

Había una vez...

GUÍA PARA EL USO DE CUENTOS
LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN VIAL



DESCARGA AQUÍ
OTROS MATERIALES

Un proyecto educativo de:
Fundación MAPFRE

Con la colaboración de:

PREVENSIS
S.A.C.

Los cuentos que conforman esta colección
son parte del Programa
La Práctica de la Educación Vial - Perú
Edición: Prevensis SAC
Diseño de cubierta e interiores:
Nueva Vía Comunicaciones SAC
© FUNDACIÓN MAPFRE, GUIA PARA USO DE CUENTOS, 2021
Paseo de Recoletos, 23 28004 Madrid (España)

www.fundacionmapfre.org

INDICE

▪ La escuela y la animación a la lectura	4
▪ Beneficios de la literatura Infantil	4
• Los cuentos y su valor educativo	
• Los cuentos y la formación ciudadana: enfoque de derechos y orientación al bien común	
• Rol del docente como animador a la lectura	
▪ La propuesta de la Práctica de la Educación Vial	6
• Al rescate de las señales de tránsito	7
• Beto y la gran avenida	9
• Caos en la ciudad	11
• Un concierto por la educación vial	13
• La gran carrera	15
• Nuevo Mar	17
• Pablo y la vía pública	19
• Una marcha por nuestra seguridad vial	21
• Una solución vial	23



La escuela y la animación a la lectura

Los primeros años de la etapa escolar son fundamentales para crear el interés y cultivar el placer de leer. Es un momento importante para acercar a los estudiantes a la literatura infantil, además, de ser un medio importante para adquirir valores y modelar comportamientos. Es así que la literatura Infantil cumple dos funciones:

De motivación: facilita estímulos lúdicos para el desarrollo del lenguaje y práctica de actitudes positivas.

De regulación: los estudiantes aprenden a regular y practicar comportamientos descubiertos en personajes y diferentes historias que los acercan a la realidad.

Beneficios de la literatura Infantil

El acercamiento a la literatura Infantil y Juvenil brinda los siguientes beneficios para los estudiantes:

- Desarrolla la creatividad e imaginación.
- Favorece al desarrollo cognitivo
- Refuerzan y adquieren nuevos aprendizajes y comportamientos.
- Enriquece el vocabulario y desarrolla la expresión oral y escrita.
- Fortalece la empatía y habilidades socio afectivas.

Los cuentos y su valor educativo

Los cuentos son considerados agentes motivadores del interés en los estudiantes. Despiertan su imaginación y creatividad, además de presentar historias y personajes que los pueden hacer reflexionar sobre sus propias dificultades, problemas y las mejores formas para resolverlas. Los cuentos ayudan al desarrollo de la creatividad, la identificación y manejo de emociones, así como, estimulan el lenguaje, y la comprensión lectora en los estudiantes. Finalmente, su mayor valor recae en su misma función pedagógica de ser transmisores de valores y de la cultura.

Los cuentos y la formación ciudadana: enfoque de derechos y orientación al bien común

