



Conozca a los ganadores

## del Premio Fasecolda al Periodismo de Seguros 2022

*En la ceremonia se hizo el lanzamiento del Diplomado en periodismo de seguros, que dictará el gremio a los comunicadores del país, y se entregaron becas del 100% a los ganadores.*

**Nathalia López González**

Profesional de Medios y Comunicaciones de Fasecolda



El Premio Fasecolda al Periodismo de Seguros, el tradicional galardón de la industria de seguros que reconoce los mejores trabajos de periodistas, caricaturistas, fotógrafos y estudiantes de pregrado y posgrado, se llevó a cabo la noche del 24 de noviembre, en el Museo Nacional.

El escenario académico estuvo en sintonía con la celebración, pues en el evento se lanzó el Diplomado en periodismo de seguros, con el que Fasecolda y el Instituto Nacional de Seguros – INS entregarán a los comunicadores una herramienta pedagógica para conocer de manera integral el accionar de este sector y su relación con las diferentes actividades económicas para que, en su labor periodística, tengan los suficientes conocimientos para transmitir mensajes que ayuden mejorar la calidad de vida de los colombianos.

“El Premio Fasecolda al Periodismo de Seguros hoy contribuye con la formación de los comunicadores y periodistas inquietos por el entendimiento de los riesgos

a los que nos vemos expuestos y la protección de la vida, futuro y patrimonio de los colombianos”, destacó Miguel Gómez, presidente de Fasecolda.

El galardón recibió 232 postulaciones de 74 medios de comunicación regional y nacional para las categorías de Prensa, Revista, Nota de TV, Reportaje de TV, Internet, Radio, Fotografía y Caricatura, en las que se ahondó en temas como el SOAT y el fraude a este seguro, la importancia de las ARL en la protección de los trabajadores, la alta accidentalidad de los motociclistas, el impacto de los bicitaxis y la puesta en marcha del seguro decenal para los compradores de vivienda nueva.

En cuanto a los trabajos de grado, la categoría ‘William Fadul’ recibió 30 postulaciones de 10 universidades del país, entre las que figuran la Pontificia Universidad Javeriana, Santo Tomás, EAFIT, Nacional, Sabana, Cooperativa de Colombia, Externado, Pontificia Bolivariana, Unicatólica y Unipaz.



## Los jurados

Las categorías periodísticas tuvieron dos etapas de calificación. En la primera, un jurado interno de Fasecolda hizo una revisión sobre los aspectos técnicos del seguro. Este grupo estuvo conformado por **Lorena Ayala**, subdirectora de Gestión Institucional Contra el Fraude; **Daniela Arias**, directora de Cumplimiento y Responsabilidad Civil; **Milton Moreno**, subdirector de Seguridad Social, Vida y Personas; y **Germán Ponce**, director de Riesgos Laborales.

Una vez preseleccionados los mejores trabajos, un segundo grupo de jurados, expertos de la comunicación y representantes del sector asegurador y de medios de comunicación, fue el encargado de la evaluación definitiva. De este grupo hicieron parte:

- **Luz Amalia Camacho**, vicepresidente del Consejo Latinoamericano de Acreditación de la Educación en Periodismo y Comunicación (CLAEP) y exdecano de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Externado.

- **Felipe Lega**, socio de Deloitte Asesores y Consultores.
- **Roberto Vergara**, expresidente de HDI Seguros.
- **César Caballero**, gerente de Cifras y Conceptos.

Por su parte, la categoría de Trabajo de grado 'William Fadul' estuvo conformada por dos tipos de jurados, según las modalidades técnica y jurídica. Ellos fueron:

**Mabyr Valderrama**, directora de Sostenibilidad de Fasecolda; **Jaime Andrés Rivera**, gerente de Beneficios ARL y Vida de La Equidad Seguros; **Camilo Gómez Cristancho**, exvicepresidente de Promoción y Prevención de Positiva Compañía de Seguros; **Carlos Velásquez**, director Nacional de Higiene, Seguridad y Ambiente de ARL Sura; **Robert Woodcock**, subdirector Financiero y de Riesgos de Fasecolda; **Catalina Gaviria**, vicepresidente de Asuntos Legales en SBS Seguros; **Ana Cecilia Caicedo**, vicepresidente de Asuntos Legales y Recursos Humanos en Metlife; y **Camilo Núñez**, secretario general y director jurídico de BMI Seguros Colombia.

## ⊕ | Los ganadores

### Prensa

**Ganador:**  
**Ana Puentes**

*La fórmula del desastre que llevó a que más motociclistas mueran en las vías*

**El Tiempo**

El jurado destacó de este trabajo que aborda un tema de actualidad que ha estado vigente desde hace varios años y seguirá estando en la agenda del país: la accidentalidad de los motociclistas en las vías. Además, aborda la situación con muchas aristas y de una forma ordenada y completa, a través de recursos como infografías y entrevistas.



