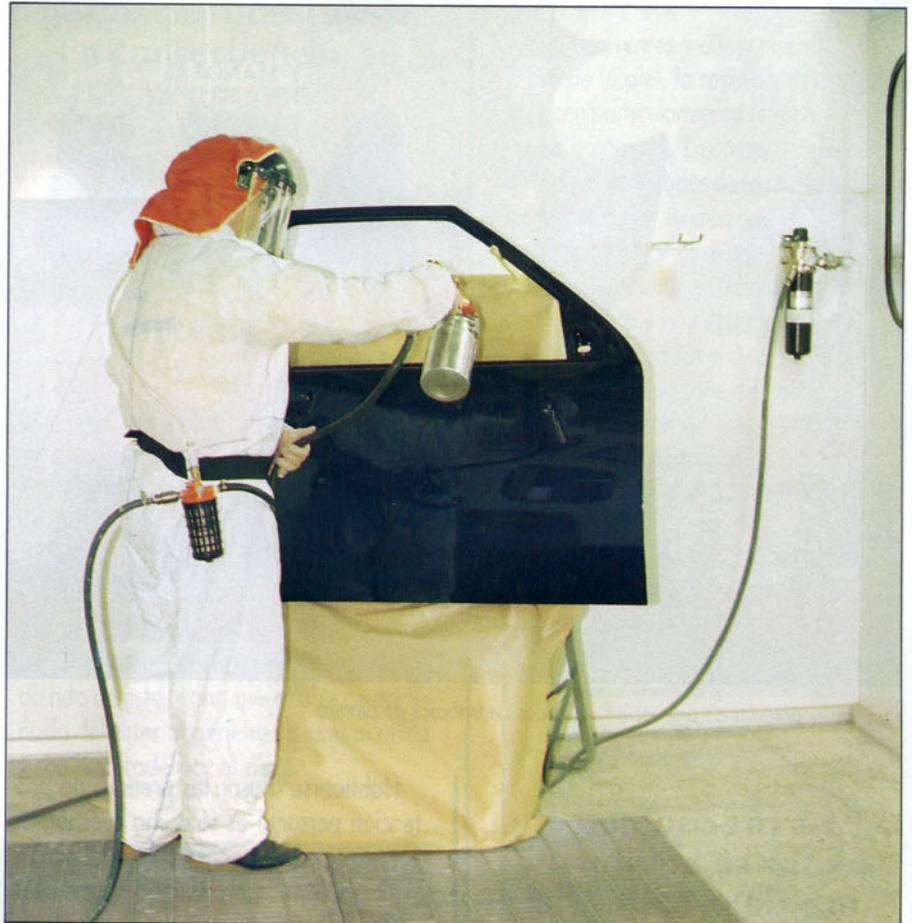


Más que una simple moda

Las prendas de protección personal del pintor

Existe una serie de tópicos extendida respecto a las prendas de protección del pintor. La primera, que estas prendas de protección son incómodas; la segunda, que resultan caras; y la tercera, que no son realmente necesaria. La realidad, sin embargo, es otra, y el desgaste físico que padece el organismo del pintor en cada operación es importante. Habitarse a usar prendas de protección es sólo una cuestión de concienciación.



Equipo de respiración con suministro de aire.

Cuando se realizan operaciones de pintado en zonas mal aireadas y sin ningún tipo de prendas de protección personal (mascarillas, por ejemplo), las fosas nasales se bloquean totalmente debido a la pintura, todavía fresca. Cada vez que se respira, parte de esta pintura, sobre todo disolventes y aditivos que están en proceso de evaporación, llegan a los pulmones, donde son recogidos por la sangre, que los transporta hasta el cerebro.

En buen número de casos, la pintura que llega a los pulmones se adhiere a la pared del pulmón y a los alvéolos pulmonares, a los que cubre casi en su totalidad, ya que, al ir solidificándose, la sangre no puede transportarla.

