

Primer Ciclo



DESARROLLO DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES DESDE LAS DIFERENTES ÁREAS DEL CONOCIMIENTO

PROPUESTA DE SECUENCIA Y TEMPORIZACIÓN

La propuesta de trabajo que aquí vamos a desarrollar se va a realizar en tres grados de la Educación Escolar Básica (EEB), durante tres meses consecutivos del año, para sostener y trabajar convenientemente los contenidos, de tal forma a que estos se afiancen.

Debido al carácter interdisciplinar que se les confiere a todas las dimensiones transversales, se considera importante trabajar desde el área de Vida Social y Trabajo. Asimismo, desde el área de Lengua, se presta especial atención a la comunicación oral y escrita, y a la matemática, sobre todo en segundo grado, con la realización de sencillos problemas.

El profesor, teniendo en cuenta las características de su grupo y la flexibilidad que debe darse a toda actividad del primer ciclo, utilizará tantas clases como estime oportunas a la semana.



PRIMER GRADO

PRIMER MES



Vida Social y Trabajo

Conocimientos previos. Realizamos una asamblea y extraemos, mediante el diálogo, la información que posibilite una mejor actuación; que conocen o saben sobre el tránsito que les rodea, cómo lo ven, por dónde están sus intereses, etc.

Terminamos la motivación viendo el video del Instituto de Seguridad Vial de la FUNDACIÓN MAPFRE “Guay y los ladrones de señales”, de 10 minutos de duración.

Conversamos sobre las señales de tránsito. Intentamos que comprendan la importancia que tienen para una feliz convivencia entre todos.

Realizamos una pequeña salida por el entorno del colegio y vamos descubriendo elementos relacionados con el tránsito ¿Qué hay afuera?

Para ello, completamos la ficha 1.

Comenzamos a conocer algunas señales previamente seleccionadas, entre las que deben incluirse todas las observadas en el recorrido realizado con anterioridad.

Como ejemplos: franja peatonal, zona escolar, obras, prohibido estacionar, dirección prohibida, pare, ceda el paso,...

Realizamos las fichas 2, 3 y 4.



Matemáticas

Realizamos la ficha 5 del Primer Grado.



Artes Plásticas

Realizamos la ficha 6. Construcción de un semáforo de cartulina: pintar, recortar, doblar y pegar.

Construimos señales en cartulina. Para ello, seleccionamos las más importantes.

Tendremos en cuenta las que hemos visto en la salida fuera del colegio, o algunas mas que queramos trabajar.

Las circulares las haremos con un diámetro de 50 cm, el resto de 40x40cm, excepto las de información rectangulares, que serán de 40x60cm.

SEGUNDO MES



Matemáticas

Realizamos las fichas 7, 8 y 9.



Vida Social y Trabajo

Realizamos y comentamos en clase las fichas 10 y 11.

Comentamos la figura del agente de tránsito y realizamos la ficha 12.

Comenzamos a trabajar los COMPORTAMIENTOS. Para ello, realizamos las fichas 13, 14, 15 y 16 del cuaderno (las veredas. También hacemos las fichas 17, 18, 19, 20, 21 y 22 leyendo con ellos y comentando lo que allí ocurre (como cruzamos). Trabajamos en grupo la ficha 23 (lámina de errores) entregando una lámina a cada de ellos y la trabajamos conjuntamente.



Artes Plásticas

Construimos con cajas, celofán, cartulinas, pegamento, etc. Un semáforo grande. Prestamos atención especial a la elaboración de la parte peatonal del semáforo. Si se considera complicada su realización, sirven las efectuadas por los niños para el ejercicio de simulación anterior.

TERCER MES

Vida Social y Trabajo

Leemos y comentamos las fichas 24 y 25 del cuaderno (seguimos aprendiendo a cruzar).

Ejercicio de simulación en el aula.

Rescatamos ahora las señales confeccionadas en cartulina: el semáforo grande, la franja peatonal en papel continuo o pintado.

Pintamos en el aula un cruce de calles.