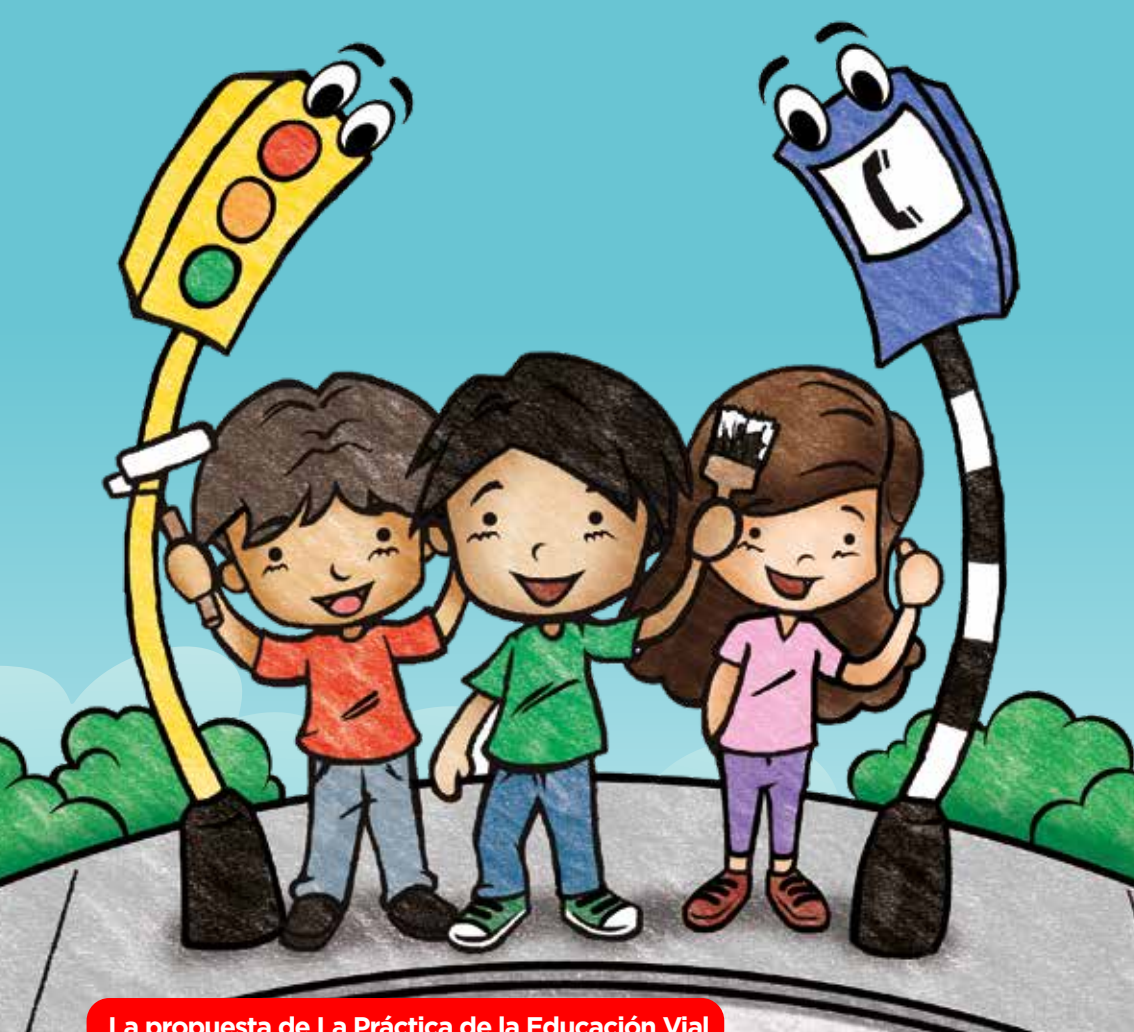
La escuela es un escenario propicio para el desarrollo de la ciudadanía. Los cuentos adquieren una función socializadora dentro de ella, al presentar comportamientos en situaciones determinadas que harán posible, en los estudiantes, la adquisición de habilidades sociales positivas, respondiendo a las demandas de su entorno, y contribuyendo a su desarrollo afectivo y socio-emocional.

En nuestro Currículo Nacional, existen dos enfoques transversales que se alinean muy bien a esta propuesta. Por un lado el enfoque de derechos, y por otro, el enfoque de orientación al bien común. Ambos enfoques pueden ser abordados desde la perspectiva de formación ciudadana a través de la Literatura Infantil.

Rol del docente como animador a la lectura

Para lograr desarrollar estos comportamientos y valores a través de la lectura, los docentes requieren convertirse en animadores a través de: La planificación de actividades que consideren las necesidades de los lectores.

- Motivar a los estudiantes con su gusto por la lectura a través del ejemplo.
- Crear un ambiente agradable donde el estudiante disfrute de la lectura.
- Fomentar el hábito lector sirviendo de medio entre el estudiante, el cuento y la literatura.



