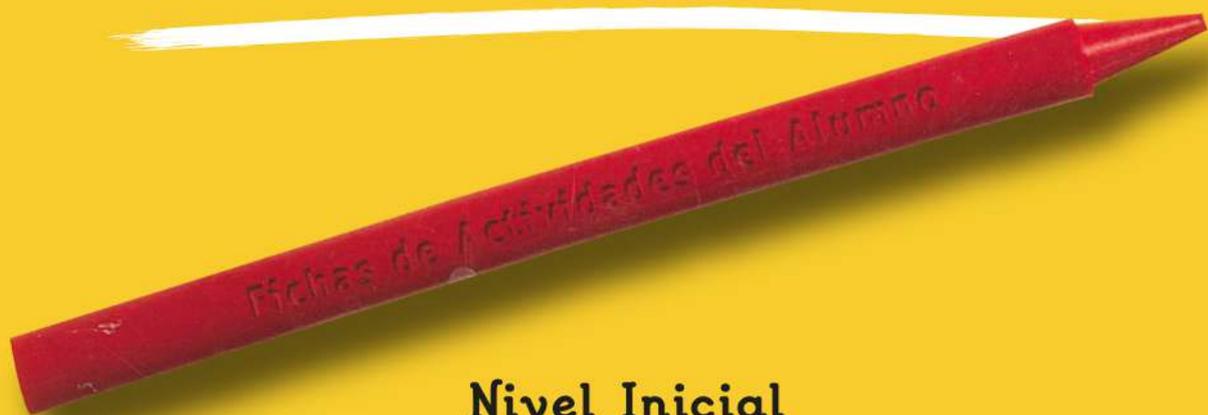


# La Educación Vial en Educación Inicial



**Nivel Inicial**

Realizado por:  
**Instituto de Seguridad Vial de la  
FUNDACIÓN MAPFRE.**

**Policía Local de Leganés (Dpto. Educación Vial).  
Centro de Profesores y Recursos de Leganés.**

Coordinadores:  
**Juan José Rabanal Cabrerizo.  
Javier Gijón Conde.  
Ma. Carmen Cuadra Rodas.**

Centro Educativo Colaborador:  
**Escuela Infantil Lope de Vega.  
Colegio Público de Educación Infantil Verbena.  
Escuela Infantil La Noria.  
Escuela Infantil Fortuna.  
Colegio Público Ortega y Gasset.  
Colegio Público Víctor Pradera.  
Colegio Público F. García Lorca.**

Otros colaboradores:  
**Policía Local de Alcalá de Henares**

Diseño:  
**Grijalba Estudio Gráfico.**

# Proyecto







## PROYECTO

### Introducción

El presente proyecto de trabajo pretende dar continuidad al que con anterioridad realizó el Instituto de Seguridad Vial de la FUNDACIÓN MAPFRE para la etapa de primaria. Desde la FUNDACIÓN MAPFRE queremos poder abarcar toda la edad escolar obligatoria de los escolares de nuestro país, dotándoles de aquellos contenidos, actividades, etc., que les permitan interiorizar hábitos de comportamiento correctos como usuarios de las vías públicas.

El compromiso de los participantes pasa por incluir este trabajo dentro del proyecto educativo del centro, así como en los proyectos curriculares respectivos, garantizando de esta forma la continuidad en años sucesivos al tiempo que permitiendo su conexión con el proyecto de Educación Escolar Básica. Se ha intentado, por tanto, sistematizar la enseñanza de la educación vial otorgándole a ésta un papel relevante como parte de la formación integral de la persona.

El proyecto que ahora presentamos está cargado de ilusión, abierto a las sugerencias, dinámico y susceptible de incorporar las aportaciones fruto de la puesta en práctica de los distintos niveles y en los diferentes contextos escolares. Por ello es imprescindible dar continuidad a las reuniones de puesta en común que permitirán, poco a poco, ir mejorando los planteamientos iniciales.

El documento recoge los aspectos teóricos, las actividades diseñadas y fichas prácticas. Existen otros materiales, reseñados en la parte teórica, que actualmente se encuentran en fase de reelaboración y adaptación a nuestras realidades por lo que se adjuntarán en el momento en que estén concluidos.

El desarrollo del proyecto se realizará durante todo el curso escolar para todo el Nivel Inicial, incrementándose progresivamente el grado de dificultad y el nivel de exigencia atendiendo a las diferentes edades y características de los niños/as.

Habría que destacar la importancia que damos a la implicación de las familias durante todo el proyecto corresponsabilizándolas, junto con la escuela, en la consecución de los objetivos formulados. Esto debe permitir que no se produzcan mensajes contradictorios entre lo que trabajamos en el colegio y lo que viven los niños fuera de la escuela.

La metodología empleada para su realización ha sido muy similar a la que se llevó a cabo para el proyecto de Educación Escolar Básica, de tal forma que durante este último curso escolar se llevará a la práctica en los diferentes centros educativos.

Para su elaboración, el Instituto de Seguridad Vial de la FUNDACIÓN MAPFRE ha contado con la participación de diferentes instituciones y con diferentes grados de implicación; a saber: Escuela Infantil Lope de Vega, Colegio Público de Educación Infantil Verbena, Escuela Infantil La Noria, Escuela Infantil Fortuna, Colegio Público Ortega y Gas set, Colegio Público Víctor Pradera, Colegio Público F. García Lorca, Centro de Profesores y Recursos de Leganés, Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Leganés y Departamento de Educación Vial de la Policía Local de Leganés. Para su utilización en Paraguay el lenguaje de este material ha sido adaptado según usos y costumbres locales.

Durante todo el proceso hemos mantenido reuniones periódicas mensuales de elaboración y puesta en común entre todos los centros a través de un representante que trasladaba de forma bidireccional la información. Este mecanismo ha facilitado la transmisión entre los centros y el grupo de trabajo provocando un efecto multiplicador que ha enriquecido el propio proyecto.

En estas reuniones se han ido formulando las bases teóricas: objetivos, contenidos, metodología, evaluación, actividades..., que posteriormente se trasladarán a la práctica educativa del centro. A pesar de ello, la mayoría de las actividades se han ido probando según se iban elaborando con la idea de ajustarlas, probar su eficacia y valorarlas en su conjunto.

Se ha tenido en cuenta el aspecto globalizador de esta etapa educativa y los diferentes ámbitos de experiencia en los que insertamos esta dimensión transversal poniéndola en contacto con otras facetas del medio y del niño. En todo momento hemos intentado partir de las propias vivencias de los niños, que facilitaban la reflexión y la incorporación de actitudes positivas.

Las tareas de coordinación han resultado complejas por tener que dinamizar un grupo tan amplio con realidades diferentes. A pesar de ello el grado de satisfacción de todas las partes ha resultado enriquecedor y gratificante.

Con este material intentamos aportar una propuesta más de trabajo que permita incorporar la educación vial en la escuela en todas las edades, facilitando el camino

que necesariamente debe conducir a mejorar los presupuestos iniciales al tiempo que contribuir a desarrollar hábitos, tanto en adultos como en niños, en este difícil mundo del tráfico.



## **OBJETIVOS**

### **Objetivos Generales del Nivel Inicial de la Educación Paraguaya.**

Se seleccionaron aquellos objetivos que mejor van a responder a nuestro deseo de trasladar la educación vial a nuestros proyectos curriculares y que a continuación se detallan. Posteriormente se procederá a insertar aquellos de educación vial en los que se pretende trabajar.

**B.** Manifiesten actitudes democráticas haciendo uso de sus derechos y obligaciones en las distintas actividades de la vida diaria en la familia, la escuela y la comunidad.

**C.** Adquieran habilidades y destrezas audivisomotoras y de orientación temporoespacial, respetando las diferencias individuales.

**D.** Desarrollen hábitos de higiene, personal, social y de preservación del ambiente en su hogar, la escuela y la comunidad.

**G.** Mantengan interés y respeto por todo lo relacionado con las costumbres, tradiciones, instituciones y actividades propias de la comunidad y del país.

**H.** Adquieran nociones básicas fundamentales para la resolución de problemas de la vida cotidiana.

### **Objetivos de Educación Vial**

**I.** Conocer el entorno físico próximo al alumno identificando sus diferentes elementos y en relación con el tráfico. Lo insertamos en el H de los objetivos generales.

2. Descubrir la importancia que tienen las normas y señales de tráfico y conocer el significado de algunas de ellas, creando actitudes de respeto hacia las mismas. Este objetivo lo insertamos dentro del B, C, G y H de los objetivos generales.

3. Acercar la imagen de la Policía Nacional y Municipal al niño, presentándolo como alguien cuya función es la de prestar ayuda en todo momento y facilitar la ordenación del tráfico. Este objetivo lo insertamos dentro del G y H de los objetivos generales de etapa.

4. Fomentar en el niño o niña actitudes de conciencia ciudadana en relación con el uso de las vías públicas y del tráfico. Lo insertamos en el B, C, G y H de los objetivos generales.

5. Utilizar adecuadamente y con sentido de la responsabilidad los transportes colectivos y particulares. Este objetivo lo insertamos dentro del B, D y H de los objetivos generales.

6. Adquirir y desarrollar hábitos encaminados a la creación del sentido vial de la observación y hábitos psicomotóricos, relacionados con la noción espacial y temporal. Este objetivo lo insertamos dentro de los objetivos generales de la etapa.

## **CONTENIDOS**

### **Conceptos**

1. Conocimientos de los diferentes elementos que componen el entorno cercano al niño: edificios, vías públicas, mobiliario urbano, señales de tránsito.

A través de este concepto trabajamos el objetivo I.

2. Las funciones de las normas y las señales de tráfico dirigidas al peatón.

- Señalización horizontal: importancia de la franja peatonal.
  - Por qué hay franjas peatonales.
  - ¿Qué son?
  - ¿Cómo se usan?
- Señalización vertical: Significado de algunas señales que deben coincidir con las observables de su entorno.
  - Franja peatonal.

- Parada de ómnibus.
  - Pare.
  - Dirección prohibida.
  - Sentido obligatorio.
  
- Semáforo.
  - ¿Qué es?: descripción, relación con la franja peatonal.
  - ¿Para qué sirve?
  - ¿Cómo se usa?
  
- Señales de los agentes:
  - El agente como elemento de ayuda al ciudadano.
  - El agente de tránsito en la franja peatonal.

*A través de este concepto trabajamos los objetivos 2 y 3.*

### **3. Comportamiento peatonal en el entorno próximo, la importancia del respeto a las normas de circulación.**

- ¿Qué es un peatón?
  
- Elementos de la vía pública: vereda, cordón de la vereda y calzada.
  
- Zonas peatonales.
  
- ¿Cómo caminar por las veredas?
  
- Cruzar: por dónde, cuándo, cómo...
  
- ¿Dónde jugamos?

*A través de este concepto trabajamos los objetivos 4 y 6.*

### **4. Medios de transporte: cuáles conocemos, para qué sirven**

- Transporte escolar:
  - ¿Cómo esperamos?
  - ¿Dónde esperamos?

- ¿Cómo subimos y bajamos?
- ¿Cómo nos comportamos?
  
- Ómnibus de línea:
  - ¿Qué necesitamos?
  - ¿Dónde lo esperamos?
  - Vamos acompañados.
  
- En el auto familiar:
  - ¿Por dónde subimos y bajamos?
  - ¿Dónde nos situamos en el interior?
  - ¿Cómo nos comportamos?
  
- En el tren:
  - ¿Cómo entramos a la estación?
  - ¿Cómo subimos y bajamos?
  - ¿Cómo nos comportamos?

*A través de este concepto trabajamos el objetivo 5.*

### **Procedimientos.**

- Realización del recorrido utilizando diferentes soportes que nos permitan recoger información: vídeo, foto, cuadernillo, hoja de registro...
- Elaboración de un mural que permita la recogida de información en las diferentes fases del proceso.
- Análisis colectivo de toda la información recogida y plasmación de esta en los murales diseñados a tal efecto.
- Elaboración de planos.
- Confección de una maqueta en la que se recogerán no sólo los aspectos relativos a la educación vial, sino todos aquellos que encontremos en el recorrido.
- Clasificación de las señales según su forma y color.
- Realización de señales verticales, horizontales, semáforos móviles, etc.

- Simulación de diferentes situaciones viales: cómo cruzamos una franja peatonal, cómo esperamos el ómnibus, cómo subimos al auto de los papás...
- Dramatizaciones con distintos procedimientos: títeres, dedos de las manos, juego de rol,...
- Reconocimiento de itinerarios peatonales diseñados con anterioridad.
- Cruces de calles de forma correcta en diferentes situaciones: franja peatonal, semáforos, indicaciones del policía...
- Observación y utilización del vocabulario específico referido a la circulación vial: veredas, cordón de la vereda, calzada, semáforos, señales, autos...
- Observación de los diferentes medios de transporte: ómnibus, taxi, tren, auto, teniendo en cuenta también el lugar en donde se sitúan las personas para su uso.
- Utilización de diferentes medios de transporte como recurso dentro de una actividad programada: visita a otros centros, visita a una exposición, salida al mercado...
- Elaboración de un conjunto de normas que debemos tener en cuenta en los desplazamientos, ya sea como peatones o como usuarios de los diferentes transportes (públicos y/o privados), prestando especial atención a las medidas de seguridad.
- Creación de un rincón de juego simbólico en el aula donde estén recogidos los distintos conceptos trabajados.
- Confección de un circuito en diferentes espacios (aula, patio, gimnasio) en donde se representarán diferentes situaciones antes y después de vivirlas en la calle.
- Diseño de estrategias que favorezcan la implicación de las familias en el proyecto (escuela de padres, diseño y elaboración de materiales, acompañamiento en las salidas, continuidad de las propuestas fuera del ámbito escolar).
- Elaboración de cuadernillos de canciones, adivinanzas.
- Seguimiento de las propuestas dentro y fuera del ámbito escolar (libro de vida).

**Actitudes, valores y normas.**

- Interés y curiosidad por identificar los elementos más característicos del entorno próximo.
- Respeto a la diversidad de personas que circulan por las calles, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración
- Valoración de las señales de tránsito y de las normas como reguladores en los desplazamientos de las personas en las vías públicas.
- Reconocimiento del agente de tránsito como la persona encargada de ayudar al ciudadano además de facilitar la circulación de personas y vehículos por las vías públicas.
- Desarrollo de actitudes que favorezcan el uso adecuado de los transportes públicos.
- Actitud crítica ante las diferentes situaciones viales vividas en la escuela y fuera de ella.

**Metodología.**

La finalidad que persigue esta programación es la de ser un instrumento útil que permita al alumno ir descubriendo la diversidad de elementos viales que configuran su entorno, desarrollando las claves necesarias para su interpretación y permitiendo que cada vez sea menos dependiente del adulto cuando circula por las vías públicas, creando a la vez actitudes positivas en su manera de actuar como peatón y/o como usuario de los diferentes transportes.

Esta propuesta didáctica se desarrolla desde una visión constructivista del aprendizaje que considera el conocimiento como producto de una construcción personal. Por eso, hemos intentado adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a los esquemas de conocimiento con los que el niño opera y a las capacidades de las que parte, seleccionando las experiencias que nos permiten contrastar o relacionar sus conocimientos previos con otras situaciones nuevas. Estas actividades posibilitan la reestructuración o modificación de los conocimientos de forma que adquieran la mayor funcionalidad y que puedan generalizarse a distintas situaciones.

Partiremos del entorno próximo al niño, permitiéndonos así establecer múltiples conexiones entre lo conocido y lo nuevo y fomentar los mecanismos de reflexión sobre la propia forma de proceder. Partiendo siempre de situaciones concretas y vividas, conseguiremos que el niño sea capaz de empezar a valorar sus actuaciones, en pocas palabras, que aprenda a aprender.

Teniendo en cuenta el carácter globalizador de esta etapa educativa, las actividades diseñadas estarán conectadas con otros contenidos no específicos de la educación vial, adecuándolo a los diferentes contextos de las aulas e insertándolo en los diferentes proyectos de trabajo que se desarrollan en las mismas: programaciones de aula, educación medioambiental. ..Asimismo, y basándonos en las elecciones de las situaciones globales secuenciadas, hemos elegido, para favorecer el desarrollo de distintas capacidades que permitan interpretar la realidad, situaciones de aprendizaje que por medio de la acción propia, faciliten la aparición de interrogantes (el paso previo de todo proceso de investigación gira en torno a la formulación correcta de la duda) y la manipulación del contenido.

Damos gran importancia al aprendizaje entre iguales permitiéndonos así promover el contraste de los diferentes esquemas de conocimiento de los niños, creando un clima no competitivo donde primen las relaciones sociales positivas.

Dado que en estas edades el adulto es un claro referente para imitar por parte de los niños, es imprescindible buscar la participación de las familias que colaborarán, como parte fundamental del proyecto, en la transmisión de actitudes y comportamientos adecuados como usuarios de las vías públicas.

### **Secuencia de trabajo y Temporalización.**

La secuencia de trabajo en este proyecto queda definida de forma más concreta a través de las actividades diseñadas tras la enunciación de los aspectos más formales. Cada una de ellas aporta su propia secuencia de trabajo y está conexiada con la siguiente, a través de un orden cronológico establecido deliberadamente al hilo de los contenidos formulados.

Se ha programado pensando en que, a pesar de que cada una de las actividades tiene una entidad propia, muchos de los contenidos trabajados en cada una de ellas se siguen retomando a lo largo de todo el desarrollo del proyecto, confiriéndole de esta forma, un carácter cíclico al mismo.

Por todo ello, lo que aquí aportamos pretende ser una propuesta que cada profesor profesora ajustará a las necesidades de los niños/as, a su propio contexto y a su programación de aula.

Se intentan combinar los diversos recursos en una secuencia que les permita ir adquiriendo de una forma lógica los comportamientos adecuados como peatón y como usuario de medios de transporte. En este sentido, la interiorización de hábitos correctos como peatón debe partir de un conocimiento de nuestro entorno habitual, de tal forma que tras un período previo de motivación se establece un proceso por el cual el niño observa lo que le rodea, qué hay fuera: veredas, calles, autos, señales, basureros, edificios, semáforos... Hemos partido del conocimiento previo de los niños, interrelacionando los aspectos viales con los no viales. Con el fin de garantizar este reconocimiento se diseñan recursos varios, al mismo tiempo que se realizan salidas con el profesor, policía de tránsito, padres...

Cuando el niño ya identifica lo que hay fuera es cuando llega el momento de saber para qué sirven las cosas. A través de diferentes actividades, dentro y fuera del aula, vamos descubriendo la utilidad y el significado de los diferentes elementos reconocidos en el exterior, preparando el camino que nos permitirá trabajar los comportamientos en una tercera fase, que será la de cómo se usan las cosas. Se pretende que el niño vaya interiorizando hábitos de comportamiento adecuados tanto en el uso de las vías públicas como en su condición de ciudadano. En esta parte es cuando más se trabajan los contenidos actitudinales, realizándose actividades tales como juegos de simulación, rincón de juego simbólico y dramatizaciones, resaltando cuestiones positivas y negativas.

También se ha tenido en cuenta el uso que del transporte público se puede hacer cada vez que realizamos una salida que requiere su utilización. Estos momentos serían adecuados para remitirnos a la actividad diseñada para trabajar estos contenidos y que, como el resto, se encuentra secuenciada en su desarrollo formando parte del anexo de actividades.

Los trabajos se realizan durante todo el curso escolar en los Niveles de Maternal, Jardín y Preescolar. Hay que destacar la importancia que tiene trabajar esta dimensión transversal de forma continua y sistematizada, lo que nos permitirá conseguir de una forma más eficaz los objetivos formulados.

Se tiene en cuenta en todo momento la implicación de los padres en el proceso, por cuanto son un referente para imitar por los niños, no debiendo nunca recibir mensajes contradictorios entre lo que se trabaja en la escuela y lo que se vive en casa. Por ello se trabaja en una escuela de padres con participación posterior directa de los mismos en algunas actividades.

La secuencia tiene en cuenta, por tanto, la adecuación de los contenidos y las actividades a la edad de los niños, profundizando en los distintos aspectos e incrementando los niveles de exigencia y dificultad de forma progresiva atendiendo a los diferentes niveles educativos (3, 4 y 5 años).



### **Evaluación.**

Entendemos la actividad educativa como un proceso, por lo que no podemos desvincularla del mismo. Hablamos, por tanto, de una evaluación continua que nos permite regular, orientar y corregir de forma sistematizada todo el proceso educativo.

Esta evaluación comienza en los inicios del propio proceso educativo y requiere por tanto una evaluación inicial del niño, con el fin de obtener información al comienzo del proceso para adecuarlo a sus capacidades. Este tipo de evaluación continua no contradice la necesidad de que efectuemos, asimismo, una evaluación al final de proceso tratando de valorar el grado de consecución obtenido por cada alumno respecto a los objetivos propuesto en el proceso.

Es por todo ello que la evaluación así concebida deberá tener un carácter formativo, regulador, orientado y auto corrector del proceso educativo proporcionándonos información constante sobre si el proceso seguido se adapta a las necesidades de los niños, pudiendo modificar aquellos aspectos que consideremos oportuno.

Debemos, por tanto, tener en cuenta todos los aspectos susceptibles de ser evaluados como:

- El proceso de aprendizaje de los alumnos.
- El proceso de enseñanza, es decir, la práctica de los profesores, educadores, equipo docente.
- La utilización de aquellos materiales seleccionados por el adulto y/o elaborados por los propios niños/as.
- El propio proyecto.

**Instrumentos de evaluación:**

- Evaluación sistemática del diario de clase.
- Recogida de opiniones a través de asambleas periódicas.
- Recogida de datos por observaciones directas.
- Revisión y análisis de los trabajos individuales o en grupo.
- Observación y registro de los comportamientos del alumno en situaciones de tráfico reales o simuladas.
- Hojas de registro de recogida de información elaborada por los propios niños.
- Cuadernillos individuales de los alumnos.
- Panel del proceso de enseñanza-aprendizaje que recoge las diferentes fases del mismo.
- Hojas de registro donde se enmarcan los criterios a evaluar.
- Puestas en común del equipo que está desarrollando el proyecto.

**Criterios de evaluación:**

Para evaluar los objetivos 1 y 2 tendremos en cuenta si el alumno es capaz de:

- Realizar observaciones utilizando los diferentes sentidos para describir las características de los elementos de su entorno físico y social.
- Representar con diferentes lenguajes los elementos observados.
- Reconocer en el entorno objetos y espacios con formas triangulares, circulares y cuadradas, comprobando si el alumno ha empezado a desarrollar la capacidad espacial con el fin de identificar objetos de diferentes formas de su entorno habitual como paso previo al conocimiento de las señales.
- Identificar y clasificar los diferentes tipos de señales atendiendo a un criteriodado.

Para evaluar los objetivos 3, 4 y 6 tendremos en cuenta si el alumno es capaz de:

- Usar adecuadamente las nociones espaciales comprobando si ha interiorizado nociones de situación en el espacio (cercanía y lejanía con respecto a sí mismo).
- Expresar observaciones relativas a las conductas individuales o colectivas de los otros.
- Diferenciar aquellas situaciones correctas de las que implican peligro.
- Utilizar mecanismo de autoevaluación al finalizar la actividad.

- Resolver supuestas prácticos mediante ejercicios de simulación identificando diferentes comportamientos y posibles consecuencias.
- Respetar las normas de utilización de las vías públicas
- Manifestar actitudes de respeto hacia el uso de las vías públicas teniendo en cuenta que las mismas repercuten en la convivencia ciudadana.

Para evaluar el objetivo 5 tendremos en cuenta si el alumno es capaz de:

- Reconocer los medios de transporte habituales de la localidad y próximos al entorno del alumno.
- Utilizar adecuadamente los medios de transporte habituales.