Además, cuando se taponan la nariz, se hace necesario respirar por la boca, con lo cual la pintura se mezcla con la saliva, y ésta la lleva hasta el estómago, permaneciendo allí y ocasionando trastornos intestinales, ya que los jugos gástricos no pueden deshacer y disolver estos productos.

PRENDAS DE PROTECCION PERSONAL

A veces se piensa, erróneamente, que inspirar pintura no es peor que fumar diariamente, y que la utilización de las pren-



Principales prendas de protección utilizadas en trabajos de pintura.

“Es preciso que el pintor se habitúe al uso de prendas de protección personal, como mascarillas, equipo autónomo de pintado, guantes para el manejo de disolventes, gafas y mono de pintor.”

das de protección personal es tan complicada que el operario no va a acostumbrarse a ellas.

Por otra parte, el coste de las prendas de protección personal necesarias para trabajos de pintura es bajo, en comparación con el resto de los productos que se utilizan para estos trabajos, y por ello no debe ser excusa para no utilizarlas.

Habitarse a usar las prendas de protección personal es sólo una cuestión de concienciación. La salud del operario debe ser siempre lo primero. No existe ningún argumento que pueda anteponerse a este principio.

Seguramente, la mayoría de los profesionales que pintan sin mascarilla no conocen el desgaste físico que sufre su organismo y el peligro a que se exponen en cada operación.

MASCARILLAS CONTRA POLVOS

Su misión fundamental es impedir que, junto con el aire que se inhala, penetren partículas sólidas en la garganta y en la nariz. Suelen estar fabricadas en papel, algodón, esponja o cierto tipo de coloides.

Estas mascarillas han de ser capaces de retener partículas de tamaño no inferiores a cinco micrones.

PROTECCION INTEGRAL

- Monos de pintor.
- Capuchas.
- Protectores de calzado.

Son muy recomendables para operaciones de lijado de masillas de poliéster y de cualquier tipo de pintura ya seca.

Es importante señalar que estas mascarillas no sirven para filtrar vapores de disolventes.

MASCARILLAS DE FILTROS PURIFICADORES

Son mascarillas provistas de uno o dos filtros en forma de cartuchos, que pueden

sustituirse cuando se compruebe una disminución importante de su eficacia.

Dichos cartuchos llevan en su interior carbono activado, sustancia que purifica el aire que se inhala al respirar los vapores de los disolventes.

Se recomienda el uso de estas mascarillas durante el manejo de disolventes de limpieza de los útiles del pintor: pistolas, recipientes de mezclas, etc.

También se recomienda su uso cuando se apliquen pinturas dentro de una cabina acondicionada para tal fin, teniendo presente que, con este tipo de mascarillas, no se está protegido de forma integral (cara, ojos, etc.).

RESPIRADOR SEMIAUTONOMO

Es un conjunto de protección integral de cabeza, ojos y vías respiratorias, formado por un filtro de carbono activo, un tubo alimentador de aire y una pantalla facial.

El filtro de carbono activado va sujeto a la cintura del pintor mediante un cinturón diseñado para tal fin. La pantalla facial lleva un arnés acoplable en la cabeza que permite, además de su sujeción, que pueda

“Los disolventes y diluyentes eliminan la grasa de la piel, la resecan, la agrietan y la hacen particularmente sensible a los gérmenes patógenos. En consecuencia, se producen enfermedades de la piel que sólo se manifiestan, en la mayoría de los casos, transcurridos varios años.”

bascular y descubrir la cara del operario sin necesidad de quitársela.

Un tubo flexible facilita el paso del aire desde el filtro del cinturón hasta la pantalla.

El aire contenido entre la cara del operario y la pantalla está a una presión superior a la que existe en el exterior, impidiendo de esta forma que el aire contaminado del exterior penetre en la mascarilla y sea respirado por el pintor.