La propuesta de La Práctica de la Educación Vial

La Práctica de la Educación Vial promueve la literatura Infantil a través de una colección de cuentos desarrollados para promover buenos hábitos ciudadanos. Estos cuentos tienen como objetivo fomentar los buenos comportamientos, entre ellos la seguridad vial, el respeto, la convivencia.

A través de la imagen y la palabra impresa, los alumnos entienden la importancia de estos conceptos.

Le proponemos esta colección de cuentos, creados por profesores peruanos, para fomentar estos valores a través de historias donde son los mismos estudiantes los protagonistas de estas aventuras.



AL RESCATE DE LAS SEÑALES DE TRÁNSITO

Contexto

- Camino al colegio.
- Desplazamiento como peatón en una ciudad.

Conceptos de educación vial

- Vía pública
- Semáforo peatonal
- Señales de tránsito: reguladoras, preventivas, informativas
- Vehículos de emergencia



Descarga el cuento
AQUÍ

Antes de la lectura

Observa la cubierta del cuento

¿Qué señales de tránsito conoces?

¿Quién crees que es el protagonista de la historia?

¿Qué crees que va a pasar en la historia?

Preguntas generadoras

¿Qué tipos de señales de tránsito pueden observar camino a su colegio?

¿Se encuentran en buen estado?

¿Los ciudadanos las respetan?

Durante la lectura

Conciencia de derechos

¿Cómo ayudan las señales de tránsito al respeto de los derechos de las personas?

Libertad y responsabilidad

¿Por qué crees que es necesario cuidar el estado de las señales de tránsito? ¿Cómo pueden ayudar a prevenir accidentes como el de Luchito?

Diálogo y concertación

¿Qué otro final le hubieras dado a la historia?
¿Qué acciones podrían proponer para que los ciudadanos de su distrito respeten las señales de tránsito?

Después de la lectura

Debatimos sobre el bien común*

Solidaridad y Empatía

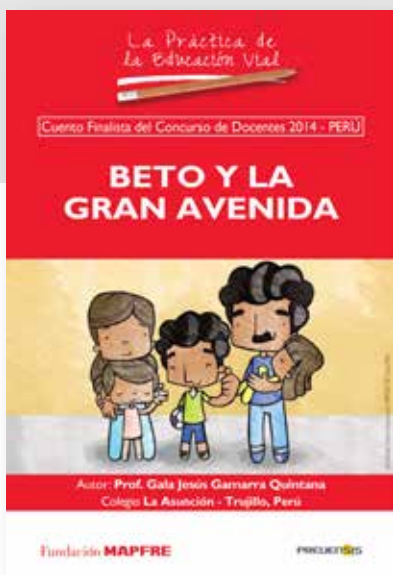
¿Quién crees que es responsable de arreglar las señales de tránsito en tu distrito, el gobierno local (municipio) o los ciudadanos?
¿Por qué deberían los ciudadanos ayudar a este fin?

*Promover el debate en base a los valores de solidaridad y empatía

Actividad de Transferencia

Invitar a los estudiantes a elaborar un mapa con las señales de tránsito que se ubican cercanas a la escuela. Pueden guiarse de la "Lámina: Las señales nos ayudan en la vía" y pueden descargarla aquí:

Descarga
Aquí



BETO Y LA GRAN AVENIDA

Contexto

- Ciudad de Trujillo, departamento de La Libertad.
- Actividad económica: agricultura
- Migración interna

Conceptos de educación vial

- Tipos de vía
- Tipos de vehículos
- Comportamientos seguros de los peatones
- Educación Vial



Descarga el cuento
AQUÍ

Antes de la lectura

Observa la cubierta del cuento

- ¿Quién crees que es el protagonista de la historia?
- ¿Dónde crees que vive esta familia, en la ciudad o en zona rural?
- ¿Qué crees que va a pasar en la historia?

