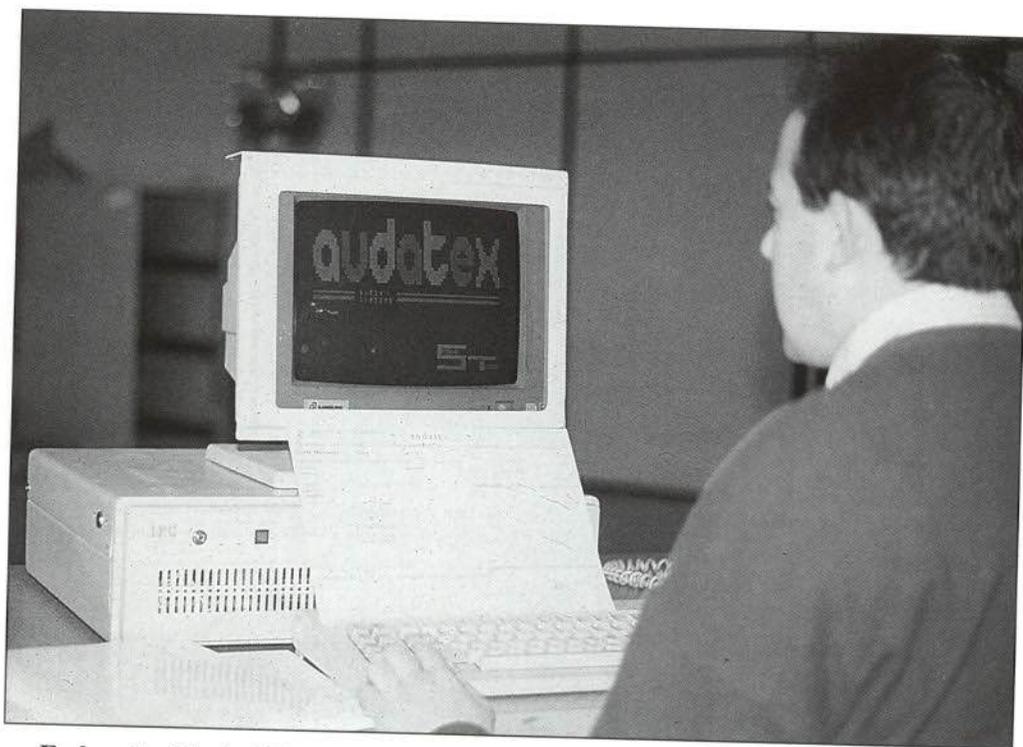




Baremo CESVIMAP de «Tiempos y materiales de pintura» en Audatex

Una de las operaciones que ofrece a sus usuarios el sistema informático de peritaciones Audatex es la valoración de trabajos de pintura mediante el Baremo CESVIMAP de «TIEMPOS Y MATERIALES DE PINTURA»



En la actualidad, el Baremo de Pintura CESVIMAP se utiliza en un 95,9 por 100 de las valoraciones procesadas por Audatex que incluyen pintura de piezas.



CESVIMAP

Centro de Experimentación y Seguridad Vial **MAPFRE**



1. NORMAS PARA LA UTILIZACION DEL BAREMO DE PINTURA CESVIMAP EN AUDATEX

La utilización del Baremo de Pintura CESVIMAP a través del Sistema Informático AUDATEX está sujeta a unas normas operativas, cuyo conocimiento es fundamental para la obtención de los valores de tiempos y materiales. Su uso incorrecto supone también una valoración incorrecta en este apartado de pintura.

Para iniciar una valoración mediante el Baremo CESVIMAP en el programa AUDATEX es necesario introducir el precio/hora de pintura en el casillero «PINTURA POR SUPERFICIE», tanto en el Documento Base como en el ordenador.

Mano de obra: Precios/Hora *			Tiempo base 10 U.T. = 1 hora		
Chapa/Mecánica	_ _ _ _ _	Ptas.	Pintura	_ _ _ _ _	Ptas.
			- Fabricante -		
				_XXXXX	Ptas.
				- Por superficie -	

El sistema carga automáticamente el código «51», identificativo del Baremo de Pintura CESVIMAP para la obtención de tiempos y materiales de pintura.

En la valoración impresa aparecerá el texto «PINTURA POR SUPERFICIE (CESVIMAP)».

El Baremo CESVIMAP únicamente afecta a piezas de chapa, por lo que los elementos de plástico deberán valorarse por separado.

1.1. Monocapa o bicapa

Cuando la pintura a valorar sea en proceso bicapa hay que indicar en el apartado de CARACTERISTICAS/EQUIPO, tanto en el Documento Base como en el ordenador, la clave «Y 4»; si no se indica, el sistema valora la pintura en proceso monocapa; en la valoración impresa figurará el texto «PINTURA BICAPA». Si no aparece este texto, se está valorando en monocapa.

Características/Equipo	* Código X	
PINTURA		
Bicapa	Y 4	X

1.2. Niveles de pintura

El Baremo CESVIMAP establece cuatro niveles de pintado, en función del daño. Su conocimiento y correcta selección son primordiales para la obtención de tiempos y materiales. Para introducirlos por AUDATEX hay que considerar si se trata de piezas exteriores o interiores.



