

# ALTERNATIVE RISK TRANSFER

28 Mayo 2015

***Rocío Pereira***  
***Head of Alternative Risk Transfer***  
***MARSH***

**AGERS**

Asociación Española de  
Gerencia de Riesgos y Seguros

 **MARSH**

# ALTERNATIVE RISK TRANSFER

28 Mayo 2015

=

ART

*Claude Monet, 1872*

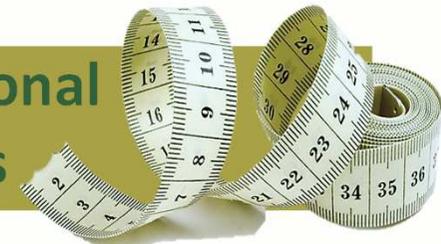
# ART

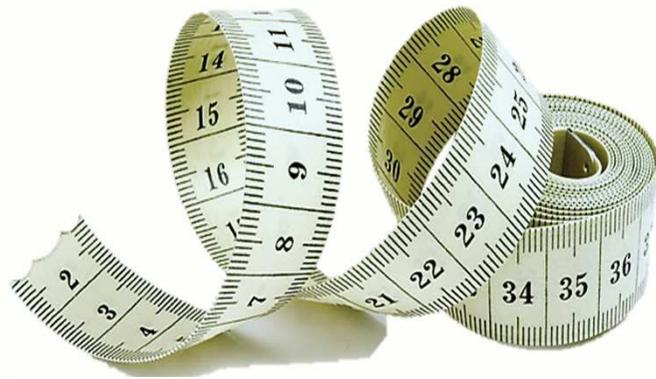
## Esquema no tradicional

Seguros avanzados e innovadores para problemáticas no resueltas:

- Resolución de siniestros en serie.
- Penalizaciones contractuales a provisionar en balance.
- Reducción de ingresos por excepción meteorológica.
- Falta de cobertura en el mercado tradicional de seguros.
- Diseminar impactos para mantener estabilidad de resultados.