Preguntas generadoras

- ¿Qué tipos de vías encontramos en las ciudades?
- Si te mudas a una ciudad por primera vez, ¿cómo puedes mantenerte seguro en la vía pública?

Durante la lectura

Conciencia de derechos

Si eres testigo de un accidente de tránsito, ¿Cómo puedes ayudar a las personas afectadas?

¿Cómo podemos prevenir los accidentes de tránsito como peatones responsables?

Libertad y responsabilidad

¿Cómo pudo haberse evitado el accidente de Beto? ¿Qué responsabilidad tuvo Beto y su familia?

Diálogo y concertación

¿Qué otro final le hubieras dado a la historia?
¿Qué acciones podrías proponer para que los peatones se mantengan seguros en la vía pública?

Después de la lectura

Debatimos sobre el bien común

Solidaridad y Empatía

Si conoces a un nuevo compañero(a) del colegio que viene de otra ciudad, ¿cómo podrías ayudarlo a mantenerse seguro(a) en la vía pública, camino al colegio?

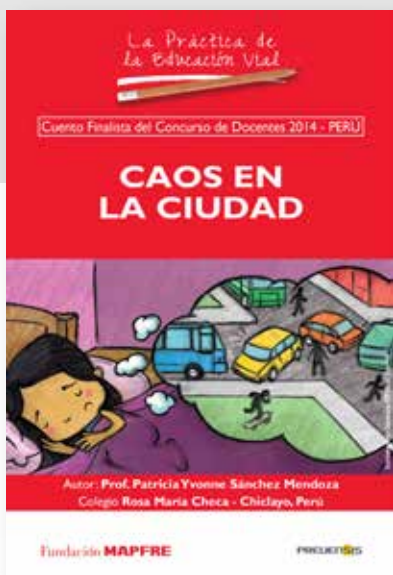
¿Crees que Beto mostró un comportamiento solidario al dar el discurso a su regreso de la escuela?

*Promover el debate en base a los valores de solidaridad y empatía

Actividad de Transferencia

Invitar a los estudiantes a redactar otro final para la historia, tomando en cuenta cambios, donde Beto logra evitar el accidente a partir de un comportamiento seguro en la vía pública.

Invitar a los estudiantes a redactar un discurso como el de Beto donde inviten a sus demás compañeros a practicar comportamientos seguros en la vía pública.



CAOS EN LA CIUDAD

Contexto

- Ciudad

Conceptos de educación vial

- Tipos de vía
- Señales de tránsito
- Vehículos de transporte público
- Comportamientos seguros de pasajeros
- Comportamientos seguros de peatones
- Educación Vial



Descarga el cuento
AQUÍ

Antes de la lectura

Observa la cubierta del cuento

¿Quién crees que es el protagonista de la historia?

¿Qué comportamientos puedes identificar en el sueño de la protagonista?

¿Qué crees que va a pasar en la historia?

Preguntas generadoras

¿Cuáles son los comportamientos inadecuados más comunes que puedes identificar en los ciudadanos de tu distrito?

Si tuvieras que promover un comportamiento como peatón responsable, entre tus compañeros de colegio, ¿Cuál sería? ¿Por qué?

Durante la lectura

Conciencia de derechos

¿Crees que los derechos de las personas se ven afectados cuando no se cumplen las normas de tránsito, y los peatones y pasajeros no se comportan de forma segura?

Libertad y responsabilidad

Si un día te encuentras en la situación del sueño de Camila, ¿cómo ayudarías a las personas a comportarse de manera segura?

¿Cómo puedes promover comportamientos como peatones responsables en tu colegio?

Diálogo y concertación

¿Qué otro final le hubieras dado a la historia?

¿Qué acciones podrías proponer para que los peatones y pasajeros respeten los derechos de los demás?

Después de la lectura

Debatimos sobre el bien común

Solidaridad y Empatía

Si te encontraras en la situación del sueño de Camila, ¿cuál sería la primera señal de tránsito que recuperarías? ¿Qué comportamiento seguro promoverías en los ciudadanos como primera medida? ¿Por qué?

