

# Equipo óptico de ajuste del color de 3M



EL EQUIPO ÓPTICO DE AJUSTE DEL COLOR DE 3M CONTRIBUYE A LA RESOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS QUE PUEDEN SURGIR DURANTE EL PROCESO DE COMPARACIÓN Y SELECCIÓN DEL COLOR GRACIAS A LA TECNOLOGÍA DE ILUMINACIÓN QUE INCORPORA

Publicado en: **Cesviteca**  
www.cesvimap.com

El equipo óptico de ajuste del color de 3M es una herramienta portátil que se usa sin cables, gracias a su batería recargable.

## Descripción del equipo

Su principal característica es la fuente de iluminación que incorpora. Se trata de una bombilla patentada que reproduce, con gran precisión, la luz natural más apropiada para la comparación de colores; aquélla en la que los diferentes colores del espectro de luz del sol están más compensados.

La lámpara simula al iluminante D65, también denominado comúnmente "luz día" ó 6.500 K, por su temperatura media de color. El iluminante D65 es una fuente estándar propuesta por la CIE (*Commission Internationale d'Eclairage*). Dentro de la serie D se encuentran todos aquéllos que reproducen la luz natural al mediodía en distintas latitudes del mundo. El D65 describe estas condiciones en Europa Occidental.

La lámpara dispone de dos intensidades de luz diferentes: la menor intensidad está indicada para colores metalizados y claros y, la mayor, resulta más apropiada para comparar colores oscuros y en condiciones de luminosidad escasa.

Su manejo es muy sencillo; el encendido de la lámpara, así como la selección de la intensidad de la luz, se acciona a través del único mando del equipo.

Características técnicas	
Peso de la lámpara (Incluyendo batería)	1.205 g
Iluminante D65	12 V; 35 W
Pila recargable	NiCd 12V
Cargador Tensión de operación	100-240V

## Forma de suministro:

El equipo se suministra en un maletín que contiene:

- 1.- Equipo óptico de ajuste de color
- 2.- Cables de conexión a red
- 3.- Batería de NiCd
- 4.- Transformador
- 5.- Cargador de batería



Fuente de iluminación



Partes del equipo

### Puesta en funcionamiento

Para encender la lámpara se pulsará el interruptor; el encendido se produce automáticamente con la menor de las intensidades de las que posee la lámpara. Si se pulsa de nuevo el interruptor, aumenta la intensidad de la luz. Una nueva presión sobre el interruptor hará que la lámpara se desconecte.

Cuando la lámpara se apaga se observa que permanece en funcionamiento un ventilador para el enfriado de la lámpara.

En caso de que se olvide la lámpara encendida en cualquiera de las intensidades de luz, pasados unos 50 segundos la lámpara se apaga automáticamente.

La lámpara también se apaga automáticamente cuando la batería no tiene suficiente carga. En este caso, además, se enciende el piloto rojo de la parte superior de la lámpara.

### Aplicaciones

Debido a que el color que apreciamos en un determinado objeto depende de la naturaleza de la luz con la que se ilumine, en el pintado de vehículos, se recomienda comparar los colores bajo la luz del mediodía y sin incidencia directa de la luz del sol sobre la pintura, condiciones que no se dan siempre y que ocasionan movimientos improductivos de los vehículos en el área de pintura.

El equipo óptico de ajuste de color de 3M tiene la particularidad de que reproduce la luz del sol de mediodía en nuestras latitudes, cuando todas las longitudes de onda que componen la luz blanca están compensadas, por lo que se dispone siempre de una fuente de luz adecuada

► Selección de la variante de color



► Detección de la falta de cobertura del fondo

para la observación del color en el automóvil. La lámpara está diseñada para dos usos complementarios: Comparar o seleccionar colores y detectar defectos de cobertura de las capas de color.

Se trata de una herramienta muy eficaz a la hora de comparar y elegir la variante de color más adecuada cuando se dispone de cartas de color aplicadas a pistola, ya que la intensidad de la iluminación permite diferenciar el tamaño de las partículas metalizadas así como detectar mejor los tonos reflejados por las perlas.

Igualmente, cuando se realizan probetas de color permite comparar mejor las posibles diferencias de tonalidad o de efecto entre el vehículo y el color que se ha elaborado. De este modo, pueden evitarse futuros problemas de color, que a veces sólo se detectan cuando el vehículo sale del taller, incluidos los de metamería.

Por otra parte, también permite detectar la falta de cobertura del color, especialmente cuando se realizan reparaciones a modo de pequeños parches. La intensidad de la iluminación puede poner de manifiesto deficiencias en la cobertura de los colores que no se detectan fácilmente bajo la iluminación de la que se dispone en la zona de aplicación, especialmente cuando estos parches no se realizan en cabina ■