⤴ Ana Puentes no pudo asistir a la ceremonia porque se encontraba fuera del país. Su mamá, Fabiola Pulido, recibió el galardón.



⤴ Juan Pablo Quintero, coautor del artículo, recibió el premio.

### Revista

**Ganador:**  
**Adriana Macías**

*¿Híbrido o eléctrico?*

**Revista Diners**

El jurado valoró de este trabajo la sencillez con la que la periodista explicó los beneficios y las limitaciones de los sistemas de movilidad sostenible y la e-movilidad, así como las diferentes clases de vehículos híbridos. La publicación aporta información sobre el sector en Colombia y las experiencias que comparten los usuarios le da un rostro humano.

## Reportaje de TV

**Ganador:**

**Óscar López Noguera**

*Accidentalidad sin freno en la 'nueva normalidad'*

**A fondo, Telepacífico**

Este informe aporta información seria y robusta con datos sobre la accidentalidad en Cali y sus alrededores. El jurado resaltó su carácter de denuncia, las cifras de interés, el rostro humano y las herramientas de las que se valió para este formato informativo.



↑ Óscar López Noguera

## Caricatura

↓ **Ganador: José Alberto 'Betto' Martínez**

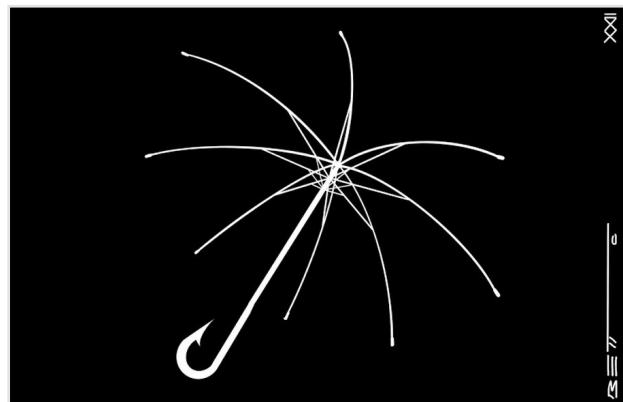
*Pólizas falsas*

**El Espectador**

Al mejor estilo de 'Beto' con sus trazos y dibujos, 'el paraguas por si llueve' representa las pólizas falsas, que enredan a los usuarios por su bajo costo y fácil adquisición. El jurado valoró de esta caricatura que resalta la importancia del seguro, independientemente de su obligatoriedad.



↑ José Alberto 'Betto' Martínez





↑ Carlos Barragán y Wilson Quimbay Chacón

## Nota de TV

**Ganador:**

**Carlos Barragán y Wilson Quimbay Chacón**

*Cuidado con el cartel del poste: ofrecen afiliarlo a seguridad social a precio de ganga y lo estafan*

**Noticias Caracol**

El jurado destacó de este trabajo la profundidad de la investigación, la producción y el esfuerzo de los periodistas para condensar la problemática de las afiliaciones ilegales a la seguridad social. El especial pone en evidencia los impactos negativos que tiene esta práctica de aseguramiento fraudulenta tan común ante los ojos de los transeúntes.

## Fotografía

↓ **Ganador: Jesús Rico**

*El carnet que perpetuó la vida*

### Contexto

Para el jurado, esta fotografía fue una excelente forma de abordar los riesgos desde una política pública efectiva, como lo fue la vacunación contra el COVID-19 y los impactos positivos que han venido desde allí. Además, muestra el contraste de la fiesta, el carnaval y la evidencia de una pandemia que se mitigó con las vacunas. En el texto se habla de la líder Dora Thomas, quién precisamente murió en pandemia, por lo cual la fotografía toma fuerza con el contexto.



↑ Jesús Rico

## Internet

### Ganador:

**Mauricio Galindo, Ómar Ahumada, Noelia Cigüenza, Carlos García, María F. Arbeláez y Andrés Galindo**

*La lucha de 2,2 millones de personas para volver a la clase media*

### El Tiempo

El jurado exaltó el uso de elementos gráficos, infografías, cifras y opiniones para abordar de forma muy completa el tema de la pobreza. Se trata de un informe especial muy completo, que contempla varios aspectos de la vida cotidiana del ciudadano y cómo ha influido en su nivel de vida.