**Solución a medida - Complemento al seguro tradicional**  
**- Focalizado en preguntas más que en conceptos**



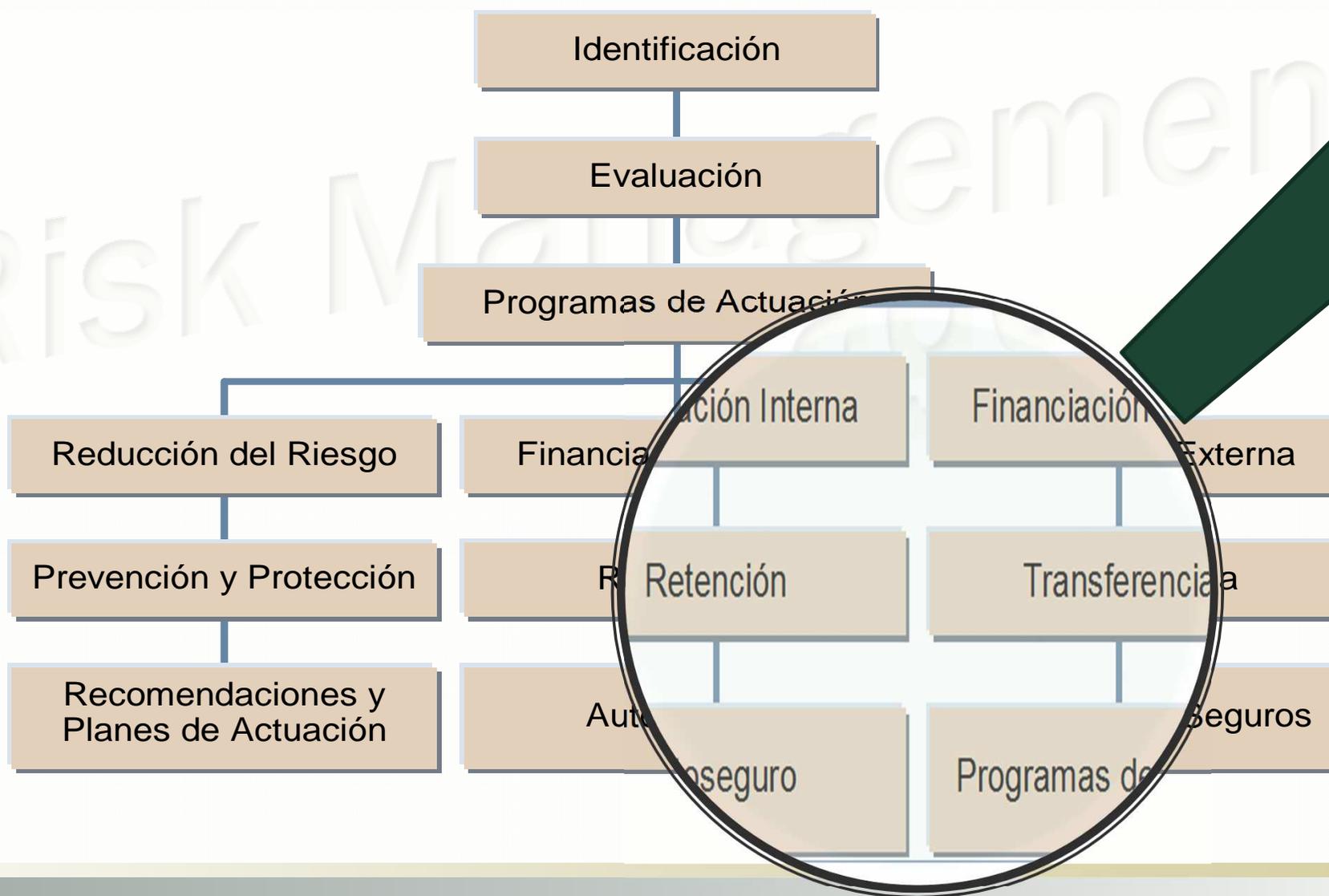


# ART

## Objetivo

- Reducir la volatilidad de los resultados:
  - Cambiar incertidumbre por coste fijo
  - Evitar desviaciones en la cuenta de P&G
  - Mejorar la situación del balance y adecuar provisiones
- Obtener coberturas adicionales
- Mejorar la eficiencia de la transferencia

# Compaginar transferencia y retención propia

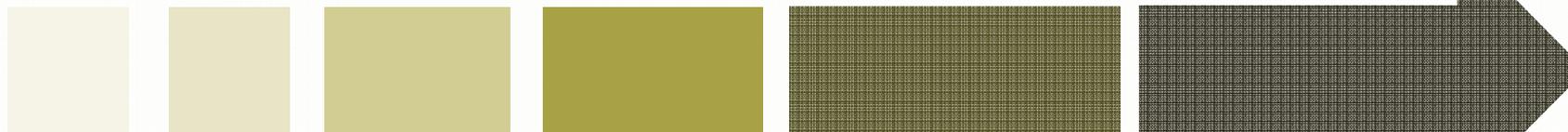


# ART

## Algunas soluciones



+ transferencia



+ retención

# Garantías de Rendimiento



# Cobertura Garantías de Rendimiento

Fabricantes o distribuidores  
que ofrecen garantías a l/p de:

