

# Premio Fasecolda al periodismo de seguros 2015

**Sheyla Rojas**, profesional de medios y comunicaciones  
Fasecolda

*Comunicadores y estudiantes de especializaciones en seguros fueron galardonados con el Premio Fasecolda al Periodismo de Seguros 2015 por mostrar a la opinión pública los riesgos a los cuales están expuestos los colombianos y las herramientas que tienen para proteger su vida, su familia y su patrimonio.*

En la versión decimosexta de este reconocimiento participaron 165 trabajos en siete categorías; se destacaron aquellos en los que la investigación, la profundidad, el análisis y el uso de diversidad de fuentes y testimonios se constituyeron como elementos claves para su desarrollo.

El premio a la excelencia fue otorgado a Bernardo Botero, expresidente de Fasecolda, como un sentido homenaje a su experiencia en el sector y por su dedicación como jurado del premio desde su primera versión.

## El jurado de expertos

Para entregar los galardones de las categorías periodísticas, Fasecolda invitó a un grupo de jurados

compuesto por: Azucena Liévano, directora del Noticiero del Senado; Gloria Cecilia Gómez, periodista y presentadora del Canal Citytv; Santiago Osorio, expresidente de compañía aseguradora y consultor; Juan Lozano, decano de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Sergio Arboleda, columnista y panelista de Blu Radio; y William R. Fadul, expresidente de Fasecolda.

Para otorgar el galardón en la categoría trabajo de grado, los jurados fueron: María del Mar García, vicepresidente Legal y Compliance de ACE Colombia; Sandra Serrato Amórtegui, secretaria general (Compliance) de la Compañía Aseguradora de Fianzas S.A. Confianza; y Marco Arenas, gerente jurídico Litigios de QBE.



Sandra Serrato Amórtegui, Santiago Osorio, Azucena Liévano, Juan Lozano, Gloria Cecilia Gómez, y William R. Fadul

## + | Los ganadores



El premio al mejor **trabajo de grado** fue otorgado a Nelson Guillermo Rodríguez Melo, de la Universidad Javeriana. «La educación financiera en Colombia y su impacto en los seguros» es el título de este trabajo que trata una problemática de importancia para la industria. El jurado calificador valoró la coyuntura del tema, la utilización de un lenguaje sencillo, el análisis, y las recomendaciones aplicables al sector.



La mención especial de la categoría **radio** la recibió Víctor Grosso y el equipo del programa «Mañanas Blu», de Blu Radio, quienes, a través de un didáctico diálogo, presentaron un completo panorama del SOAT, la accidentalidad vial y el fraude al que se ve abocado este seguro.



El galardón al mejor trabajo de **fotografía** fue entregado a Rodrigo Sepúlveda, del periódico *El Tiempo*. Para su selección, el jurado valoró la oportunidad de la fotografía «La estrategia de las puertas anticolados no funciona» y su aporte al entendimiento de los riesgos.

Esta imagen, según los expertos, no solo muestra a una mujer bloqueando una puerta anticolados, la cual le costó al Distrito más de cuatro millones de pesos, sino que es una expresión cultural violenta, uno de los símbolos que refleja cinismo, la inconsciencia, la inseguridad y las personas que han muerto por colarse en el sistema Transmilenio.



La mención especial en la categoría **fotografía** fue concedida a Juan Antonio Sánchez, del periódico *El Colombiano*. Según el jurado, el autor del trabajo «Tumbando edificios con las manos» logró capturar con su lente una impresionante imagen que invita a leer el artículo. Deja ver, en el tema de riesgos laborales, la vulnerabilidad del hombre frente a un posible accidente y la importancia de la protección en el trabajo.



En la categoría **revista**, el mejor trabajo fue el de Freddy Castro, periodista de la *Revista Dinero*. Su artículo titulado «¿Cómo debe usted pensionarse?» maneja todas las aristas, es una cartilla y un documento valioso que debe guardarse para tomar decisiones, si de pensionarse se trata.





Ferney Arias, Juan Antonio Sánchez, Jhon Torres, Fabio Romero, Henry González.

El galardón de la mención especial de la categoría revista fue otorgado a Fabio Romero Martínez, de la **revista Agricultura de las Américas**. Su trabajo titulado «A mitigar los riesgos», de acuerdo con el jurado, refleja un amplio panorama de la situación del sector agrícola nacional y la baja protección frente a los riesgos asociados a esta actividad.

De este trabajo se destacó la redacción, la profundidad y la diversidad de fuentes que reflejan las diferentes posiciones frente a al tema.







Laura Marcela Hincapié, Víctor Grosso, Rodrigo Sepúlveda, Nelson Rodríguez, Gabriel Forero, Ángela de la Rosa y Freddy Castro.

