



Informar es proteger:

estos son los ganadores del Premio Fasecolda de Periodismo 26 años

Aseguramiento en general, Riesgos Laborales, Fraude a la Industria, invierno en Cali, Pensiones, Accidentalidad vial, edificios desplomados y salud, fueron algunos de los temas protagonistas en las categorías periodísticas

Ramiro Gómez

Coordinador de Medios y Comunicaciones de Fasecolda



El 10 de diciembre, la Federación de Aseguradores Colombianos, Fasecolda, realizó en Bogotá la entrega de la versión número 26 del Premio Fasecolda de Periodismo, una iniciativa que desde 1999 reconoce los mejores trabajos periodísticos relacionados con riesgos, seguros, movilidad, protección social y economía.

En los Premios Fasecolda de Periodismo, celebramos a quienes convierten la información en conciencia y hacen de su oficio una obra viva que orienta, educa y permite tomar decisiones seguras. Su trabajo transforma la realidad, deja huella y mantiene vigente la convicción de que informar también es proteger.

“Esta edición del Premio Fasecolda de Periodismo nos dejó una muestra amplia y estimulante de trabajos. La apertura hacia la temática del riesgo enriqueció la diversidad de temas y permitió abordar realidades más allá del sector asegurador. También valoramos la creciente participación de medios regionales, alternativos y periodistas jóvenes, que aportan nuevas miradas y

fortalecen el alcance del premio. En todos los casos identificamos trabajos que, por su rigor y aporte, merecieron ser reconocidos”, destacó Gustavo Morales, presidente ejecutivo de Fasecolda.

RECONOCIMIENTOS A LA TRAYECTORIA

Además de premiar los mejores trabajos, la gala rindió homenaje a tres periodistas con reconocida experiencia en cubrimiento económico: Laura Charry, Carlos Arturo García y Alfonso Ospina.

Su labor se destacó por la capacidad de explicar temas complejos, su trabajo constante en medios nacionales y su contribución a que los ciudadanos comprendan decisiones y cambios que impactan su economía.

Laura Charry: periodista especializada en economía y negocios, con más de 20 años de trayectoria en medios colombianos. Actualmente se desempeña como Editora Central en Publicaciones Semana (desde



↑ Homenajeados por su trayectoria: Laura Charry, Carlos Arturo García, Alfonso Ospina.

2021), tras más de 12 años en la revista Dinero, donde lideró contenidos económicos y financieros.

Carlos Arturo García: periodista con 30 años de experiencia en medios de comunicación. Durante 12 años se desempeñó en Diario La República, donde ocupó cargos como redactor de finanzas, editor financiero y editor digital. También ha sido jefe de prensa en Fogafín.

Alfonso Ospina: periodista egresado de la Universidad Externado de Colombia, con maestría en Estudios Políticos de la Universidad Javeriana. Desarrolla trabajo periodístico informativo de manera continua desde 1989, con experiencia en medios como Todelar, Radio Súper, RCN Radio, El País de Cali, Colprensa y el Servicio Informativo de Caracol Radio

El jurado calificador en la categoría periodística estuvo integrado por Gloria Valencia- Periodista y escritora; Sergio Clavijo – Economista y Consultor; Jhon Torres

– Editor Mesa Central -El Tiempo; Paola Herrera – Periodista; Juan Manuel Santos - Co-founder & CEO · GDP Consultores; Esteban Gálvez - Socio fundador de GDP Consultores.

Los galardonados de la edición 26 del premio Fasecolda al periodismo de seguros fueron:

TRABAJO DE GRADO

Impactos y retos frente al derecho a la información del consumidor financiero por la celebración de contratos de seguro inteligentes.

Maribel Sandoval Varón.

Universidad Externado de Colombia.

Este trabajo que se presentó para optar por el título de Maestría, se destacó por su calidad excepcional, gran rigor técnico e investigativo y por abrir una discusión profunda sobre cómo la sociedad entiende y asume los riesgos, más allá del seguro.



⬆ Maribel Sandoval Varón, ganadora de Trabajo de Grado; Miguel Vivaz Trochez, ganador Prensa Escrita.

PRENSA ESCRITA

Nuevo temor para la movilidad: patinetas y bicis eléctricas por las ciclorrutas

Miguel Vivaz Trochez / El Espectador

El artículo presenta un completo enfoque en los riesgos que se asumen en la vía y las implicaciones en la seguridad vial. Los jurados valoraron que analiza un cambio normativo que impacta directamente la siniestralidad, la protección de los actores en la vía y la responsabilidad del Estado.

MEDIOS DIGITALES

Perder la vida en dos ruedas: cada día mueren 14 motociclistas en Colombia, ¿qué hay detrás?