- Rendimiento
- Características técnicas de productos



# Cobertura

## Garantías de Rendimiento

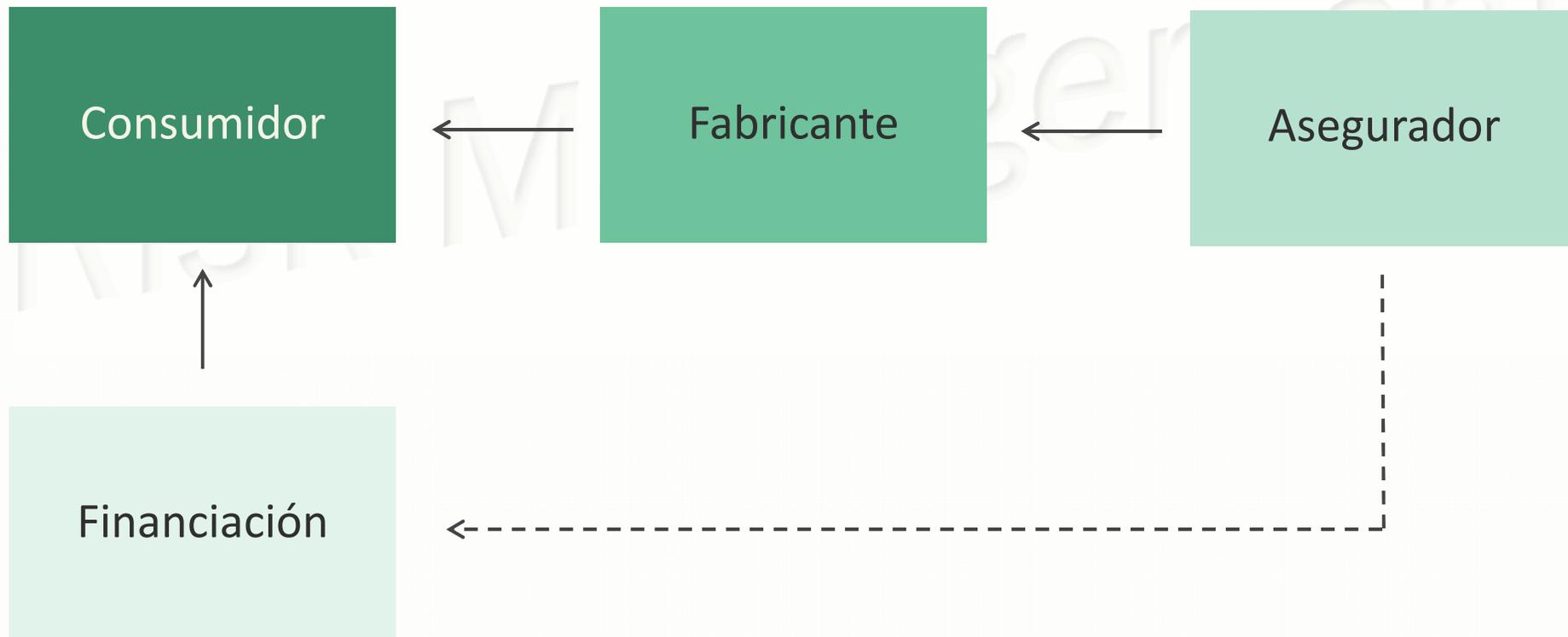
### **Cobertura:**

- Totalidad de productos fabricados y vendidos en 1 año.
- Plurianual, según la garantía ofrecida por el fabricante

### **Prima,** tiene en cuenta varios factores:

- % de cifra de negocios a asegurar
- Deducible asumido por la empresa
- Calidad técnica de los productos asegurados