*Promover el debate en base a los valores de solidaridad y empatía

Actividad de Transferencia

Invitar a los estudiantes a imaginar un sueño donde las señales de tránsito y la vía pública son los protagonistas. Invitar a los estudiantes a dibujar su sueño y compartirlo ante la clase.



UN CONCIERTO POR LA EDUCACIÓN VIAL

Contexto

- Ciudad
- Colegio

Conceptos de educación vial

- Vehículos de transporte público
- Problemas en el desplazamiento en la vía pública
- Pasajeros vulnerables
- Vehículos de transporte escolar
- Autoridades del distrito
- Comportamientos seguros de peatones, pasajeros y ciclistas.



**Descarga el cuento
AQUÍ**

Antes de la lectura

Observa la cubierta del cuento

¿Quién crees que es el protagonista de la historia?

¿Qué crees que va a pasar en la historia?

Preguntas generadoras

¿Cómo te desplazas de tu casa al colegio? ¿Utilizas transporte público o privado?

¿Cómo se comportan los peatones y pasajeros camino a tu colegio?

Durante la lectura

Conciencia de derechos

¿Qué derechos de la protagonista fueron vulnerados al inicio de la historia?

¿Qué otros derechos fueron afectados en las historias que compartieron los compañeros de clase de la protagonista?

Recuerda la letra de las canciones compuestas por los estudiantes. ¿Qué comportamientos seguros eran mencionados en ellas?

Libertad y responsabilidad

¿Crees que la idea del Concierto por la Educación Vial fue una buena idea para promover los comportamientos seguros de los peatones, pasajeros y ciclistas? ¿Por qué?

¿Qué otra idea para promover el arte y los comportamientos seguros en tu colegio podrías aplicar?

Diálogo y concertación

¿Qué otro final le hubieras dado a la historia?

¿Crees que la idea de la docente de tomar el ejemplo de Laly fue una buena idea para promover los comportamientos seguros en la vía pública? ¿Cómo te gustaría que tus docentes te apoyaran con ello?

Después de la lectura

Debatimos sobre el bien común

Solidaridad y Empatía

¿Cómo se involucraron las autoridades del distrito en la solución propuesta por los estudiantes? ¿De qué otras formas podrían apoyar a los estudiantes y al colegio?

Actividad de Transferencia

Invitar a los estudiantes a planificar una idea de un concurso que involucre alguna de las artes (artes plásticas, danza, música, teatro) y la Educación Vial. Incluir: objetivo, participantes, procedimiento, producto final.



LA GRAN CARRERA

Contexto

- Ciudad
- Barrio

Conceptos de educación vial

- Comportamientos seguros de los ciclistas
- Bicicleta segura



Descarga el cuento
AQUÍ

Antes de la lectura

Observa la cubierta del cuento

¿Quién crees que es el protagonista de la historia?

¿Qué crees que están planeando los niños?

¿Qué crees que va a pasar en la historia?

Preguntas generadoras

¿Te gusta manejar bicicleta? ¿Cuando paseas en bicicleta, utilizas elementos de seguridad? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?

Durante la lectura

Conciencia de derechos

¿Crees que es importante utilizar elementos de seguridad cuando manejas una bicicleta? ¿Por qué?

¿Cómo se mantuvieron seguros los amigos de Estefany? ¿Por qué ella no quería utilizar los elementos de seguridad?

¿Cómo afectó la seguridad de Estefany esta decisión?

Libertad y responsabilidad

¿Crees que la decisión de Estefany de no utilizar los elementos de seguridad en la carrera fue una buena decisión? ¿Por qué?

Diálogo y concertación

¿Qué otro final le hubieras dado a la historia?

¿Cómo hubieras convencido a Estefany de utilizar los elementos de seguridad para la carrera?

Si participas en una carrera de bicicletas, ¿Qué cambios sugerirías en las reglas del concurso para mantener a todos los participantes seguros?

