



MES: MARZO (II)  
AÑO: 1992

## BOLETIN TECNICO - INFORMATIVO

### TIEMPOS Y MATERIALES DE REPARACION DE TAPA LATERAL DE LA MOTOCICLETA «APRILIA REPLICA»

#### INTRODUCCION

*A lo largo de este boletín se explica la prueba experimental, llevada a cabo en CESVIMAP, de pintado y colocación de adhesivos de la tapa deflector lateral de una motocicleta APRILIA REPLICA.*

*Se define la pieza tratada y los daños que presenta, así como el tipo de pintura y adhesivos utilizados, para concluir con la descripción, paso a paso, del proceso y los datos sobre materiales y tiempos empleados para conseguir un acabado de calidad.*

*Esta prueba refleja una de las reparaciones posibles más comunes y se hace exclusivamente a modo de referencia.*



FIGURA 1.—Tapa deflector lateral con adhesivos.

## 1. DESCRIPCIÓN DE PIEZA Y DAÑOS

1.1. Marca y modelo

APRILIA REPLICA

Nuevo

Rayado

Reparado

1.2. Pieza

TAPA DEFLECTORA LATERAL

Derecha

Izquierda

1.3. Superficie dañada

0,09 m<sup>2</sup>

1.4. Descripción de daños

RAYADOS PROFUNDOS

1.5. Superficie a pintar

0,34 m<sup>2</sup>

1.6. Número de colores

TRES

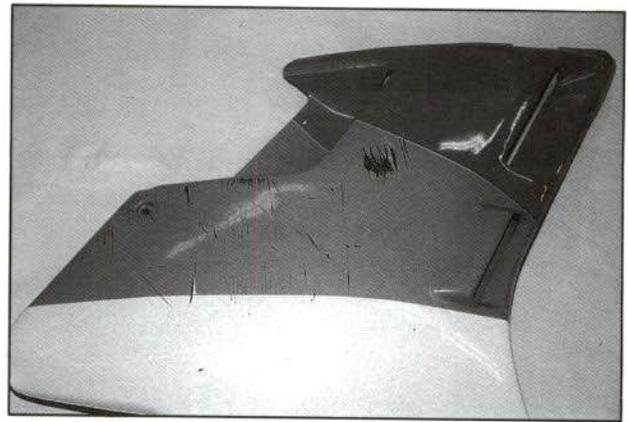


FIGURA 2.—Tapa deflectora lateral dañada.

## 2. PINTURA

2.1. Tipo de pintura

- A. monocapa
- A. bicapa
- A. tricapa
- A. cuatricapa

2.2. Código de colores

1. Violeta: sin código de color. Elaboración propia.
2. Rojo: sin código de color. Elaboración propia.
3. Blanco: sin código de color. Elaboración propia.

**Nota:** Debido a la escasa información sobre formulaciones de colores para motocicletas por parte de los fabricantes de pintura, nos vemos obligados, en la mayoría de los casos, a confeccionar fórmulas propias, comprobando la gran dificultad para la obtención de las mismas y el elevado tiempo que esto supone.

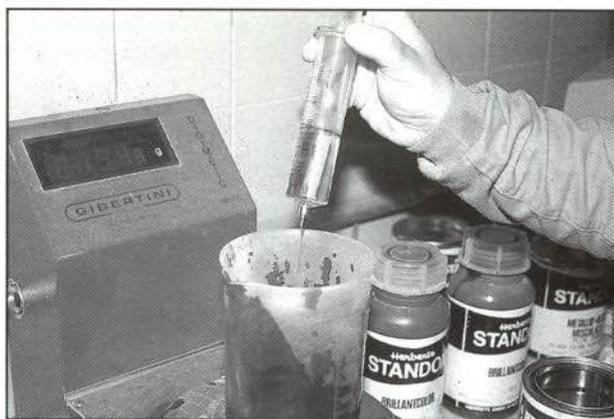


FIGURA 3.—Elaboración de fórmula de color.

### 3. ADHESIVOS

#### 3.1. Descripción

La tapa lateral posee seis adhesivos distintos: «MOBIL», «APRILIA», «DELLORTO», «REGINA», «GIANNELLI» y el correspondiente al logotipo APRILIA, que se suministra dividido en dos partes.



FIGURA 4.—Adhesivos.

#### 3.2. Forma de suministro

- Individualmente
- Kit completo

Los adhesivos para esta pieza no se suministran por separado, por lo que es necesario adquirir el juego completo de adhesivos para toda la motocicleta.

### 4. PROCESO DE PREPARACION Y PINTADO

El proceso se realizó de la siguiente forma:

- Debido a la profundidad de las rayas que tenía la pieza, fue necesario eliminar material de la misma hasta conseguir la uniformidad y el alisado perfectos.
- A continuación, antes de dar la imprimación para plásticos, se limpió y desengrasó la superficie.
- Se aplicó una capa fina de masilla de poliéster, que se lijó posteriormente, para recibir una nueva capa de imprimación.
- Realizado esto, se procedió a la preparación y aplicación del aparejo de alto espesor.
- Una vez seco el aparejo, se llevó a cabo su lijado para alisar superficies.

- Posteriormente, se elaboraron las fórmulas de color y su igualación para ir aplicando los tres colores sucesivamente: violeta, rojo y blanco. Para la aplicación de cada uno de los colores fue necesario un enmascarado previo.
- Finalmente, se colocaron los adhesivos, como se describe en el siguiente apartado.

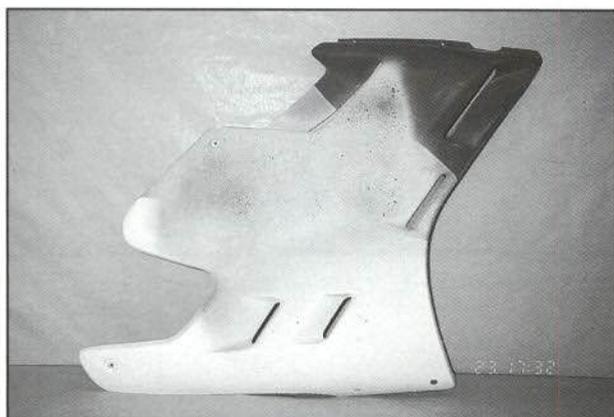


FIGURA 5.—Pieza aparejada.

## 5. COLOCACION DE ADHESIVOS

Cuando la pintura aplicada se ha secado totalmente, se procede a la colocación de los adhesivos. Para facilitar esta labor y evitar la formación de bolsas de aire, se hace necesario pulverizar agua jabonosa sobre la zona donde se colocarán los adhesivos; a continuación nos ayudamos con una espátula de plástico o goma para retirar el agua atrapada entre pieza y adhesivo.



FIGURA 6.—Colocación de adhesivos.

## 6. RESUMEN: TIEMPOS Y MATERIALES

Operaciones	Tiempos (h.)	Materiales (ptas.)
Reparación	NO HUBO	NO HUBO
Pintado	4.53 (incluye elaboración de fórmulas de color)	1.217
Colocación de adhesivos	0.95	10.863 (kit completo)
TOTAL	5.48	12.080

**Nota:** Precios facilitados por el fabricante.