# Cobertura Garantías de Rendimiento



# Penalizaciones Contractuales

# Cobertura

## Penalizaciones contractuales

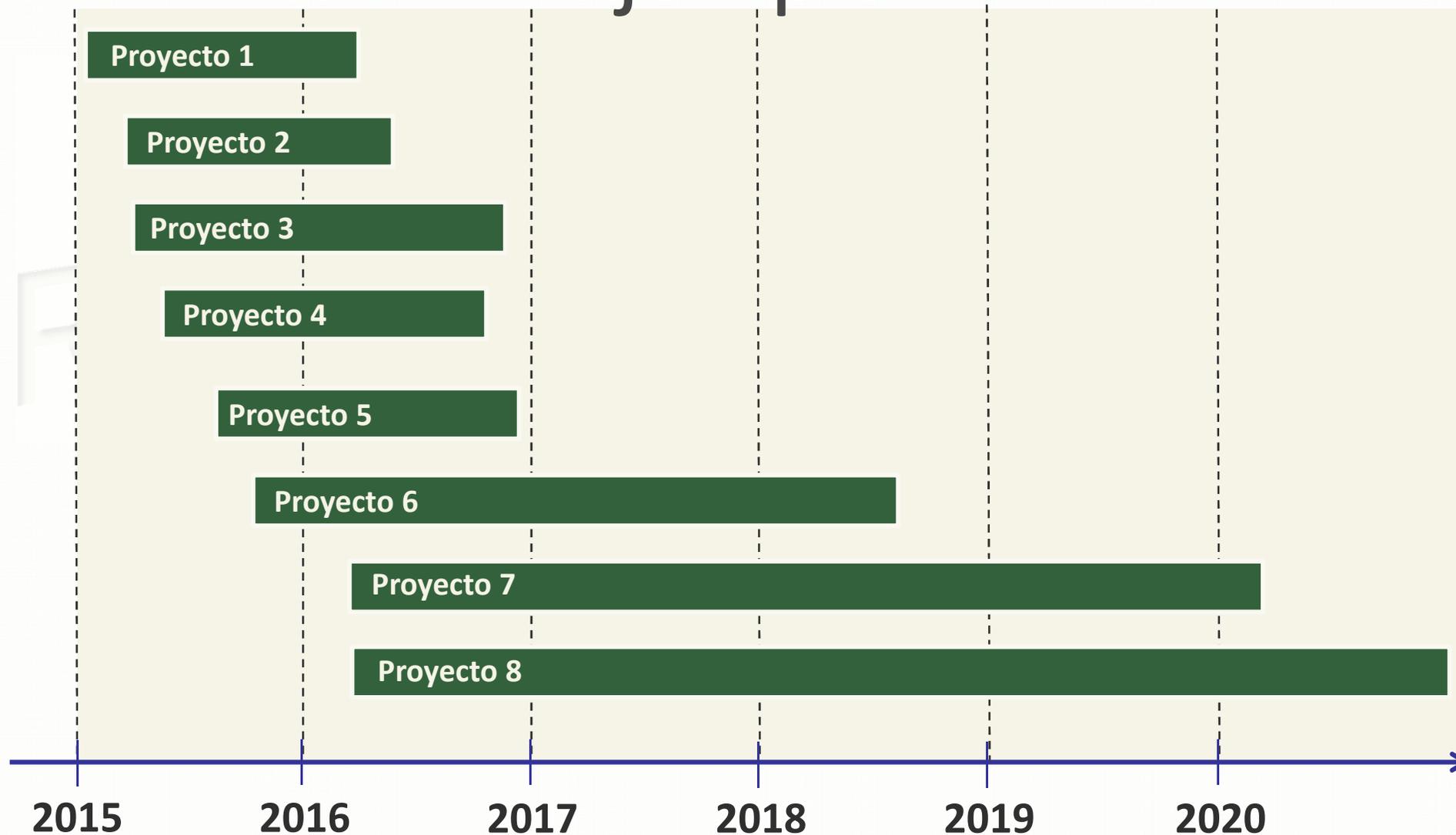
Impacto económico derivado de penalizaciones contractuales por:

