



Libro del profesor

El desafío de la evaluación, portfolios y rúbricas

Fundación **MAPFRE**



facebook.com/FundacionMapfre



twitter.com/fmapfre



youtube.com/user/Fundacionmapfre



fundacionmapfre.org

*Educatur***undo**



1. INTRODUCCIÓN: LA EVALUACIÓN AUTÉNTICA

La evaluación es sin lugar a dudas uno de los elementos claves en los procesos de enseñanza y aprendizaje. La evaluación es la pieza clave para la transformación del resto de elementos del currículum. Analizar qué es lo que quieres que tus alumnos lleguen a hacer o a aprender nos ayudará a definir los objetivos y contenidos. Si evaluamos cantidad de conceptos memorizados, nuestros objetivos deben corresponderse con niveles de adquisición de conocimiento relacionados con el primer nivel (memorización) de la taxonomía de Bloom con niveles de comprensión uniestructural o multiestructural según Biggs.

Las herramientas que vamos a usar para evaluar, el tipo de instrumentos con los que vamos a recoger la información, los criterios para analizar si el alumno ha aprendido lo que habíamos decidido que debía aprender, van a determinar también, la forma en que los docentes necesitan enseñar y la forma en que los alumnos sienten que deben aprender.

En palabras de A. de la Orden (1989): **“la evaluación, al prescribir realmente los objetivos de la educación, determina, en gran medida... lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden, lo que los profesores enseñan y cómo lo enseñan, los contenidos y los métodos; en otras palabras, el producto y el proceso de la educación... querámoslo o no, de forma consciente o inconsciente, la actividad educativa de alumnos y profesores está en algún grado canalizada por la evaluación”**

Por todo ello es imprescindible poder reflexionar y apostar por un modelo de evaluación auténtica que nos facilite la transformación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. La calificación representa actualmente la mayor parte de la actividad evaluadora del docente, pero no es sinónimo de evaluación, ni debe ser el centro de la acción evaluadora. La calificación es la expresión cuantitativa o cualitativa de la valoración que hacemos de los logros y la actividad del alumno.

La evaluación auténtica tiene dos elementos claves que deben completar la calificación.

- La evaluación como proceso de recogida de información para la toma de decisiones
- La evaluación como reguladora del proceso de enseñanza y aprendizaje

Se debe evaluar siempre para tomar decisiones y poder regular - mejorar los procesos de enseñanza y los procesos de aprendizaje. Una evaluación que se limite a recoger información y emitir un tipo de calificación, pero que no ayude a tomar decisiones para la mejora de los procesos, no es una evaluación auténtica.



“...de forma consciente o inconsciente, la actividad educativa de alumnos y profesores está en algún grado canalizada por la evaluación”



Por todo ello definimos evaluación auténtica como **un proceso complejo de recogida de información a través de diferentes instrumentos que permite al profesor regular sus procesos instruccionales, tomar decisiones sobre qué y cómo enseñar, conocer el aprendizaje real de los alumnos y sus niveles de comprensión**, y además ayuda también al alumno a regular sus procesos de aprendizaje, a conocer sus niveles de comprensión y tomar decisiones sobre cómo seguir aprendiendo.

Esta evaluación tiene dos elementos claves:

- Instrumentos para registrar la ejecución de tareas concretas que supongan la base para definir el desempeño real del alumno respecto a los objetivos marcados
- Herramientas que impliquen para el alumno tareas más complejas y semejantes a situaciones reales, que reflejen adecuadamente el proceso seguido y no solo el resultado, que permitan tener información suficiente para tomar decisiones que regulen el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación auténtica debe ser facilitadora del desarrollo competencial de los alumnos, debe ser coherente con el desarrollo de competencias como objetivo último de la enseñanza. Nos ha de servir para evaluar competencias.

Las competencias son el conjunto de conocimientos, procedimientos y actitudes que junto con un pensamiento estratégico nos ayudan a resolver situaciones reales asumiendo un rollo profesional con el que en un futuro asumiremos.

Las características principales de las situaciones que nos ayudan a poner en juego las competencias son:

- Realista: buscar una situación real
- Relevancia: una tarea que tiene funcionalidad
- Una tarea que pone atención en los procesos cognitivos que se necesitan para resolver la tarea
- Una tarea que ayude a la socialización, a crear identidades como futuros ciudadanos. Tareas que me dan información sobre mí y sobre la construcción de mi identidad cultural
- Permiten el uso de aprendizajes integrados



“La evaluación tiene peso en las expectativas de éxito del propio niño y por tanto en su sentimiento de autoeficacia.”

