



Los pintados parciales conservan la pintura de origen

Mejor, la pintura original

A TODOS NOS GUSTARÍA QUE NUESTRO VEHÍCULO SE MANTUVIESE COMO EL DÍA QUE LO COMPRAMOS, PERO EL USO DIARIO Y OTRAS CAUSAS HACEN QUE SE VAYA DETERIORANDO DE FORMA MÁS O MENOS PROGRESIVA, SIENDO **EN EL COLOR DONDE MÁS SE APRECIA ESTE ENVEJECIMIENTO**. EL **PINTADO PARCIAL** OFRECE LA POSIBILIDAD DE MANTENER INTACTA UNA PARTE DE LA **PINTURA ORIGINAL**, YA QUE, SIEMPRE QUE SE PUEDA, ES PRIMORDIAL MANTENER LA **PINTURA DE FABRICACIÓN**

Por Torcero Martínez Rodríguez



El pintado parcial es una alternativa al pintado completo de las piezas del vehículo. Se evita, de esta forma, el repintado de una zona o parte de la superficie de una pieza –la que no tiene daños– y se conserva, en la medida de lo posible, la pintura original. Para ello, se aprovecha la existencia de elementos decorativos o funcionales de las piezas, aristas, resaltes o determinadas formas; en general, particularidades del diseño que puedan servir de barrera visual

para crear una zona discontinua en la observación del color.

La técnica de pintado parcial está reconocida y adoptada por la mayoría de los fabricantes de automóviles en diversas piezas de sus vehículos. Marcas como BMW, Ford, Mercedes-Benz, Opel o Volvo indican en sus modelos la posibilidad de realizar este tipo de trabajo. También el **Baremo de Pintura CESVIMAP** asigna tiempos y materiales para pintados parciales en los niveles superficial, leve, medio y fuerte.

Fabricantes de pintura y anexos

Los fabricantes de pintura, en su información técnica, establecen sus métodos de trabajo para realizar pintados parciales. La posibilidad de llevar a cabo estas operaciones implica, en algunos casos, **fusionar el acabado** (color o barniz en acabados bicapa y tricapa) que está aplicando el pintor con el que viene de origen. Para efectuar esta integración, los fabricantes de pintura y anexos suministran al taller productos específicos, como el disolvente "integrador". Otros productos utilizados habitualmente en los pintados parciales son el burlete para bordes y perímetro de la zona, y las cintas especiales para molduras, las de perfilar y las de transiciones suaves. Además, están los que mejoran el proceso de pintado parcial, como, por ejemplo, los abrasivos especiales para el mateado o lijado muy fino, las pastas o cremas de pulido y abrillantado, con sus respectivas boinas o esponjas para trabajos con máquina, y las bayetas para trabajos manuales.

Delimitaciones

En el pintado parcial la reducción de la superficie que va a recibir color, o color y barniz (si se trata de un acabado bicapa o tricapa) viene condicionada por el diseño de la propia pieza o zona a pintar. Con

