

SANTIAGO

de Compostela

GUÍA PARA PEQUEÑOS VIAJEROS



FUNDACIÓN MAPFRE

¡Bienvenidos a Santiago de Compostela, una ciudad única en España y Europa!

La catedral
preside toda
la ciudad



¡Benvido a Santiago! Fundada en el siglo IX, es junto a Jerusalén y Roma, uno de los centros indispensable para los peregrinos cristianos. La peregrinación a la tumba del Apóstol Santiago, conocida como Camino de Santiago, ha convertido a la capital gallega una ciudad universal. Desde hace siglos, llegan a Compostela miles de personas de todo el mundo. Su catedral es uno de los símbolos más populares de España y está grabada en las monedas de 1, 2 y 5 céntimos de euro que usamos cada día ¡Coge tu hucha y compruébalo!

¡INSTRUCCIONES para PADRES!



- 1 Esta pequeña guía de viaje está pensada para niños y niñas de entre 8 y 12 años.
- 2 El objetivo es hacer que los niños disfruten más del viaje, de manera más activa y autónoma, a la vez que aprenden. Te proponemos que les dejes a ellos llevar la guía y que te cuenten lo que estéis visitando. Acláralas las dudas que les puedan surgir y disfruta de su particular y divertido punto de vista de viajero.
- 3 Conseguir que el viaje sea una experiencia inolvidable para TODOS, es nuestro deseo.



Gracias a los viajes vas a conocer nuevos lugares, costumbres e idiomas. Podrás hacer nuevos amigos y ver como viven otros niños de tu edad. Viajar es guay, pero también tiene cosas aburridas, como los desplazamientos y las esperas. Aquí tienes unos trucos para un viaje más cómodo.

- ★ Escuchar música es muy divertido. Disfruta de tus canciones favoritas en tu mp3 o con el móvil, ¡pero no pongas el volumen a topeeeee!
- ★ Mete en tu mochila algún juego o un juguete pequeño para distraerte.
- ★ Si eres de los que se marea en los trayectos, no comas mucho antes de empezar el viaje.
- ★ Cuando se viaja en avión se suelen taponar los oídos y es molesto. Si masticas un chicle esto no te pasará.

Preparados, listos, ¡ya!



¡DE RECHUPETE!

Si hay algo típico de Santiago es la estupenda tarta que lleva su nombre. En un principio las tartas las hacían los estudiantes de la universidad para regalárselas a sus profes cuando terminaban los estudios. Poco a poco, la receta se hizo popular y ha llegado hasta nuestros días. La receta tiene más de 500 años, aunque la decoración habitual con la Cruz de Santiago (espolvoreada con azúcar glass) se creó el siglo pasado. **Cuando vuelvas a casa seguro que te gustará cocinar tu propia tarta: te harán falta almendras molidas, huevos y azúcar.** Convince a tus padres, ponte un delantal y a cocinar.



Santiago, patrón de España, vestido como un peregrino

EL VIAJE DE SANTIAGO

Según la tradición medieval, el Apóstol Santiago predicó el cristianismo por el norte de Hispania. Cuando volvió a Jerusalén fue apresado y decapitado, ¡jolin que brutos eran en aquella época! **Sus discípulos Teodoro y Atanasio decidieron enterrar su cuerpo lejos de Tierra Santa.** Lo subieron a un barco de piedra que fue guiado de forma mágica a través de todo el Mediterráneo y llegó al puerto de Iria Flavia en el Atlántico. Al llegar lo montaron en un carro y dejaron que fuera el destino quién eligiera el lugar exacto de su enterramiento. Donde paró el carro, dieron sepultura al cuerpo del Apóstol y allí se quedaron guardándolo sus discípulos. **Este sitio fue olvidado durante mucho tiempo pero una noche un ermitaño vio un gran resplandor que señalaba el lugar.** Esto fue en el año 820 y pocos podían imaginar que aquel lugar sería el origen de Santiago de Compostela, uno de los grandes centros espirituales de los cristianos.