Después de la lectura

Debatimos sobre el bien común

Solidaridad y Empatía

¿Crees que la actitud de Estefany antes de la carrera es propia de una concursante?

¿Cómo reaccionaron los amigos de Estefany ante su accidente? ¿Crees que actuaron con responsabilidad?

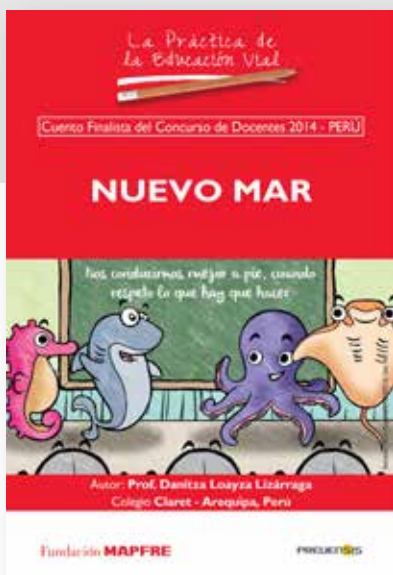
Actividad de Transferencia

Invitar a los estudiantes a elaborar un dibujo de su bicicleta y sus elementos de seguridad. Pueden guiarse de la "Lámina: Bicicleta segura (completa)" y pueden descargarla aquí:

**Descarga
Aquí**

Invitar a los estudiantes a redactar un reglamento de concurso de bicicletas donde se promuevan los comportamientos seguros de ciclistas y la utilización de elementos de seguridad. Pueden guiarse de la "Guía del peatón, pasajero y ciclista responsable" y pueden descargarla aquí:

**Descarga
Aquí**



NUEVO MAR

Contexto

- Ciudad Nuevo Mar

Conceptos de educación vial

- Comportamientos seguros de los peatones en la vía pública
- Señales de tránsito
- Tipos de vía pública
- Reglas de Educación Vial
- Brigadas Viales



Descarga el cuento
AQUÍ

Antes de la lectura

Observa la cubierta del cuento

¿Quiénes crees que son los protagonistas de la historia?
¿Dónde crees que se desarrolla la historia?

Preguntas generadoras

¿Te imaginas cómo se regularía el tránsito en una ciudad debajo del mar?
¿Quiénes serían los peatones? ¿Quiénes serían los ciclistas y pasajeros?
¿Cómo podrían instalarse las señales de tránsito?

Durante la lectura

Conciencia de derechos

¿Qué comportamientos poco seguros pudo observar Job que tenían los habitantes de Nuevo mar?

¿Qué derechos eran vulnerados con el comportamiento poco seguro de los habitantes de Nuevo Mar? ¿Por qué?

Lee la siguiente frase: "Nos conducimos mejor a pie cuando respeto lo que hay que hacer". ¿Cómo crees que se relaciona esta frase con los deberes y derechos de las personas en la vía pública?

Libertad y responsabilidad

¿Crees que la decisión de Job y sus compañeros de promover los comportamientos seguros con los compañeros de otras clases fue una buena decisión? ¿Por qué?

¿Por qué crees que es necesario seguir las indicaciones con respeto, cuidado, y con gentileza, como dice Job?

¿Formarías parte de una brigada vial en tu escuela?

Diálogo y concertación

¿Qué otro final le hubieras dado a la historia?

¿Qué comportamientos seguros serán más necesarios promover en una ciudad debajo del mar?

Si participas en una carrera de bicicletas, ¿Qué cambios sugerirías en las reglas del concurso para mantener a todos los participantes seguros?

