

**24.09.2025
– 01.02.2026**

Cat

Helen Levitt





New York, c. 1940

La fotògrafa Helen Levitt (Nova York, 1913-2009), que es dedicava a la seva feina a temps complet, no va començar a obtenir el reconeixement públic fins a una edat avançada. Malgrat que el seu nom sempre s'ha associat a la «fotografia de carrer», ja que van ser precisament els carrers de la seva ciutat natal els que van proporcionar el context per a la producció de les seves imatges, al llarg de la seva trajectòria va fer incursions en el cinema, va visitar Mèxic i va abordar també la fotografia en color. Les seves imatges, gairebé sempre ambigües i misterioses, tot i que d'entrada no ho semblin, es distingeixen també per la seva espontaneïtat, la seva simpatia i la seva sensibilitat. Els gestos en moviment i la complicitat entre les persones que capta amb la càmera van molt més enllà allà de la tendència a «fotografiar criatures» que molts crítics van assenyalar en l'artista després de la seva primera exposició al MoMA el 1943, titulada *Helen Levitt: Photographs of Children*.



New York, c. 1940

El conjunt de l'obra de Levitt excedeix àmpliament aquest darrer aspecte, ja que mostra la seva acceptació dels plaers, els terrors i la complexitat de l'existència en totes les edats, trets que sovint passem per alt quan estem immersos en la crua realitat del paisatge urbà.

La mostra, la primera de l'artista organitzada a partir de la totalitat de la seva obra i dels seus arxius, que només s'han pogut consultar recentment, fa un ampli recorregut per la seva trajectòria amb nou seccions i unes 220 fotografies. Inclou obres inèdites, així com les fetes a Mèxic el 1941 i bona part del seu treball en color, que Levitt va abordar a partir de la dècada del 1950. A més, s'hi presenten la seva pel·lícula *In the Street*, dirigida per ella mateixa juntament amb Janice Loeb i James Agee, i una projecció de les seves diapositives en color.



New York, c. 1942

Nascuda a Brooklyn en el si d'una família d'origen rus-jueu, Helen Levitt va abandonar la secundària abans de graduar-se i va començar la seva formació en fotografia a un estudi del Bronx. Sota la influència d'Henri Cartier-Bresson, es va dedicar a la fotografia de manera independent, copsant la vida quotidiana als barris de Nova York entre el 1938 i el 1942. La seva primera exposició individual va ser al MoMA el 1943. També va experimentar amb el cinema, creant la pel·lícula *In the Street*, i la fotografia en color, gràcies a una beca Guggenheim aconseguida el 1959. Levitt va continuar treballant de manera intermitent, explorant nous escenaris com el metro i les zones rurals. La seva obra és reconeguda per copsar moments de connexió humana en entorns urbans complexos.



New York, c. 1945

CLAUS

Fotografies enigmàtiques. Les imatges de Helen Levitt posseeixen una qualitat misteriosa que en fa autèntics enigmes visuals. La seva mirada única i personal transforma escenes quotidianes en composicions difícils de definir, la qual cosa provoca una connexió immediata amb l'espectador, fins i tot quan no hi ha una narrativa clara que les expliqui.

Una pionera amb veu pròpia. Helen Levitt va ser una de les primeres dones que es van obrir camí en el món de la fotografia, especialment en l'àmbit de la fotografia de carrer. Sempre va evitar construir una narrativa explícita en la seva feina i s'estimava més no parlar de les seves imatges. Aquesta decisió, lluny de restar-li valor, és una de les claus que fan la seva obra tan interessant. Malgrat aquesta reserva, les seves fotografies aconsegueixen connectar amb l'espectador gràcies a les emocions universals que transmeten.

Dates

Del 24 de setembre de 2025
a l'1 de febrer de 2026

Comissariat

Joshua Chuang

Horari

Fins al 30 de setembre

Dilluns: tancat

(excepte festius)

De dimarts a diumenge

(i festius): 11-20 h

Últim accés: 19.30 h

Des de l'1 d'octubre

Dilluns: tancat

(excepte festius)

De dimarts a diumenge

(i festius): 11-19 h

Últim accés: 18.30 h

Les sales es desallotgen

10 minuts abans del tancament

Entrades

General: 5 €

Reduïda: 3 €

Gratuïta: dimarts (excepte festius)

Grups: 3 € per persona

Visita comentada

(servei de mediació)

Fins al 30 de setembre

Dimecres i dijous: 17-20 h

Divendres i dissabtes: 12-14 h, 17-20 h

Diumenges i festius: 12-14 h

Des de l'1 d'octubre

Dimecres i dijous: 16-19 h

Divendres i dissabtes: 12-14 h, 16-19 h

Diumenges i festius: 12-14 h

Informació a recepció.

Audioguia

Accessible a través del mòbil.

Inclusa a l'entrada individual.

Més informació a la secció
"Entrades".

 fundacionmapfrecultura

 @kbrfmapfre

 @KBrfmapfre

Explica'ns què t'ha semblat

l'exposició: #KBrLevitt

KBr Fundación MAPFRE

Av. del Litoral, 30

08005 Barcelona

infokbr@fundacionmapfre.org

Llibreria

Tel. +34 93 272 31 80

exposiciones.fundacionmapfre.org/

ExpoKBrLevittCat



Portada:

New York, c. 1939

Per a totes les imatges:

© Film Documents LLC, courtesy
Zander Galerie, Cologne