



Sistema Ratio, de Glasurit

Publicado en: Cesviteca
www.cesvimap.com

SISTEMA RATIO HACE REFERENCIA A LOS PRODUCTOS Y PROCESOS DE TRABAJO DE LA MARCA DE PINTURAS **GLASURIT**, PERTENECIENTE A LA MULTINACIONAL BASF. CON LA COMBINACIÓN DE LOS PRODUCTOS Y DE LOS PROCESOS RATIO GLASURIT SE COMPLETAN TODO TIPO DE REPARACIONES, ALCANZANDO UNOS ÓPTIMOS ACABADOS DE MANERA RESPETUOSA CON EL MEDIO AMBIENTE, CUMPLIENDO CON LA **NORMATIVA COV**

Glasurit Ratio Aqua

La serie 90 está compuesta por 37 básicos lisos, 9 bases metálicas, 9 perladas y 19 multiefecto; en total, suman 74 básicos que, mezclados entre sí, proporcionan todos los colores existentes en el mercado del automóvil y de la motocicleta. Existen básicos de 1 litro y de 0,5 litros, dependiendo de su uso y rotación; todos están preparados para su agitación mediante un sistema de husillo giratorio. Rasgo distintivo de esta serie es la especial mezcla de básicos, que hace uso de la multiresina M4, que aporta el aglomerante necesario. Asimismo, toda el agua aportada al color proviene del aditivo 90 E3 y no de los básicos, beneficioso para evitar deterioros del producto por bajas temperaturas, aportando durabilidad y resistencia al frío.

Proporción de mezcla

Glasurit Ratio Aqua es un sistema de preparación sencillo y rápido. Esto se traduce en una relación de mezcla sencilla, 2 a 1, que evita engorrosos cálculos que demoren la operación. Esta relación se mantiene siempre, aun cuando el diluyente con aditivos pueda ser normal o lento, según la temperatura del taller.

Preparación	
Pigmentos	Serie 90/93/98
Resina	90 -M4
Aditivo diluyente	93 - E3



► Resina 90-M4 y aditivo 93-E3

Herramientas de color

La búsqueda de color y las posteriores relaciones de mezcla se apoyan en el sistema *Profit Manager PRO*, de Glasurit. Este *software* procura todas las herramientas necesarias para el pintor, desde la búsqueda de color por marca, modelo o código hasta la relación de fichas técnicas y de seguridad. Con este equipo se acortan los tiempos de búsqueda de color y de consulta de documentación técnica, y se consiguen unas correctas mezclas de color, aparejo y barniz. Las mezclas en peso se pueden realizar debido a la integración de una balanza, conectada directamente al *software*. El

► Profit Manager Pro



propio programa es capaz de reformular la mezcla cuando ha habido un exceso de cantidad en algún básico, asegurando, de esta manera, la correcta formulación del color elegido.

En el caso de que se necesite conocer los costes de la pintura, el programa también implementa esta aplicación. Se introduce el coste de cada básico; cuando se prepare la mezcla el ordenador proporcionará su coste. Junto con esta opción, Glasurit también presenta el sistema de *Color Profi System 3*, compuesto por pastillas de color Serie 90 aplicadas a pistola, que reproducen fielmente el color original. Esta carta de color se actualiza tres veces al año, incluyendo todos los colores actualmente disponibles para cualquier vehículo, agrupados por cromaticidad.

También se pueden localizar formulas a través del sistema *Color Online*. Utilizando este método gratuito podemos tener acceso a mas de 2.000.000 de formulas de color de todo el mundo.

Aplicación

La aplicación de producto es sencilla y simple. Se recomienda una aplicación de 2 manos, para colores lisos, y media mano pulverizada extra para metalizados y perlados, que sirve para conseguir el efecto correcto en estas últimas pinturas, asentando las partículas de aluminio o mica.

► Preparación del color Serie 90





► Cartas de color cromáticas Profi System 3



► Aplicación de la base agua Serie 90

El tiempo de evaporación entre manos se puede agilizar utilizando corrientes de aire auxiliares; de esta manera, también mejora el proceso productivo en la aplicación de acabados. Una vez seca la pintura se pueden eliminar las pequeñas motas de suciedad en seco.

La correcta cubrición se alcanza con una película de pintura de entre 10 y 15 micras de extracto seco y las mejores condiciones de pulverización se alcanzan con equipos aerográficos HVLP, a una presión de 0,7 en la boquilla. Una vez totalmente mate, la superficie está preparada para su barnizado.

Glasuret Ratio HS

Este proceso de reparación utiliza la Serie 22 como esmalte acrílico de alto contenido en sólidos, ideal para la reparación de acabados con brillo directo.

El sistema tintométrico utiliza 26 colores básicos, capaces de obtener cualquier tonalidad lisa que se utilice para el repintado de vehículos.

Debido a la alta concentración de sólidos, la aplicación se realiza de forma rápida y sencilla, siendo la operación de pintado más productiva.

Nunca se deben utilizar las bases de mezclas solas, sino que siempre se deben mezclar con la resina o laca de mezcla 522-MC35, en proporción 4:1.

Proporción de mezcla

Las relaciones de mezcla son simples, en este caso 100:50:10. Dependiendo de la

temperatura de aplicación, el pintor podrá variar la elección del catalizador, utilizando el 929-33 (catalizador normal) y los 929-31 y 929-34 (rápido y lento, respectivamente). De la misma manera, y para las mismas, y en función de las temperaturas y las piezas a pintar, existen tres opciones de diluyente: 352-91, 352-50 y 352-216.

Herramientas de color

Esta línea se apoya en el sistema *Color Profi System UNI* para conseguir un ajuste rápido y preciso de la mezcla de básicos. Compuesto de más de 4.000 tonos de color, permite la obtención rápida y fiable del matiz.

La ordenación de los colores es de forma cromática; las cartas de colores están pintadas a pistola con el color real que sale de las diferentes formulaciones y permite una actualización de las variantes de forma sencilla y eficiente.

Aplicación

La Serie 22 aprovecha su alto contenido en sólidos, haciendo posible una cubrición óptima con una aplicación en 2 manos uniformes, obteniendo una película de 50 a 70 micras.

La opción de 1/2 + 1 mano, sin tiempo de evaporación entre manos se puede emplear en el pintado de piezas verticales. Éste es un método de aplicación más rápido y productivo.

La aplicación se realiza con equipos aerográficos híbridos, con pico de 1,3 mm y presión de 2 bares ■

► Glasuret Ratio HS -Serie 22

