lunes (excepto festivos): 14 – 20 h  
Martes a sábados: 11 – 20 h  
Domingos y festivos: 11 – 19 h  
(Último acceso: 30 min antes del cierre.  
La sala se desocupa 10 min antes del cierre)

**Entrada**  
General: 5 €  
Reducida: 3 €  
Gratuita: lunes (no festivos)

**Visita comentada**  
Breve explicación sobre los principales  
aspectos artísticos de la exposición  
y sus obras más destacadas.  
No se ofrece en el mes de agosto  
  
Horarios:  
Miércoles y jueves: 17 – 20 h  
Viernes y sábados: 12 – 14 y 17 – 20 h  
Domingos y festivos: 12 – 14 h  
Sin coste adicional a la entrada. Información en recepción

**Librería**  
LAIE  
Tel. 911 703 851  
fmapfre@laie.es

Cuéntanos qué te parece la exposición  
#FelipeRomeroFM

-  fundacionmapfrecultura
-  @mapfrefcultura
-  @mapfrefcultura

<https://exposiciones.fundacionmapfre.org/ExpoFelipeRomeroFM>



Portada: Amigo de El Friki y pared rosa. 2021-2024