Colocamos el semáforo.

Cada niño representa, uno tras otro, los siguientes papeles: señal -sujetando la cartulina-, agente -colocándose en la franja peatonal-, peatón -cruzando la calle repetidamente- y un vehículo.

Trabajamos, además, la importancia del respeto a los otros.

Realizamos la ficha 26 del cuaderno (lo bien y mal hecho).

Trabajamos las fichas 27, 28, 29 y 30, en referencia al transporte escolar.

Finalizamos con la ficha 31, comportamiento en el auto familiar.

Realizamos una reflexión sobre lo visto. Profundizamos en la interiorización de hábitos.

Artes Plásticas

Todos juntos elaboramos una franja peatonal grande, que usamos en el ejercicio de simulación, junto con las señales y los semáforos realizados.

Las bandas las podemos realizar pintadas con témpera en el suelo del aula, o bien con franjas hechas con hojas blancas o cartulina.

Como conclusión final realizamos, de forma libre, un dibujo que refleje parte de lo estudiado durante el curso.

SEGUNDO GRADO

PRIMER MES



Vida Social y Trabajo

Comenzamos con los conocimientos previos. Realizamos una asamblea donde aprovechamos para recordar todo lo trabajado el año anterior.

Ponemos en común y planificamos con ellos que podemos trabajar y cómo hacerlo; intentamos complementar lo realizado el grado anterior, buscando así progresar en la adquisición de las conductas necesarias.

Nos apoyamos en el uso del video y diapositivas aportadas en el Kit de Educación Vial del Instituto de Seguridad Vial de la FUNDACIÓN MAPFRE para recordar cosas ya vistas y seguir motivando.

Trabajamos los posibles peligros que nos podemos encontrar en la ciudad. Complementamos las fichas 1 y 2 del cuaderno.

Recogemos Información

Con la ayuda de los planos, en Artes Plásticas, hacemos una visita paseando por el itinerario estudiado y previamente seleccionado de nuestro entorno escolar.

Tendremos en cuenta:

- Observar y grabar los ruidos de la calle.
- Observar las imágenes.
- Diferenciar los elementos de la calle.
- Comentar donde viven los niños.
- Anotar lugares donde se juega y donde se puede hacer sin peligro.
- Observar la parada del ómnibus.
- Anotar los diferentes medios de transporte.
- Realizar las fichas 3 y 4.
- Observamos y anotamos los diferentes tipos de señales que encontramos en el recorrido.
- Vemos los edificios significativos que encontramos en nuestro entorno, bien sean públicos o privados.
- Otros elementos del paisaje urbano.



Artes Plásticas

Seleccionamos un recorrido a realizar próximo al entorno del centro. Lo reflejamos en un plano que se le da a cada niño.

Se colorea el plano.

Se termina de confeccionar y estudiar.



Matemáticas

Realizamos las fichas 5, 6 y 7 del cuaderno del Segundo Grado.

SEGUNDO MES

Vida Social y Trabajo

Introducción del trabajo mural. (Ver anexo para el Primer Ciclo)

Comentamos cada nuevo trabajo que hacemos en el mural: edificios, señales, espacio, semáforos, personas, vehículos y elementos urbanos. Tenemos en cuenta el trabajo y lo ponemos en relación con el recorrido inicial por el entorno.

Cuando estemos trabajando el semáforo en el mural, aprovechamos y leemos la ficha 8 del cuaderno del segundo grado. Usamos la ficha 9 si lo creemos conveniente.

Realizamos las fichas 10, 11, 12 y 13 del cuaderno para reforzar el aprendizaje sobre cómo cruzar.

En el mural trabajamos diferentes comportamientos PEATONALES, así como conflictos derivados del tránsito.

Comentamos el uso de los diferentes elementos del barrio.

Establecemos situaciones de simulación con los autos y ómnibus.

Realizamos las fichas 14 y 15 del cuaderno del Segundo Grado.

Artes Plásticas

Iniciamos la elaboración del mural (consultar diseño de actividad, Anexo Primer Ciclo)

Matemáticas

Realizamos la ficha 16 del cuaderno.