Por último hay un aspecto clave en la evaluación que tampoco debemos dejar pasar por alto, y sobre el que es importante reflexionar, y es el poder que la evaluación tiene en los aspectos emocionales de la enseñanza y el aprendizaje.

- La evaluación tiene una relación directa con la formación de expectativas del profesor sobre las capacidades de los alumnos, y es de sobra conocida la relación entre las expectativas del docente y los procesos de aprendizaje de los alumnos.
- La evaluación tiene peso en las expectativas de éxito del propio niño y por lo tanto en su sentimiento de autoeficacia.

Un aspecto clave para mejorar este juego emocional que se establece en la evaluación al introducir:

- Indicadores de evaluación y las herramientas de evaluación con aspectos que tengan que ver con las inteligencias múltiples.
- La evaluación colegiada: Otros profesores
- El propio alumno: autoevaluación
- Otros alumnos: evaluación de pares

Una vez hecha esta introducción vamos a presentar un instrumento y una herramienta que facilita la evaluación auténtica, que son útiles para el profesorado y que gratifiquen al alumno:

Las rúbricas: instrumentos para el registro y análisis de información obtenida sobre la ejecución de una tarea por parte de un alumno.

El portfolio: herramienta que recoge y refleja el proceso de aprendizaje del alumno de forma compleja y completa.

2. LAS RÚBRICAS

La Rúbrica es una matriz de evaluación o tabla de doble entrada donde se describen criterios o indicadores de evaluación sobre una tarea concreta y se relacionan con niveles de desempeño referidos a la ejecución de esa tarea en la relación a esos indicadores definidos.

Las rúbricas tienen como objetivo clarificar lo que se espera del trabajo de un alumno, valorar su ejecución y facilitar la retroalimentación. Las rúbricas permiten la coevaluación y la autoevaluación.

Algunas de ventajas de las rúbricas son:

- Son fáciles de usar y de explicar
- Clarifican las expectativas docentes
- Ayuda a los alumnos a valorar de forma profunda la calidad de sus trabajos del trabajo de otros
- Reducen el tiempo que emplean los profesores en corregir y calificar
- Da información al alumno sobre sus fortalezas y sobre sus áreas de mejora
- Son instrumentos flexibles que se adaptan a grupos heterogéneos
- Dan información cuantitativa y cualitativa sobre el desempeño de un alumno



89-34

72+33-6

450
/

A continuación os proponemos dos ejemplos de rúbricas, una de ellas aplicadas a un modelo tradicional de enseñanza y otra aplicada a un tipo de tarea más innovadora.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE REALIZACIÓN DE EJERCICIOS EN CLASE: REALIZA ESTOS 10 PROBLEMAS DE MATEMÁTICAS

PROBLEMAS MATEMÁTICOS	Excelente	Avanzado	Medio	Básico	Insuficiente
Nº de problemas resueltos	Del 90% al total de ejercicios > 90%	Del 80% al 90% de ejercicios 80-90%	Del 70% al 80% de ejercicios 70-80%	Del 60% al 70 % de ejercicios 60-70%	Menos del 60% de ejercicios < 60%
Identificación de datos	Identifica correctamente los datos del problema, organizando los datos y su relación de forma visual y clara	Identifica los datos del problema, los organiza aunque de una forma poco clara y confusa	Identifica los datos del problema y no los organiza ni establece relación entre ellos	Identifica algunos datos pero no todos	No identifica los datos de los problemas
Procedimiento utilizado y resultado	Desarrolla el procedimiento detallada y organizada, y obtiene el resultado correcto	Desarrolla el procedimiento de forma aceptable pero no bien organizado ni detallado, obteniendo un resultado correcto	Desarrolla el procedimiento de forma aceptable o pero no está organizado ni detallado, obteniendo el resultado correcto	Desarrolla el procedimiento de forma regular y con ninguna organización, obtiene el resultado correcto.	No desarrolla el procedimiento para la resolución del problema y obtiene un resultado incorrecto
Resultado	Identifica y expresa correctamente el resultado obtenido				No se identifica ni expresa correctamente el resultado obtenido

Al aplicar la rúbrica a una tarea de tipo tradicional, que no cumple con los requisitos de una tarea evaluación autentica (realismo, relevancia, aprendizajes integrados, socialización y atención a los procesos) nos permite observar que incluso en esta situación el uso de rúbricas se convierte en un elemento interesante puesto que nos ayuda a detallar mucho más la información que obtenemos al enfrentar al alumno a una tarea de este tipo, afinar mucho más en nuestra valoración y ofrecer más información al alumno sobre su proceso.