**SEGURO ENTREVISTA**

## Pulso de Fasecolda y Camacol por

La ponencia del proyecto de Ley C111/14 para atender eventos como el del edificio Space debe

EL MERCADO IMPONDRÁ LA PÓLIZA, AFIRMAN LOS ASEGURADORES    "HEMOS PLANTEADO LA DIFICULTAD DE TENER

Por **FERNEY ARIAS JIMÉNEZ**

La discusión de la iniciativa que busca establecer un mecanismo que proteja a las víctimas de catástrofes como la del edificio Space, ocurrida en octubre del año pasado en Medellín, tiene enfrentados a los aseguradores y a los constructores, mientras el Gobierno, gestor de la propuesta, tiró la pelota al campo del Congreso para que sea allí donde se defina si se creará un fondo público, para responder por este tipo de contingencia.

Este diario dialogó con los vicerrectores de Fasecolda y Camacol, gremios asegurador y constructor, para conocer sus posiciones acerca de la iniciativa que deben tramitar los congresistas, evitando un nuevo fracaso como el del primer semestre de este año cuando las elecciones presidenciales, entre otros asuntos, hundieron el proyecto.

Jorge Humberto Botero, presidente de Fasecolda, reveló que independiente de lo que pase en el Congreso, al mercado asegurador llegará la póliza el próximo año.

"Space determinará que a comienzos de 2015 haya un renglón de negocios muy importante en el mercado voluntario de seguros, inducido por los bancos".

**JORGE HUMBERTO BOTERO.**  
Presidente del asegurador.

que la póliza no es preventiva y que encarece la edificación.

"La póliza es preventiva porque la función primera del seguro es prevenir los riesgos y por eso cuando un asegurador le otorga una cobertura de incendio a un empresario, lo primero que hace es verificar el sistema de extinción de incendios. Igual ocurre con el quien que va a comprar una póliza de salud, antes tiene que ir donde el médico y

obligatorio un esquema de protección de esos terceros. Lo que ocurre es que buena parte de la construcción de viviendas la hacen compañías que se crean para el desarrollo de un proyecto específico y una vez el proyecto se vende liquidan la compañía. Por eso en los primeros cinco años de vida de las empresas de construcción el 40 por ciento desaparece, entonces no hay patrimonios de respal-

**ELABORACIÓN DE FERNEY ARIAS JIMÉNEZ**

El mejor trabajo de **prensa** lo obtuvo Ferney Arias, de *El Colombiano*. Este revelador artículo, titulado «Pulso de Fasecolda y Camacol por póliza Antispace» fue catalogado como un texto coyuntural, que presenta de manera didáctica el debate generado alrededor de la iniciativa que busca establecer un mecanismo que proteja a las víctimas de catástrofes como la ocurrida en el edificio Space de Medellín, como consecuencia de la mala construcción de la obra.

Por otra parte, fueron entregadas dos menciones especiales en la categoría **prensa**. La primera fue otorgada a Jhon Torres, del periódico *El Tiempo*. En su trabajo, titulado «La mitad de los repuestos que se venden en el país son robados» se destaca la calidad de la investigación; además, proporciona cifras y testimonios, como que cerca de 25.000 carros robados en Estados Unidos, Venezuela y Ecuador entran desguzados clandestinamente al país para el mercado negro de autopartes, lo que evidencia una problemática que también afecta al sector asegurador.



Ángela de la Rosa y Gabriel Forero, del periódico económico *La República*, recibieron la segunda mención especial. De acuerdo con el jurado, su trabajo titulado «Privados o Colpensiones, el dilema de los cincuentones de cara a la jubilación» refleja el conocimiento de los dos periodistas con relación a la situación del sistema pensional colombiano. A través del manejo de fuentes y de testimonios, recrean la coyuntura de quienes al borde de los 50 años deben tomar la decisión de elegir entre un sistema y otro. Además, los jurados valoraron la infografía incluida en el trabajo.

El galardón de la mejor nota informativa en **televisión** lo recibió Henry González, de Noticias Caracol. Para el jurado, en el corto tiempo que otorga el medio para hacer una nota periodística, en «El SOAT se encareció un 4,6%» se destaca el panorama que realiza el comunicador del parque automotor colombiano; además, explica de manera clara el funcionamiento de este seguro, los beneficios y las sanciones a las que se ve enfrentado un conductor por no tenerlo.






El premio de la mejor crónica en **televisión** fue entregado a Paola Rojas y Laura Marcela Hincapié, del programa *Séptimo Día*. «Taxis tipo “zapatico”, ¿compactos pero peligrosos?» es un trabajo que demuestra los meses de investigación que los periodistas dispusieron en la construcción de un mensaje contundente para los colombianos, el cual indica que su vida puede pender de un hilo al subirse a un vehículo que no ofrece los mínimos controles de seguridad.

Según el jurado, este documento periodístico hila todos los argumentos correctamente y capta la atención del televidente por medio de testimonios de especialistas en el tema, experimentos reales e imágenes; además, hace un oportuno llamado de alerta al Gobierno Nacional sobre los temas de la seguridad vial.



Fasecolda hizo invitación especial para que más trabajos elaborados con calidad y rigor sean propuestos para una nueva versión del Premio Fasecolda al periodismo de seguros 2016: documentos que contribuyan a lograr una Colombia mejor informada. 



Si desea consultar los trabajos ganadores, ingrese a [www.fasecolda.com](http://www.fasecolda.com)