Después de la lectura

Debatimos sobre el bien común

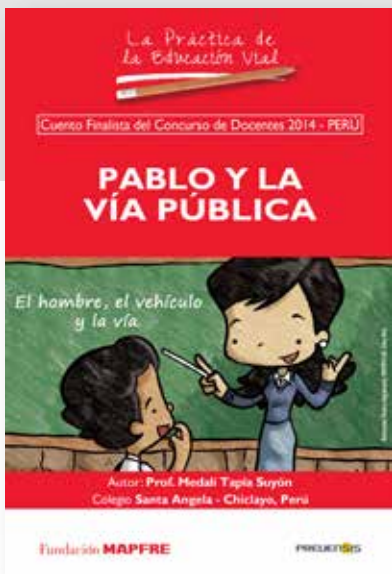
Justicia y Equidad

¿Crees que las normas o leyes a favor de los habitantes para poder transitar con tranquilidad en la ciudad son necesarias? ¿Por qué?

Actividad de Transferencia

Invitar a los estudiantes a elaborar un guion de una dramatización donde promuevan los comportamientos seguros de peatones, pasajeros y ciclistas de su distrito. Pueden guiarse de la "Guía del peatón, pasajero y ciclista responsable" y pueden descargarla aquí:

[Descarga Aquí](#)



PABLO Y LA VÍA PÚBLICA

Contexto

- En un pueblo en el campo.
- Escuela multigrado.
- La ciudad

Conceptos de educación vial

- Elementos de la vía pública
- Tipos de vía
- Comportamientos seguros de los peatones y ciclistas.
- Normas de Educación Vial



Descarga el cuento
AQUÍ

Antes de la lectura

Observa la cubierta del cuento

¿Quién crees que es el protagonista de la historia?

¿Dónde se desarrolla la historia?

¿Qué crees que va a pasar en la historia?

Preguntas generadoras

¿Cómo es la vida en el campo? ¿Qué tipos de vías existen? ¿Cómo crees que se comportan los peatones?

¿Qué podría pasar si un niño que vive en el campo viene a la ciudad por primera vez? ¿Cómo se podría mantener seguro en la vía pública?

Durante la lectura

Conciencia de derechos

¿Crees que fue importante que la maestra de Pablo le enseñara sobre Educación Vial?

¿Qué derecho crees que la maestra está promoviendo informando a Pablo sobre cómo desplazarse seguro en la vía pública? ¿Por qué?

¿Consideras importante para tus derechos como ciudadano que en tu escuela te enseñen sobre Educación Vial? ¿Por qué?

Libertad y responsabilidad

¿Crees que Pablo actuó con responsabilidad en su primer viaje a la ciudad? ¿Por qué?

¿Por qué crees que su padrino lo felicitó?

¿Crees que hizo bien Pablo en regresar y contar todo lo vivido en la ciudad a sus hermanas? ¿Cómo crees que esta información las ayudaría?

Diálogo y concertación

¿Qué otro final le hubieras dado a la historia?

¿Qué otro final le hubieras dado a la historia?

¿Crees que es importante aprender las Normas de Educación Vial en el colegio? ¿Por qué?

Después de la lectura

Debatimos sobre el bien común

Justicia y Equidad

¿Crees que la decisión de la maestra de Pablo de enseñarle sobre comportamiento de la vía pública en una ciudad fue responsable y necesario? ¿Por qué?

Actividad de Transferencia

Invitar a los estudiantes a elaborar un guía sobre señales de tránsito en la ciudad, diseñada para estudiantes de zonas rurales. Pueden guiarse de la "Lámina: Las señales nos ayudan en la vía" y pueden descargarla aquí:

**Descarga
Aquí**



UNA MARCHA POR NUESTRA SEGURIDAD VIAL

Contexto

- Pueblo nativo de los Jeberos, Amazonía peruana.
- La ciudad

Conceptos de educación vial

- Señales de tránsito
- Tipos de vía
- Comportamientos seguros de los peatones.
- Normas de Educación Vial



Descarga el cuento
AQUÍ

Antes de la lectura

Observa la cubierta del cuento

¿Quién crees que es el protagonista de la historia?

¿Dónde se desarrolla la historia?

¿Qué crees que va a pasar en la historia?

Preguntas generadoras

¿Cómo es la vida en la Amazonía del Perú? ¿Qué tipos de vías existen?