“Las rúbricas tienen como objetivo clarificar lo que se espera del trabajo de un alumno, valorar su ejecución y facilitar la retroalimentación”



RUBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE UN DEBATE:

En estos días hemos podido oír o leer en los medios de comunicación un polémico debate sobre (elegir un tema de actualidad, por ejemplo el ébola...) Vamos a simular que somos un grupo de periodistas en una tertulia en televisión que van a analizar y debatir sobre dicho tema. Para ello vais a tener una hora para buscar información y preparar vuestra postura y vuestras argumentaciones, y luego realizaremos un debate en clase.

DEBATE	Excelente	Avanzado	Medio	Básico
Toma postura y la defiende	Toma posturas interesantes y las defiende con información exacta y poco usual	Toma posturas claras y las apoya con datos	Toma una postura poco clara o ambigua y da poca información para defenderla	No toma postura
Plantea preguntas	Plantea preguntas interesantes a sus compañeros, que les hacen parar a pensar y cuestionar sus argumentos	Plantea preguntas apropiadas sobre los argumentos de sus compañeros	Plantea alguna pregunta sencilla pero que no confronta a sus compañeros	No plantea ninguna pregunta
Hace comentarios	Comentarios relevantes, profundos, que introducen cambios en el debate	Hace comentarios apropiados al tema que se está tratando	Hace algunos comentarios poco relevantes	No hace comentarios
Reconoce la irrelevancia y las incoherencias de sus compañeros	Identifica contradicciones en los argumentos de sus compañeros, destaca las irrelevancias de sus argumentos, dejando al otro fuera de juego	Reconoce alguna irrelevancia o contradicción pero no las expresa contundentemente	Rara vez reconoce una irrelevancia o contradicción	Nunca reconoce ninguna irrelevancia o incoherencia
Usa técnicas de clarificación	Usa analogías, metáforas, exageraciones, minimizaciones u otras técnicas pensadas para clarificar, originales y poco usuales.	Usa analogías, metáforas, exageraciones, minimizaciones u otras técnicas pensadas para clarificar, adecuadas	Rara vez usa analogías, metáforas, exageraciones, minimizaciones u otras técnicas pensadas para clarificar	No usa analogías, metáforas, exageraciones, minimizaciones u otras técnicas pensadas para clarificar
Interacción apropiada	Atrae a los demás al debate, construye sobre las ideas de los demás y no interrumpe	Reconoce las ideas de los demás y no interrumpe	Falta de atención a las ideas de los demás y tendencia a monopolizar la discusión	No atiende al debate, distrae, interrumpe, monopoliza o hace ataques personales.



3. PORTFOLIO

El portfolio es una herramienta que debe responder a esta pregunta:

¿Qué necesitas recoger de un alumno para conocerle en su globalidad, para ayudar a que él se conozca y para ayudar a otros a conocerlo?

El portfolio nos permite observar, seguir y documentar el proceso de aprendizaje del alumno al recopilar evidencias de sus actividades. Es una colección de muestras y evidencias que documentan su proceso de aprendizaje.

Los portfolios son herramientas que permiten:

- Hacer visible el aprendizaje
- Fomentar al aprendizaje reflexivo
- Comunicar el aprendizaje realizado
- Adaptarse a cada proceso de aprendizaje
- Favorece la reflexión docente
- Aumenta la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Valorar el proceso y el producto

Podríamos definirlo como una colección de materiales seleccionados y organizados con la intención de explicar el rendimiento o el aprendizaje realizado, reflexionar sobre él y evaluarlo.

Podemos elaborar portfolios de: una etapa, de un curso, de una sola asignatura o de un solo proyecto. Los portfolios pueden servir para:

- Calificar el aprendizaje
- Mostrar el aprendizaje
- Reflexionar sobre el aprendizaje

Las fases son:

1. Crear la colección, el archivo, de forma regular
2. Reflexionar sobre el aprendizaje y los objetos de la colección, de forma regular
3. Organización de la colección al final del portfolio
4. Maquetación de la colección al final del portfolio
5. Comunicación del portfolio
6. Valoración del portfolio

Fundación
MAPFRE

Síguenos en



Educatumundo

www.fundacionmapfre.org