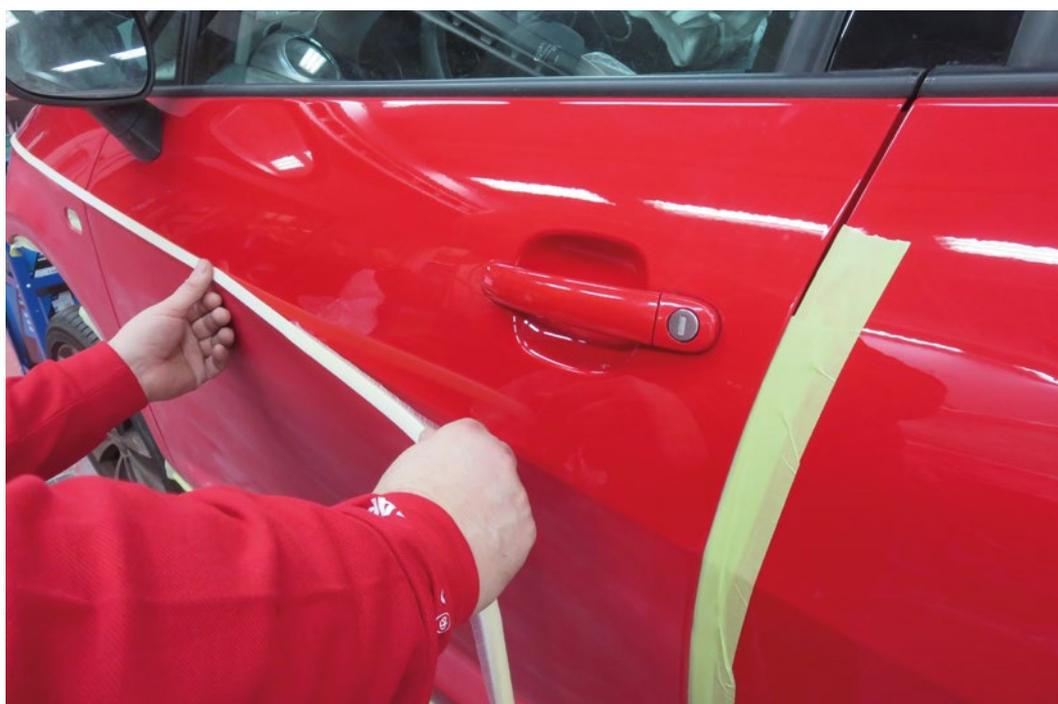


► Valorando un pintado parcial con el baremo CESVIMAP

el fin de facilitar la máxima información a los profesionales de la peritación y la reparación de pintura sobre las zonas de pintado parcial, a continuación se indican cuáles son las más óptimas para realizar esta técnica, así como las delimitaciones que las condicionan:

- **Relieve de la zona:** Las formas geométricas de las piezas pintables pueden facilitar el pintado parcial. Aristas, vértices, resaltes o quebrantos ofrecen una barrera visual para este tipo de trabajos.

► Detalle de la colocación del burlete



En los automóviles actuales, prácticamente en todos ellos, se pueden ver zonas y líneas con relieves muy marcados. Sobre estos se delimitan los pintados parciales.

Un ejemplo de ello son los vehículos industriales ligeros (furgones y furgonetas derivadas de turismos), que, por su diseño, disponen de un gran número de formas geométricas; junto con el tamaño de sus piezas, los hacen propicios para este tipo de trabajos.

- **Cambios de plano:** En estos casos, las piezas presentan, básicamente, en su forma, 2 o más planos distintos. Las diferencias de tono del color que transmiten el plano horizontal y el vertical, debido a la diversa reflexión de la luz, hacen que las posibles pequeñas diferencias entre el tono del color original y el reparado sean indetectables para el ojo humano.

Los capós traseros y los portones suelen presentar estos cambios de plano para realizar pintados parciales, aunque en algunas aletas y puertas también los podemos encontrar.

- **Barreras físicas:** Una gran mayoría de las piezas exteriores del vehículo incorporan o llevan montadas otras

a las que denominamos, de forma genérica, accesorios. Algunas de estas piezas, como sucede con la moldura embellecedora y la cejilla de la luna de las puertas, le sirven al pintor para acotar la zona cuando realiza un pintado parcial.

Otros ejemplos de barreras físicas, a la hora de realizar un pintado parcial, son los adhesivos que se montan a las piezas exteriores, en forma de cintas o bandas decorativas. También la guía de la corredera de las puertas traseras divide la aleta trasera, a modo de barrera.

- **Color o acabado distinto:** Ciertos vehículos pueden llevar piezas exteriores con dos colores. Este diseño de su pintura facilita el pintado parcial, ya que la misma pieza presenta una barrera con el otro color. Los marcos de puerta también pueden ofrecer un color distinto con respecto a su panel.