EN PIEZAS EXTERIORES – L – (Sin sombreado)

NIVELES DE PINTURA CESVIMAP		SIMBOLO AUDATEX	EJEMPLO (Pieza exterior)	INTRODUCCION DEL NIVEL DE PINTURA EN EL ORDENADOR	TEXTO EN VALORACION IMPRESA
S U S T. R E P A R A C I O N	NIVEL I (PIEZA NUEVA) PINTURA DE SUSTITUCION	LE		No es necesario. Con E 1481 automáticamente toma LE 1481	PUERTA DELANTERA IZDA. PINTURA SUSTITUCION
	NIVEL II (DAÑO LEVE) PINTURA DE REPARACION	L		Es necesario indicar daño leve «CESVIMAP» introducir: L 1481	PUERTA DELANTERA IZDA. PINTURA SUPERFICIAL
NIVEL III (DAÑO MEDIO) PINTURA DE REPARACION	LI	No es necesario. Con I 1481 - «X» UT, automáticamente toma LI 1481		PUERTA DELANTERA IZDA. PINTURA REPARACION	
NIVEL IV (DAÑO FUERTE) PINTURA DE REPARACION	LI1	Es necesario indicar daño fuerte «CESVIMAP», introducir: LI1 1481		PUERTA DELANTERA IZDA. PINTURA REPARACION LI1	

Observación:

En pintura de piezas reparadas, si no se indica expresamente el nivel de daño, el sistema asignará automáticamente pintura de daño medio.

EN PIEZAS INTERIORES

En el Sistema AUDATEX para las piezas interiores, identificadas con el símbolo L, la valoración de pintura por CESVIMAP se reduce a dos posibilidades:

NIVELES DE PINTURA CESVIMAP	SIMBOLO AUDATEX	EJEMPLO (Pieza interior)	INTRODUCCION EN EL ORDENADOR	TEXTO EN VALORACION IMPRESA	
DAÑO LEVE	L		Es necesario indicar que se va a pintar, para ello introducir: L 1117	PASE DE RUEDA DELANTERO IZQUIERDO. PINTURA PIEZA INTERIOR (4)	
DAÑO MEDIO					(1) (2)
DAÑO FUERTE	LE				(3)
PIEZA NUEVA					No es necesario con E 1117 , automáticamente toma LE 1117



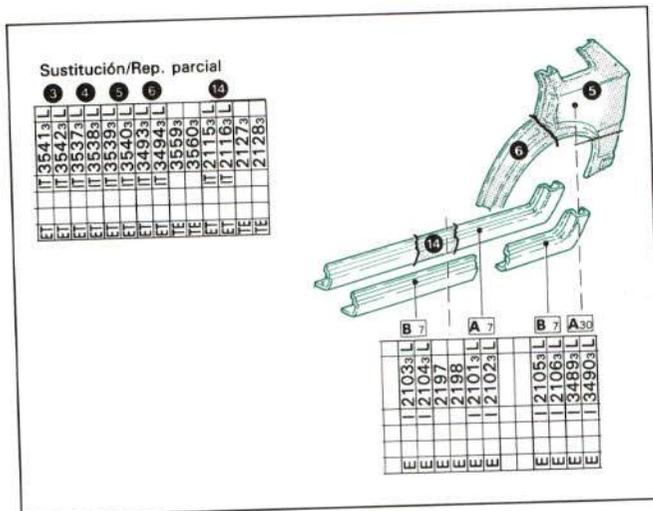
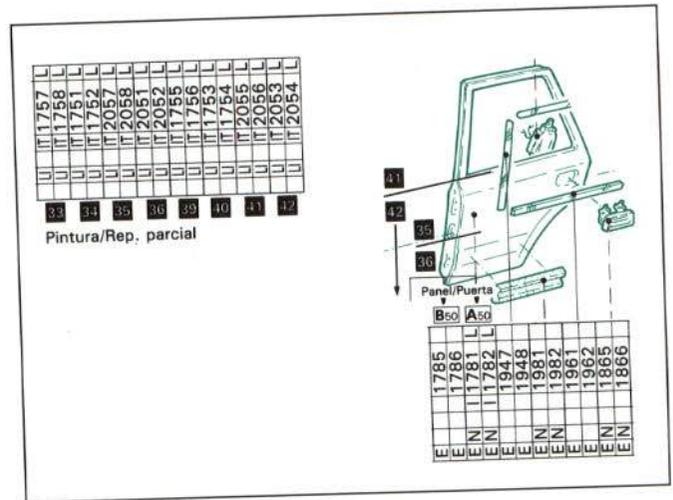
Observaciones

- (1) Con reparación **I 1117 «x» UT**, nunca asigna pintura de la pieza, es preciso siempre introducirlo.
- (2) Si se introduce pintura con «L», «LI» o «LI1», siempre toma **L 1117**.
- (3) Para valorar pintura de reparación con Daño Fuerte introducir **LE 1117**, nunca **LI1 1117**, por lo expuesto en la observación anterior.
- (4) El texto de la valoración impresa siempre es «Pintura pieza interior». Para verificar el nivel introducido «L» o «LE», es necesario acudir a la hoja de control.

1.3. Otras consideraciones

Pintado parcial de piezas

AUDATEX, en muchos modelos de vehículos, establece zonas parciales de pintado de piezas. Estas zonas se identifican en el Documento Base con un número inscrito en un cuadrado, **X**. Si se introduce la pintura con **L**, **LI**, o **LI1** de una zona parcial, el Baremo CESVIMAP será aplicado sobre la superficie concreta de esa zona.



Sustituciones parciales de piezas

En el Documento Base se identifican con un número inscrito en un círculo, **X**.

El Baremo CESVIMAP establece para estos trabajos de pintado el nivel de daño fuerte, no el de sustitución. Al estar estas sustituciones definidas por AUDATEX mediante un número o código específico, «ET 3539», automáticamente asigna la pintura de daño fuerte, por lo que no es necesario introducir **LI1**. No obstante, el texto de la hoja de valoración es «PINTURA DE SUSTITUCION».

NOTA IMPORTANTE: En la hoja de control de la valoración impresa figuran todas las piezas que han sido valoradas con pintura, así como el nivel con que han sido pintadas.