La leyenda se ha mezclado con la historia real a lo largo de los siglos



¡OJO! NO OLVIDES NADA



Es fundamental que un joven viajero sepa hacer bien su maleta. Comprueba en esta lista que has metido en ella todo lo necesario para el viaje.

- Tu carnet (que lo guarden tus padres).
- Cepillo de dientes, un peine y colonia.
- Zapatillas o zapatos cómodos (vas a andar mucho).
- Ropa interior, calcetines, un pijama.
- Pantalones o faldas, camisas y camisetas.
- Jerseys (hay que ir guapos y guapas).
- Tu consola de juegos o un juguete pequeño.
- Algún libro, cuento o cómic.

El tiempo en Santiago

El clima de Compostela es de tipo oceánico húmedo, es decir, mucha lluvia pero sin temperaturas extremas. **Llueve más de la mitad de los días, generalmente precipitaciones finas y continuas (orballos) y en cualquier estación del año.** En invierno no es necesario que lleves mucha ropa de abrigo, pero no te olvides el chubasquero ni siquiera en verano, algún chaparrón cae seguro...

Educación vial

¡No te despistes!
Muchas calles
se parecen



MIRA POR DÓNDE VAS

La seguridad vial mola. Seguro que has dado más de una clase en el colegio sobre este tema y ya conoces la mayoría de las señales de tráfico, pero piensa que los niños tenéis menos experiencia en compartir el espacio con vehículos. Por lo tanto es más fácil que tengáis accidentes, así que hay que tener mucho cuidado.

Si pones atención y aprendes algunas normas esenciales podrás pasar el día en las calles de forma más tranquila para ti y para tus padres. Siempre debes repasar las normas de seguridad cuando vayas a otra ciudad, pueden ser diferentes.

- No corras por un lugar en donde circulen vehículos.
- Camina siempre por la acera y mira a ambos lados de la calle al cruzar.
- Cruza preferiblemente por donde haya un semáforo, un paso de peatones o un agente de circulación.
- Si tienes que andar por la carretera, vístete con ropa que te haga visible (con un chaleco reflectante) y camina en sentido contrario a la circulación.



MOVERSE EN SANTIAGO

Santiago es una ciudad con un casco histórico en su mayoría es peatonal por lo que es ideal para visitarlo a pie. Lo mejor es ponerte un calzado cómodo, tus pies te lo agradecerán, y lanzarte a conocer sus plazas, sus monumentos, sus estrechas ruas...

- Si prefieres hacerlo en bicicleta no hay ningún problema. La bicicleta es un medio de transporte rápido, que no contamina y te permite hacer deporte. **Además, estás en una ciudad no muy grande en donde es fácil y rápido llegar a cualquier lugar en bici.**
- Recuerda las normas de circulación y ten especial cuidado con los coches y las motos, ponte tu casco, señaliza y comienza a circular. **Respetar también a los peatones.** Seguro que ves muchos ciclistas en la ciudad, esto es porque es muy común hacer el Camino en bicicleta y se llena de peregrinos con sus bicis. Los distinguirás porque sus bicicletas suelen ir cargadas de mochilas, piensa que han pasado bastantes días dando pedales para llegar a la ciudad. La ciudad compostelana tiene un servicio de alquiler de bicicletas que es muy fácil de usar, con lugares en donde se recogen y entregan las bicis.
- Piensa que aunque estés de vacaciones y estos días sean muy especiales para ti, tienes que cumplir todas las normas de circulación para no tener accidentes ni provocarlos. **Además, en Santiago de Compostela tienes que tener mucho ojo al circular, es una ciudad en donde llueve abundantemente y el suelo puede estar escurridizo, ten especial cuidado en no resbalar.** Ya sabes, usa siempre el freno de atrás de forma suave y no corras. Los monumentos llevan cientos de años allí y no se van a ir.