TERCER MES

Vida Social y Trabajo

Comentamos y recordamos las normas de uso de los medios de transporte.

Recordamos cuales son, para que sirven y cómo vamos de un lugar a otro.

Ejercicio de simulación en el patio o gimnasio aprovechando el circuito elaborado por los alumnos de ciclos posteriores. Para ello, podemos utilizar los chalecos realizados con señales (realizados por otros grados) y se solicitarán triciclos y bicicletas, de ser posible con rueditas, entre los alumnos o padres.

Solicitaremos la colaboración de la policía de tránsito, si es posible.

TERCER GRADO

PRIMER MES



Vida Social y Trabajo

Realizaremos en primer lugar una ficha de evaluación inicial sobre conocimientos previos y necesidades de los alumnos.

Diseñaremos un itinerario determinado en las proximidades del colegio, que ellos reconozcan como parte de su entorno, tanto personal como escolar.

Lo hacemos a mano alzada, lo contrastamos y nos apoyamos en un plano escolar de la zona. Realizaremos el recorrido a pie y mediante un cuaderno de campo que hemos elaborado previamente, tendremos en cuenta la recogida de la siguiente información:

- Edificios y mobiliario urbano característicos de la zona.

- Destacaremos lo más significativo y aquel que revierta en toda la comunidad, tanto de uso público como privado.

- Quioscos, basureros, paradas de ómnibus.

- Anotamos y situamos en el plano los diferentes tipos de señales que encontramos a nuestro paso.

- Las franjas peatonales, las señales verticales, agentes, semáforos...

- Vehículos mal estacionados

- ¿Hay situaciones llamativas de peligro en el tránsito?

- Anotamos los diferentes medios de transporte que observamos.



Artes Plásticas

Iniciamos la construcción de la maqueta. Los trabajos se efectúan en grupo: después de colocar el panel y forrarlo con papel, vamos a delimitar las parcelas y las calles donde vamos a trabajar que, lógicamente, serán parte del recorrido inicial.

Comenzamos la construcción de edificios mediante cajas de diferentes tamaños, forradas y pintadas (ver anexo de actividad).

SEGUNDO MES



Vida Social y Trabajo

Realizamos una hoja de evaluación inicial que nos sirva para saber los conocimientos previos del alumno, las necesidades de actuación y el grado de motivación. Intentamos reflejar, no sólo el conocimiento de contenidos referidos a señales, sino que indagamos en los comportamientos individuales.

Vemos el video del Instituto de Seguridad Vial de la FUNDACIÓN MAPFRE “Guay y los ladrones de señales”, haciendo un recordatorio de la señalización vista en el curso anterior.

En el cuaderno de actividades de Tercer Grado.

Realizamos las páginas 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

Vamos a ir ampliando el conocimiento de la señalización vista en el año anterior, recogiendo un espectro más amplio.

Incluimos las señales que tenemos en el recorrido inicial y, dividiéndolas por grupos, diferenciamos los siguientes significados, prevención, reglamentación e información.

Conversamos sobre los significados de otras señales verticales, destacando las más importantes: franja peatonal, obras, pare, ceda el paso, dirección prohibida, prohibido adelantar...

En la maqueta:

Delimitamos las calles, veredas, cordones (ver anexo de actividades)

Elaboramos las señales verticales según el procedimiento expresado en la actividad.

Realizamos las páginas 7 y 8.

Realizamos con cartulina diferentes tipos de señales verticales.

Profundizamos en el conocimiento de la señalización horizontal o MARCAS VIALES; no sólo franja peatonal, también línea continua y discontinua, flechas en el suelo de delimitación de carriles, letras escritas en la calzada, etc.

Para ello, elaboramos las páginas 9, 10 y 11 del cuaderno de actividades de Tercer Grado.

En la maqueta:

Situamos aquellas marcas viales que correspondan.

Elaboramos la página 12.

Colocamos el/los semáforos que correspondan.

Prestación de la figura del agente de tránsito.