¿Qué medios de transporte utilizan las personas?

¿Qué podría pasar si un niño que vive en una comunidad de la Amazonía viene a la ciudad por primera vez? ¿Cómo se podría mantener seguro en la vía pública?

Durante la lectura

Conciencia de derechos

¿Qué derecho crees que los padres de Agapito estaban asegurando enviándolo a la ciudad? ¿Por qué?

¿Crees que fue importante que el tío de Agapito le mostrase la ciudad antes de desplazarse por sí solo?

¿Consideras importante para los derechos como ciudadano de Agapito que sus compañeros lo hayan apoyado con la Marcha por la Educación Vial? ¿Por qué?

Libertad y responsabilidad

¿Crees que Agapito actuó con responsabilidad en su primer viaje a la ciudad? ¿Por qué?

¿Por qué crees que sus compañeros se motivaron a organizar la Marcha de la Educación Vial?

Diálogo y concertación

¿Qué tan importante es el valor del respeto en la comunidad de Agapito? ¿Crees que falta promover ese valor en tu comunidad?

Después de la lectura

Debatimos sobre el bien común

Solidaridad y empatía

¿Crees que la decisión de los compañeros de Agapito de organizar una Marcha por la Educación Vial podría causar desorden en la comunidad?

¿Por qué crees que se debería respetar este derecho de manifestarse sobre un tema importante para la comunidad?

Actividad de Transferencia

Invitar a los estudiantes a elaborar carteles que promuevan el respeto a las normas de Educación Vial. Invitar a colocarlos en lugares visibles de su colegio o presentarlos a estudiantes más pequeños. Pueden guiarse de la "Guía del peatón, pasajero y ciclista responsable" y pueden descargarla aquí:

**Descarga
Aquí**



UNA SOLUCIÓN VIAL

Contexto

- Ciudad Infractil
- Ciudad Vial

Conceptos de educación vial

- Señales de tránsito
- Tipos de vía
- Comportamientos seguros de los peatones y conductores.
- Brigadas de Educación Vial



Descarga el cuento
AQUÍ

Antes de la lectura

Observa la cubierta del cuento

¿Quiénes crees que son los protagonistas de la historia?

¿Dónde se desarrolla la historia?

¿Qué crees que va a pasar en la historia?

Preguntas generadoras

¿Qué señales de tránsito conoces? ¿Existen semáforos en tu distrito?

¿Crees que los peatones y conductores los respetan?

¿Cómo se podría promover un mayor respeto por las señales de tránsito?

Durante la lectura

Conciencia de derechos

¿Por qué Mafito se encuentra preocupado y melancólico?

¿Qué comportamientos demuestran los peatones y conductores en la ciudad Infractil?

¿Cómo Vania decide ayudar a su amigo Mafito? ¿Crees que esta decisión de ayudarlo influiría en el respeto de los derechos de todos los peatones en la vía pública?

Libertad y responsabilidad

¿Crees que Vania actuó con responsabilidad al proponer su solución vial?
¿Por qué?

¿Por qué crees que sus compañeros se motivaron a apoyarla?

Diálogo y concertación

¿Qué tan importante es el valor del respeto en la Ciudad Infractil? ¿Qué actitudes tuvieron que cambiar para convertirse en la ciudad Vial?

Después de la lectura

Debatimos sobre el bien común

Solidaridad y empatía

¿Crees que es importante que los usuarios de la vía pública respeten las señales de tránsito para una convivencia armoniosa en una ciudad?

¿Por qué crees que es tan difícil que esto suceda en una ciudad con Infractil?

Actividad de Transferencia

Invitar a los estudiantes a diseñar dos propuestas audiovisuales (Un comercial o un reportaje) sobre la importancia del respeto a las señales de tránsito. Pueden guiarse de la "Guía del peatón, pasajero y ciclista responsable" y pueden descargarla aquí:

**Descarga
Aquí**

Fundación **MAPFRE**