**CUADRO RESUMEN I**

<b>Objetivos</b>		<b>Contenidos</b>		
		<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<p><b>1</b> Conocer el entorno físico próximo al alumno identificando sus diferentes elementos y en relación con el tráfico.</p>		<p>Conocimiento de los diferentes elementos que componen el entorno cercano al niño: edificios, vías públicas, mobiliario urbano. Señales de tránsito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización del recorrido utilizando diferentes soportes que nos permitan recoger información: vídeo, foto, cuadernillo, hoja de registro,...</li> <li>Elaboración de un mural que permita la recogida de información en las diferentes fases del proceso.</li> <li>Análisis colectivo de toda la información recogida y plasmación de esta en los murales diseñados a tal efecto.</li> <li>Elaboración de planos.</li> <li>Confección de una maqueta en la que se recogerán no sólo los aspectos relativos a la educación vial sino todos aquellos que encontramos en el recorrido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés y curiosidad por identificar los elementos más característicos del entorno.</li> </ul>
<p><b>2</b> Descubrir la importancia que tienen las normas y señales de tráfico y conocer el significado de algunas de ellas, creando actitudes de respeto hacia las mismas.</p>		<p>Las funciones de las normas y las señales de tráfico dirigidas al peatón.</p> <p><b>Señalización horizontal:</b> Importancia de la franja peatonal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué hay franjas peatonales?</li> <li>¿Qué son?</li> <li>Cómo se usan?</li> </ul> <p><b>Señalización vertical:</b> Significado de algunas señales que deben coincidir con las observadas de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Franja peatonal.</li> <li>Peligro Zona escolar.</li> <li>Stop.</li> <li>Dirección prohibida.</li> <li>Sentido obligatorio.</li> <li>Semáforo.</li> <li>¿Qué es?: descripción, relación con el paso de peatones.</li> <li>¿Para qué sirve?</li> <li>¿Cómo se usa?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación de las señales según su forma y color.</li> <li>Realización de señales verticales, horizontales, semáforos, móviles, etc.</li> <li>Cruce de calles de forma correcta siguiendo las indicaciones del policía de tránsito.</li> <li>Elaboración de un conjunto de normas que debemos tener en cuenta en los desplazamientos, ya sea como peatones o como usuarios de los diferentes transportes (públicos y/o privados), prestando especial atención a las medidas de seguridad.</li> <li>Creación de un juego simbólico donde estén recogidos los distintos conceptos trabajados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Respeto a la diversidad</b> de personas que circulan por las calles, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración.</li> <li><b>Valoración de las señales</b> de tránsito y de las normas como reguladores en los desplazamientos de las personas en las vías públicas.</li> </ul>
<p><b>3</b> Acercar la imagen del Policía Municipal al niño, presentándolo como alguien cuya función es la de prestar ayuda en todo momento y facilitar la ordenación del tráfico.</p>		<p><b>Señales de los agentes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El agente como elemento de ayuda al ciudadano.</li> <li>El agente de policía en los pasos de peatones.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reconocimiento del agente</b> de tránsito como la persona encargada de ayudar al ciudadano además de facilitar la circulación de personas y vehículos por las vías públicas.</li> </ul>
<p><b>4</b> Fomentar en el niño o niña actitudes de conciencia ciudadana en relación con el uso de las vías públicas y del tráfico.</p>		<p>Comportamiento peatonal en el entorno próximo. La importancia del respeto a las normas de circulación.</p>		<p>Actitud crítica ante las diferentes situaciones viales vividas en la escuela y fuera de ella.</p>

## CUADRO RESUMEN II

Objetivos	Contenidos		
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>5</b> Adquirir y desarrollar hábitos encaminados a la creación del sentido vial de la observación y hábitos psicomotrices, relacionados con la noción espacial y temporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es un peatón?</li> <li>• Elementos de la vía pública: veredas, banquetas y calzada.</li> <li>• Zonas peatonales.</li> <li>• ¿Cómo caminar por las veredas?</li> <li>• Cruzar: por dónde, cuándo, cómo</li> <li>• ¿Dónde jugamos?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y utilización del vocabulario específico referido a la circulación vial: veredas, bordes de vereda, calle, semáforos, señales, autos.</li> <li>• <b>Simulación de diferentes situaciones viales:</b> cómo cruzamos un paso de peatones, cómo esperamos el ómnibus, cómo subimos al auto de papá o mamá...</li> <li>• <b>Dramatización</b> con distintos procedimientos: títeres, dedos de las manos, juego de rol.</li> <li>• <b>Reconocimiento de itinerarios</b> peatonales diseñados con anterioridad.</li> <li>• <b>Cruces de calles de forma correcta en diferentes situaciones:</b> paso de peatones, semáforos, indicaciones del policía o el agente de tránsito.</li> <li>• <b>Confección de un circuito</b> en diferentes espacios (aula, patio, cancha) donde se representarán diferentes situaciones antes y después de vivirlas en la calle.</li> <li>• <b>Diseño de estrategias</b> que favorezcan la implicación de las familias en el proyecto (escuela de padres, diseño y elaboración de los materiales, acompañamiento en las salidas, continuidad de las propuestas fuera del ámbito escolar).</li> <li>• Elaboración de cuadernillos de canciones, adivinanzas.</li> <li>• Seguimiento de las propuestas dentro y fuera del ámbito escolar (libro de vida).</li> </ul>	
<p><b>6</b> Utilizar adecuadamente y con sentido de la responsabilidad los transportes colectivos y particulares.</p>	<p><b>Medios de transporte:</b> Cuales conocemos para qué sirven.</p> <p><b>Transporte escolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo y dónde esperamos?</li> <li>• ¿Cómo subimos y bajamos?</li> <li>• ¿Cómo nos comportamos?</li> </ul> <p><b>Ómnibus de línea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué necesitamos?</li> <li>• ¿Dónde lo esperamos?</li> <li>• Vamos acompañados</li> <li>• En el auto familiar</li> <li>• ¿Por dónde subimos y bajamos?</li> <li>• ¿Dónde nos situamos en el interior?</li> <li>• ¿Cómo nos comportamos?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación de los diferentes</b> medios de transporte: ómnibus, taxi, tren, auto, teniendo en cuenta también el lugar donde se sitúan las personas para su uso.</li> <li>• <b>Utilización de los diferentes medios de transporte</b> como recurso dentro de una actividad programada: visita a otros centros, visita a una exposición, salida al mercado.</li> </ul>	<p>Desarrollo de actitudes que favorezcan el uso adecuado de los transportes públicos.</p>

# Actividades



Actividades



## ACTIVIDADES

### **A. Salida identificación elementos del entorno.**

Vamos a dividir esta actividad en dos partes, de forma que los niños descubran junto a su profesor o profesora diferentes elementos urbanos que se encuentran en nuestra calle: basureros, edificios, señales, parques, quioscos, etc. Esto se hará en una primera fase que se detalla a continuación, dejando para un segundo momento otra salida, consistente en el acompañamiento que con el grupo realizará un Agente Municipal de Tránsito y a través del cual se intentarán resaltar algunos elementos viales.

### **B. Con el profesor/profesora.**

- En primer lugar, procedemos a seleccionar un recorrido por las inmediaciones del centro escolar. Intentaremos que exista el mayor número de elementos urbanos posible, de forma que luego nos sirvan para el desarrollo posterior.

- Realizamos una asamblea en el aula. En ella decidiremos con los niños sobre el paseo que vamos a realizar, qué nos vamos a encontrar durante el mismo, por dónde va a discurrir, cuántos niños van a ir, cómo lo hacemos: caminando, ómnibus, etc. Recogemos también información de lo que conocen (detección sobre conocimientos previos). Para ello se puede usar papel sulfite que servirá para elaborar un mural donde se anotarán aquellos elementos que mencionen el entorno y que ellos conocen, luego los iremos contrastando durante y después del paseo.

Durante la salida el profesor o profesora fomentará la observación de todos los elementos que considere más interesantes, teniendo en cuenta la fase previa del mural.

El paseo sobre este entorno próximo debería durar alrededor de una hora.

Podemos grabar en vídeo o sacar fotografías, pudiendo anotar aquellos elementos que llamen más la atención a los niños en algún momento del paseo, de tal forma que nos sirvan luego en la elaboración de la segunda parte del mural.

Al regresar al aula los niños señalarán en la hoja de registro, diseñada previamente por el profesor o por los niños, según sus posibilidades, los diferentes elementos encontrados en el entorno.

La hora de registro deberá recoger la información detectada previamente con los niños, dejando espacios en blanco para incluir otros elementos que observarán en el paseo y que ellos no han previsto con anterioridad.

A partir del diálogo que se plantea en la elaboración del mural y ante los conflictos surgidos o provocados en el aula como consecuencia de los diferentes elementos viales que nos hemos encontrado en la salida, se estima necesario averiguar para qué sirven todos ellos y cómo deben usarse. Con este fin escribiremos una carta llamaremos por teléfono, solicitando la presencia en nuestra escuela de la Policía Local para que nos resuelva algunas dudas.

La Policía Municipal de Tránsito contestará por carta, indicando fecha y hora de su visita al centro.

## **B. Con el Policía Municipal de Tránsito.**

### **B.1) Actividades previas. Interacción con el Agente de Tránsito.**

El Agente se presentará en el aula y en la asamblea con los niños y el profesor o profesora e indagará sobre los elementos viales identificados en la primera salida. Podrá usarse para ello el mural elaborado previamente en el aula.

Averiguaremos entre todos:

- Qué es un Agente de Tránsito.
- Cómo viste.
- Cuáles son sus tareas.
- Con qué recursos cuenta para hacer su trabajo, etc.

## **B.2) El día de la salida.**

El Agente de Tránsito volverá el día indicado al colegio y, tras comprobar que todos están preparados, realizará el mismo recorrido de la salida inicial.

Aunque se volverá a reparar en otros elementos urbanos, se hará hincapié en los viales, de tal forma que puedan recordarlos: partes de la vía, forma y color de las señales, franja peatonal, semáforos, etc.

Se trabajará en la línea de:

- “Para qué sirven cada una de ellas”: trasladando su función a los niños, identificando formas y colores y relacionando ambas con la información que ofrecen.
- “Nuestra actitud ante ellas”: haciendo ejercicios prácticos en la calle y mostrándoles tanto las actitudes positivas como las negativas, se indicará cómo se debe actuar.

## **C. En Clase de Nuevo.**

Realizamos asamblea balance para recoger lo que sabíamos cuando se inició la actividad y lo que sabemos ahora. Para ello tendremos en cuenta el mural en el que hemos ido anotando las diferentes partes del proceso.

Pretendemos reflejar los diferentes momentos del proceso a través de la actividad del mural, en el que siempre se parte de los conocimientos previos del niño y cómo se han mantenido o evolucionado a partir de las propuestas planteadas.

### **Proceso de elaboración.**

El mural estará dividido en tres apartados con el fin de recoger los tres momentos del proceso: previos, recogida de información y conclusiones o evaluación.

El mural siempre estará a la vista facilitando así la observación por parte de los niños.

### **Conocimientos previos:**

Reflejarán las ideas que los niños tienen sobre los diferentes elementos que componen su entorno cercano y que se han hablado en la asamblea inicial de la actividad. También nos apoyaremos en la hoja de registro diseñada a tal fin.

### **Recogida de información:**

En este apartado tendremos en cuenta todo lo recogido en los diferentes momentos del desarrollo de la actividad y que a continuación señalamos:

- Las observaciones efectuadas en la salida con el profesor y recogidas a través de la hoja de registro, fotos, vídeo y otras posibles formas que puedan considerarse oportunas.
  - Los datos aportados por el agente de tránsito en su visita al centro.
  - El día de la salida con el agente de tránsito, aprovechando también este momento para la recogida de información.

Colocaremos en el mural y entre toda la información que hemos ido recogiendo durante todo el proceso.

### **Conclusiones:**

Para elaborar este apartado tendremos en cuenta lo plasmado en los dos apartados anteriores del mural.

En vista de lo anterior iremos comentando con los niños cómo la nueva información de que disponemos se corresponde con las ideas previas detectadas y si en alguna medida se han cumplido o modificado.

Todo ello quedará reflejado a partir de las propuestas que los niños hagan, organizando de este modo todo el proceso de manera continuada.

Este apartado nos sirve no sólo como momento de evaluación, sino como punto de referencia para abordar estos contenidos a lo largo del curso en diferentes actividades y momentos relacionados con la educación vial.



## MAQUETA



### Objetivos:

Elaborar una maqueta que ponga en relación toda la información que hemos recogido del entorno escolar con los elementos con los que vamos a trabajar posteriormente. Su realización, por tanto, servirá para conseguir otros objetivos atendiendo no sólo a contenidos de Educación Vial sino también de otras áreas de conocimiento.

### Materiales:

El soporte sobre el que se irá perfeccionando la maqueta ha de ser consistente (suelo, madera, isopor, mesas grandes ...), de tal manera que permita que los niños puedan utilizarlo para jugar una vez elaborada. En función de la utilidad que se le vaya a dar podría hacerse de tal manera que permita la movilidad a diferentes espacios.

- Escarbadientes, plastilina, masa, pinturas, crayolas, pinceles, tijeras, témperas.
- Pegamento.
- Cartulinas, periódicos, papel celofán.
- Cajas de diferentes tamaños: zapatos, leches, fósforos.
- Materiales naturales recogidos del entorno: ramas, piedras, arena.

### Proceso de Elaboración:

Partiendo de una actividad grupal, decidimos cómo queremos que sea nuestra maqueta. Para ello tratamos de plasmar en un plano el recorrido que hemos efectuado en la salida.

A partir de aquí seleccionamos los elementos que vamos a incorporar en el mismo: calles, edificios, elementos y marcas viales (franja peatonal). Para este apartado tomaremos como referencia la hoja de registro completada en la salida inicial.

El plano que hemos elaborado en papel lo trasladamos al soporte elegido para la maqueta. Marcamos inicialmente las calles, parques, algunos elementos muy significativos (fuentes, plazas...) y aquellos edificios que por alguna razón nos han llamado más la atención.

Seguidamente nos distribuiremos en pequeños grupos y en diferentes zonas de trabajo para ir elaborando los diferentes elementos que iremos incorporando a la maqueta:

- Edificios.
- Material urbano.
- Señales y semáforos.
- Vehículos y personas.

### **Edificios:**

#### **Material:**

Cajas de cartón de diferente tamaño y proporción.  
Papel continuo sulfito, de regalo o papel glacé de colores.  
Papel celofán.

#### **Proceso:**

Elegir la caja adecuada.  
Recortar o picar ventanas y puertas. En función del grupo podrían estar dibujadas en papel que usaremos para forrar la caja.  
Forrar las cajas con papel sulfito pintado con anterioridad o papel glacé.

Situar las casas en el lugar marcado en el plano.  
Una vez planteadas, proceder al pegado.

#### **Elementos urbanos y naturales:**

Se sugieren algunos elementos como basureros, postes de luz, kioscos, contenedores, parques (si hay alguno cerca), fuentes, árboles y parada de ómnibus.

#### **Materiales:**

Frascos cerrados, envases de yogur, etc., para elaborar los basureros, o contenedores.

Palo y papel de aluminio. El papel de aluminio simulará la parte luminosa del alumbrado público. Caja de leche para realizar los kioscos dependiendo del tamaño deseado. Palitos de helado para elaborar los bancos del parque.

Una vez elaborados por los niños en los talleres o en pequeños grupos de trabajo, se colocarán en el lugar indicado en la maqueta.

En función del entorno próximo al centro, se incluirán otros elementos que se consideren oportunos.

### **Señales verticales y semáforo**

#### **Material:**

Cartulinas de varios colores o blancas para colorear. Otra posibilidad sería que estuvieran fotocopiadas en cartulina y los niños solamente colorearan y recortaran. Palitos de helados.

Para el pedestal podemos utilizar plastilina, pasta endurecible o directamente clavada en el “isopor” si se ha elegido ese soporte para la maqueta.

Tijeras y pegamento.

#### **Proceso:**

Dibujamos o coloreamos la señal correspondiente.

Recortamos, según su forma, las diferentes señales.

Realizamos el montaje: señal+ poste+ pedestal.

En el caso del semáforo coloreamos los tres colores típicos y recortamos según su forma. El montaje sería el mencionado anteriormente para las señales.

#### **Vehículos y personas:**

En función de las edades de los niños se pueden construir o recurrir a aquellos de que dispongamos en el aula (autos, ómnibus, muñecos pequeños...).

En el caso de hacerlo se aprovecharán los materiales utilizados, sobre todo en la confección de los edificios, así como cualquier otro que se considere oportuno.



## **JUEGO DE SIMULACIÓN**

### **Objetivos:**

- Poner en práctica, mediante ejercicios de simulación, aquellas conductas que hemos trabajado dentro y fuera del aula con el fin de interiorizar hábitos de comportamiento que permitan respetar las normas viales.
- Conocer la utilidad práctica tanto de normas como de señales, y, mediante la creación de situaciones conflictivas, comprender su uso y necesidad.
- Reflexionar, a través de la representación de diferentes roles, sobre la importancia del respeto a personas y cosas.
- Coordinar diferentes movimientos, trabajando además la orientación espacial.

### **Materiales:**

Pintura permanente si el circuito se va a realizar en el exterior (patio). Cinta de embalaje si el circuito va a realizarse en el interior (gimnasio, sala de usos múltiples...)

- Reglas, tijeras, cuerdas, tizas.
- Crayolas, témpera, pintura de tela.
- Tela, cartulina, papel sulfito, remeras (para elaborar los chalecos).
- Cajas de cartón.
- Cohechitos.
- Tapas de plásticos (mayonesa, yogurt...) como base para las señales.

### **Tipos de vehículos:**

Triciclos, patinetas, monopatinos, autos, bicicletas traídas por los niños y/o vehículos elaborados por ellos (autos, ómnibus...).

Para la realización de los vehículos podríamos utilizar los siguientes materiales: cajas de cartón grandes, cuerdas, pegamento, tijeras, pintura.

### **Tipos de señales:**

Si podría desarrollar un circuito confeccionando las siguientes señales:

- 3 de dirección prohibida.
- 1 de prohibido girar.
- 1 de franja peatonal.
- 2 de ceda el paso.
- 1 de pare.
- 1 de curva peligrosa.
- 1 de semáforo.
- 1 de rotonda.

### **Proceso de Elaboración:**

Diseñamos un modelo de circuito teniendo en cuenta que el lugar sea amplio y adecuado, bien sea de interior o de exterior. A continuación el adulto junto con los niños dibujará con tiza el circuito en el suelo y colocará la cinta. Seguidamente, y a la vista de las tareas a realizar, nos distribuiremos por grupos pequeños.

Para marcar los contornos de los bordes de vereda bastará con colocar la cinta. Para marcar la franja peatonal cada franja será del ancho de dos tiras.

Una vez delimitados los bordes de vereda, la calzada, la franja peatonal y las señales indicativas de dirección, los alumnos pasarán a pintar la cinta (los bordes de vereda en blanco y rojo, el resto en blanco).

Para elaborar en el aula las señales que utilizaremos en el circuito tendremos en cuenta que sean significativas para los niños, formen parte del entorno escolar y aquellas que el adulto considere interesantes. Podríamos tomar como posible criterio el que haya variedad en cuanto a forma y color.

Una vez seleccionadas por el grupo pasaremos a dibujarlas en cartulinas grandes y, dependiendo de las formas, emplearemos reglas, la parte inferior o superior de un cubo para las circulares ...

Cada grupo elabora diferentes señales, se pintan y se hacen por duplicado de forma que cada una sea la parte delantera o trasera de chalecos, que elaboraremos posteriormente, con el fin de que los niños se disfracen de señales durante el juego de simulación.

Se unen con cuerdas, cintas, lana... y luego se colocan sobre los hombros.

Elaboramos también uno o dos semáforos.

Proponemos dos posibilidades para trabajar con el semáforo dentro del circuito:

I. Elaborar el semáforo como un elemento del circuito. Para ello utilizaremos: cajas grandes forradas y pintadas de verde en las que haremos dos orificios colocando con cartulinas de colores o celofán los colores rojo y verde. Los alumnos sujetan sucesivamente el semáforo cambiando el color de este mediante otra cartulina que tapa el color que no siga en ese momento.

II. Que sean los niños quienes representen el rol de semáforo. Para ello emplearemos un círculo de cartón grande verde por un lado y rojo en el anverso sujeto alrededor del cuello con una cinta. Los niños girarán sucesivamente el mismo regulando con ello el paso de los demás.

Cada niño representa sucesivamente todos los papeles:

- Señal vertical.
- Semáforo.
- Agente.
- Peatón.
- Vehículo.

La actuación requiere un trabajo coordinado entre todos los elementos que en ese momento funcionan en el circuito, teniendo cada alumno claro cuál es su función en cada momento.

En una franja peatonal se sitúa el alumno que representa al agente de tránsito con una gorra, y algún otro distintivo más, que va parando o dando paso a las personas y vehículos alternativamente.

Mientras, otros alumnos realizan maniobras propias del conductor de un vehículo: circular por la calzada, carril derecho, respetando las señales propias de los vehículos, etc.

A partir de las situaciones conflictivas que se den en el desarrollo de la actividad se pondrá de manifiesto la necesidad de conocer las normas y entender la importancia del respeto a los demás.

Posteriormente, analizamos y reflexionamos sobre estas situaciones, cómo se han producido y cómo deberían haberse resuelto.

Toda la actividad puede grabarse en vídeo, prestando especial atención a los conflictos generados y a la ejecución del trabajo.

Finalmente, analizamos el vídeo en el aula, debatimos y autoevaluamos la actividad. Sería interesante que al inicio de esta actividad interviniera el agente de tránsito.



## **DE CASA AL COLEGIO**

Después de haber realizado salidas de observación de elementos que encontramos en nuestro entorno próximo, tanto con el maestro o maestra como con el agente de tránsito, vamos a plantearnos una nueva observación basada en el recorrido que, junto con sus familias, realizan los niños y niñas de su casa al colegio.

Con ello pretendemos incidir en algunos de los elementos sobre los que se ha trabajado en el aula, encontrándoles utilidad práctica.

En este proceso es importante contar con la colaboración de las familias que, implicadas en el proyecto desde el comienzo del curso, complementarán la labor que se está realizando en el centro.

### **Objetivos:**

Identificar los diferentes elementos, viales o no, que nos encontramos en el recorrido diario de casa al colegio.

Generalizar los contenidos trabajados en la escuela a otros ámbitos de la vida diaria.

Favorecer actitudes encaminadas al buen uso de las vías públicas tanto como peatones como cuando van en auto con los padres.

**Materiales:**

Tarjetas de diferentes elementos urbanos (casas, colegio, alumbrado público, fuentes, tiendas, basureros, autos ...) que pueden elaborarse en el aula recortadas de periódicos y/o revistas intentando conseguir realidad en las imágenes. Sería conveniente plastificarlas para que puedan utilizarse en otros momentos.

Cartulinas, papel sulfito, cinta adhesiva, etc.

### **Proceso de Elaboración:**

Enviamos una carta a las familias en la que se les explicará en qué consiste la actividad y cuál va a ser su implicación en la misma. Durante el tiempo que dure se pretende que los niños vayan identificando los diferentes elementos urbanos que se encuentran diariamente en el trayecto de casa al colegio. Para ello el adulto que acompaña al niño le ayudará a fijarse en estos elementos, así como resaltar los comportamientos que se observan.

Paralelamente, en el aula se irá trabajando lo vivido por cada niño o niña. Organizaremos el aula en pequeños grupos teniendo como criterio de agrupamiento el realizar recorridos comunes. Cada día un grupo comentará sus observaciones al resto de la clase, apoyándose en las tarjetas diseñadas a tal efecto y que irán pegando en un papel. Intentaremos dialogar sobre aspectos tales como:

- ¿Cómo vienen al cole: ¿en auto, caminando, en ómnibus...?
- ¿Con quién?
- ¿Dónde viven: cerca, lejos?
- ¿Cómo vienen?. Incidiendo en las actitudes: comportamientos adecuados/inadecuados que han observado.
- ¿Por dónde caminan: veredas, bordes de vereda, parques, plazas...?
- ¿Qué ven en el recorrido?

Con todo lo dialogado en este proceso sería interesante confeccionar un cuadernillo con las conclusiones que hemos extraído. Este cuadernillo formará parte de la biblioteca del aula o del rincón de juego simbólico que rescataremos en diferentes momentos puntuales del curso.

### **Evaluación:**

Tendremos en cuenta los criterios de evaluación del proyecto. No obstante, y de forma específica, a través de padres, profesores y alumnos que formen parte del proceso de evaluación de esta actividad concreta.

Durante el proceso se realizará una evaluación continua teniendo en cuenta sus ideas previas y lo conseguido al finalizar la actividad.