Realizamos las páginas 13 y 14.

En la maqueta:

Elaboramos y situamos diferentes personas relacionadas con el tránsito: peatones, conductores agentes de tránsito, etc.

Colocamos diferentes vehículos. No hace falta construirlos: coches, ómnibus, camiones, bicicletas, etc.

Asimismo, colocaremos todos aquellos elementos del entorno natural que consideremos necesarios para la maqueta.

Realizamos la página 15 del Tercer Grado.

Realizamos una lluvia de ideas en referencia a las normas de comportamiento social, tanto individuales como colectivas, prestando especial atención a las relativas al tránsito y a la seguridad vial.

Confeccionamos un listado sobre los peligros que representan los distintos comportamientos peatonales, diferenciando las conductas positivas de las negativas.

A modo de sugerencia:

¿Qué pasaría si no nos respetamos?

¿Qué pasaría si no cumplimos las normas?

¿Qué pasaría si...? Etc.

En el cuaderno de actividades del Tercer Grado elaboramos las páginas 16, 17, 18 y 19.

ANEXO DE ACTIVIDADES A REALIZAR PARA EL PRIMER CICLO

Diseño de actividades: Mural



1. Objetivos

Elaborar un mural que ponga en relación toda la información que hemos recogido del entorno escolar con los elementos que vamos a trabajar posteriormente. Su realización servirá para conseguir otros objetivos y se hará atendiendo no sólo a contenidos de educación vial, sino también a otras áreas de conocimiento.



2. Materiales

Papel sulfito o cartulina blanca (dimensiones libres). Servirá de base para colocar aquellos elementos que luego queramos trabajar.
Hojas blancas, tijeras y pegamento.
Marcadores y pinturas.



3. Proceso de ejecución

Elegimos la situación real, fruto de un recorrido previo que hemos realizado con los niños en el entorno escolar.

Se representa esta situación (simplificada al máximo) en un plano sobre el papel sulfito o cartulina.

Coloreamos:

Gris – las calles.

Verde – zonas verdes.

Marrón – zonas edificadas.

Dibujamos en hojas blancas los siguientes elementos:

Edificios importantes, nuestros edificios y tiendas.

Mobiliario urbano (bancos, alumbrado público, basureros, etc.)

Vehículos que circulan por las calles.

Señales de tránsito y marcas viales.

Árboles y plantas.

Personas que trabajan en la calle.

Los niños en la calle (¿qué hacen?)

Previamente a la realización de cada una de estas fases, se establecerá en clase un dialogo sobre ellas, para que los dibujos sean más ricos y variados.

Recortamos los dibujos (para que tengan menos dificultad, pueden recortarse sin delimitar los bordes) y se van guardando en diferentes cajas.

Colocamos los dibujos recortados siguiendo las mismas fases de ejecución.

Este trabajo tiene la gran ventaja de que puede ir realizándose en varias sesiones y complementándose a lo largo de un periodo largo de tiempo, pues es muy ameno para los alumnos.

Si se quiere hacer en menos tiempo puede distribuirse en grupos. Cada grupo se encargará de la realización de una fase.



4. Evaluación

La evaluación forma parte del proyecto en el que se evalúa todo en su conjunto.

Se pretende que esta actividad sea una parte más en la reflexión sobre los hábitos de comportamiento por parte de los alumnos.

De este modo será al final cuando se decida si la elaboración del mural ha servido de mucho, de poco o de nada en la consecución de los objetivos planteados.

En cualquier caso, se realizará una evaluación global efectuada por una representación de los alumnos sobre el resultado total del trabajo, exponiéndose para el resto de compañeros del centro en lugar visible y que provoque la discusión.

DISEÑO DE ACTIVIDAD: MAQUETA

PROGRAMACIÓN



1. Objetivos

Elaborar una maqueta que ponga en relación toda la información que hemos recogido del entorno escolar con los elementos que vamos a trabajar posteriormente.

Su realización, por tanto, servirá para conseguir otros objetivos y se hará atendiendo no sólo a contenidos de Educación Vial, sino también de otras áreas de conocimiento.