↑ Noelia Cigüenza y Mauricio Galindo

## Radio

### Ganador:

**Luis Enrique Rodríguez**

*Están creciendo los seguros en el sector agropecuario: Fasecolda*

*Al campo - Caracol Radio*

El jurado destacó la caracterización que el periodista elaboró sobre el campesinado en Colombia y cómo se ha visto afectado por el invierno. A partir de ahí y, en entrevista a Miguel Gómez, presidente de Fasecolda; logra desarrollar los temas de forma clara, sencilla e interesante para el oyente.



↑ Luis Enrique Rodríguez



↑ Laura Estefanía Rincón Topía

### Trabajo de grado 'William Fadul' Modalidad jurídica

#### Ganador:

**Laura Estefanía Rincón Topía**

*Vacíos en la regulación de la gestión de los riesgos asociados a la contratación de reaseguro en entidades aseguradoras en Colombia: Propuesta de modificación a la normatividad vigente*

**Universidad Externado de Colombia**

El trabajo presentó un tema novedoso y con un profundo estudio comparativo. Además, logró hacer síntesis y se atrevió a plantear una solución a la problemática que describe. El jurado valoró la importancia que le dio a los aspectos técnicos en el contrato de seguro y su aporte a la industria.



↑ Luz Dary Villar y Andrés Cruz

### Trabajo de grado 'William Fadul' Modalidad técnica

#### Ganador:

**Andrés Cruz Gayón y Luz Dary Villar González**

*Prevalencia de sintomatología osteomuscular en teletrabajadores de una empresa del sector salud en Colombia 2021*

**Pontificia Univeridad Javeriana**

El jurado resaltó de este trabajo su contundente impacto a la visión aseguradora en el país para mejorar los estándares de Seguridad y Salud en el Trabajo. El documento ofrece herramientas y argumenta técnicamente situaciones específicas que se presentan hoy en día con los trabajadores, en la posición de teletrabajo, y que resultan muy útiles para el sector asegurador en Colombia.





↑ Mónica Rivera Rueda

El jurado calificador decidió, además, entregar dos menciones de honor por la calidad de sus contenidos y el aporte al entendimiento de los seguros. Estas fueron:

### Prensa

#### Mención especial:

**Mónica Rivera Rueda**

*El nuevo problema en la guerra de las ambulancias*

**El Espectador**

El jurado valoró que la periodista presenta con habilidad informativa la situación tan delicada del servicio de las ambulancias y narra con destreza casos específicos de mal manejo en los procesos y fraudes. Se trata de un informe completo y bien documentado, con un impecable hilo narrativo.



↑ Equipo de Bien Dateado - Canal Institucional

### Reportaje de TV

#### Mención especial:

**Carlos Díaz, Julián Gámez, Alejandra Silva, Manuel Vega, Fredy Sáenz, Johan Nassar, Camila Carrascal y Katherine Castillo**

*ABC sobre los seguros de vida*

**Bien Dateado - Canal Institucional**

Se trata de un informe que acude a varias fuentes para explicar cómo opera el seguro de vida. El jurado destacó que, a través de algunos recursos periodísticos, el especial de televisión busca que los colombianos comprendan cómo reclamar un seguro vida, quiénes pueden adquirirlo y porqué es importante tenerlo.



↑ Fasescolda lanzó el 'Diplomado en periodismo de seguros' durante la ceremonia de entrega del Premio.

## Sobre el Diplomado en periodismo de seguros

El Premio Fasescolda al Periodismo de Seguros otorgará 30 becas de estudio del 100% de su costo, que se distribuirán así:

- 12 becas para los ganadores y menciones de cada una de las categorías del Premio 2022
- Una beca a la Asociación de Periodistas Económicos, APE
- 17 becas para los comunicadores de todo el país que deseen postularse

El programa comenzará en marzo de 2023 y próximamente se darán a conocer las condiciones para estas postulaciones.

## Sobre el Premio Fasescolda al Periodismo de Seguros

Durante 23 años, el Premio Fasescolda al Periodismo de Seguros ha reconocido la labor de los comunicadores que se encargan de informar a los colombianos sobre los riesgos a los que están expuestos y de dar a conocer

→ El Diplomado en periodismo de seguros entregará a los comunicadores una herramienta pedagógica para que, en su labor periodística, tengan los suficientes conocimientos que ayuden mejorar la calidad de vida de los colombianos.

las herramientas que tienen para proteger su vida, su familia y su patrimonio.

Desde su creación, el galardón ha reconocido más de 2.200 trabajos. A esta cita han acudido más 80 medios de comunicación del país y 20 universidades que, con sus aportes informativos y académicos, han contribuido a que los colombianos conozcan y adopten la cultura del seguro.

Para más información del Premio Fasescolda al Periodismo de Seguros, ingrese a [www.fasescolda.com](http://www.fasescolda.com) 