Para ello utilizaremos diferentes instrumentos de evaluación: el propio proceso, el cuadernillo elaborado como síntesis de la actividad, comentarios de las familias...



## **DRAMATIZACIÓN**

Partiendo de diferentes situaciones vividas desde la escuela (en las diferentes salidas), o con las familias, nos planteamos realizar dramatizaciones en las que los niños y niñas pueden ser los protagonistas o a través de otros recursos dramáticos. Trataremos de recoger las mismas situaciones viales que permitan su posterior análisis.

Nuestra intención es asentar mediante situaciones inventadas parte de lo vivido e incorporar contenidos trabajados.

### **Objetivos:**

- Fomentar la capacidad de expresarse verbal y corporalmente, poniéndola en relación con nuestro entorno.
- Discriminar diferentes elementos viales en función de su utilidad.
- Favorecer actitudes de escucha y respeto a los otros.

### **Materiales:**

- Materiales elaborados en el taller de señales.
- Pinturas, tijeras, pegamento, cartulinas, palitos de helado, telas.
- Figuras recortadas en papel o cartulina.

- Teatro de títeres.
- Disfraces.

**Proceso de Elaboración:**

Las dramatizaciones pueden plantearse bajo dos modalidades:

- Teatro de títeres
- Dramatización

**Teatro de títeres**

Para esta actividad elaboraremos títeres que nos permitan representar los diferentes elementos y las diferentes situaciones que hemos venido trabajando durante todo el proceso.

Partiremos de la asamblea para, entre todos, intentar elaborar un pequeño guión que después los niños y niñas representarán con los distintos materiales elaborados a tal efecto o existentes en el aula. Trataremos de recoger en el mismo las ideas que ellos vayan aportando y que tengan relación o no con situaciones viales. El profesor incluirá en el mismo, si lo considera necesario, algún aspecto que le parezca importante resaltar.

Esta actividad la realizaremos a ser posible en el aula o en un espacio tranquilo donde dispongamos de un teatrillo o similar que permita que unos niños actúen con los títeres y los otros puedan estar como espectadores. Si el aula está organizada por rincones, podemos aprovechar el rincón de juego simbólico para realizar esta actividad y que los niños puedan después utilizarlo de forma espontánea en otros momentos.

Se puede plantear también como un juego en el que los niños que participan como espectadores van comentando en voz alta si las situaciones que los otros representan son correctas o no.

La duración de la representación estará en función de la edad de los niños.

Lo importante de esta actividad radica en el proceso que se ha seguido hasta llegar al momento de la representación. A través de este hemos ido comentando en el aula diferentes situaciones que luego vamos a plasmar.

El teatro de títeres es un recurso que podremos emplear en otros momentos (al hilo de otros contenidos) con el fin de plasmar otras situaciones vividas o trabajadas.

### **Evaluación:**

Tendremos en cuenta los objetivos planteados para el desarrollo de esta actividad.

Para ello nos fijaremos en las ideas previas de las que partimos, la participación de los niños en las distintas fases del proceso y las aportaciones que van haciendo.

Como evaluación final realizaremos una asamblea en la que, a través de la puesta en común de lo vivido en el teatro de títeres, podamos extraer datos de los contenidos abordados: conocimiento de las señales, actitudes que se han favorecido, capacidad de expresión verbal y corporal.

La observación por parte del adulto será un instrumento importante de evaluación.

### **Dramatización**

Esta actividad está diseñada y realizada por adultos (profesorado y/o familias) y niños conjuntamente. En ella se representará una situación vial que haga apreciar en ellos la importancia de las normas viales y de su cumplimiento para el buen discurrir por las vías públicas y la mejora de la convivencia.

La puesta en escena correrá a cargo de los niños de 5-6 años como síntesis final del proyecto de educación vial desarrollado durante todo el Nivel inicial de educación infantil, junto con las familias que durante el mismo han colaborado de forma continuada.

Para el desarrollo de esta actividad proponemos un guion abierto que deberá concretarse más específicamente en cada centro. Algunas ideas que consideramos podrían incluirse se refieren a:

- **Motivación:** la introducirá un personaje fantástico que viene de otro planeta y que se asombra del desorden y del caos que encuentra en nuestra ciudad. Esta situación quedará patente en el escenario mediante objetos mal colocados o volcados, autos que chocan, personas que circulan indebidamente por las vías públicas, etc.

El personaje fantástico reflexionará en voz alta sobre cómo hace años en su planeta sucedió algo similar y cómo hubo que movilizarse para cambiarlo haciendo prevalecer la convivencia entre todas las personas.

- **Desarrollo:** detectada la situación inicial se provoca la interacción entre actores y espectadores, pudiendo encontrarse entre los últimos algunos actores. Los interrogantes vendrán formulados por el personaje fantástico, que intentará extraer información acerca de las posibles soluciones que contribuyan a mejorar nuestro entorno. Es a partir de este momento cuando el escenario empieza a transformarse a través de diferentes elementos, bien utilizados en otros momentos del proyecto o realizados expresamente para esta actividad, que permitirán modificar el desorden inicial.

- **Desenlace:** una vez construida la ciudad que todos deseamos para mejorar la convivencia, será el momento de reflexionar con los niños sobre las actitudes que deben observar en todo momento cuando circulan por las vías públicas. Terminaríamos cantando todos, actores y espectadores, una canción sencilla que haga referencia a la educación vial que todos aprenderemos en el momento sirviendo de síntesis de la actividad.

### **Recursos escenográficos**

Escenario poco iluminado al principio que irá incrementándose en luz y color según avanzamos en el desarrollo de la obra.

Reproduciremos sonidos reales de la calle para ambientar las diferentes escenas. Podemos incidir en los diferentes mensajes que vamos a lanzar en la obra utilizando como recurso la paralización momentánea de las escenas.

Elementos viales fácilmente transformables según vaya avanzando la trama de la obra.

Decorado que pueda utilizarse durante toda la obra, añadiendo o eliminando elementos.

Todos aquellos que se consideren necesarios como basureros, semáforos, autos, alumbrado público, árboles...



## RINCÓN DE JUEGO SIMBÓLICO

Será uno de los rincones que podremos incluir en el aula si trabajamos a partir de una metodología de rincones. En este espacio pretendemos que los niños, a partir del juego espontáneo y en la interacción con los otros, así como con los materiales aportados, vivencien y manifiesten los conceptos trabajados en este proyecto de educación vial.

A través del juego el niño es capaz de exteriorizar aquellas situaciones de la vida real que necesitan ser reelaboradas para poder comprenderlas y actuar, por tanto, en consecuencia.

Este rincón de juego simbólico puede crearse durante el desarrollo del proyecto de educación vial, modificando e incorporando materiales en función de los contenidos que queremos trabajar, o a partir de la actividad de teatro de títeres para dar continuidad a la misma.

### **Objetivos:**

- Permitir que el niño reviva mediante el juego simbólico las situaciones que plantea la educación vial.
- Utilizar las normas y los conceptos trabajados en el desarrollo del proyecto.
- Desarrollar hábitos encaminados a la creación del sentido vial

### **Materiales:**

- Disfraces: conductores, agente de tránsito, peatones.
- Material elaborado o existente en el aula: señales, semáforo, muñecos, autos.
- Elementos viales o planos que ambienten el espacio.
- Alfombra con circuito.
- Bloques o materiales que puedan facilitar la creación de circuitos viales: puentes, rutas, veredas.

**Desarrollo de la Actividad:**

La forma de organizar este espacio podrá hacerse de dos maneras: que sea el adulto quien lo haga, atendiendo a los objetivos que se plantea, o que sea fruto de una reflexión con el grupo del aula donde se recojan los intereses de los propios niños.

Habrán materiales de los que ya se disponga, otros que puedan haberse realizado en los talleres de señales y algunos que hayan aportado las familias.

Los propios niños serán los que determinen la actividad en este rincón atendiendo a sus intereses, así como a las consignas que se establecen en el aula para la organización en cualquiera de los rincones del aula, en función de las edades.

Será un espacio eminentemente lúdico donde el papel del adulto será el de atender a las demandas de los niños en el transcurso del juego, quitar o añadir materiales, en función de los intereses del grupo o teniendo en cuenta los objetivos que se plantea el profesor. Será fundamentalmente un observador que solamente intervendrá ante las demandas expresas de los niños, los conflictos que pudieran surgir, así como tratar de hacer evolucionar el juego si se considera necesario.

Este rincón podrá permanecer durante todo el curso escolar si es bien acogido por los niños, o durante un tiempo limitado si observamos que han perdido su interés.

**Evaluación:**

La evaluación se basará en la observación directa del juego espontáneo de los niños, permitiendo conocer en qué medida se van interiorizando los contenidos trabajados referidos al proyecto de educación vial, fundamentalmente conceptuales y actitudinales.

Estas observaciones quedarán recogidas en un cuadernillo donde el profesor va reflejando el desarrollo de los distintos rincones, o bien mediante una hoja de registro expresamente diseñada para este rincón.



## REALIZACIÓN DE PLANOS

A través de esta actividad pretendemos que los niños sean capaces de plasmar gráficamente diferentes itinerarios realizados a partir de una finalidad previa, como puede ser ir al parque, visitar otro colegio, ir al mercado..., haciendo hincapié en los elementos viales encontrados.

### Objetivos:

- Identificar los diferentes elementos que encontramos en las vías públicas a través de la observación.
- Plasmar gráficamente diferentes itinerarios, así como los elementos viales encontrados en los mismos.
- Favorecer la autonomía en los desplazamientos cercanos.

### Materiales:

- Papel sulfito.
- Hojas.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Lápices y pinturas

### Proceso de Elaboración:

Inicialmente partiremos de una actividad grupal (asamblea) donde dialogaremos sobre el motivo de la salida y la necesidad de conocer previamente el camino por el que debemos ir.

Para ello colocaremos papel sulfito en un espacio visible del aula. Iremos comentando y representando gráficamente los edificios y calles más significativos por los que discurrirá el trayecto, marcando claramente la dirección que seguiremos partiendo de la salida del colegio.

Durante el trayecto iremos comentando con los niños aquellos elementos más representativos que hemos reflejado en el plano previo a la salida así como aquellos otros que vayan surgiendo en el recorrido. Para poder recoger en la salida todos los comentarios que vayan haciendo los niños, podríamos contar con la colaboración de las familias.

De nuevo en el aula intentaremos completar el plano elaborado previamente a la salida con aquellas observaciones que hemos realizado durante la misma. Para ello distribuiremos el aula en pequeños grupos que se encargarán de dibujar alguno de los elementos, viales o no, para posteriormente recortarlos. Entre todos los iremos pegando en el lugar del plano que corresponda a la vez que analizamos conjuntamente su importancia.

Una vez finalizado el plano en papel sulfite, lo reduciremos y haremos copias (una por cada grupo). Con él en la mano, saldremos de nuevo para verificarlo.

#### **Evaluación:**

Tendremos en cuenta el proceso de elaboración del plano y el seguimiento de las observaciones efectuadas por los alumnos.

El último paso del proceso de ejecución serviría al mismo tiempo como instrumento de evaluación en el que queda constancia gráfica de lo asimilado.



### **SALIDA EN TRANSPORTE COLECTIVO**

Con esta actividad pretendemos que los niño/as vayan conociendo los diferentes medios de transporte colectivo: cuáles son, para qué sirve cada uno de ellos, qué función social tienen, compararlos con el transporte privado. Intentamos asimismo que en esta primera aproximación los niños adquieran un cierto grado de autonomía que posteriormente trabajaremos en las distintas etapas educativas.

#### **Objetivos:**

- Conocer diferentes medios de transporte valorando su importancia en la vida de las ciudades y en nuestro discurrir por ellas.
- Utilizar adecuadamente y con sentido de la responsabilidad los transportes colectivos.

**Materiales:**

- Papel sulfito, pegamento, tijeras...
- Fotos y recortes de revistas.

**Proceso de Elaboración:**

A partir de las vivencias de salidas anteriores en transporte público colectivo, analizamos en gran grupo (asamblea) las observaciones realizadas durante el transcurso de estas. Para ello centraremos la discusión en torno a qué medios hemos utilizado y por qué, que otros medios conocemos y qué diferencias existen entre ellos, si pudiéramos haber utilizado otro...

Confeccionaremos en el aula con papeles sulfito un mural donde iremos recogiendo gráficamente información sobre los diferentes medios de transporte que los niños han ido comentando en la asamblea. Para ello los niños podrán hacer dibujos sobre los mismos o recortarlos de revistas. Una vez pegados en el mural podremos hacer incidencia sobre cada uno de ellos.

Esto nos permitirá, en función de una posible salida, retomar qué medio de transporte será el más adecuado poniéndolo en relación con otros que hemos utilizado en otros momentos.

El proceso seguido en cualquier salida sería el siguiente:

- Comentar con los niños dónde vamos a ir y cuál es el objetivo de la salida.
- ¿Cómo podemos ir? Valorando las ventajas e inconvenientes de ir en un transporte o en otro.
- Concretar el medio de transporte elegido.
- ¿Cómo es?
- ¿Cómo y dónde lo esperamos?

- ¿Qué necesitamos para acceder a él?
- ¿Cómo accedemos a él?
- ¿Cómo nos situamos dentro?

Si vamos sentados (espalda en el asiento, sin ponerse de pie...)

Si algunos tienen que ir de pie (sujetos a los pasamanos, sin jugar en el interior...)

- ¿Cuál debe ser nuestra actitud?
- No molestar a los demás, especialmente al conductor
- Subir y bajar cuando esté parado.
- Esperar nuestro turno en las subidas y bajadas.
- En el caso del ómnibus esperar a que se marche para cruzar.

Durante la salida podemos ir tomando fotografías de las situaciones que nos parezcan más significativas. Con ellas completaremos el mural iniciado anteriormente, comentando entre todos lo que observamos en cada una de las fotografías y poniéndolo en relación con lo visto en el aula antes de la salida.

### **Evaluación:**

Tendremos en cuenta los objetivos planteados para el desarrollo de esta actividad. Para detectar los conocimientos previos de los que partimos tomaremos como referencia las aportaciones que cada uno de los niños realiza en la asamblea, así como los dibujos o fotos que han elaborado para incorporar al mural.

También nos fijaremos en la participación de los niños en las diferentes partes del proceso y las aportaciones que van haciendo.

Como evaluación final realizaremos una asamblea en la que, a través de la puesta en común de lo vivido y de lo realizado en el mural, podamos extraer lo que los niños han incorporado tanto en lo que se refiere al conocimiento de los transportes como a las actitudes que se están favoreciendo.

Como instrumento de evaluación nos servirán, asimismo, las fotografías realizadas en el transcurso de la salida.

La observación por parte del adulto será un instrumento importante de evaluación, sobre todo en lo que se refiere a las actitudes.



## EN EL AUTO DE PAPÁ Y MAMÁ

Aprovechamos un hecho de la vida cotidiana del niño, como es viajar con sus padres en el auto particular, para crear hábitos de buen uso de este transporte y trasladar la reflexión al propia aula.

Para el desarrollo de esta actividad es imprescindible contar con la colaboración de las familias, tanto para conocer los hábitos y problemas más frecuentes, como para detectar la evolución de actitudes positivas a partir de las acciones conjuntas familia-escuela. Esta colaboración puede partir de las actividades diseñadas para la formación por las propias familias (ver diseño de actividades para la participación de las familias) o a través de contactos periódicos.

### **Objetivos:**

- Generalizar los contenidos trabajados en el aula a otros ámbitos de la vida diaria.
- Utilizar adecuadamente el transporte escolar.

### **Materiales:**

- Sillas y/o bancos de clase.
- Auto real.
- Fotografías.
- Fichas de secuenciación.
- Juegos de imágenes para diferenciar lo que está bien/mal.

### **Desarrollo de la Actividad:**

Partiremos de la asamblea, en la que dialogaremos con los niños sobre los diferentes aspectos relacionados con el uso del transporte particular: cómo suben y bajan, dónde se sientan, cómo actúan cuando están dentro ... Con ello pretendemos recoger las actitudes más habituales para su posterior análisis, incidiendo en lo positivo y negativo de cada una de ellas.

Para facilitarnos la reflexión utilizaremos fichas de imágenes o fotografías que nos permitan distinguir las conductas correctas de las que no lo son, incidiendo en las consecuencias que generan estas últimas.

Posteriormente realizaremos un juego de simulación utilizando las sillas del aula que colocaremos como si fuera un auto (por ejemplo, dos delante y tres detrás). Los niños representarán por grupos de cinco los roles de conductor, acompañante adulto y niños. Iremos observando con ellos los diferentes aspectos comentados en la asamblea inicial. Intentaremos que todos los niños participen en los diferentes roles, pero no alargaremos excesivamente la actividad si apreciamos que ha perdido interés para ellos.

Seguidamente realizaremos por parejas una ficha donde los niños harán la secuencia del proceso de subir al auto, ubicarse dentro de él, bajar por la puerta próxima a la vereda y esperar tranquilo hasta que el adulto esté preparado para marcharnos.

#### **Evaluación:**

Para evaluar la actividad tendremos en cuenta varios aspectos:

- Las aportaciones realizadas por los niños en la asamblea.
- La observación directa del adulto en el juego de simulación en el aula y los comentarios que realizan los niños en el transcurso de este.
- La ficha de secuencia realizada por parejas.

Las observaciones realizadas por las propias familias antes y después de realizada esta actividad.



## LA PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS EN EL PROYECTO

Teniendo en cuenta las edades de los niños/as a quienes va dirigido este proyecto, debemos tener presente que los modelos que les planteamos van a influir claramente en su aprendizaje a través de la imitación. Su referente más próximo va a ser la familia, por lo que desde la escuela deben crearse cauces de comunicación que permitan no emitir mensajes contradictorios entre lo que se está trabajando desde el centro educativo y lo que se desarrolla en la vida familiar.

De ahí la importancia de crear una escuela de padres que favorezca tanto el conocimiento como la implicación de las familias en las propuestas a desarrollar en la escuela, posibilitando en todo momento los diferentes puntos de vista y el intercambio de ideas que contribuyan al enriquecimiento del propio proyecto y la interiorización de los comportamientos por parte de los niños/as.

### **Objetivos:**

- Favorecer la continuidad del proyecto entre la escuela y la familia.
- Orientar a las familias para que entiendan en qué medida sus actitudes ante el tránsito repercuten en los comportamientos de sus hijos.
- Sensibilizar a los padres y madres de la importancia que tiene el respeto a las normas de tránsito en todo momento, para disminuir el número de accidentes de tránsito.

### **Materiales:**

- Cuaderno de vida.
- Material elaborado desde el propio proyecto.

### **Desarrollo de la Actividad:**

En la primera reunión de curso se planteará la voluntad del colegio por desarrollar este proyecto de Educación Vial incidiendo en la importancia de la participación de las familias. Así mismo, se pondrá en su conocimiento la creación de la escuela de padres en la que, además de otros temas que puedan ser de su interés, se abordará el tema de la Educación Vial desde la perspectiva del adulto, así como desde la importancia de los modelos que transmitimos a los niños.

A partir de aquí se irán configurando las líneas de actuación por parte de las familias para el seguimiento y colaboración en las propuestas de la escuela. Estas reuniones de todo el colectivo de padres podrían realizarse al menos una vez al trimestre, donde se buscará el apoyo del Departamento de Educación Vial de la Municipalidad.

En un primer momento se intentará sensibilizar a las familias permitiendo establecer un diálogo sobre la importancia que nuestra conducta tiene en los accidentes de tránsito. Ello conducirá hacia un compromiso de actuaciones concretas como adultos y como referente hacia los niños. En todo momento se recogerán las iniciativas que surjan del propio grupo de trabajo, tratando de canalizarlas dentro de la programación de aula.

Las sucesivas reuniones servirán de puesta en común de las vivencias individuales intentando buscar pautas de actuación comunes, ajustadas a la realidad y a las necesidades de los niños.

Para aspectos muy específicos será necesario mantener con ellos un contacto continuado a través de hojas informativas o de reuniones de aula si se considera necesario.

Las familias participarán mediante:

**A.** Observaciones continuadas con sus hijos fuera del horario escolar cuando transitan por las vías públicas, incidiendo en las conductas positivas y negativas que se ven tanto como peatón como en el uso del transporte público y privado. Con esta propuesta pretendemos que se incorporen a las situaciones diarias aquellos comportamientos que queremos desarrollar, para lo cual prestaremos atención continuada cada vez que nos desplazamos con nuestros hijos por la calle. Para ello tendremos en cuenta algunas normas, que haremos explícitas verbalmente, cada vez que la realicemos, con la idea de que los niños sean conscientes de por qué y cómo actuamos en todo momento:

- Cruzar por la franja peatonal siempre. Lo haremos esperando en la vereda, mirando a ambos lados y asegurándonos de que no viene ningún vehículo. Nunca lo haremos corriendo.

- Respetar los semáforos, esperando a que el muñeco siempre esté en color verde antes de cruzar, aunque no venga ningún vehículo.
- Caminar por la vereda lo más alejado posible del borde de la vereda.
- No jugar en la vereda.
- Si una pelota sale a la calle nunca cruzar la calle detrás de ella.
- Si está el agente de tránsito, esperaremos siempre a que sea él quien nos dé paso para cruzar.

**B.** Elaboración del cuaderno de vida, en el que quedará constancia de diferentes recorridos que el niño realiza y las apreciaciones que se van haciendo en el trayecto: recorrido de casa al colegio, señales que van reconociendo, normas de las que va siendo consciente...

Será un cuadernillo individual en que, tanto los niños como las propias familias, irán plasmando diferentes situaciones vividas y que después se retomarán en el aula por todo el grupo.

La forma de hacerlo consistirá en ir anotando situaciones por escrito, mediante fotos, dibujos... , resaltando tanto las actitudes positivas como las negativas observadas. A través de él podremos ir viendo la evolución del proceso seguido por los niños en cuanto a la incorporación de los contenidos y las conductas trabajadas desde casa y desde la escuela.

**C.** Participación en diferentes salidas a pie o en transporte colectivo, organizadas desde la escuela, favoreciendo la observación de las características del entorno y permitiendo la adquisición de hábitos que favorezcan su circulación por las vías públicas.

Este apoyo de las familias queda secuenciado en las actividades diseñadas para ello en el proyecto:

- Salida de identificación del entorno.
- De casa al colegio.
- Visita a otros centros.
- Salidas en transporte colectivo...

Para la realización de estas actividades es necesario que exista una comunicación fluida entre el profesorado y los padres que van a participar en cada una de ellas, con el fin de conocer los objetivos que se persiguen y facilitando de este modo su desarrollo.

**D.** Implicación en la propuesta de coordinar la puesta en escena de una obra de teatro conforme a lo explicitado en la actividad de dramatización. La participación se canalizará en torno a dos bloques de trabajo:

- Confección de vestuario y decorados a través de un taller.
- Preparación de la representación con los propios niños.

**E.** Aportación de materiales para la realización de algunas de las actividades propuestas en diferentes momentos del curso, de las cuales tendrán conocimiento a través de notas informativas individuales o colectivas (colocadas en el tablón de anuncios del aula), o a través de los propios niños. Con ello pretendemos además que las familias conozcan en todo momento lo que se trabaja en el aula, al tiempo que les permite dialogar con sus hijos sobre ello, dándole así continuidad fuera de ella.

Algunos de los materiales podrían ser:

- De desecho.
- Fotos, revistas.
- Bicicletas, triciclos, patinetas.
- Cualquier otro material que se necesite.

**F.** Elaboración de un documento desde la escuela de padres a través del cual se busca un compromiso de cumplimiento de todas las normas de tránsito, explicando cada una de ellas y valorándolas cuando nos desplazamos en el vehículo particular con los niños, sin perder de vista la importancia de crear actitudes de respeto hacia los demás y buscando favorecer una mejor convivencia ciudadana.

Para ello se realizarán sesiones conjuntas, familia-escuela, permitiendo una mayor sensibilización para posteriormente trasladarla a sus hijos. En ellas el análisis y la reflexión podrá realizarse con la utilización de diferentes recursos como vídeos, artículos de prensa y documentos aportados por cualquiera de los implicados.

Como consecuencia de la reflexión surgirá la posibilidad de elaborar un guion de normas de utilización del transporte particular que se hará extensible a todas las familias, aunque no estén participando directamente.

