



A propósito del paisaje

JOSÉ GUERRERO

Fundación MAPFRE presenta la primera gran exposición monográfica del artista granadino José Guerrero (Granada, 1979) que desde hace veinte años explora la relación entre el paisaje natural, arquitectónico y arqueológico con la actividad humana y el paso del tiempo. En el conjunto de su obra, José Guerrero concibe el paisaje como una entidad activa y dinámica, donde lo sociopolítico, lo cultural y el imaginario colectivo se entrelazan de manera intrigante. La estratificación del tiempo y de la memoria, junto con los signos visibles del cruce y superposición de diversas culturas, son temas recurrentes en la obra de este artista.

Para Guerrero, al igual que para muchos artistas de su generación, fotografiar un territorio, un paisaje o un lugar implica interesarse por las relaciones de cercanía, las alteraciones y las tensiones que éstos encierran, desechando así la concepción moderna del paisaje como algo meramente natural y ajeno a nosotros.





Su producción artística se caracteriza por una meticulosa organización en series, que construyen un mosaico fluido de significados. Esta serialidad, en los polípticos de Guerrero, no se asocia tanto a la repetición, sino a la celebración de la diferencia, construyendo así un paisaje que actúa como un personaje, tanto interviniente como intervenido.

En algunas de sus series, Guerrero utiliza de manera intencionada ciertos convencionalismos del paisaje natural y arquitectónico heredados de la fotografía moderna, como los horizontes marcados, la teatralidad del cielo y las nubes, o la saturación de colores. Este enfoque invita al espectador a experimentar una fascinación y un confort ante lo que parece conocido. Una vez creado este espacio de reconocimiento, el verdadero desafío radica en desentrañar las intencionadas interacciones entre la realidad y la ficción que propone el autor, orientadas a provocar una renovación de la mirada, más allá de la simple contemplación.

La exposición comisariada por Marta Gili, se despliega a través de un recorrido narrativo que está tejido por diferentes hilos conductores, que se pliegan y despliegan continuamente: desde la representación hasta la experimentación, desde la luz hasta la oscuridad, desde la transparencia hasta la opacidad, y desde el documento hasta la abstracción. El itinerario de la muestra se divide en 6 secciones: Horizontes, Carrara, ROMA 3 VARIAZIONI, Brechas, BRG y GFK, incluye, además una nueva obra, realizada por el artista en las calles de la medina de Fez, Marruecos, gracias al apoyo de esta Fundación.



Fundación MAPFRE

Paseo de Recoletos, 23
28004 Madrid
Tel. 915 816 100
cultura@fundacionmapfre.org

Comisariado

Marta Gili

Fechas

5 de junio al 24 de agosto de 2025

Horario

Lunes (excepto festivos): 14 – 20 h
Martes a sábados: 11 – 20 h
Domingos y festivos: 11 – 19 h
(Último acceso: 30 min antes del cierre.
La sala se desocupa 10 min antes del cierre)

Entrada

General: 5 €
Reducida: 3 €
Gratuita: lunes (no festivos)

Visita comentada

Breve explicación sobre los principales aspectos artísticos de la exposición y sus obras más destacadas.
No se ofrece en el mes de agosto

Horarios:

Miércoles y jueves: 17 – 20 h
Viernes y sábados: 12 – 14 y 17 – 20 h
Domingos y festivos: 12 – 14 h
Sin coste adicional a la entrada. Información en recepción

Audioguía

Español e inglés (Incluida en la entrada)

Librería

LAIE
Tel. 911 703 851
fmapfre@laie.es

Cuéntanos qué te parece la exposición
#JoseGuerreroFM

 fundacionmapfrecultura

 @mapfrefcultura

 @mapfrefcultura

<https://exposiciones.fundacionmapfre.org/ExpoJoseGuerreroFM>

Portada: *Caseta y piscina, Jaén, 2007*
De la serie «Andalucía»
Cortesía de la Galería Alarcón Criado

