

**24.09.2025
– 01.02.2026**

Cast

Helen Levitt





New York, c. 1940

Dedicada a su trabajo a tiempo completo la fotógrafa Helen Levitt (Nueva York, 1913-2009) no comenzó a obtener reconocimiento público hasta contar con una edad ya avanzada. A pesar de que su nombre ha sido siempre asociado con la «fotografía de calle», pues fueron precisamente las calles de su ciudad natal las que proporcionaron el contexto para la producción de sus imágenes, a lo largo de su trayectoria hizo incursiones en el cine, visitó otros países, como México, y abordó también la fotografía a color. Sus imágenes, casi siempre ambiguas y misteriosas, aunque en un primer momento no lo parezcan, se distinguen también por su espontaneidad, simpatía y sensibilidad. Los gestos en movimiento y la complicidad entre las personas que captura con su cámara van mucho más allá de esa tendencia por «fotografiar niños», que muchos críticos señalaron sobre la artista tras su primera exposición en el MoMA en 1943, titulada *Helen Levitt: Photographs of Children*.



New York, c. 1940

La obra de Levitt en su totalidad excede con mucho este último aspecto, pues muestra su aceptación de los placeres, los terrores y la complejidad de la existencia en todas las edades, rasgos que a menudo pasamos por alto cuando estamos inmersos en la cruda realidad del paisaje urbano.

La muestra, la primera que se realiza de la artista a partir de la totalidad de su obra y de sus archivos, accesibles para su consulta solo recientemente, realiza un amplio recorrido por su trayectoria a través de nueve secciones y unas 220 fotografías. Incluye obras inéditas, así como los trabajos realizados en México en 1941 y buena parte de su trabajo a color, que la autora aborda a partir de la década de 1950. Además, se presenta su película *In the Street*, dirigida por ella misma junto con Janice Loeb y James Agee, y una proyección de diapositivas en color realizadas por la artista.



New York, c. 1942

Nacida en Brooklyn en el seno de una familia ruso-judía, Helen Levitt abandonó pronto el instituto y comenzó su formación en fotografía en un estudio del Bronx. Influenciada por Henri Cartier-Bresson, se dedicó a la fotografía de manera independiente, capturando la vida cotidiana en barrios de Nueva York entre 1938 y 1942. Su primera exposición individual fue en el MoMA en 1943. También experimentó con el cine, creando la película *In the Street*, y la fotografía en color, consiguiendo una beca Guggenheim en 1959. Continuó trabajando de manera intermitente, explorando nuevos escenarios como el metro y zonas rurales. Su obra es reconocida por capturar momentos de conexión humana en entornos urbanos complejos.



New York, c. 1945

CLAVES

Fotografías enigmáticas. Las imágenes de Helen Levitt poseen una cualidad misteriosa que las convierte en auténticos enigmas visuales. Su mirada única y certera transforma escenas cotidianas en composiciones difíciles de definir, lo que provoca una conexión inmediata con el espectador, incluso cuando no hay una narrativa clara que las explique.

Una pionera con voz propia. Helen Levitt fue una de las primeras mujeres en abrirse camino en el mundo de la fotografía, especialmente en el ámbito de la fotografía de calle. Siempre evitó construir una narrativa explícita en su trabajo, y prefería no hablar sobre sus imágenes. Esta decisión, lejos de restar valor, es una de las claves que hacen su obra tan interesante. A pesar de esa reserva, sus fotografías logran conectar con el espectador gracias a las emociones universales que transmiten.

Fechas

Del 24 de septiembre de 2025
al 1 de febrero de 2026

Comisariado

Joshua Chuang

Horario

Hasta el 30 de septiembre

Lunes: cerrado

(excepto festivos)

De martes a domingo

(y festivos): 11-20 h

Último acceso: 19.30 h

Desde el 1 de octubre

Lunes: cerrado

(excepto festivos)

De martes a domingo

(y festivos): 11-19 h

Último acceso: 18.30 h

Las salas se desalojan

10 minutos antes del cierre

KBr Fundación MAPFRE

Av. del Litoral, 30

08005 Barcelona

infokbr@fundacionmapfre.org

Librería

Tel. +34 93 272 31 80

Entradas

General: 5 €

Reducida: 3 €

Gratuita: martes (excepto festivos)

Grupos: 3 € / pax.

Visita comentada

(servicio de mediación)

Hasta el 30 de septiembre

Miércoles y jueves: 17-20 h

Viernes y sábados: 12-14 h, 17-20 h

Domingos y festivos: 12-14 h

Desde el 1 de octubre

Miércoles y jueves: 16-19 h

Viernes y sábados: 12-14 h, 16-19 h

Domingos y festivos: 12-14 h

Información en recepción.

Audioguía

Accesible a través del móvil.

Incluida en la entrada individual.

Más información en la sección
"Entradas".

f fundacionmapfre cultura

@ @kbrfmapfre

@ @KBrfmapfre

Cuéntanos qué te parece

la exposición: #KBrLevitt

exposiciones.fundacionmapfre.org/

ExpoKBrLevitt



Portada:

New York, c. 1939

Para todas las imágenes:

© Film Documents LLC, courtesy

Zander Galerie, Cologne