**Tendremos en cuenta cuestiones como:**

- Subir y bajar siempre por el lado de la vereda, esperando que sea el adulto quien abra y cierre la puerta, atendiendo a que los niños no introduzcan los dedos entre las puertas.
- Esperar en la vereda hasta que todos estemos preparados para seguir el camino a pie.
- Se sugiere la posibilidad de hacer uso del mecanismo de bloqueo de puertas traseras.
- Hasta los 12 años los niños viajarán SIEMPRE en los asientos traseros del vehículo (incluso en trayectos cortos).
- Emplear dispositivos de retención infantil adecuados a la edad del niño como: sillas de auto.
- Viajar correctamente sentados sin echar el cuerpo hacia los asientos de lanteros.
- Utilizar el cinturón de seguridad en todo momento.

- No permitir que los niños saquen la cabeza, brazos o cuerpo por la ventanilla.
- El adulto que no conduce se encargará de entretener mediante juegos, cantos, etc. a los pequeños para que no molesten al conductor.
- Otras que puedan sugerir las propias familias.

### **Evaluación:**

La evaluación de esta actividad vendrá dada por la actitud manifestada por las propias familias en cuanto a su asistencia a las reuniones, participación en las actividades propuestas e implicación en el desarrollo de las mismas.

Como instrumentos que podrán darnos información sobre el desarrollo de esta actividad estarían: el cuaderno de vida, el documento que se haya elaborado en la escuela de padres y todos aquellos que surjan de la iniciativa del grupo de trabajo.

Asimismo, esta evaluación permitirá también analizar la evolución en la adquisición de los contenidos trabajados, así como las actitudes desarrolladas desde el comienzo del proyecto, tanto en las familias como en los niños. Esta información podremos recogerla de diferentes maneras:

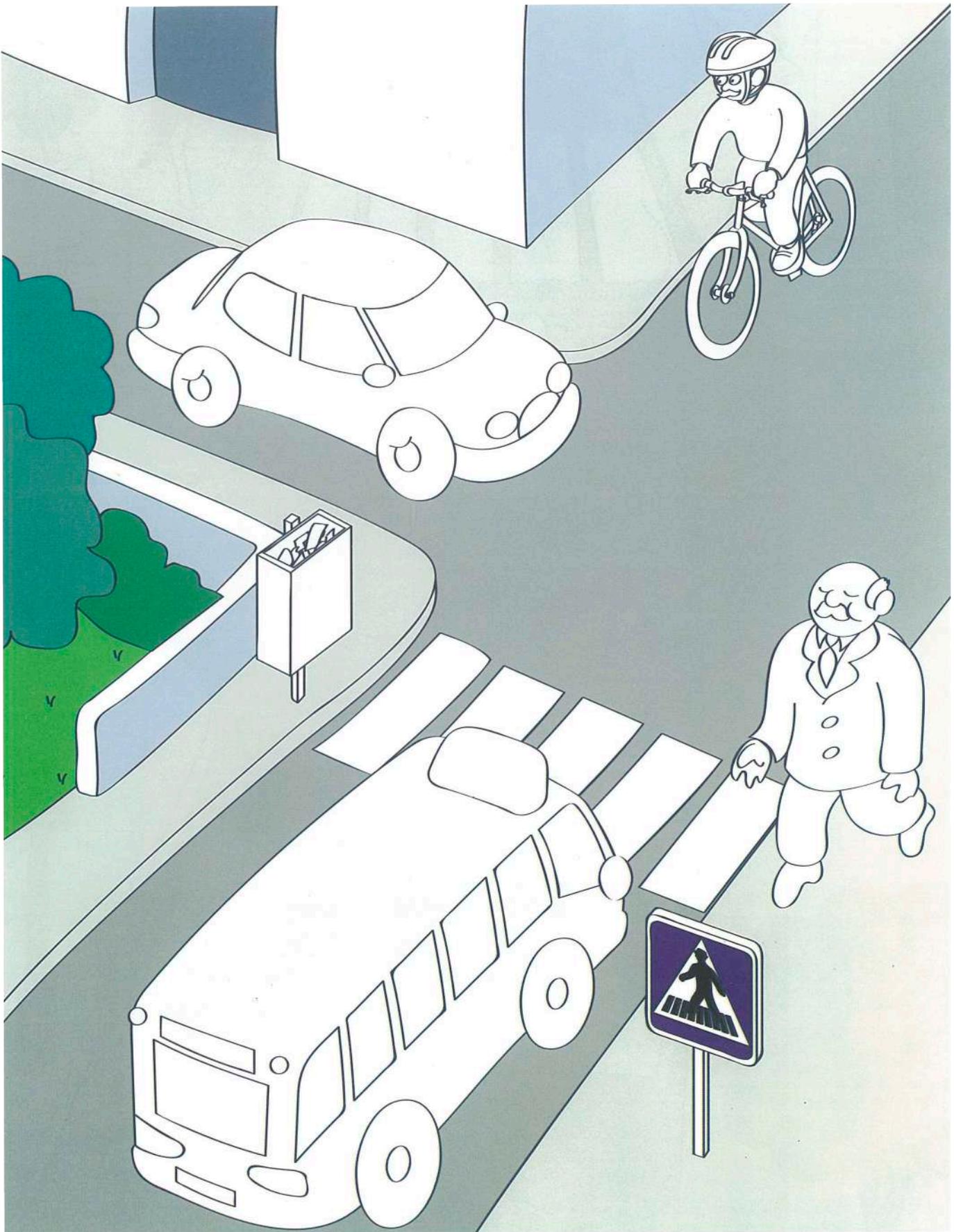
- A través de contactos individuales.
- En los debates de la escuela de padres.
- Mediante un registro de evaluación elaborado a tal efecto.
- En las reuniones periódicas de padres.

# Fichas





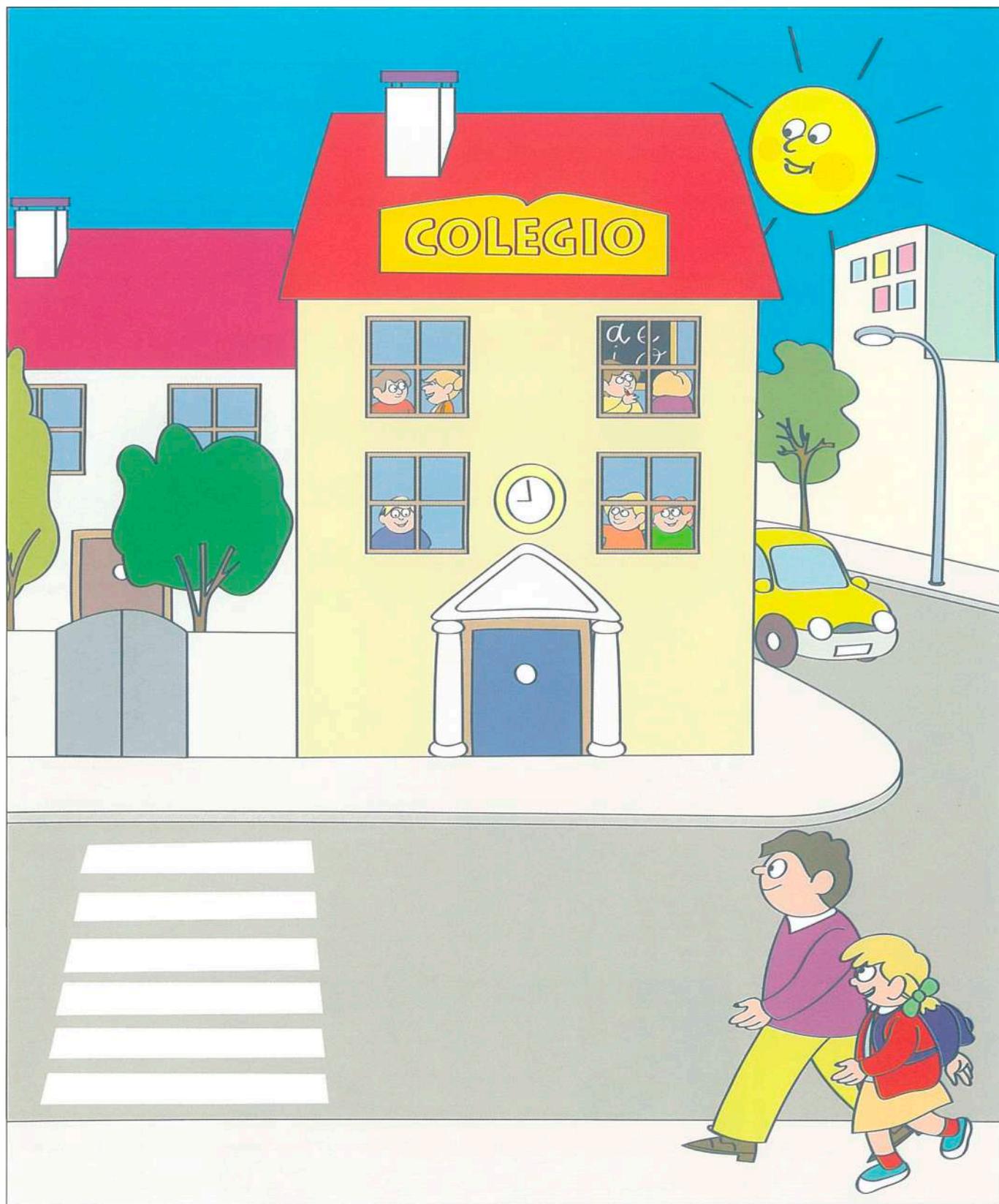
Colorea el auto, el ciclista, el peatón, el ómnibus y el basurero.



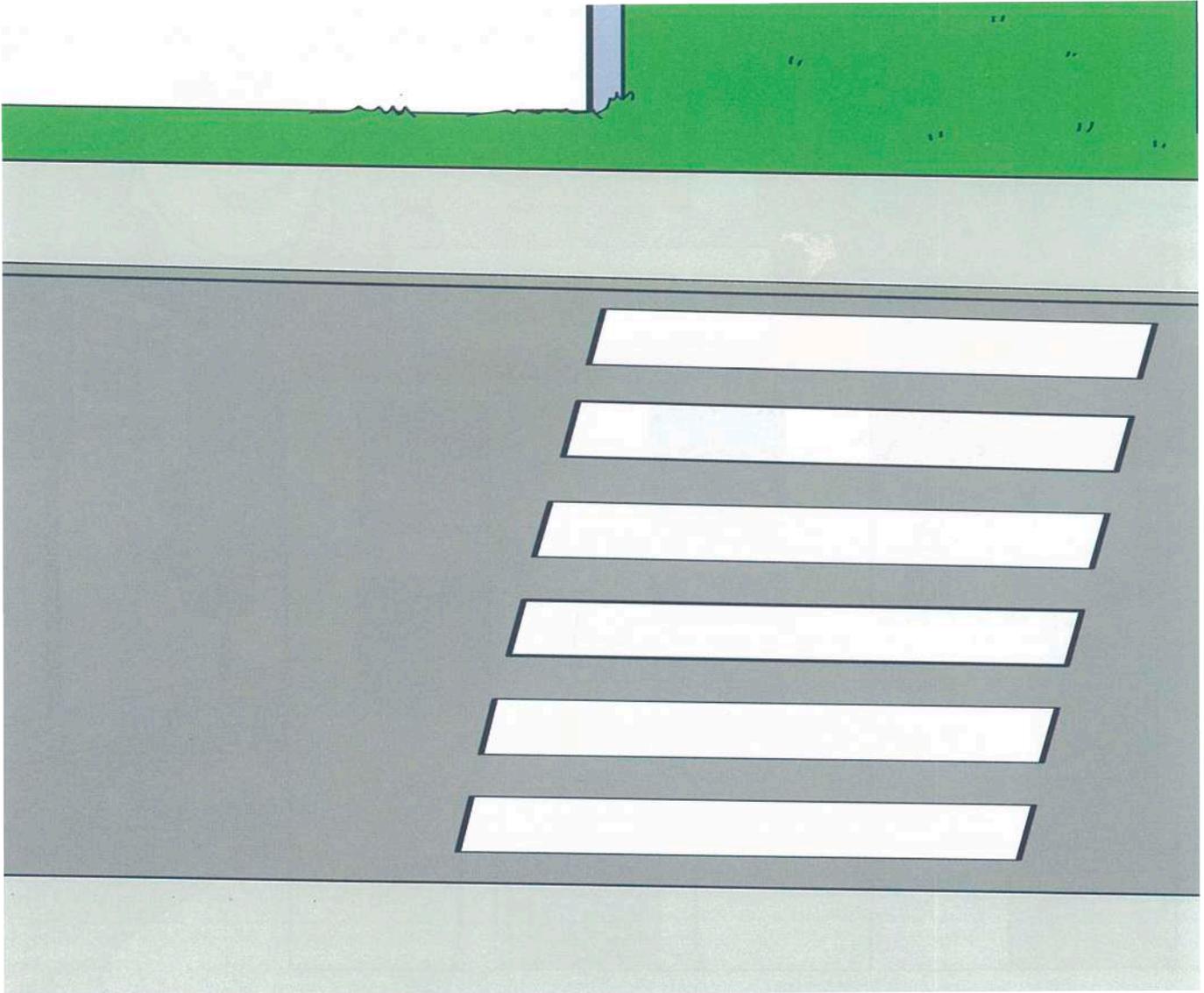
Coloca los stickers (calcomanías) en el lugar que corresponda.



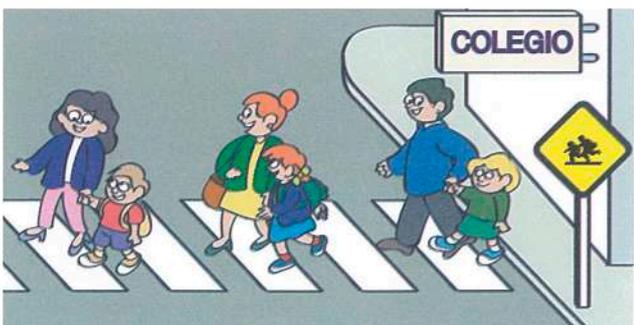
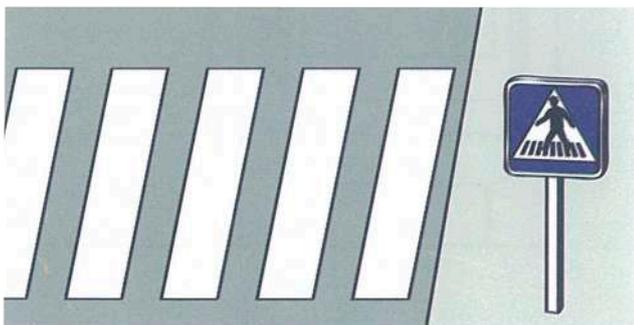
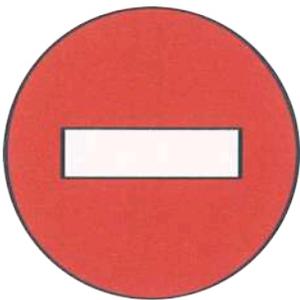
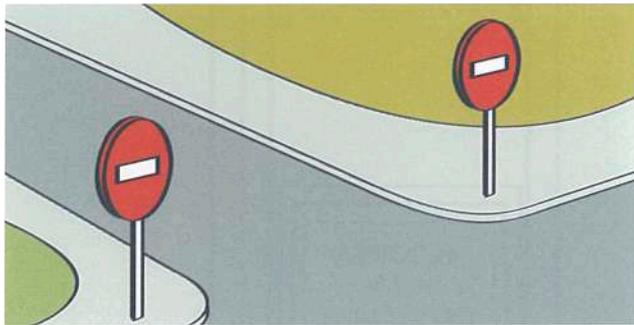
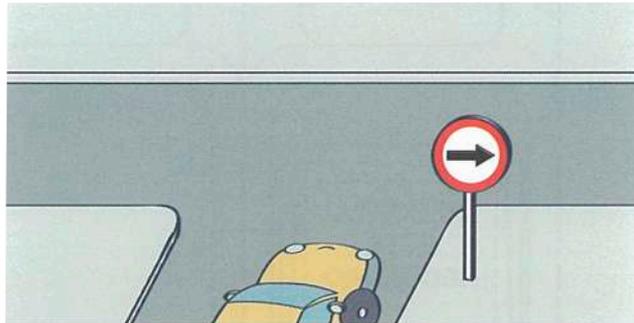
Elige el camino correcto para llegar al colegio y márcalo con una línea verde.



Recorta a Juana y a su abuelo y colócalos en el lugar correcto para cruzar la calle.

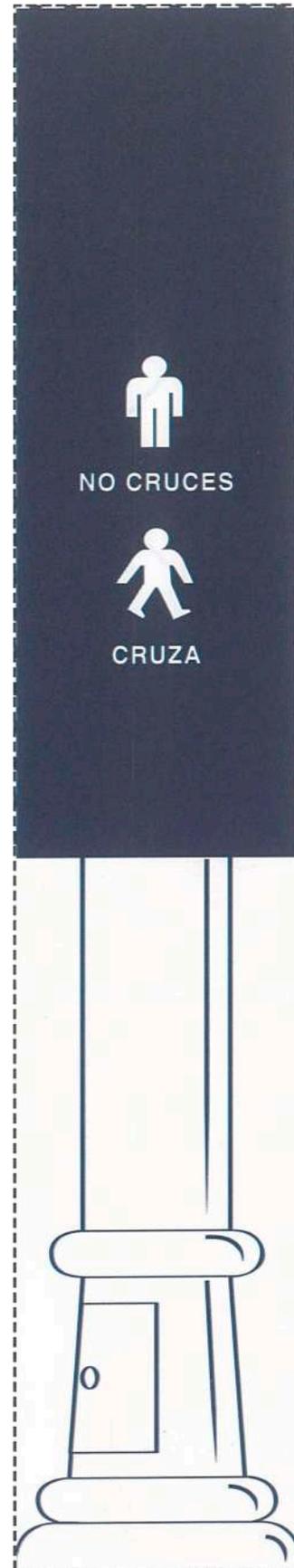
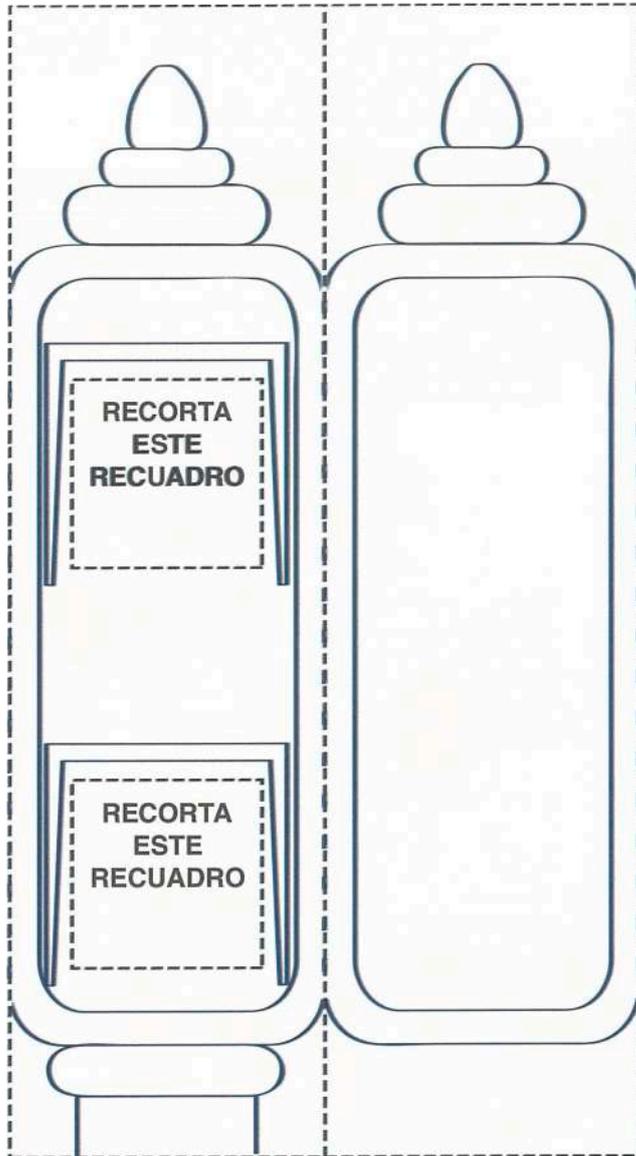


Une cada señal con su imagen.

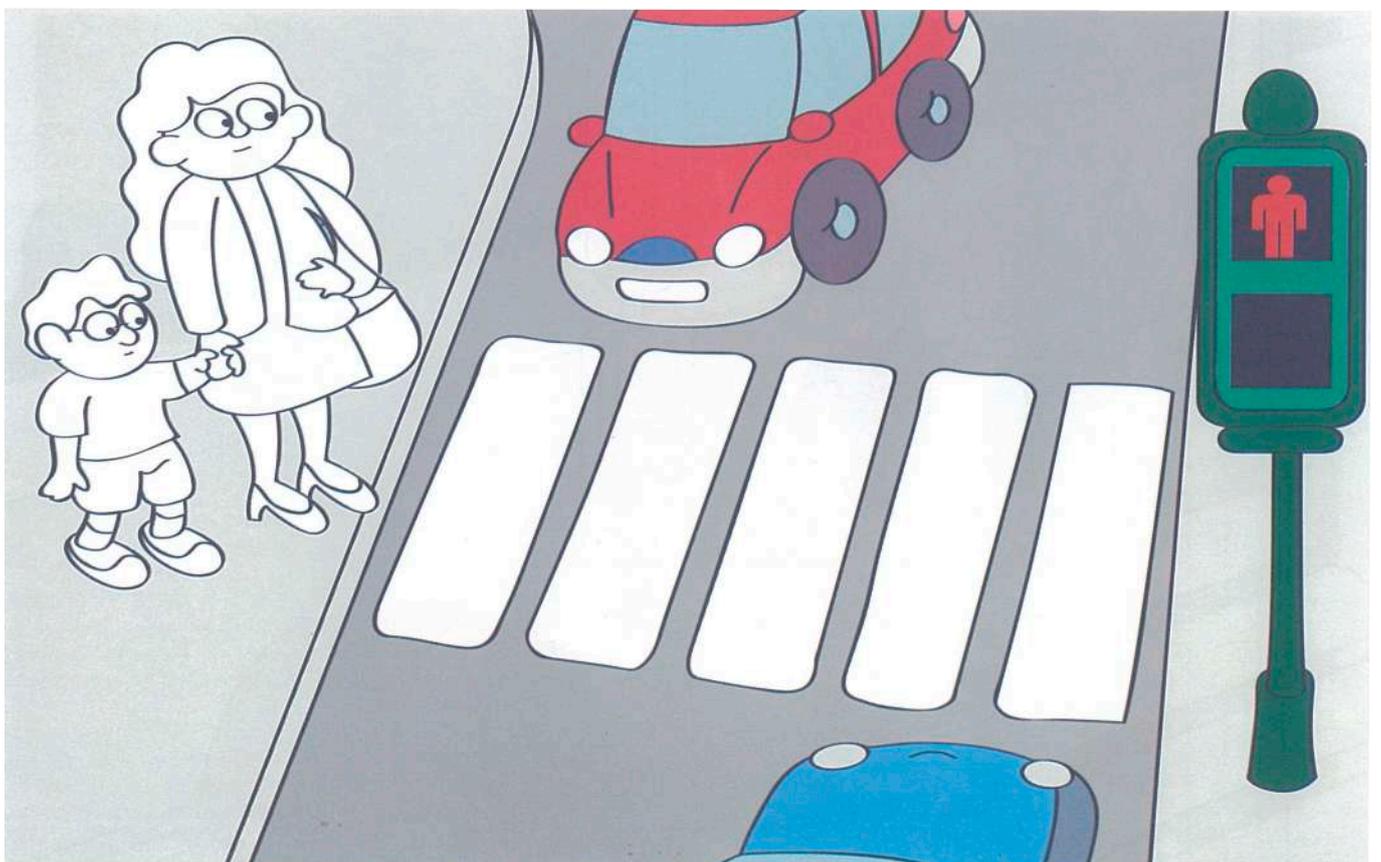
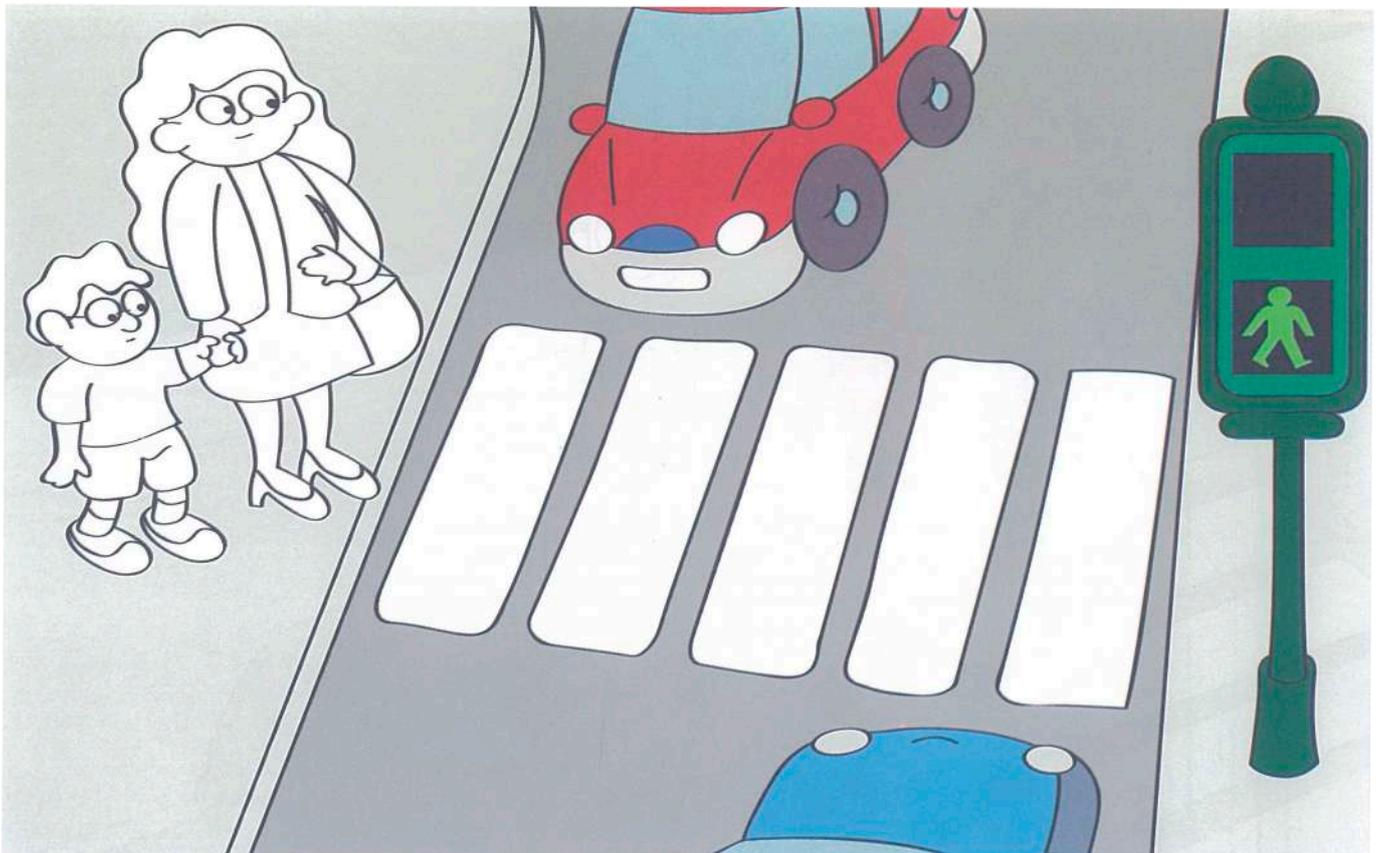