Otro caso, no menos importante, son los vehículos de algunos colectivos (taxistas, policías, ambulancias, etc.), que presentan piezas exteriores con un distintivo –generalmente, una franja pintada– de identificación de dicho colectivo. Sobre su límite se puede realizar un pintado parcial de la zona dañada.

► Pintado parcial, aprovechando el cambio de plano



- **Moldura ancha:** Algunos vehículos montan, sobre las piezas exteriores, unas molduras laterales, generalmente la parte inferior de puertas y aletas. Este tipo de molduras reducen considerablemente la superficie a pintar de las piezas que las incorporan, ya que si no se pinta su área será la que se reducirá de la pieza o piezas de la reparación de pintura. Esto se tendrá en cuenta, sobre todo, en vehículos todoterreno y furgones.

Para algunas piezas, en la reparación parcial de la pintura pueden coexistir varias delimitaciones y ser distintas, dependiendo de la ubicación del daño y la zona parcial a pintar. Estos casos se presentan más frecuentemente en puertas, portones, aletas traseras y paragolpes.

En algunas ocasiones límite, una reparación parcial se ha de establecer sin los elementos comentados anteriormente; esto es, integrando directamente el color y/o el barniz.

- **Integración del barniz:** En los casos donde no existen barreras físicas o límites de separación para realizar un pintado parcial, el color y, especialmente, el barniz aplicado, se ha de unir o fundir con el barniz original del vehículo. Esta integración deberá realizarse, siempre que sea posible, sobre la zona más estrecha de la pieza, minimizando así la unión, el trabajo, el coste de materiales y las posibles diferencias de tono que pudiesen producirse.

En algunos pintados parciales de este tipo la reducción es mayor del 50% sobre la superficie total de la pieza, como puede ocurrir con los paragolpes.



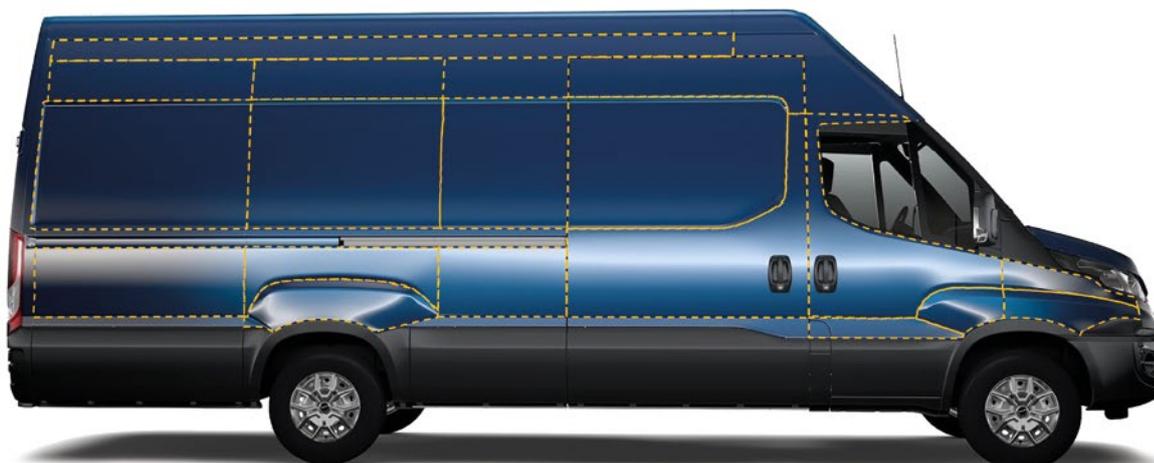
▶ Portón con varias delimitaciones

Ventajas

El pintado parcial de zonas o piezas presenta varias ventajas frente al pintado completo:

- Mantiene la pintura original en una parte o zona de la pieza. Esta pintura de fabricación presenta una mayor dureza y una mejor adherencia al soporte que la pintura de reparación.
- Facilita la igualación del color con respecto al pintado completo de las piezas, ya que al limitar las áreas de pintado, las pequeñas diferencias de tono son menos visibles.
- Se efectúa una misma reparación de una pieza en un menor tiempo.
- Conlleva un ahorro de materiales de pintura, por lo que el coste de la reparación es también menor.