David Alejandro López- Cristian Ávila / El Tiempo

Este trabajo realizado por una nueva generación de periodistas, brilló por su calidad excepcional rigurosidad documental y potenciado por un desarrollo multimedia que enriquece la experiencia desde el uso de datos hasta recursos interactivos para los lectores.

Mención especial: *Que el tránsito no les cueste la vida*
Dayana Herrera Valbuena - José Vargas Esguerra
El Espectador

Los jurados destacaron la sensibilidad con la que se aborda una problemática invisibilizada y de altísimo riesgo para la población trans en Colombia: el uso de sustancias inyectadas en el cuerpo para modificar su apariencia. El informe ofrece una radiografía de esta realidad sobre las consecuencias médicas de estas prácticas.



David Alejandro López y Cristian Ávila, ganadores de Medios Digitales; José Vargas Esguerra, mención de especial Medios Digitales.

FOTOGRAFÍA

A todo riesgo

Esteban Vega / Revista Semana

El jurado destaca este trabajo por su capacidad para capturar, en una sola escena, la compleja realidad de Tibú: la precariedad del transporte, la fragilidad de la seguridad vial, la presencia de actores armados y la ausencia del Estado. Una imagen que sintetiza la vulnerabilidad cotidiana de miles de colombianos, donde el riesgo no es excepcional, sino permanente.

CARICATURA

Retroceder nunca, hundirse jamás

Juan Carlos Hómez / La Patria

El jurado destaca este trabajo por su capacidad para poner de presente una de las coyunturas más determinantes del país: la situación de la reforma a la salud y sus implicaciones en el sistema.



Fotografía ganadora: *A todo riesgo* / Revista Semana



↑ Esteban Vega, ganador de Fotografía; Juan Carlos Hómeiz, ganador de Caricatura; Roberto Pombo, ganador Radio & Podcast

Retroceder nunca, hundirse jamás



↑ Caricatura ganadora: *Retroceder nunca, hundirse jamás* / La Patria

RADIO Y PODCAST

“Mis preguntas: ¿son las motos un problema o una solución a la movilidad?”

Roberto Pombo / Caracol Radio

El trabajo sobresalió en la categoría por abordar con profundidad un fenómeno que impacta la vida de más de 12 millones de colombianos: la masificación de la motocicleta como medio de transporte y sus consecuencias en la seguridad vial. La producción reúne voces expertas desde distintos sectores, ofreciendo un análisis completo y equilibrado sobre uno de los retos más urgentes de la movilidad en el país.



⬆ Luisa Fernández Soto, ganadora de Nota de Televisión.



⬆ July Pulgarín, mención especial de Reportaje de Televisión.

NOTA DE TELEVISIÓN

Limbo en la Reforma Pensional por Corte Constitucional y reglamentación de ley para entrar en vigencia

Luisa Fernández Soto / Caracol TV

De este trabajo se destacó el análisis al servicio de los televidentes para comprender un momento decisivo para el sistema pensional y sus efectos sobre millones de colombianos, así como las múltiples consultas de las fuentes.

REPORTAJE EN TV

¿Pólizas sin activar?

Diana Comas - Libia Lizette Ospina Vargas

Séptimo Día / Caracol TV

Este reportaje estuvo enfocado en visibilizar una preocupación creciente en el país: la falta de claridad frente a las responsabilidades y procedimientos para activar las pólizas de seguros escolares cuando ocurre un accidente en instituciones educativas.

Mención especial: *Piques ilegales en Bogotá: una carrera contra la ley y el peligro especial*

July Pulgarín / City Tv

El jurado destaca este trabajo por su rigor investigativo al infiltrarse en uno de estos eventos clandestinos, logrando documentar de primera mano la forma en que se organizan y ejecutan carreras que ponen en riesgo tanto a sus participantes como a los demás actores viales. Una investigación que aporta evidencia directa y revela la magnitud de una práctica que amenaza la seguridad en las calles.



↑ Diana Comas - Libia Lizette Ospina Vargas, ganadoras de Reportaje de Televisión.

Premio Fasecolda de Periodismo

Por 26 años, el Premio Fasecolda de Periodismo ha sido el escenario donde el arte de informar se convierte en conciencia. Un espacio que reconoce a quienes, con claridad y compromiso, cuentan las historias que explican cómo proteger la vida, la familia y el patrimonio frente a los riesgos cotidianos.

A lo largo de su trayectoria, más de 2.300 trabajos periodísticos han sido analizados, con la participación de 90 medios de comunicación y 20 universidades de todo el país. Una comunidad que, con cada relato, ha contribuido a que la cultura del seguro sea parte del día a día de los colombianos.

“Porque informar es proteger”