Colorea, recorte y construye el siguiente semáforo.

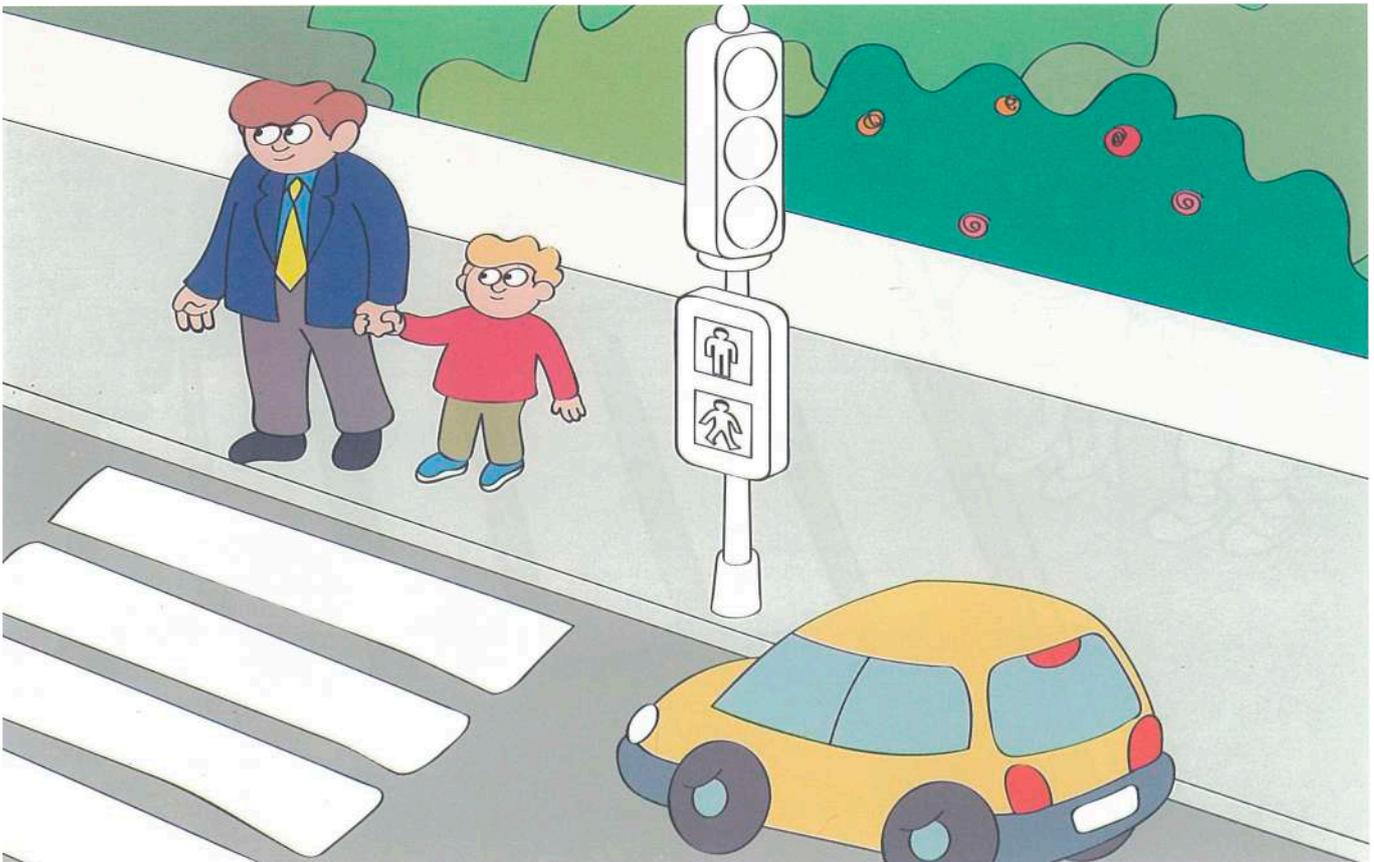
RECORTA POR LA LÍNEA DE PUNTOS



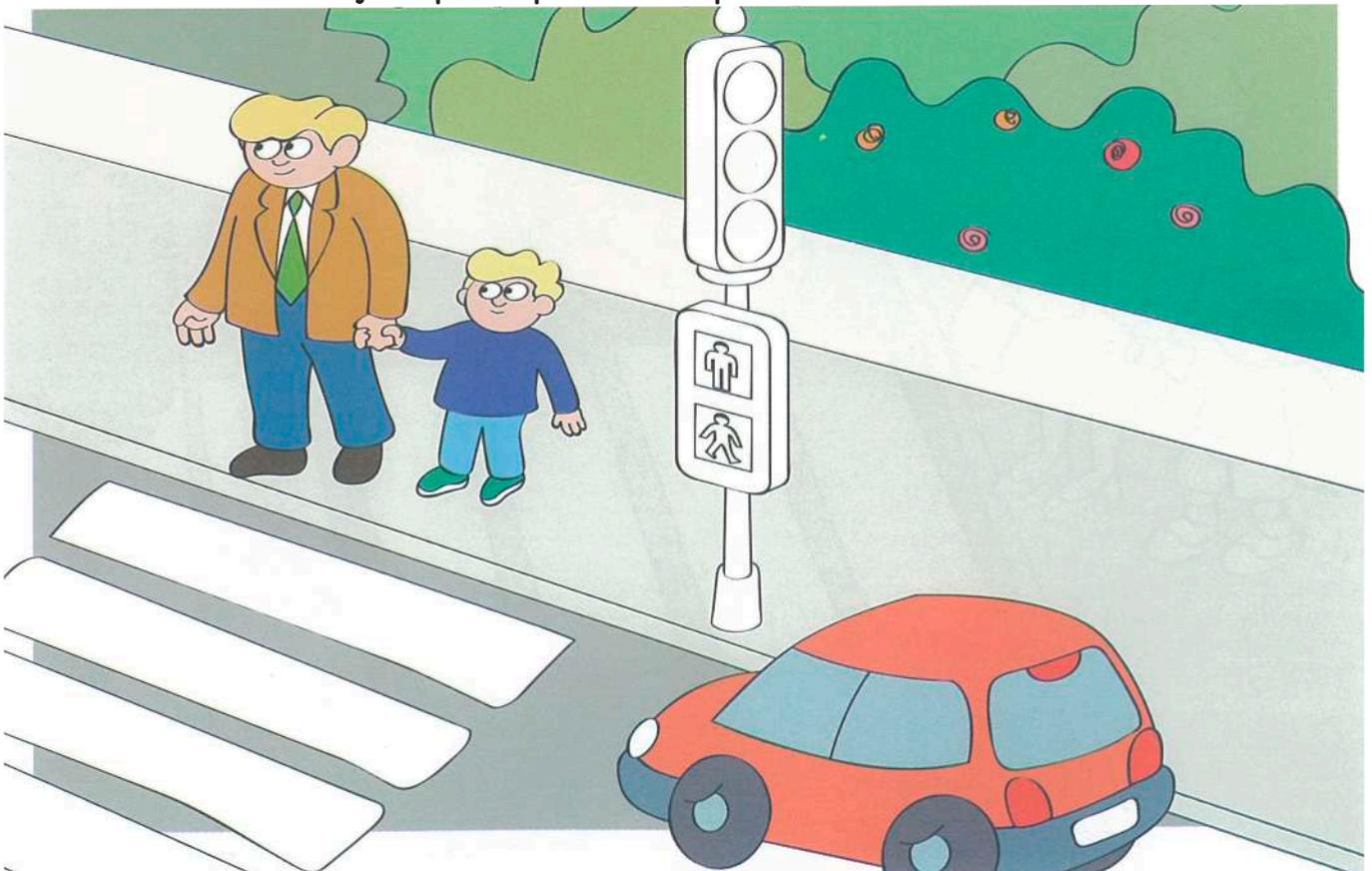
Colorea las personas que pueden cruzar.



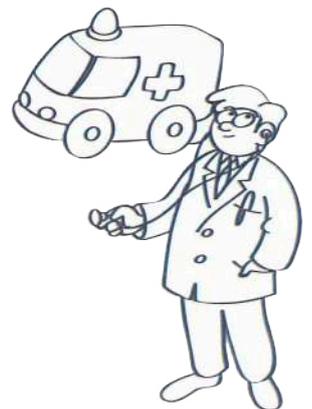
1. Colorea el semáforo para que las personas puedan cruzar.



2. Colorea el semáforo para que el auto pueda cruzar.



¿A quién avisarías? Coloréalo.

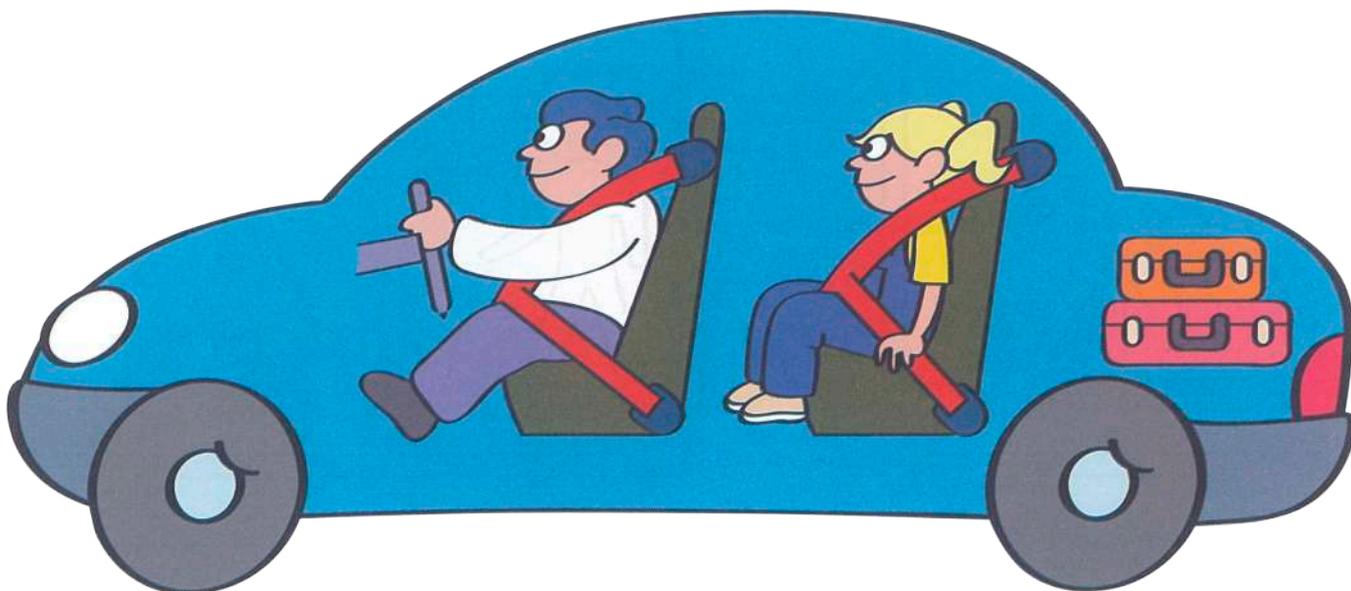
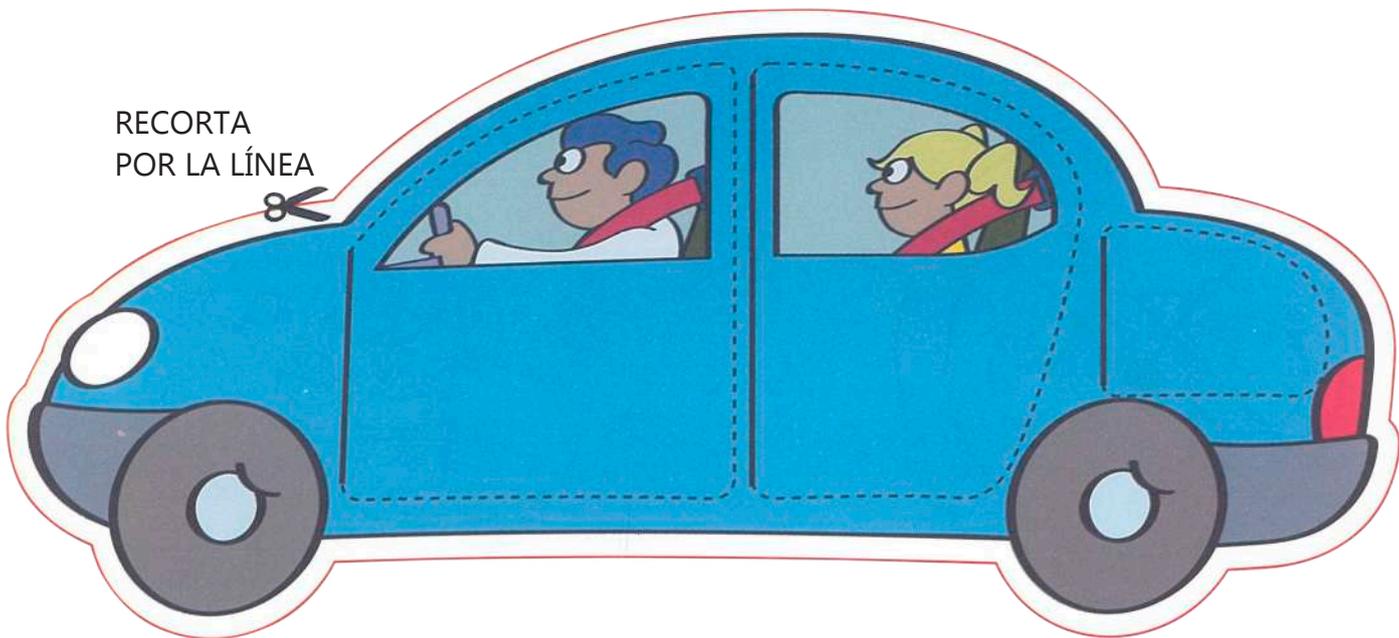


Comenta en clase qué hace el policía en cada una de las escenas.

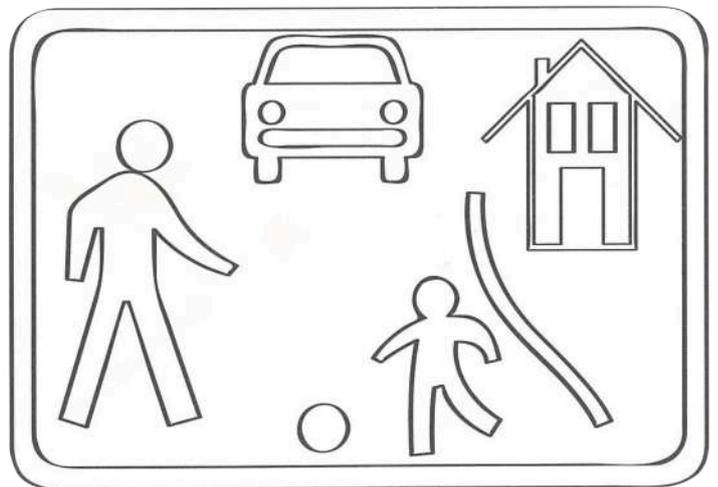
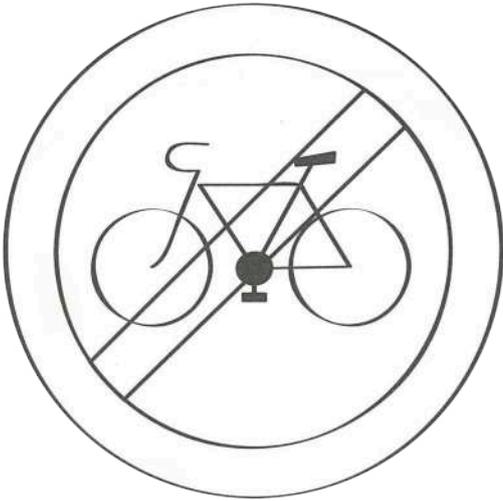


Recorta las puertas y el maletero del auto por la línea discontinua.  
Recorta el auto arriba y pégalo sobre el de abajo.

RECORTA  
POR LA LÍNEA

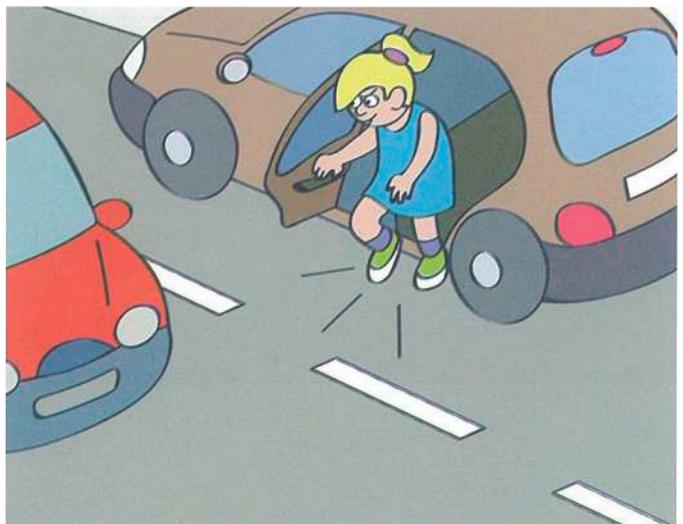


Recorta la señal romboide.  
Pinta de azul las señales cuadradas.  
Rodea de rojo la señal circular.

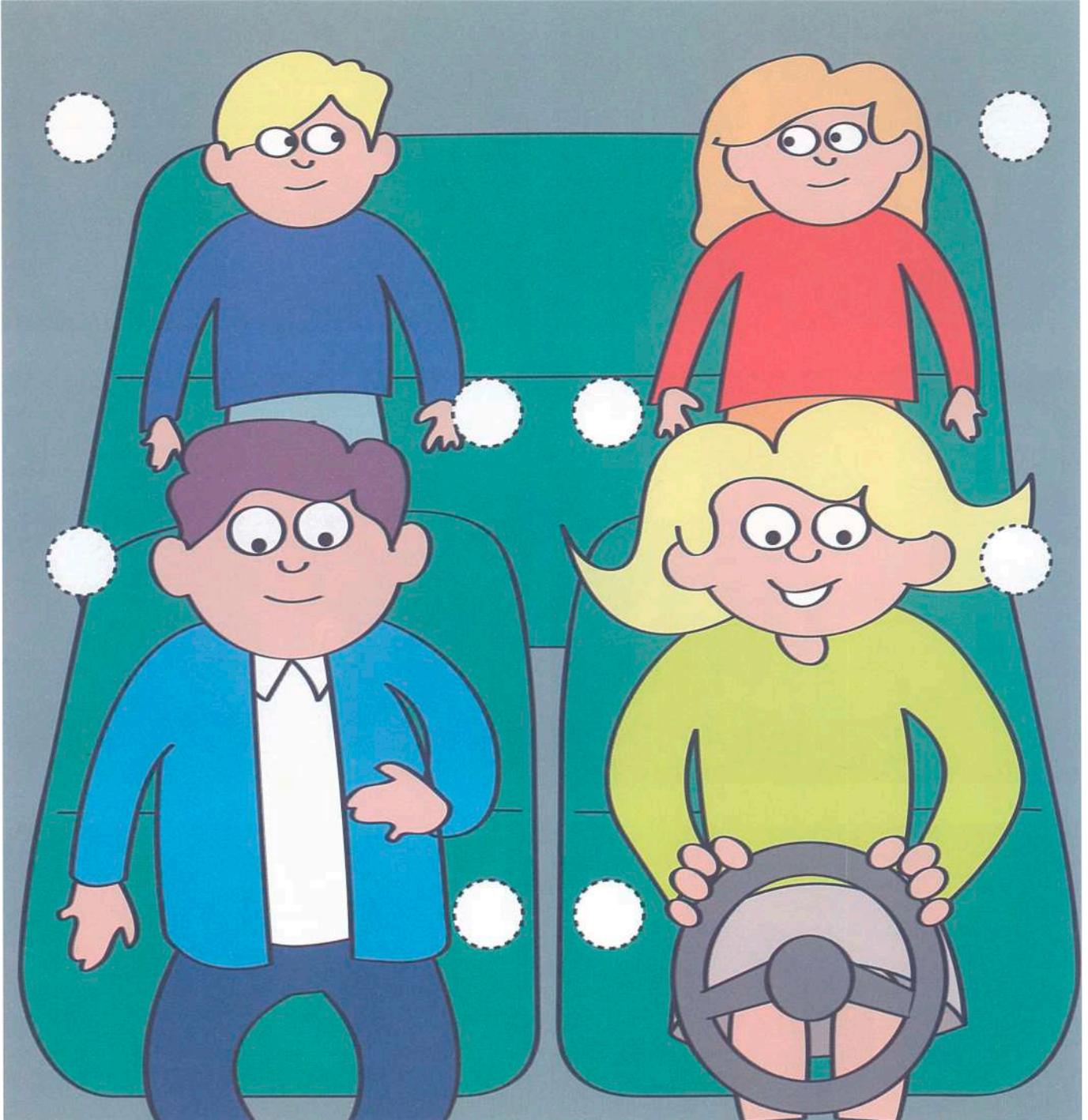


Señala con una cruz "X" las acciones incorrectas y encierra en círculos correctos.