- Retraso
- Bajo rendimiento



*siempre que se produzcan por riesgos fuera de su alcance*

# Cobertura Ejemplo



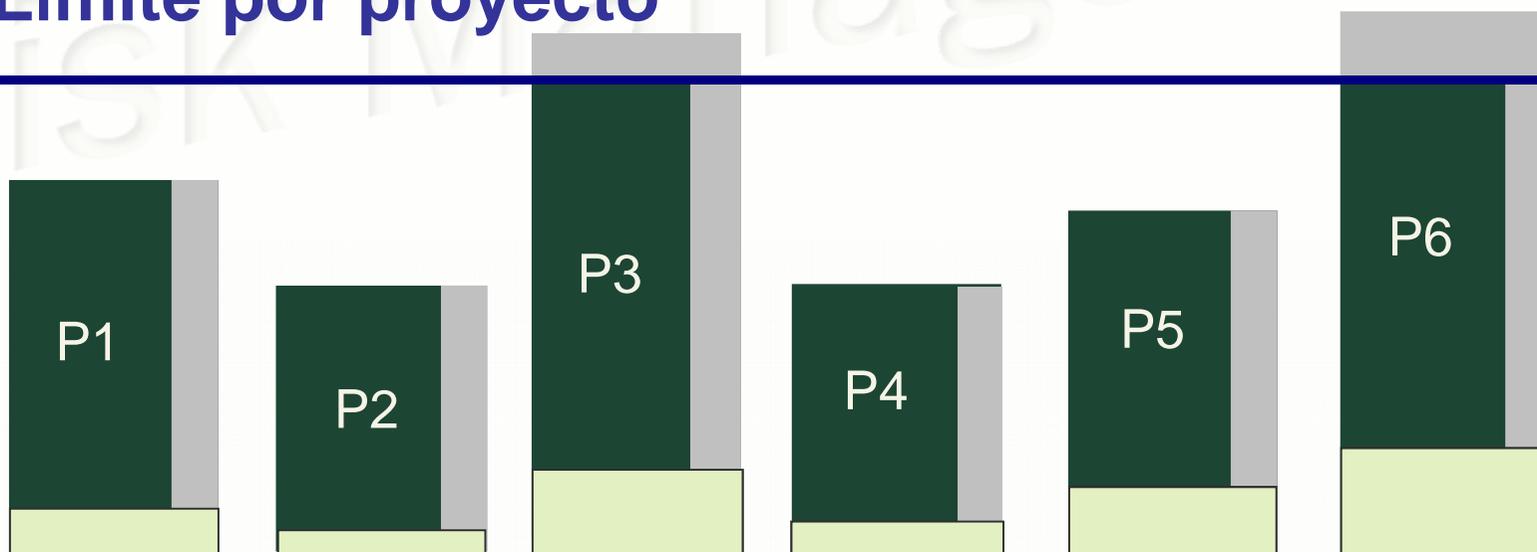
# Esquema póliza master anual

**Límite de póliza**

---

**Límite por proyecto**

---



**Proyectos firmados en 2015**

# Esquema protección de balance

## Límite de