

Primària

Quan la fotografia és art

Iniciació a la fotografia a través de
la Col·lecció de Fundación MAPFRE

Guia per a docents

KBr

Fundación **MAPFRE**

Barcelona Photo Center



Comprensió visual

Estem envoltats d'imatges. La fotografia és present en tots els àmbits del nostre dia a dia. I encara més, la majoria de nosaltres captem i generem instantànies de manera constant a través de les càmeres dels nostres mòbils. Però..., què coneixem del llenguatge visual? Sabem llegir i interpretar les fotografies?

A partir d'una selecció d'obres de la Col·lecció de Fotografia de Fundació MAPFRE, proposem que els infants aprenguin conceptes senzills i interpretin claus d'aquesta forma d'expressió artística, a través de les emocions que experimentin, per iniciar-se en l'art i en la pràctica de la fotografia.

Ajudant a mirar amb “uns altres ulls” aquestes obres, volem aconseguir un nexa de vincles afectius i mentals amb les persones, els llocs i els objectes del seu món quotidià.

Esperem que aquest document et serveixi de guia per introduir la fotografia, amb el seu llenguatge, les seves tècniques bàsiques i els seus protagonistes, en el programa curricular dels alumnes i les alumnes de primària, primer cicle de l'ESO i grups de necessitats especials. Per fer-ho, et presentem els objectius, les competències curriculars –en les quals s'emmarquen les activitats– i una proposta metodològica amb l'objectiu d'aprendre i gaudir a través de la fotografia.

Descarrega't [aquí](#) la proposta d'activitats que hem desenvolupat per treballar la comprensió visual.



També pots clicar la imatge per descarregar el document.

Índex de la proposta d'activitats

1. Elements de la fotografia

1.1. Llum

1.1.1. Definició

1.1.2. Classificació

1.1.3. Activitat: creem una història

1.2. Enquadrament

1.2.1. Definició

1.2.2. Classificació

1.3. Punt de vista

1.3.1. Definició

1.3.2. Classificació

1.3.3. Activitat: les nostres mans poden ser la nostra càmera!

1.4. Blanc i negre – color

1.4.1. Definició

1.4.2. Exercici de reflexió i pràctica visual

1.4.3. Activitat: imaginem colors

2. Pràctica artística: el *fotocollage* de les emocions

2.1. Fases de la pràctica artística en grup

2.2. Proposta de temps i materials

2.3. Annex d'imatges: obres per al *fotocollage*

Objectius

Segon i tercer cicle
de primària i 1r i 2n d'ESO

- Iniciar en la comprensió visual a través del llenguatge fotogràfic.
- Descobrir la fotografia com a mitjà artístic i els diferents procediments, estils i tècniques.
- Incentivar la creativitat mitjançant l'expressió i la pràctica fotogràfica.
- Educar la sensibilitat de l'alumnat en relació amb la fotografia artística i la història.
- Augmentar la capacitat d'expressió amb l'observació de les obres.

Objectius

Grups de necessitats
especials

- Fomentar l'alfabetització visual a través del llenguatge de la fotografia.
- Afavorir i enriquir la comunicació entre el grup i la seva capacitat creativa.
- Fomentar l'autoestima a partir d'una pràctica artística.
- Dotar els/les alumnes de més autonomia en el treball creatiu a partir de l'experimentació amb els materials de les activitats i el *fotocollage*.
- Propiciar la col·laboració i cooperació activa. Aprendre a partir dels companys i les companyes en les dinàmiques creatives.

Competències didàctiques de les activitats

- **Comunicació lingüística**: potenciarem una comunicació en la qual l'infant pugui expressar-se lliurement. Els professors són la peça clau per detectar les situacions òptimes de comunicació, per la qual cosa facilitarem l'expressió individual, grupal, etc., a partir de preguntes i altres estratègies comunicatives.
- **Consciència i expressions culturals**: fomentarem l'admiració per l'art i la història com a element fonamental d'una societat moderna. Es treballarà l'admiració i la tolerància envers totes les formes expressives.
- **Aprendre a aprendre**: desenvoluparem activitats que permetin als participants aprendre a treure el màxim profit de l'activitat.
- **Iniciativa i esperit emprenedor**: estimularem pràctiques que permetin prendre la iniciativa, i ser valorats per fer-ho, com una qualitat indispensable de l'activitat. Caldrà detectar i fomentar activitats inclusives, basades en la tolerància i la solidaritat.

Metodologia

- **Preguntar** serà sempre el detonant. A partir de la pregunta, establirem un diàleg amb l'alumnat sobre la imatge que s'està observant, a través del qual anirem descobrint diferents aspectes fonamentals del llenguatge fotogràfic.
- **Debatre** el valor de la fotografia per generar punts de vista diversos. No hi ha una visió única o una interpretació correcta d'una fotografia; les interpretacions són infinites, i fins i tot de vegades s'allunyen de la intenció de l'autor o l'autora. La reflexió conjunta converteix els participants en protagonistes, ja que tenen un paper actiu per arribar a diferents conclusions.
- **Practicar**: proposem reptes que integrin els termes bàsics del llenguatge visual per traslladar la proposta teòrica al terreny pràctic a través del joc.
- **Compartir**: és important crear un espai de confiança i respecte en el qual compartir l'experiència personal o col·lectiva amb la resta de la classe, la qual cosa permetrà aprendre reforçant l'empatia i la comunicació.

*Proposta de temps:

Dinàmiques sobre els conceptes del llenguatge visual (45')

Pràctica artística: el *fotocollage* de les emocions (45')

Explica'ns!

Mestre/a, volem saber si has gaudit amb les activitats educatives de la Col·lecció de Fotografia de Fundación MAPFRE.

T'animem a explicar-ho a través de les nostres xarxes socials:

[Twitter](#), [Instagram](#) i [Facebook](#).