Mediante la combinación de aire purificado y pantalla facial se consigue una protección total, tanto de las vías respiratorias como de los órganos visuales.

GUANTES PARA MANEJO DE DISOLVENTES

Los disolventes y diluyentes eliminan la grasa de la piel, la resecan, la agrietan y la hacen particularmente sensible a los gérmenes patógenos. En consecuencia, se producen enfermedades de la piel que sólo se manifiestan, en la mayoría de los casos, transcurridos varios años.

Así pues, cuando se manipule algún tipo de disolvente y haya riesgo de que entre en contacto con las manos, se utilizarán guantes homologados de material resistente a la acción de éstos, ya que, de lo contrario, su utilización sería contraproducente.

PROTECCION VIAS RESPIRATORIAS

- Mascarillas para polvos.
- Mascarillas de filtros purificadores.
- Equipos de respiración con suministro autónomo de aire.

GAFAS CON VALVULA ANTIVAHO

No hay que olvidar que los ojos también están expuestos a un elevado número de riesgos (disolventes, pintura, polvo, etc.), por lo que es necesario protegerlos.

Con este fin se fabrican unas gafas especiales dotadas con válvulas antivaho, que pueden utilizarse en diversas condiciones ambientales. Son muy recomendables durante las operaciones de manipulación de disolventes; también cuando se emplee aire comprimido para soplado de polvos y secado de disolventes, y en operaciones de desengrasado.



Protección de manos y vías respiratorias en el lavado de equipos.

“Además de todas las medidas y medios de prevención y protección a los que se ha aludido, es preciso que exista una clara conciencia de seguridad en todo el personal cuyo trabajo entrañe riesgo, fomentada mediante la celebración de reuniones periódicas.”

Si un operario usa gafas graduadas no es necesario que se las quite para poder utilizar las de protección, pues están diseñadas de forma tal que es posible su uso conjunto.

MONOS CON CAPUCHA

Son prendas de protección integral fabricadas en un material especial llamado «tyvek».

Estos monos son muy higiénicos si se conservan en su embalaje.

Resultan recomendables para operaciones de pintado con pistolas aerográficas, evitando que la niebla producida por la pulverización entre en contacto con cualquier parte del cuerpo. Además, gracias a la capucha, se evita que las partículas que haya sobre la cabeza caigan en la zona a pintar o recién pintada. Debido al tratamiento al que se somete esta prenda, no suelta pelusas, por lo que su uso resulta muy aconsejable en la aplicación de pinturas de acabado.

DUCHA/LAVAOJOS

En el caso de que algún producto peligroso se derrame sobre alguien o le salpique a los ojos, lo primero que debe hacer es lavar con agua abundante la zona en la que haya caído dicho producto.



Utilización del lavaojos en caso de contaminación.

Para estos casos existen unos equipos muy simples pero de gran utilidad. Se trata de duchas que funcionan accionando una

PROTECCION OJOS, OIDOS Y MANOS

- Gafas de seguridad.
- Gafas con válvula antivaho.
- Auriculares antirruidos.
- Tapones protectores para oídos.
- Guantes de vinilo.
- Guantes de nitrilo.
- Guantes de neopreno.

palanca y produciendo un caudal de agua suficiente para poder realizar una primera limpieza de emergencia.

Posteriormente es necesario desprenderse de la ropa que haya sido manchada y someterse a un reconocimiento más detenido para comprobar si existe algún resto de contaminante sobre el cuerpo, o si se ha producido alguna reacción en la piel.

Además de todas estas medidas y medios de prevención y protección a los que se ha aludido, es preciso que exista una clara conciencia de seguridad en todo el personal cuyo trabajo entrañe riesgo, fomentada mediante la celebración de reuniones de carácter periódico en las que se analicen las medidas a adoptar para conseguir unas óptimas condiciones de salud laboral.

Es conveniente, además, llevar a cabo un control sanitario de los trabajadores mediante revisiones realizadas por personal médico especializado.