póliza

## Límite por siniestro





# Seguros Estructurados

# Cobertura

## Seguros estructurados

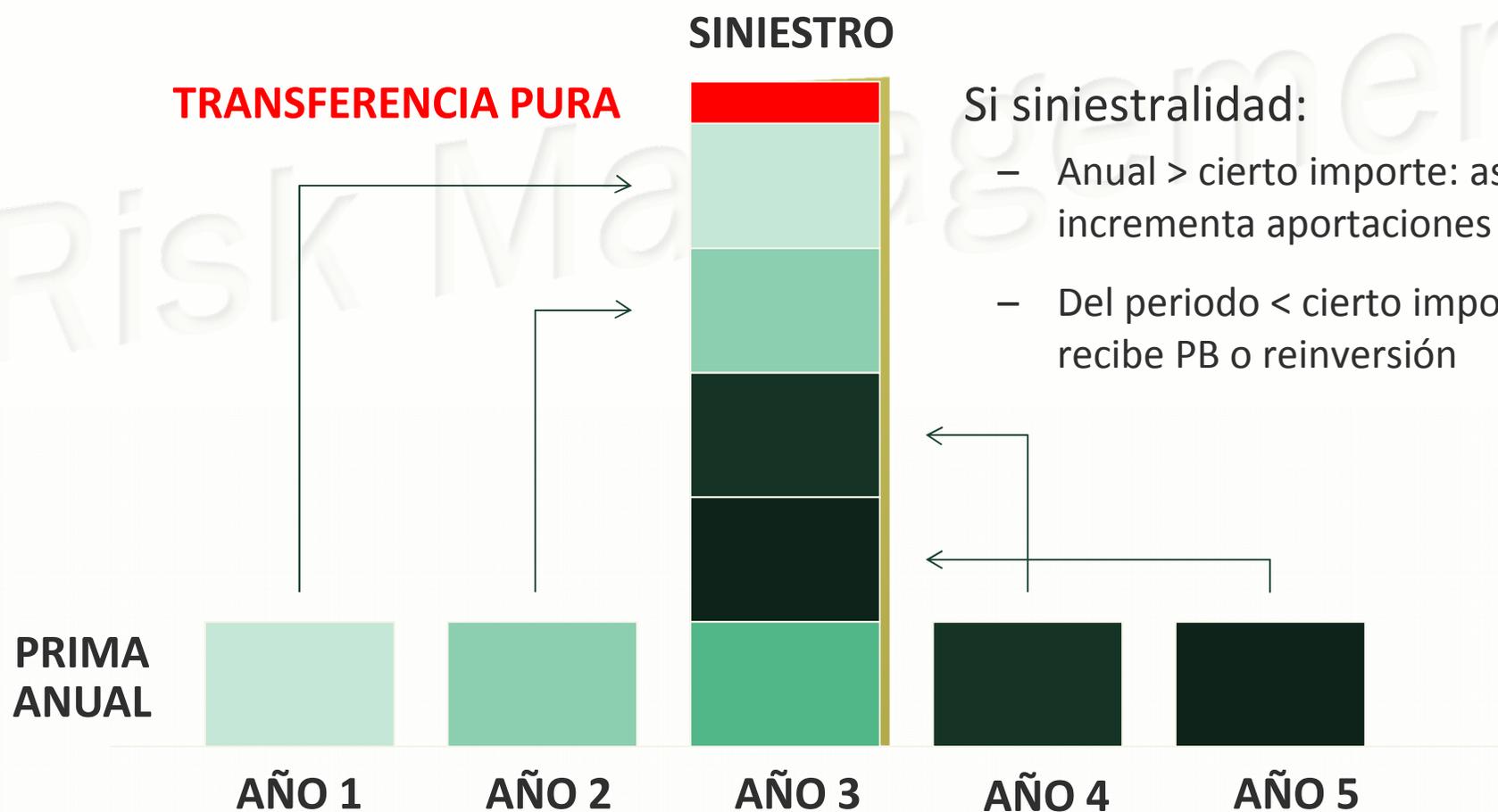
Creación de un fondo en forma de seguro, gestionado por un asegurador, dedicado a:

- Hacer frente a siniestros futuros
- Completar coberturas
- Financiar un riesgo concreto...