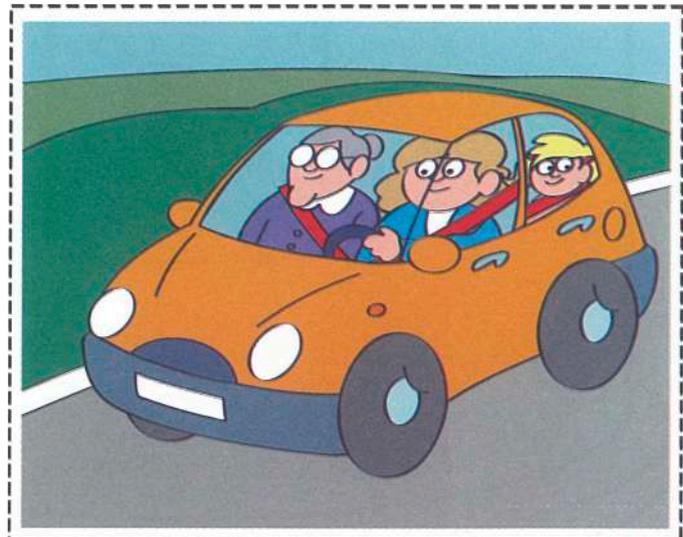
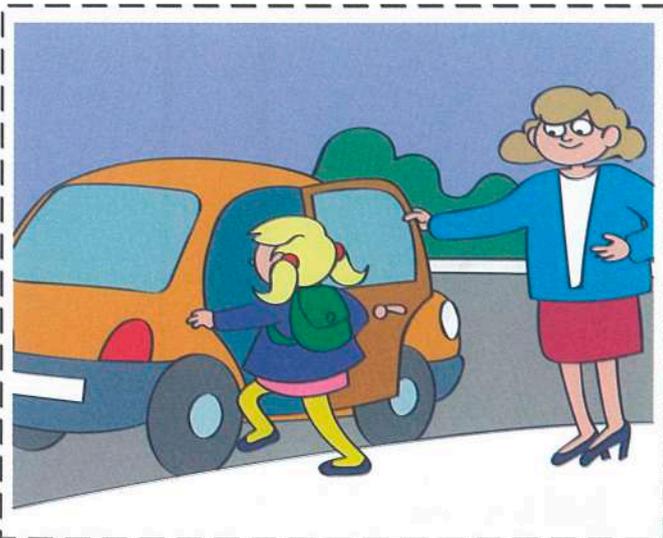
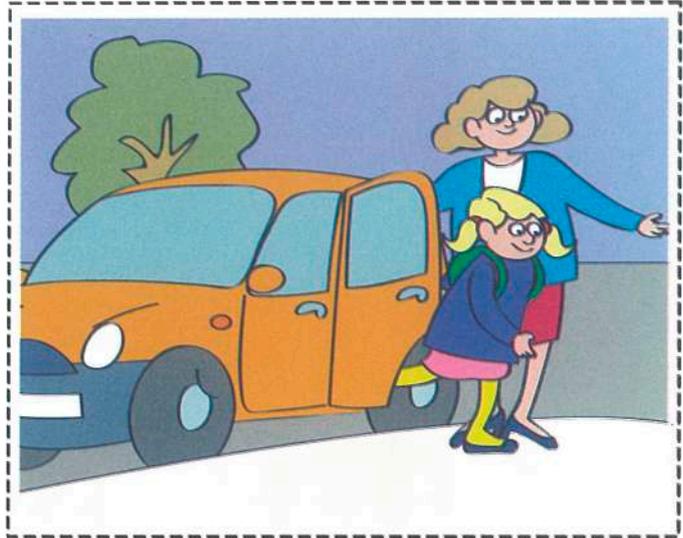
Comenta los siguientes dibujos.



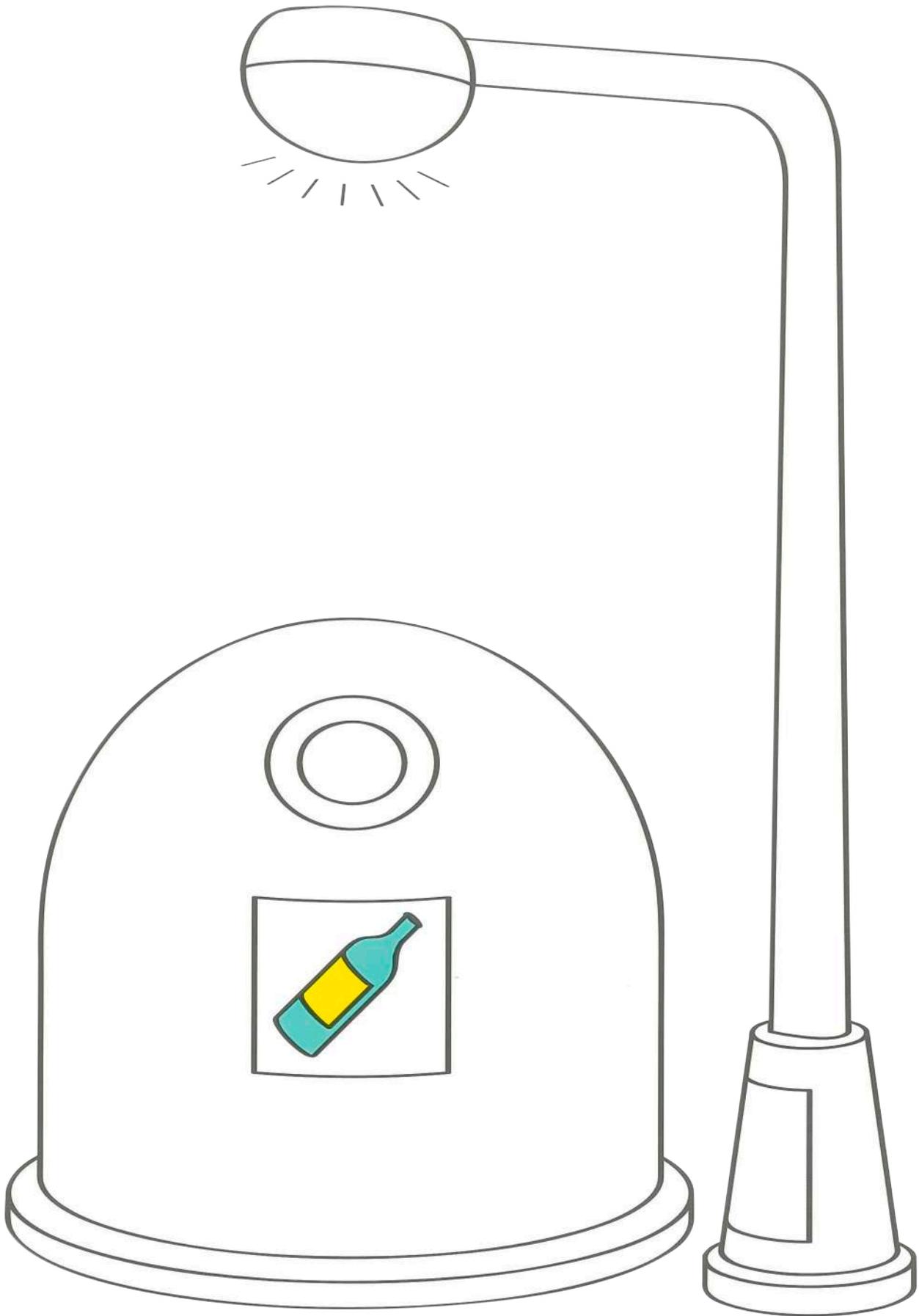
Pon el cinturón a los viajeros y a l conductor del auto, pegando una tira de papel de un punto a otro.



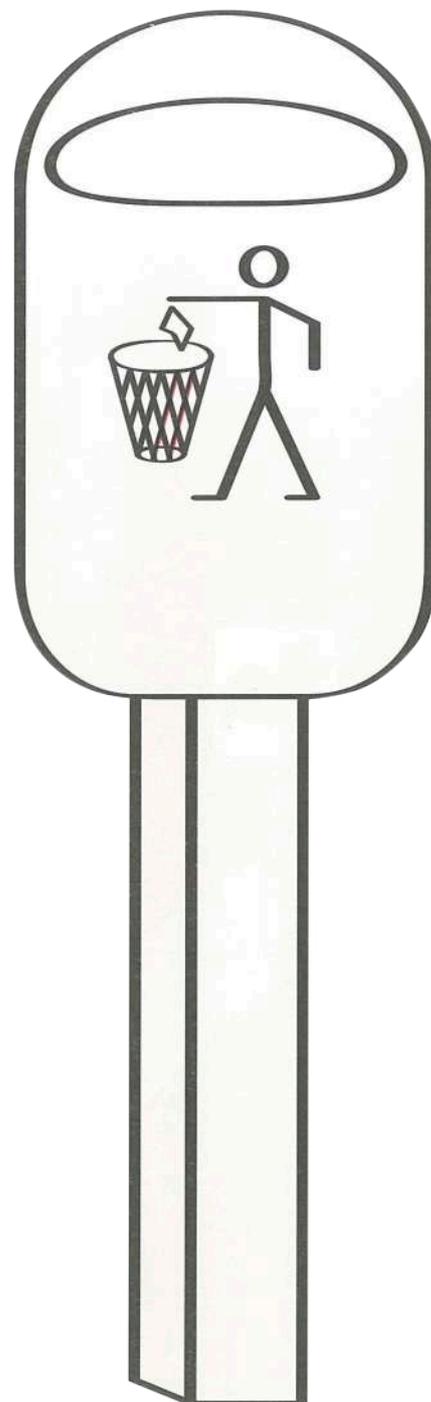
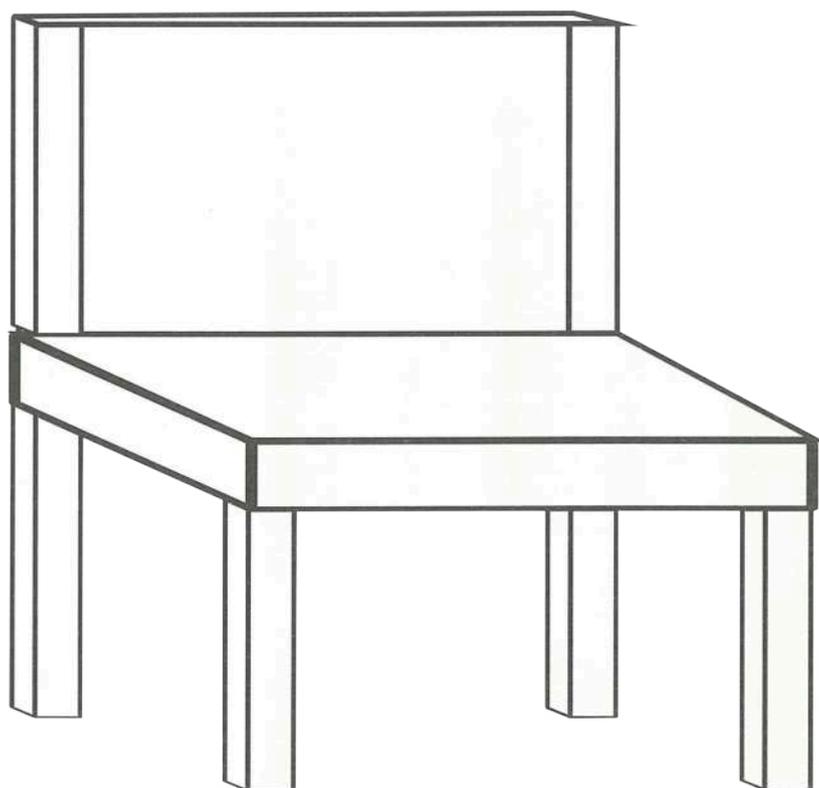
Recorta y pega, siguiendo la secuencia correcta, las siguientes escenas.



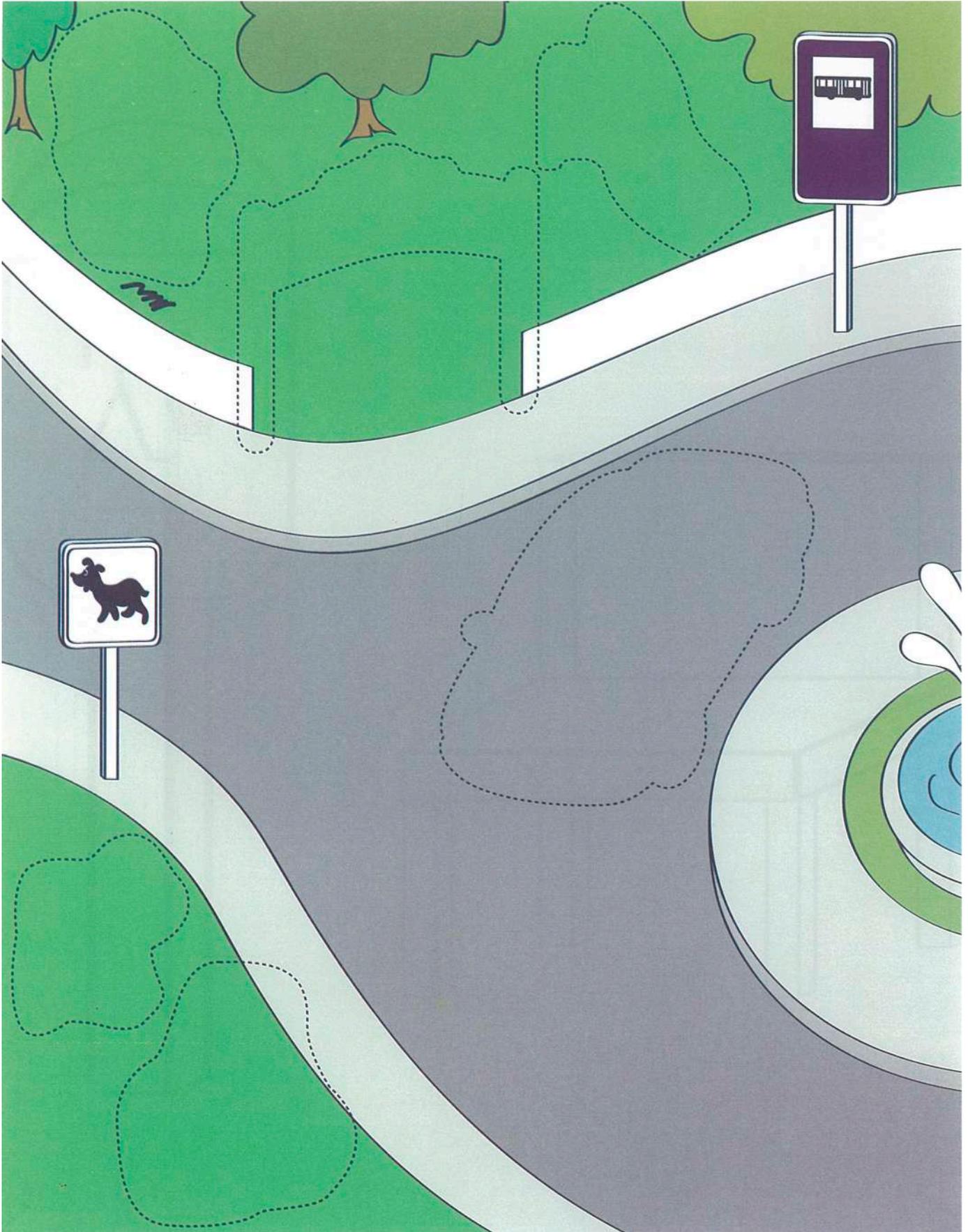
Colorea los siguientes elementos de la ciudad.



Colorea los siguientes elementos de la ciudad.

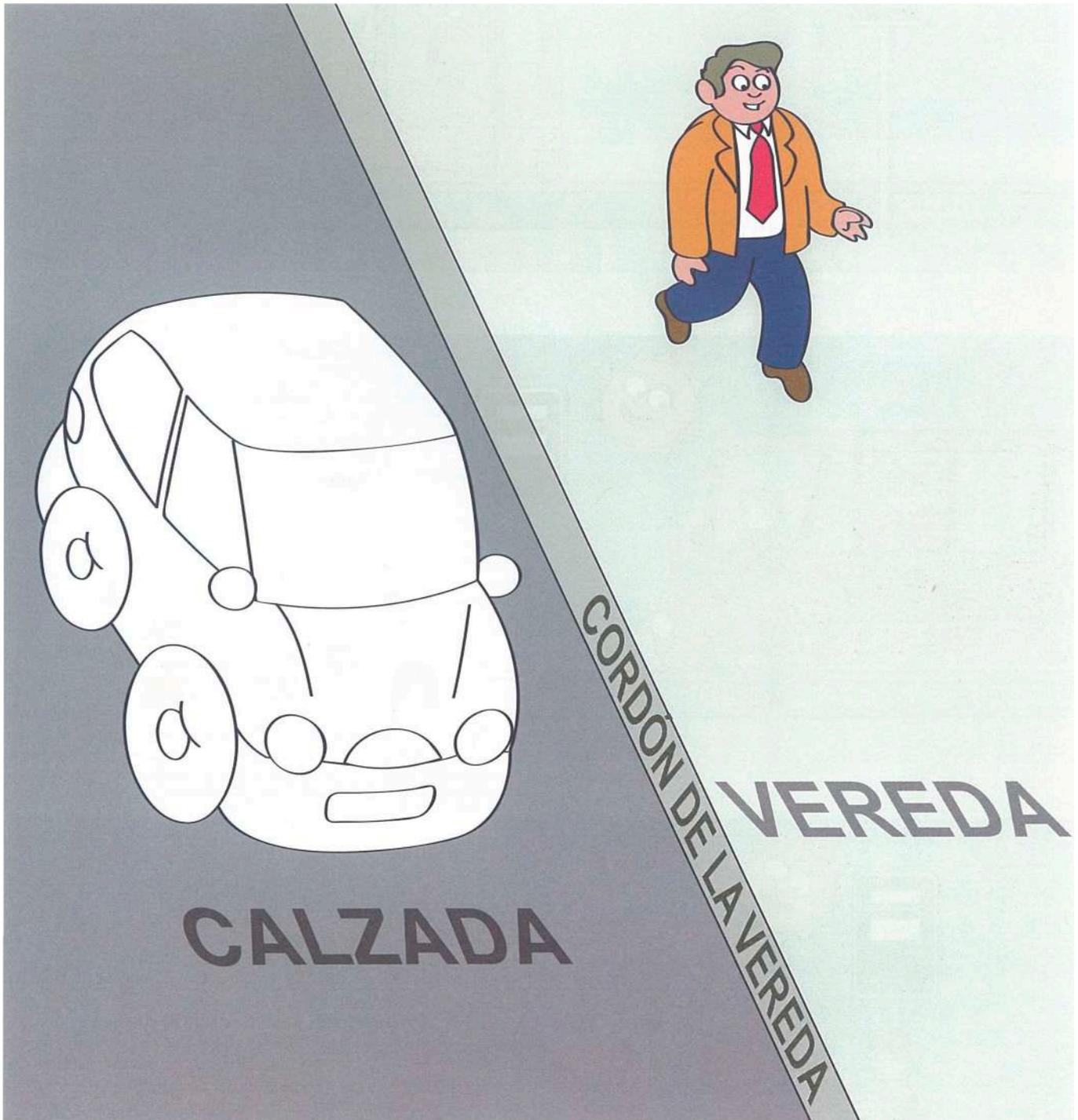


Coloca los "stickers" calcomanías en el lugar adecuado. Busca la hoja de "Stickers" calcomanías al final del libro.

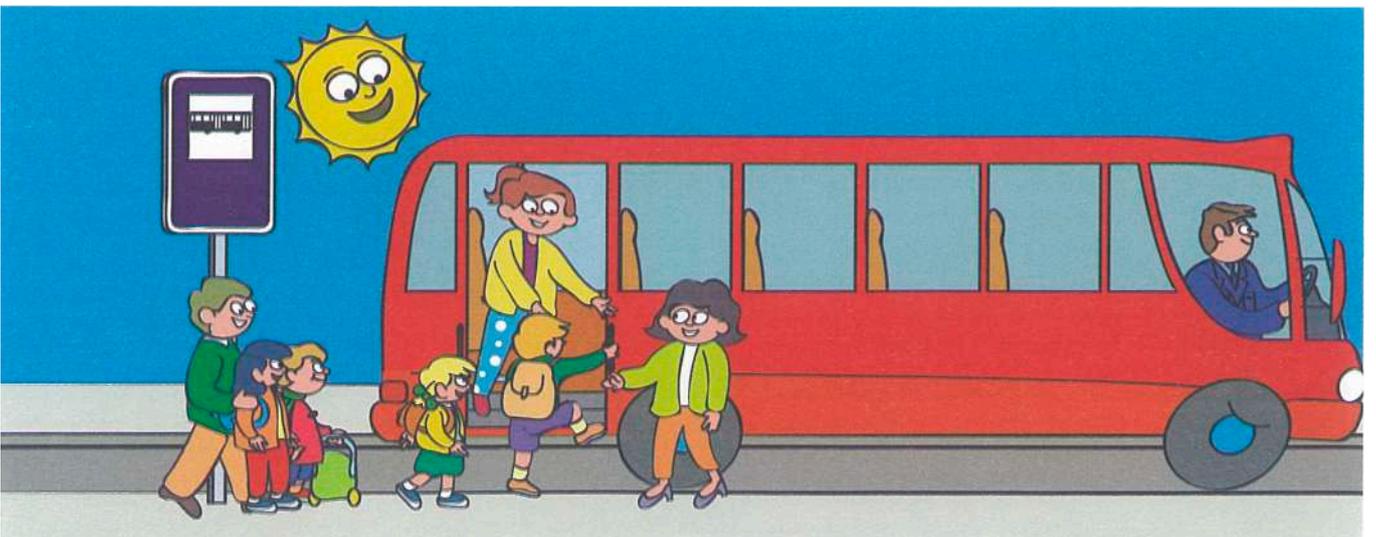
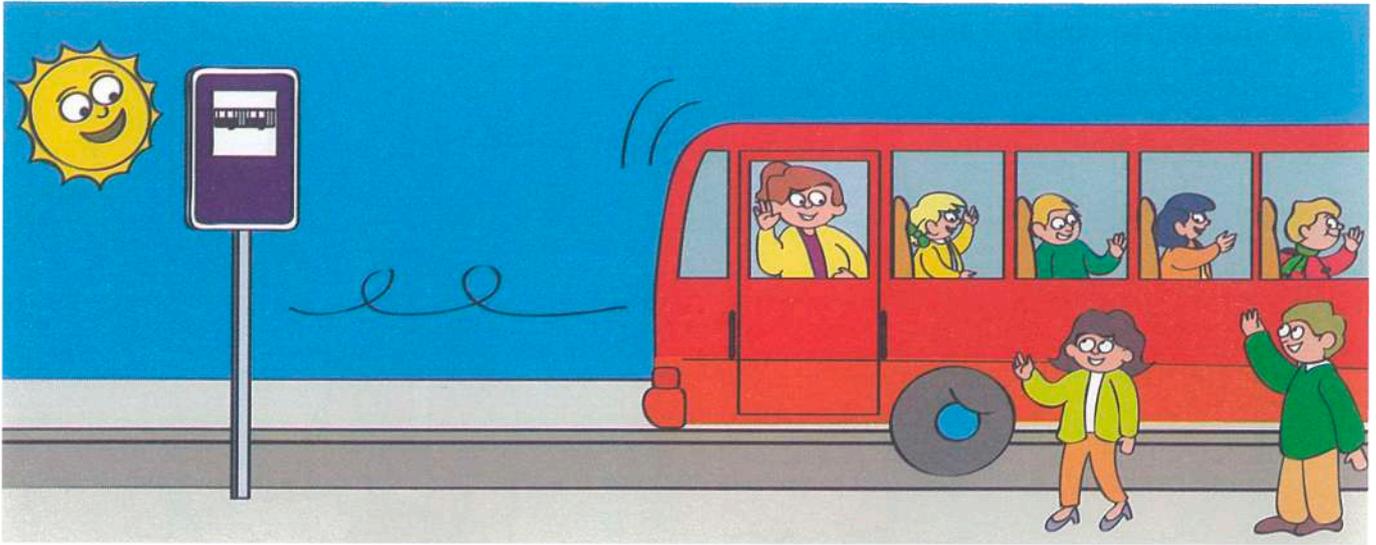


Colorea el auto.

