



Al día Baremo de Pintura Cesvimap

GESTIÓN DE TIEMPOS Y
MATERIALES DE
PINTURA EN EL TALLER
DE REPARACIÓN

SON VARIOS AÑOS DE PRESENCIA EN EL SECTOR REPARADOR DEL AUTOMÓVIL, TIEMPOS Y MATERIALES DE PINTURA, MÁS CONOCIDO COMO EL **BAREMO DE PINTURA CESVIMAP**, SE HA CONVERTIDO EN UNA HERRAMIENTA IMPRESCINDIBLE PARA VALORAR LOS TRABAJOS DE PINTURA. ESTE RECONOCIMIENTO TIENE SU FUNDAMENTO TANTO EN LA EXIGENTE LABOR DE INVESTIGACIÓN, PREVIA A SU CREACIÓN, COMO EN LAS MÚLTIPLES ACTIVIDADES PARA MANTENERLO ACTUALIZADO EN PRODUCTOS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS



Por Florencio Martínez Rodríguez

La peritación de trabajos de pintura en los años 80 se realizaba en función de criterios difíciles de valorar. Podían cuantificarse según el coste de la mano de obra, fijar un precio para cada pieza a pintar, etc. Cesvimap inició en 1983 pruebas reales para diseñar un nuevo sistema que aunara las ventajas de los diferentes sistemas de valoración en España y en el extranjero, pretendiendo evitar los inconvenientes observados. Así, en esta década, Cesvimap realizó pruebas sobre todo tipo de condiciones y superficies: piezas independientes y contiguas, horizontales y verticales, nuevas y reparadas con daños leves, medianos y fuertes, acabados monocapa o bicapa, diferentes productos de pintura, equipos, herramientas, etc.

Nacimiento del baremo

En 1990, Cesvimap, tras verificar los resultados de su investigación en procesos de reparación reales en el Taller Piloto de Majadahonda, lanza una herramienta de trabajo que se haría básica: el baremo de pintura.

Al baremo se le exigían las siguientes condiciones:

- ▶ Diferenciación de los acabados de pintura.
- ▶ Valoración por superficie de trabajo, en lugar de por pieza.
- ▶ Universalidad para todos los vehículos y modelos.
- ▶ Clasificación de daños, según la superficie de las zonas afectadas.
- ▶ Valoración por separado de tiempos y materiales.

Durante el periodo de pruebas, Cesvimap controló los tiempos de trabajo y los consumos de los diferentes productos. Estos datos se trataron estadísticamente, a la vez que se consideraron varios suplementos correctores, como fatiga, nivel de eficacia del operario, trabajos repetidos, etc.

Además, al igual que los fabricantes de automóviles exigían unos estándares de calidad para los trabajos de pintura en fabricación, Cesvimap elaboró su *Estándar de Calidad en Pinturas de Reparación* para el baremo de pintura. En él recogía unos parámetros fundamentales -resistencia de la pintura, espesor de los productos de fondo...-, y unos estándares para el proceso de pintado que garantizaran la calidad y durabilidad de los trabajos de pintura en reparación.

Evaluando todo lo anterior, se establecieron los pilares que sustentan el baremo: peritar en función del tipo de acabado, nivel de daño y superficie a pintar, materializado en la fórmula "A+BxS".

El valor A, o constante, indica los trabajos que se realizan de forma fija, independientemente de la superficie de trabajo: búsqueda del color o limpieza de la pistola, por ejemplo. El valor B, que multiplica a la superficie de trabajo S, representa aquellas operaciones que sí dependen de la amplitud del área que se pinta: lijado, aplicación de productos de preparación y de acabado...

Estos valores, A y B, dependen de dos variables: del tipo de acabado (monocapa, →



El Baremo Tiempos y

Materiales de Pintura

Cesvimap es una

herramienta universal,

sencilla y objetiva para

la valoración de los

trabajos de pintura