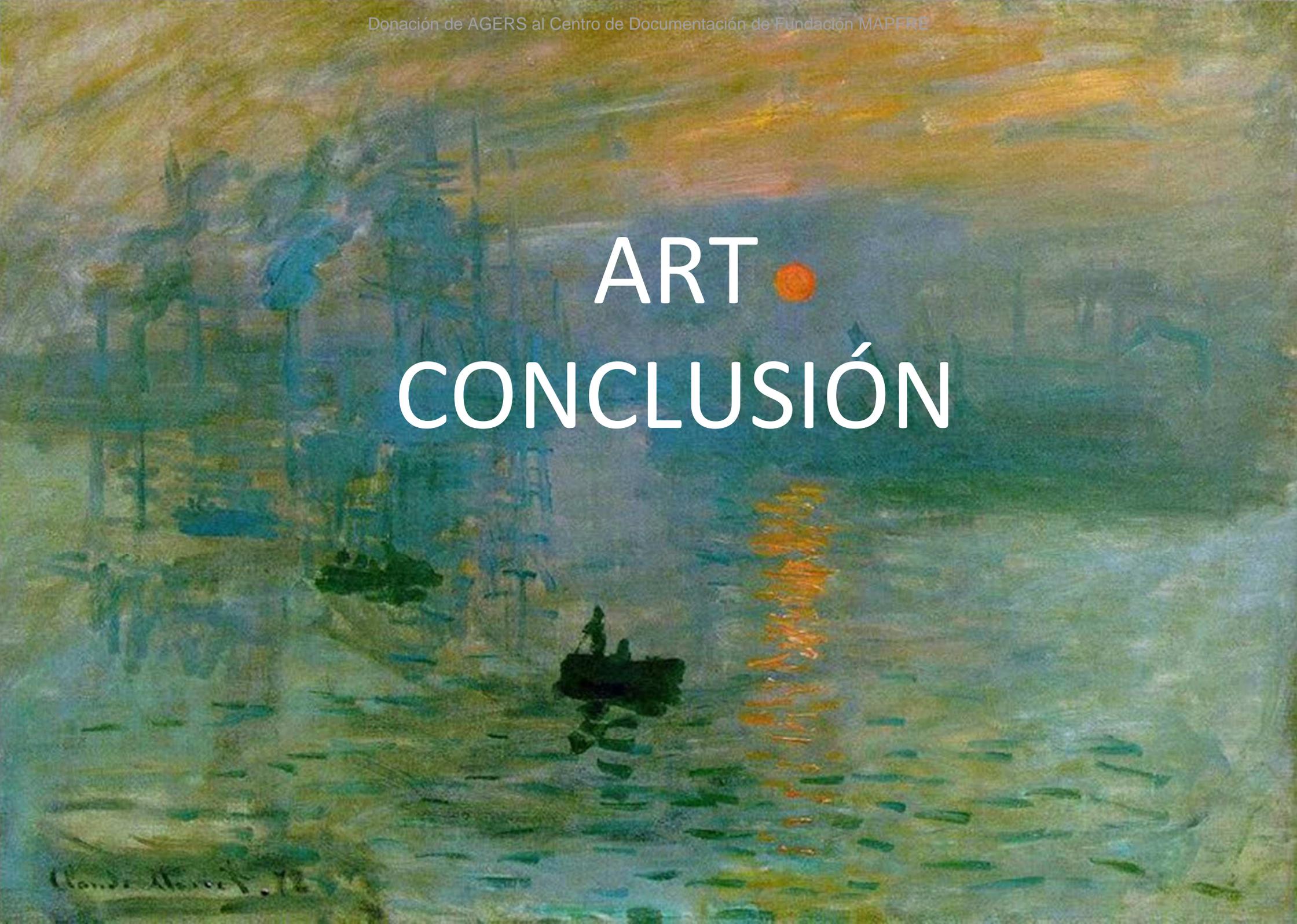
# Spread Loss

## Ejemplo: siniestro en año 3



Si siniestralidad:

- Anual > cierto importe: asegurado incrementa aportaciones de prima
- Del periodo < cierto importe: asegurado recibe PB o reinversión

An impressionist painting of a harbor scene. The sky is a mix of warm yellow, orange, and blue tones, suggesting a sunset or sunrise. The water is rendered with visible brushstrokes in shades of blue, green, and yellow, with a prominent vertical reflection of a bright orange sun. A small, dark boat is visible in the lower center of the water. The overall style is characteristic of the Impressionist movement, with a focus on light and color.

# ART CONCLUSIÓN

*Claude Monet, 1872*

# ART Utilidad

**Uso comercial  
o promocional**

**Incremento de liquidez  
para invertir en el  
negocio**

**Acceso a mejor  
financiación**

**Estabilizar de resultados  
económicos**

# AGERS

Asociación Española de  
Gerencia de Riesgos y Seguros

Príncipe de Vergara, 86. 1ª Esc. 2º Izda  
28006 Madrid - España  
Tel.: 34 91 562 84 25  
Fax: 34 91 562 56 47  
E-mail: comunicacion@agers.es

[www.agers.es](http://www.agers.es)

 @AGERS\_

 AGERS – Alicia Soler