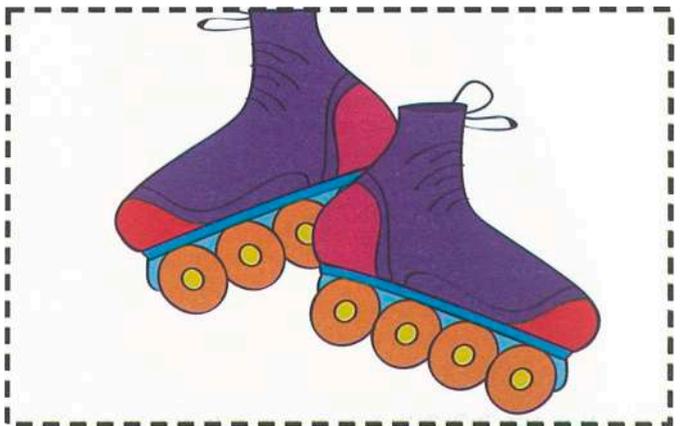
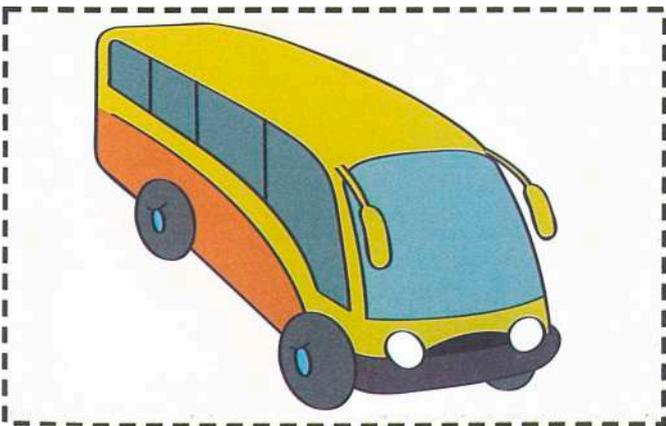
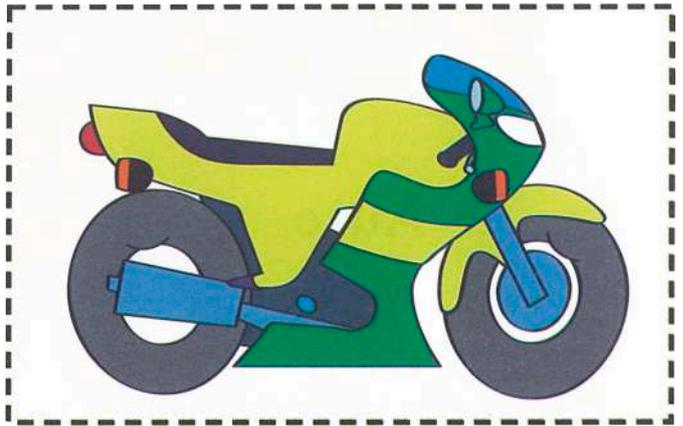
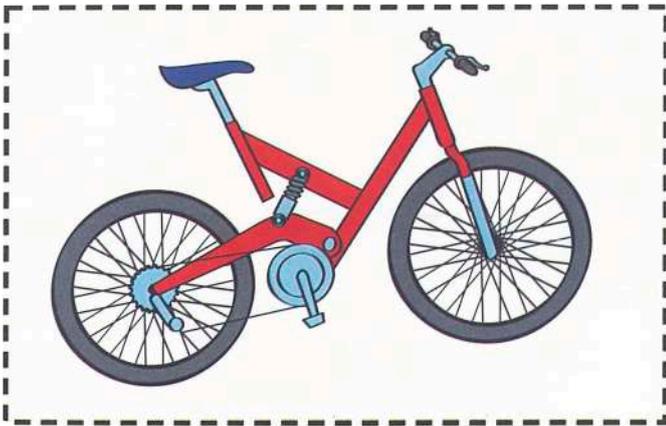
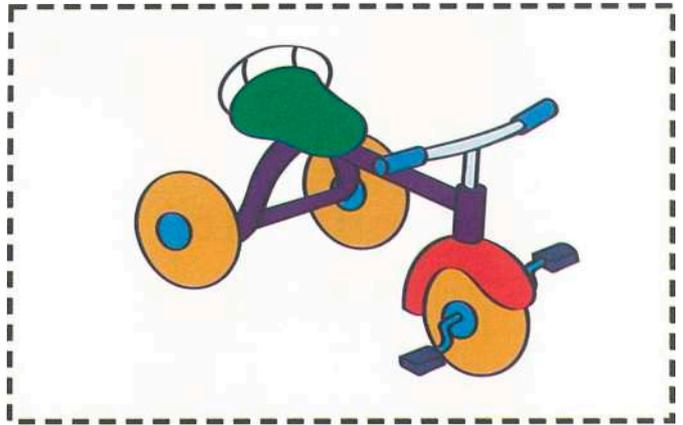
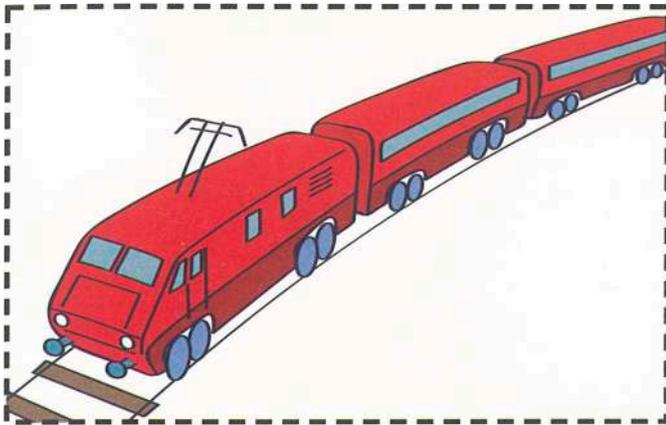
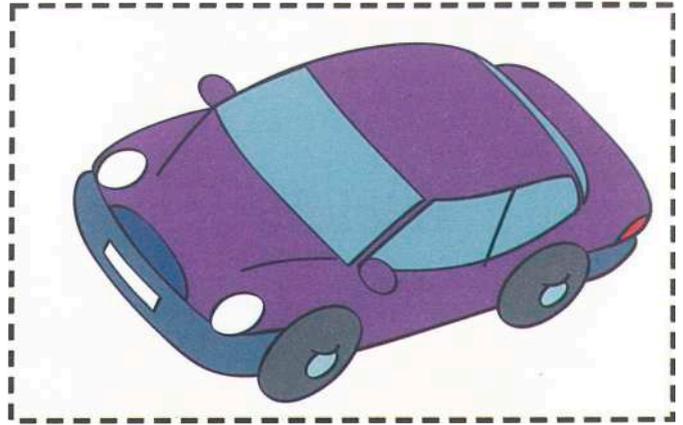
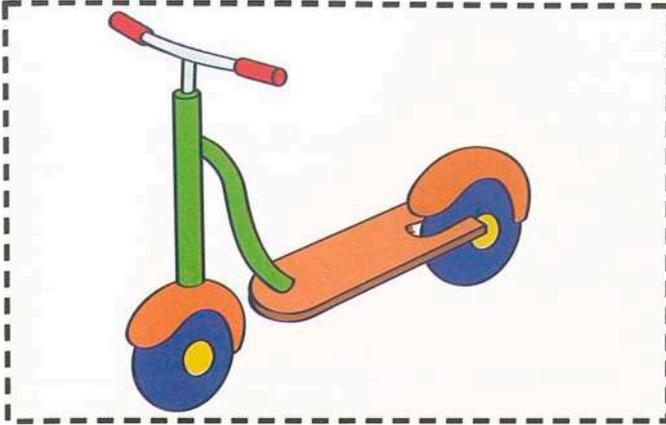
Colorea el niño que encontrarás en la hoja de "stickers" calcomanías en el lugar correcto de la vereda.



Recorta y coloca ordenadamente en una hoja las siguientes escenas.



Recorta estos dibujos por las líneas discontinuas.



Recorta por las líneas discontinuas.

Une cada dibujo de la ficha 21 con su nombre.

Triciclo

Bicicleta

Monopatín

Tren

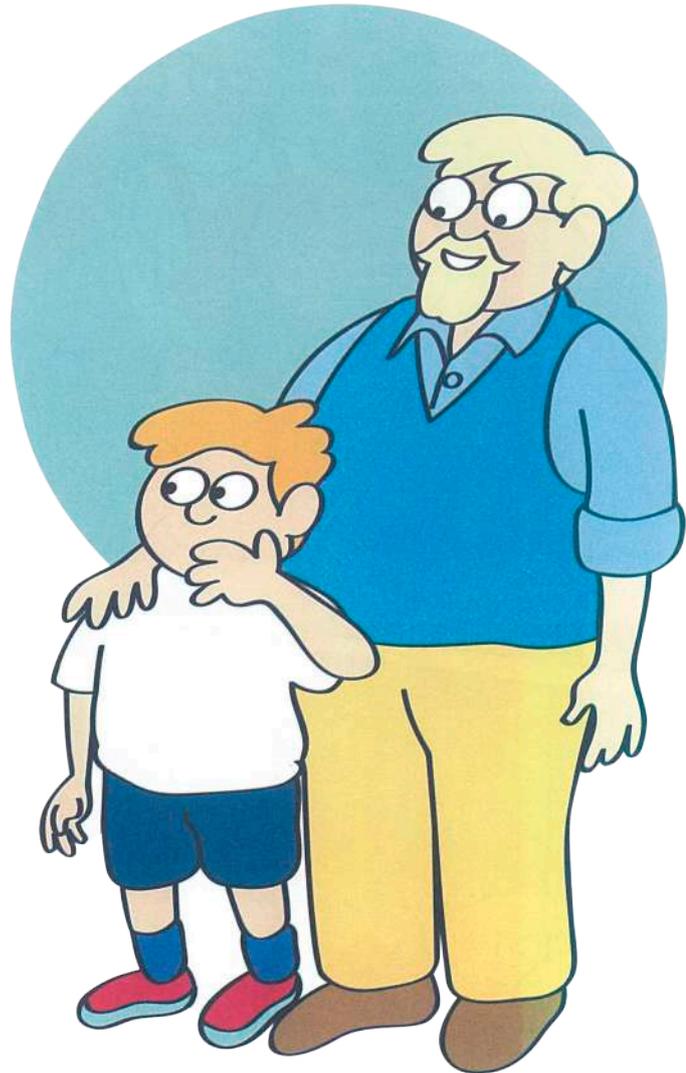
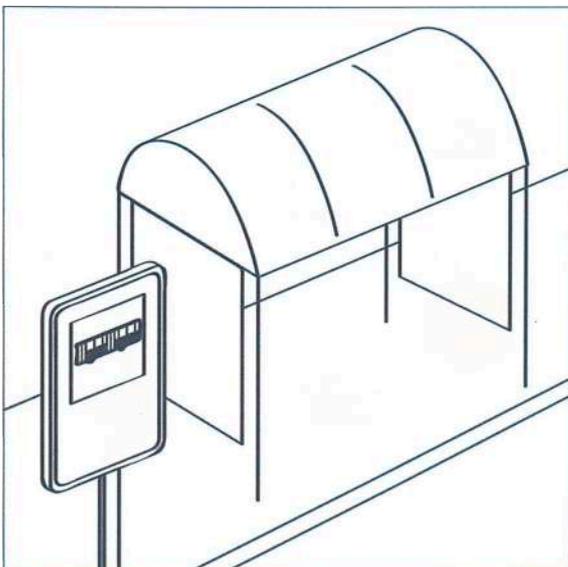
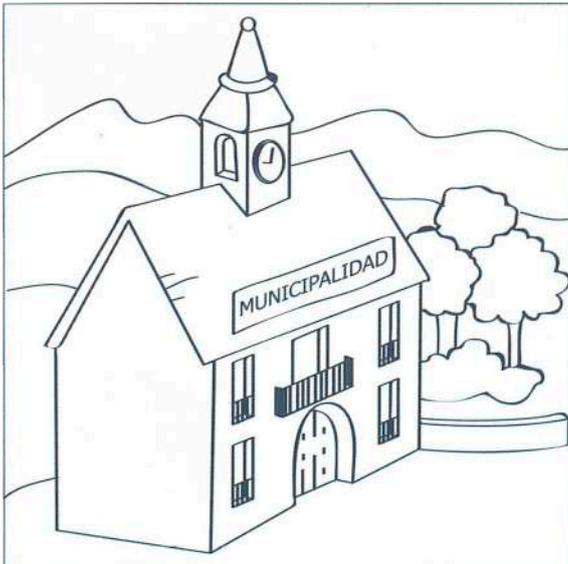
Auto

Patines

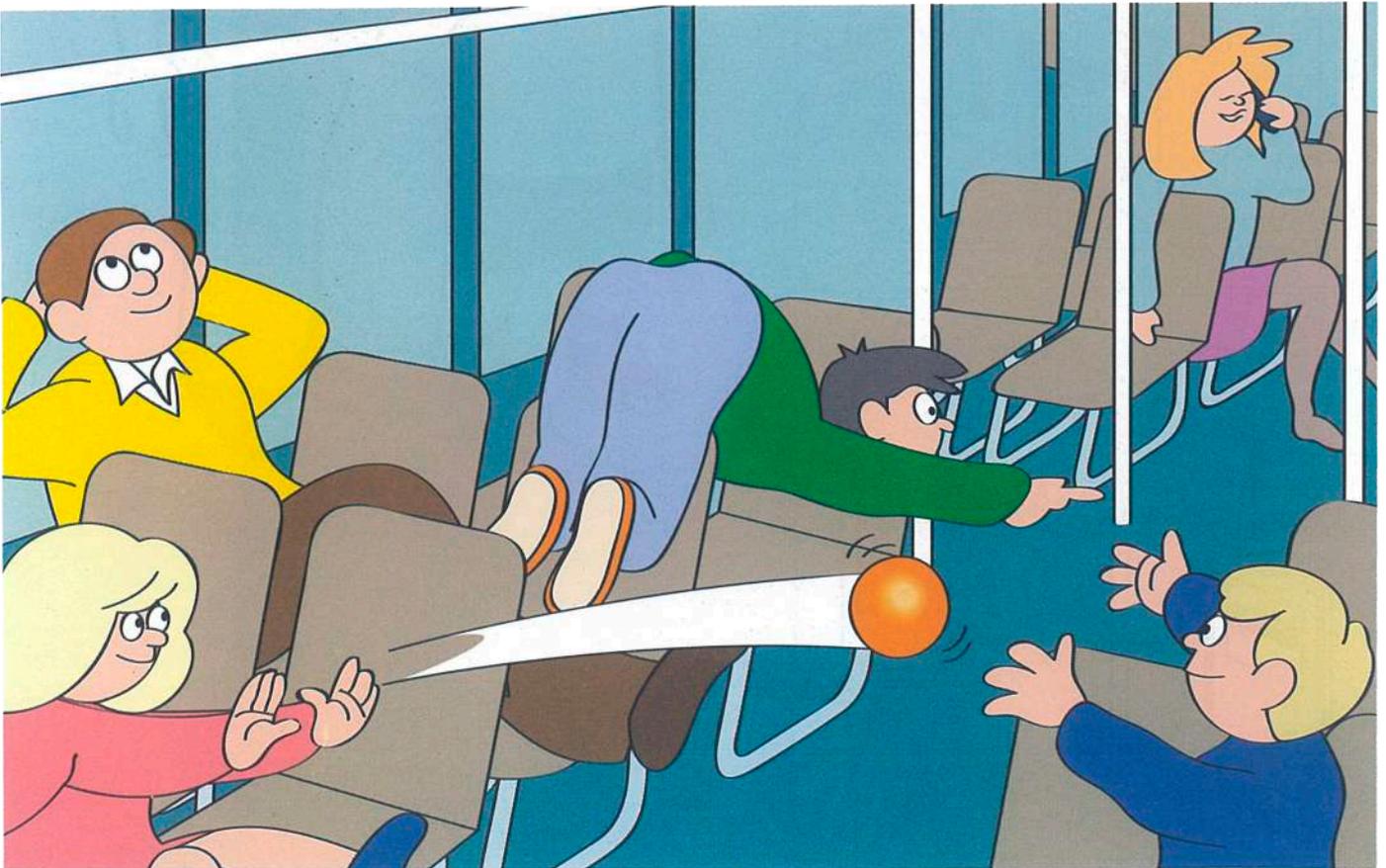
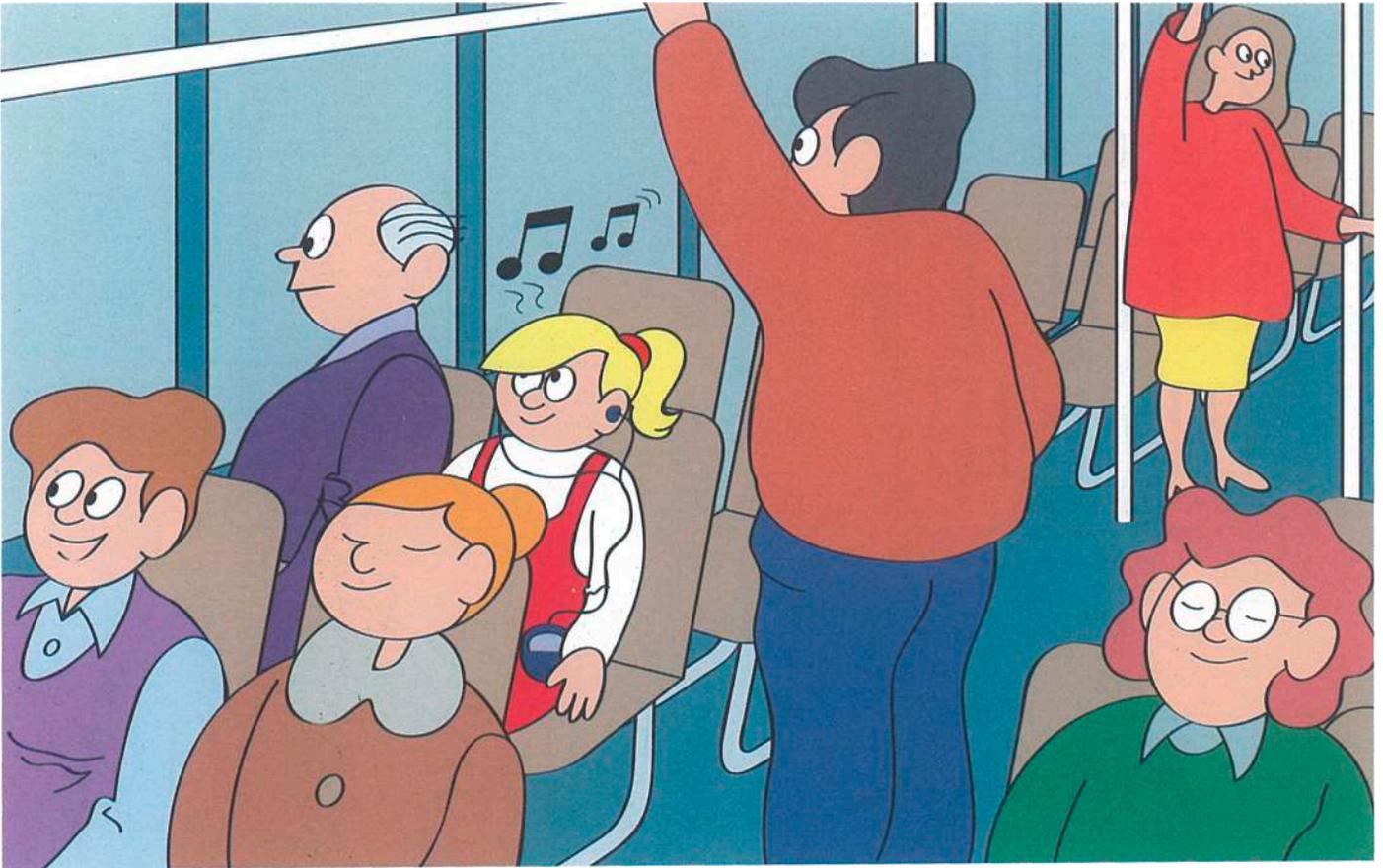
Ómnibus

Moto

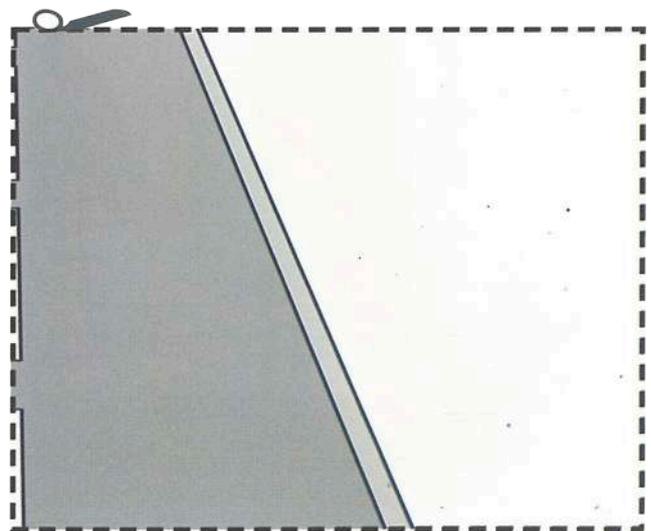
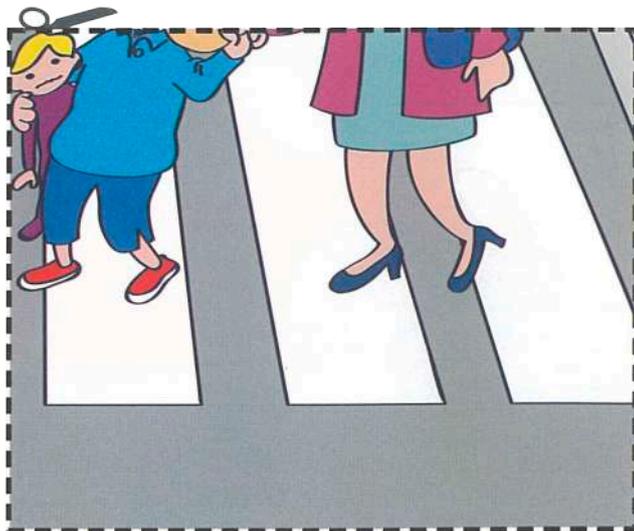
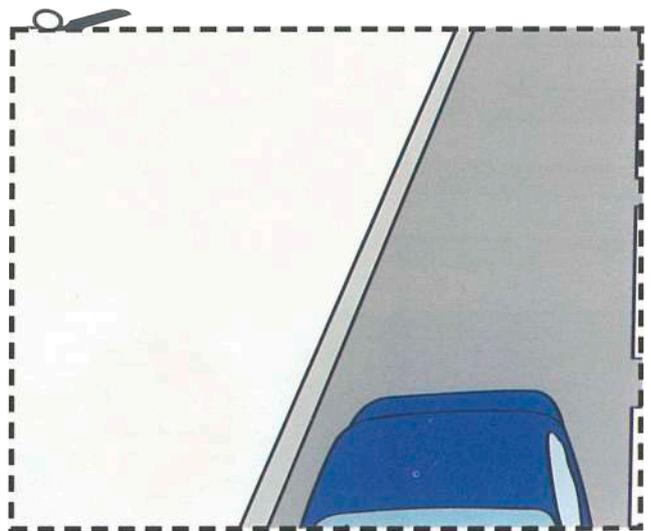
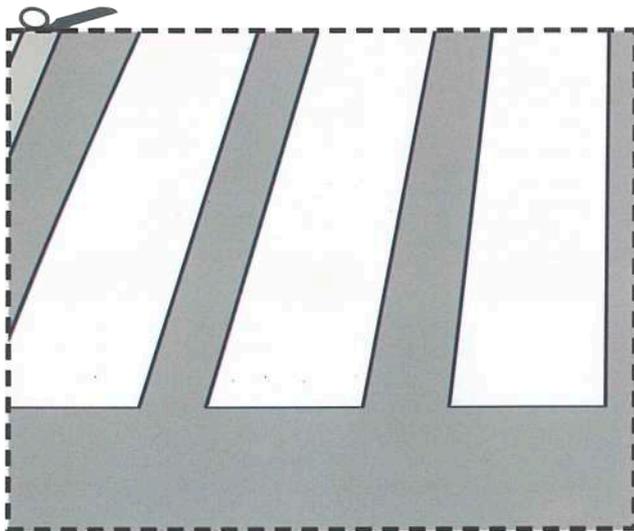
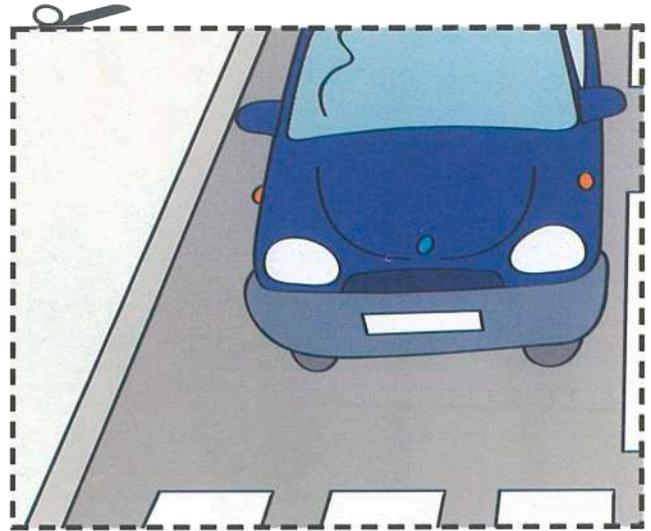
Colorea e indica con una flecha el lugar donde el niño y su abuelo esperan el transporte público.