2. Materiales

Panel elaborado con madera terciada o isopor y forrado con papel. Las dimensiones serán libres y servirá de base para colocar aquellos elementos que queramos reflejar del itinerario y elegido. Escarbadientes, tijeras, pinturas, crayolas, marcadores, temperas...

Pegamento...

Cartulina, papel celofán...

Cajas de diferentes tamaños: zapatos, leche, fósforos, medicamentos...



3. Proceso de Ejecución

Trabajamos siempre en grupo (3 o 4) distribuyéndose las diferentes tareas entre todos.

3.1. Panel

Elegimos la situación real, fruto de un recorrido previo que hemos realizado con los niños, en el entorno escolar y en el que observamos y anotamos aquellos elementos más interesantes que luego queremos trabajar. Esta situación real se ha plasmado en un plano sobre papel.

Dibujar el croquis – o parte de él – sobre el panel en que va a realizarse la maqueta.

Colocamos progresivamente los diferentes elementos.

3.2. Señales

Confeccionamos aquellas señales que hemos observado en el recorrido.

3.2.1. Marcas viales. Se hacen pintadas o recortadas y pegadas.

Franja peatonal.

Líneas continuas y discontinuas, amarillas, etc.

3.2.2. Señales verticales. Material: plastilina de varios colores, escarbadientes, utensilios para modelar plastilina.

Cartulina, tijeras y pegamento.

3.2.3. Construcción

Modelamos y recortamos, según su forma, las diferentes señales. Las más complicadas se hacen sobre cartulina recortando la forma correspondiente.

Dibujamos o pegamos la señal correspondiente.

La base se confecciona con plastilina.

Realizar el montaje: señal + poste + base.

3.3. Edificios y otros elementos urbanos

Material:

Cajas de cartón de diferente tamaño y proporción.

Pintar con tempera las cajas.

Escarbadientes para las antenas de TV

Papel de celofán para los vidrios de las ventanas.

Proceso:

Elegir la caja adecuada.

Recortar ventanas, puertas.

Pegar papel celofán en las ventanas.

Colocar las antenas.

Situar las casas en el lugar indicado.

Una vez realizadas proceder al pegado.

Los otros elementos urbanos: basureros, columnas de alumbrados públicos, bancos, quioscos, contenedoras, alcantarillas. Los elaboramos también con cajas de diferentes tamaños u otros materiales, fósforos, escarbadientes, pajitas, alambres, siguiendo un proceso similar a las señales. Todos ellos ayudarán a la visión y representación de la realidad y del arte.

3.4. El semáforo

Material:

Plastilina de color, escarbadientes, utensilios para modelar.

- Construcción.

- Recortamos la forma del semáforo en el color adecuado.

- Colocamos los tres colores típicos.

- El escarbadientes lo revestimos con plastilina.

- La base también la revestimos y pegamos al suelo.

- Los semáforos se pueden poner en vertical a la calzada o sobre la parte superior de la misma.

3.5. Los vehículos

Debido a que la confección de la maqueta forma parte de una programación más amplia, no se considera imprescindible confeccionar los vehículos, a pesar de ser ello más educativo. Por tanto, podemos recurrir a vehículos pequeños de juguete.

3.6. Construcción de personas

Mediante plastilina los alumnos confeccionan diferentes personas para la maqueta: peatones, personas esperando el ómnibus, agentes de tránsito...



4. Evaluación

La evaluación forma parte del proyecto general en el que se evalúa todo en su conjunto.

Se pretende que esta actividad sea una parte más en la reflexión sobre los hábitos de comportamiento por parte de los alumnos.

De este modo, será al final cuando se decida si la elaboración de la maqueta ha servido de mucho, poco o nada en la consecución de los objetivos planteados.

En cualquier caso, se realizará una evaluación global efectuada por una representación de cada grupo sobre el resultado total del trabajo, exponiéndose para el resto de los compañeros de la institución en un lugar visible y que provoque discusión.