▶ Zonas parciales de un furgón



¿POR QUÉ EL PINTADO PARCIAL SÓLO SE UTILIZA EN CONTADAS REPARACIONES Y NO EN TODOS LOS TALLERES?

Después de ver todas las ventajas del pintado parcial, la pregunta es: ¿Por qué no se utiliza con más asiduidad este tipo de pintado? Las posibles respuestas son:

■ Algunos talleres y/o pintores no lo aplican porque:

- *Se cobra menos por la reparación de pintura.* El Baremo de Pintura (al igual que los tarifarios de los fabricantes) asigna el tiempo y los materiales precisos para cualquier tipo de reparación. A mayor superficie y niveles más altos, mayores serán los valores asignados. En el pintado parcial se consumen menos materiales y los tiempos de intervención son también menores.
- *Al cliente/usuario del vehículo no le gusta este tipo de pintados.* El propietario del automóvil desea que presente un aspecto igual o mejor al que tenía antes de la reparación. No entra en aspectos técnicos del repintado. Además, la percepción habitual de algunos clientes es que cuantas más piezas se pinten mejor será el aspecto final del vehículo.
- *Este tipo de pintados no quedan bien.* Con un proceso y productos adecuados su reparación presentará una calidad igual que cualquier otro proceso de pintado. Actualmente, los fabricantes de pintura y anexos disponen de productos específicos para este tipo de trabajos.
- *El pintor no dispone de toda la información para poder realizarlos.* Todos los fabricantes de pintura facilitan al taller/pintor la información técnica de sus productos y procesos de pintado y casi todos, formación sobre las técnicas de pintado en reparación de los vehículos actuales. Todos ellos con sus particularidades en cuanto a nuevos acabados y técnicas de pintado.

■ Algunas compañías de seguros y/o peritos no lo aplican porque:

- *Tienen problemas con el taller, que no los acepta de buen grado.* El pintado parcial es una técnica reconocida por la mayoría de fabricantes de automóviles y recomendada por los principales fabricantes de pintura. Además, tiene dos objetivos primordiales: reducir al máximo el repintado y preservar la pintura original.
- *Los sistemas de valoración no indican estas zonas de pintado.* En los 3 sistemas de valoración del mercado español (Audatex, GT Motive y DAT) se pueden llevar a cabo pintados parciales, siempre y cuando se realicen con el Baremo de Pintura CESVIMAP.
- *En un daño de pintura no tienen muy claro cuál o cuáles son las zonas de pintado parcial.* CESVIMAP dispone, en sus publicaciones sobre pintura, de información detallada sobre estas técnicas de pintado. Prueba de ello es este artículo, donde se indican cuáles son las mejores zonas para el pintado parcial y sus límites. También lo indican los fabricantes de automóviles, a través de sus tarifarios oficiales.



▶ Detalle de un daño para pintado parcial

- Se reduce, al pintar menos área, el número de accesorios a desmontar, por lo que mantienen el montaje de fábrica. También los enmascarados son menores.

- Disminuye la posibilidad de que aparezcan defectos u otros problemas propios del proceso de repintado.
- Permite al taller ofrecer al cliente el servicio de trabajos rápidos de pintado, ya que se limita la zona de intervención y se reducen los tiempos del proceso y los de permanencia del vehículo en el taller.

Son, pues, numerosas las ventajas de este tipo de pintado. Habrá que valorarlas, junto con los requerimientos que suponen ■

PARA SABER MÁS

✉ Área de Pintura de CESVIMAP.
pintura@cesvimap.com

📖 Pintado de automóviles.
CESVIMAP, 2009

🌐 www.revistacesvimap.com

🐦 @revistacesvimap