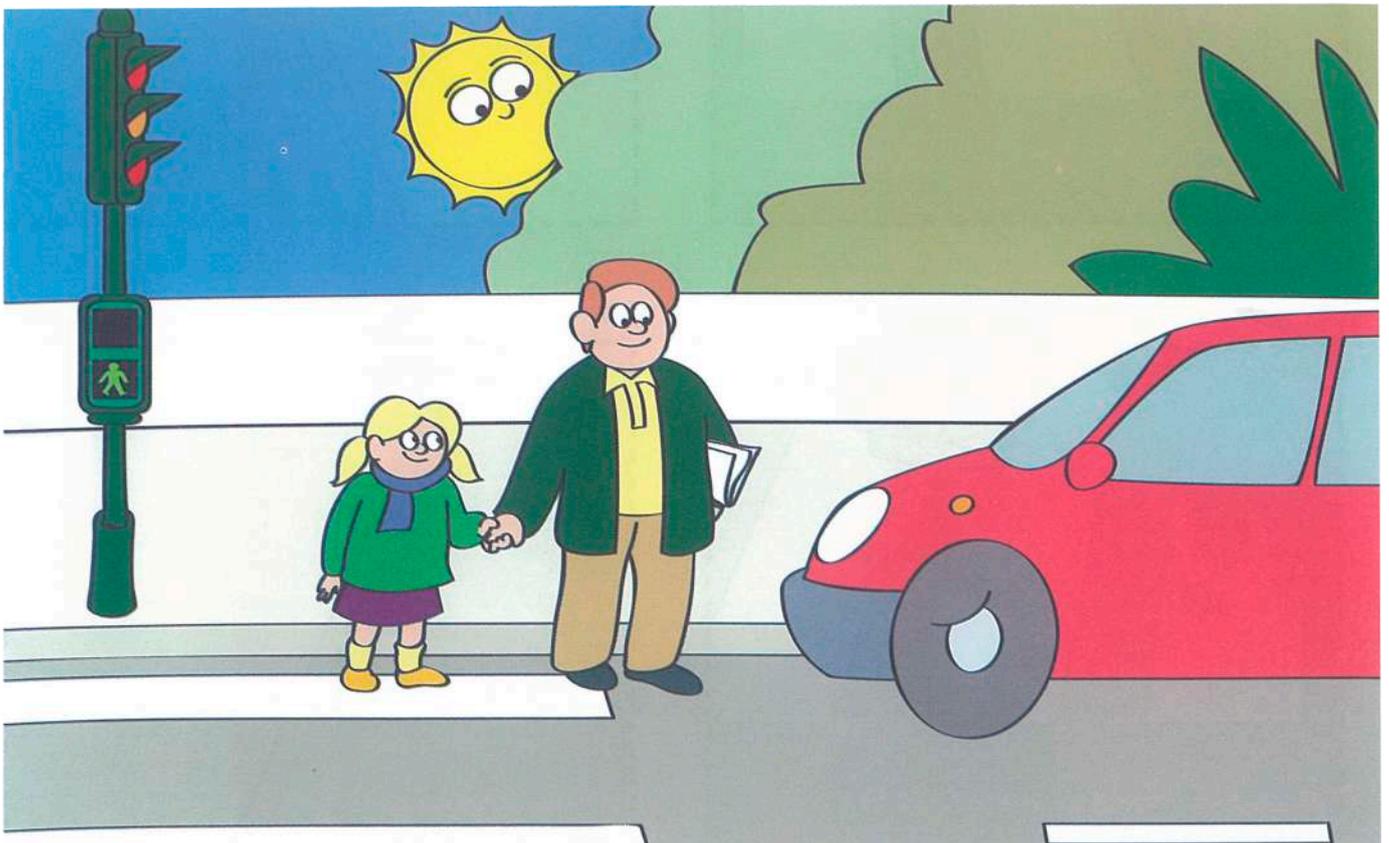
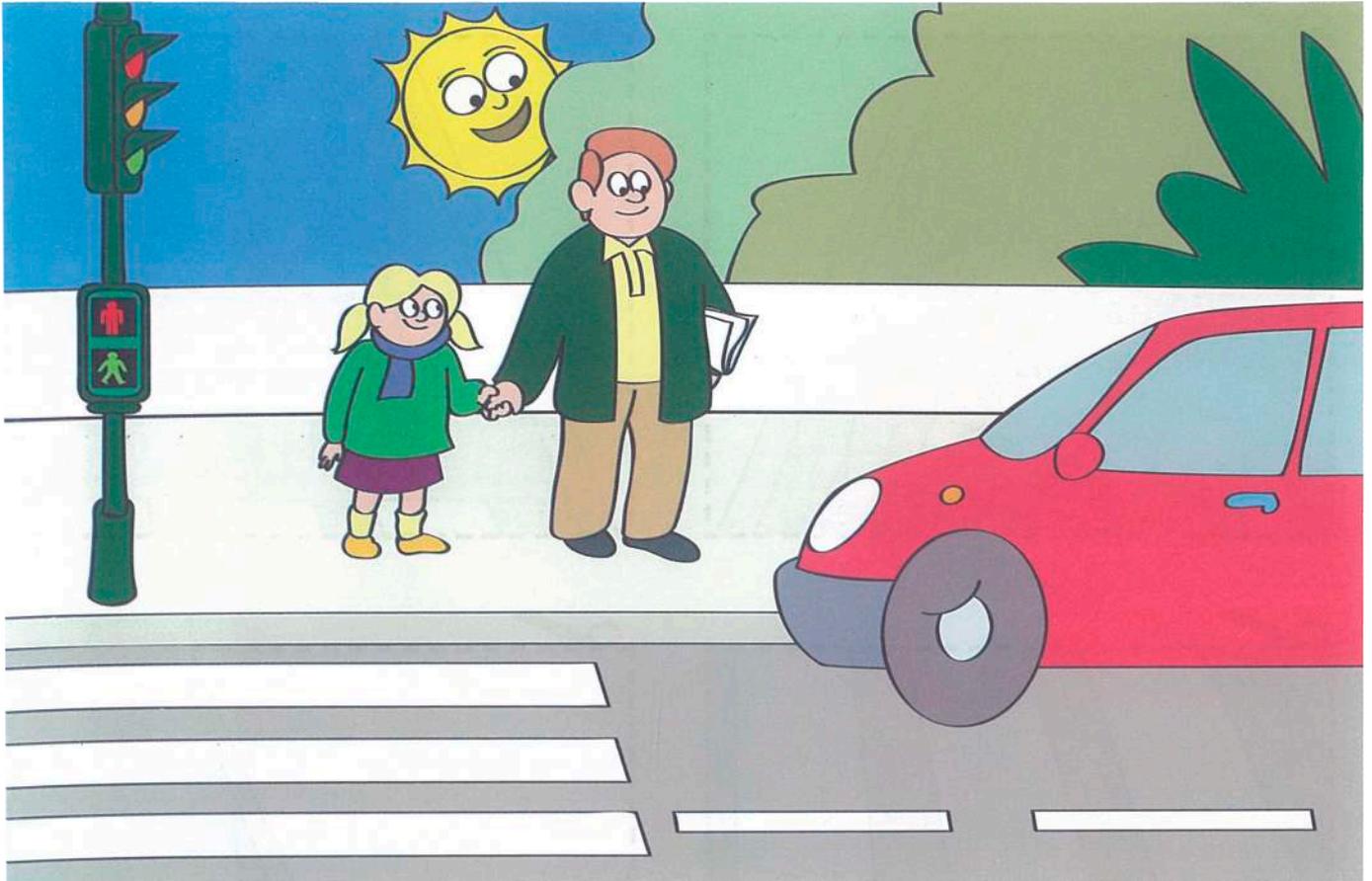
Comenta estas situaciones.



Recorta y arma el rompecabezas.

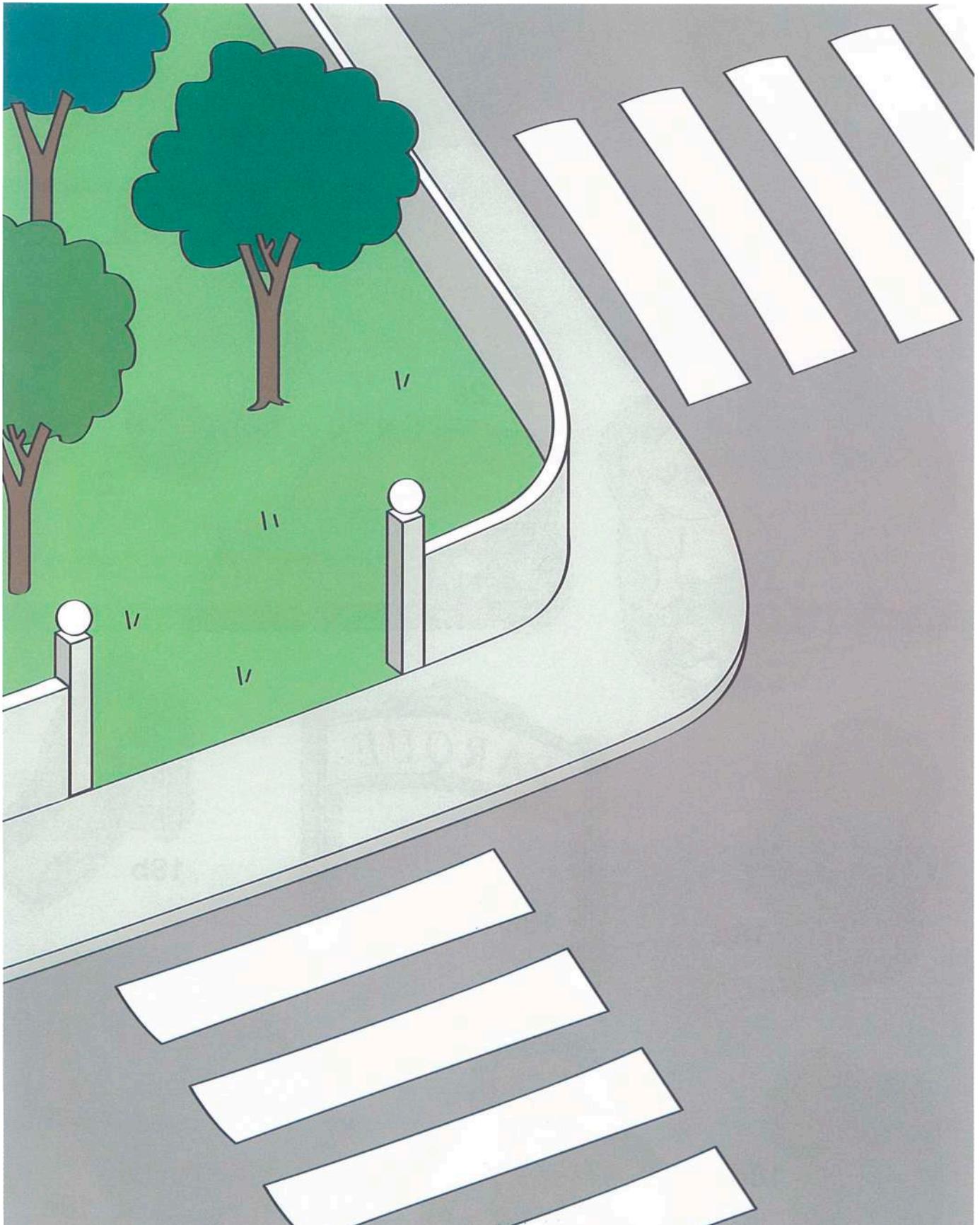


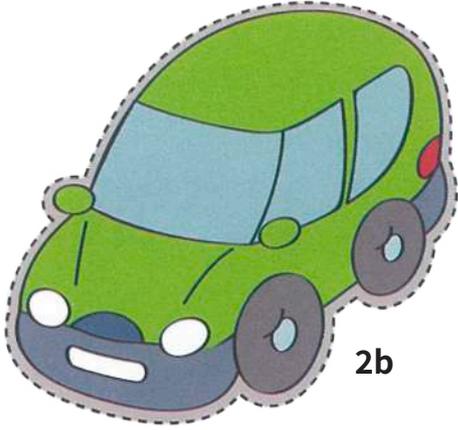
Señala las 7 diferencias que encuentres entre estos dibujos.



Pega "papelitos" verdes en las zonas por donde caminar con ayuda de un adulto.

Pega "papelitos" azules por donde debes cruzar sin peligro.





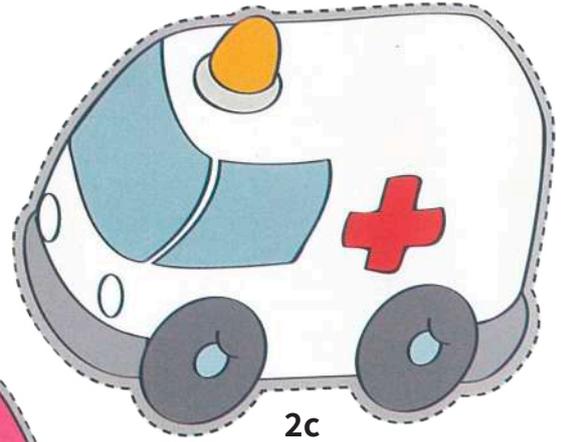
2b



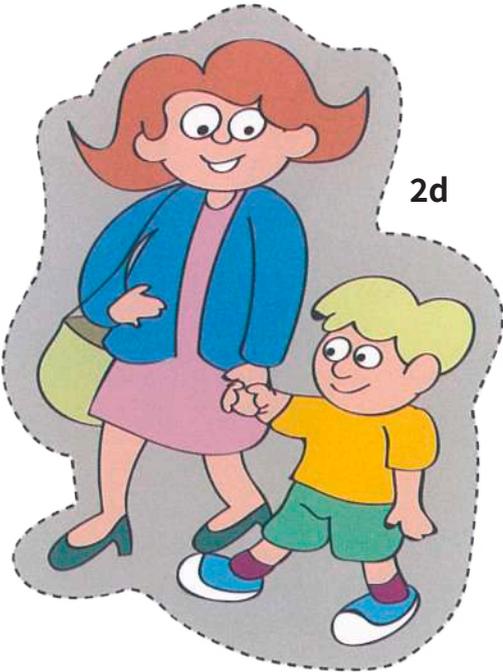
2a



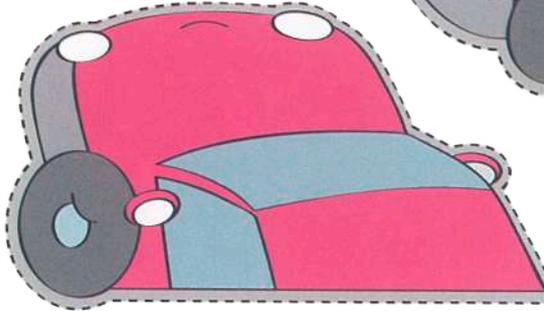
19



2c



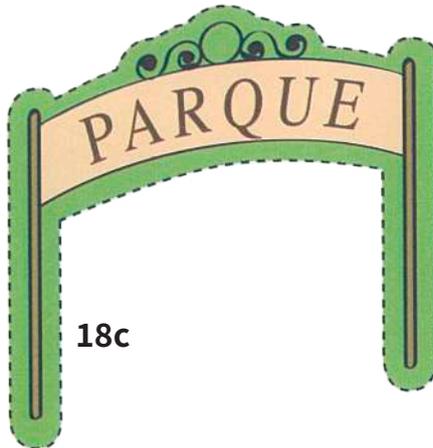
2d



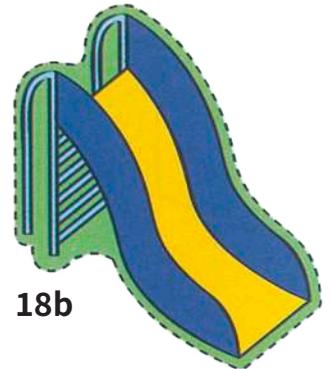
2e



18a



18c



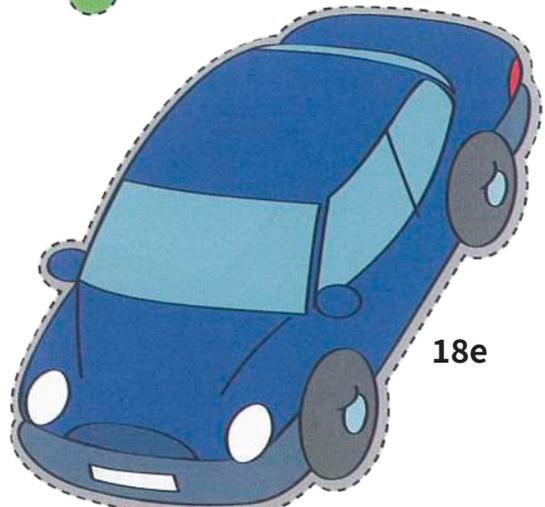
18b



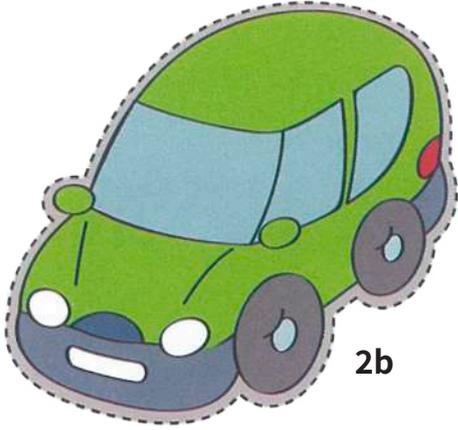
18d



18f



18e



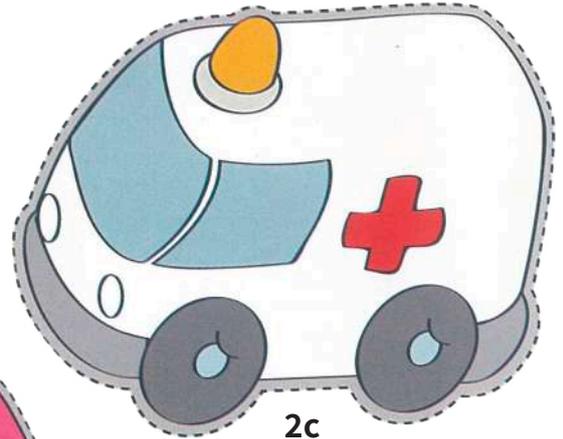
2b



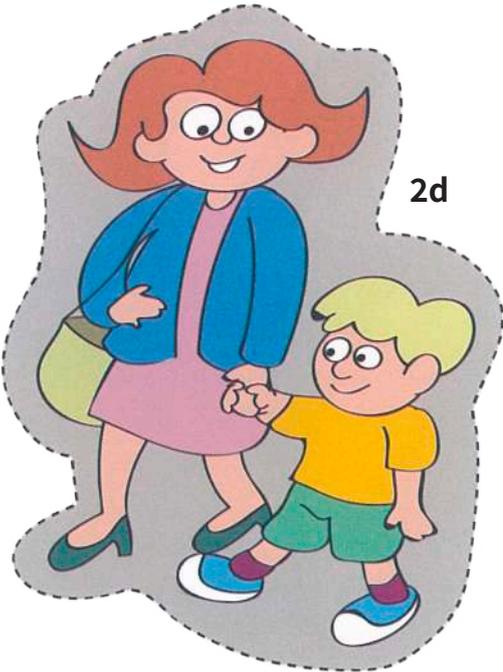
2a



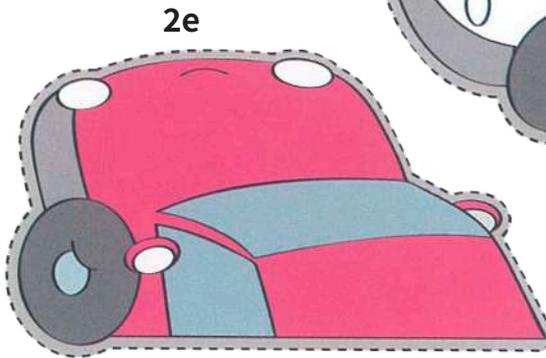
19



2c



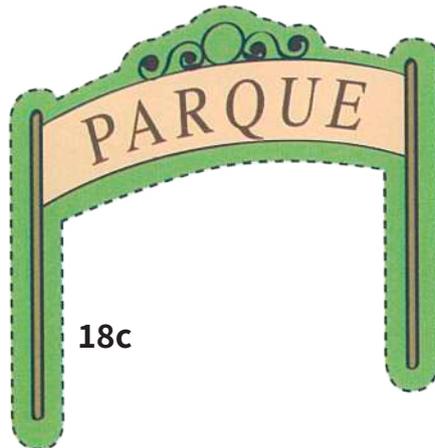
2d



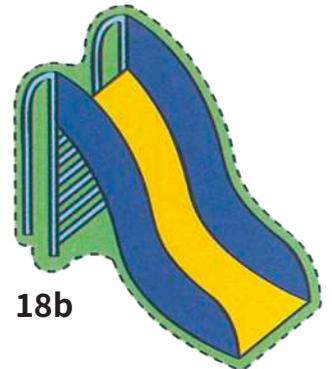
2e



18a



18c



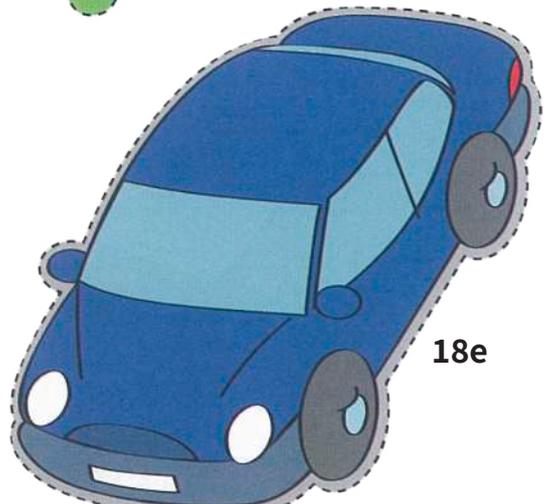
18b



18d



18f



18e