El Camino para niños

MANUAL PARA EL PEREGRINO

Hay bastantes caminos para llegar a Santiago, dependiendo de nuestras condiciones físicas y del tiempo disponible tendremos que elegir uno u otro. Están los caminos históricos, desde Francia, desde Navarra, desde Galicia, etc. **La ruta más recomendada para hacer el Camino con niños es la que va de Sarria (provincia de Lugo) a Santiago.** En este recorrido las etapas no son largas y se puede hacer el Camino entre diez días y dos semanas, dependiendo de vuestras edades y características. **Recuerda que el Camino no es una carrera y no se trata de llegar el primero ni de batir ningún record.** Antes de salir para Galicia es recomendable practicar pequeñas marchas diarias con tus padres. Así podrás ir preparándote para poder realizar sin problemas marchas diarias de 12 a 15 kilómetros y acostumbrarte a las botas. Aunque estamos seguros que te lo pasarás genial, aquí te dejamos unos consejos para que no haya ningún contratiempo que lo impida.

- Si sientes la más mínima rozadura, párate y cúbala antes de que sea más dolorosa.
- Descansa cinco o diez minutos cada hora, aprovecha para comer y beber algo. Es básico estar hidratado.
- Por carretera, camina siempre por el arcén izquierdo y permite el paso a los que anden más rápido que tú.



No es la Vuelta Ciclista
ni el Tour de Francia...

- En cuanto llegues al albergue quítate las botas para que los pies descansen. Si las botas están mojadas, mete en ellas papel de periódico y se secarán rápidamente.
- Lleva a mano frutos secos para reponer energías
- Si habitualmente vives en la ciudad, aprovecha para disfrutar del contacto con la naturaleza y el paisaje rural.
- Ten útiles pequeños para ocio compartido (cartas, dados).
- Lleva una cantimplora y un gorro, si es con ala, mejor.
- No te olvides la crema de protección solar ni la loción anti-mosquitos.
- Los bastones no son imprescindibles, pero son muy útiles para mantener un ritmo constante.

Saluda a todos los peregrinos que te encuentres con el habitual saludo: ¡buen camino! Se amable y comparte tus cosas con tus compañeros de viaje.

¡¡PRUEBA SUPERADA!!

La Compostela es el certificado que te dan en Santiago cuando acabas tu recorrido. Sirve para demostrar que realmente has hecho el Camino. En la antigüedad muchos peregrinos regresaban a sus casas con alguna concha de vieira para demostrar que habían llegado a Santiago. **La concha servía de prueba porque las vieiras son típicas de la costa de Galicia.** Sin embargo, mucha gente hacía trampas y compraba las conchas al llegar a Santiago, aunque no hubiera hecho ni un metro de la ruta jacobea. Para evitar esos engaños se establecieron unas cartas que son el origen de la actual Credencial del Peregrino. **Tienes que sellar el documento dos veces al día como mínimo para obtener la Compostela. Si vas a pie, durante los últimos 100 kilómetros y 200 kilómetros si haces el camino en bici.** Te deben sellar la credencial en los lugares por los que pases: iglesias, albergues, monasterios, ayuntamientos, restaurantes, etc. **Si piensas que la credencial es un álbum y los sellos son los cromos lo entenderás fácilmente.**



Todos a la Catedral



EL ORIGEN DEL VIAJE

Cuando el ermitaño Pelayo vio el resplandor y descubrió la tumba del apóstol, informó al obispo de Iria Flavia. Este vio en el suceso un milagro y rápidamente llamó al rey Alfonso II que ordenó la construcción de la primera capilla. Poco a poco se fueron edificando distintos templos, uno encima del otro hasta llegar al que podemos ver hoy. **En el siglo XII, como Jerusalem no puede recibir peregrinos porque está en manos de infieles (pueblos no cristianos), a Santiago empiezan a llegar creyentes de toda Europa.** Con el tiempo se crean varias rutas fijas que se van uniendo a un camino único por el que llegarán todos los peregrinos. Este es el origen del actual Camino de Santiago, una de las creaciones culturales más importantes de la humanidad.

Xacobeo es el año
en que el 25 de julio
cae en domingo

UNA CAMPANA CON NOMBRE PROPIO

Cuando el califa Al-Mansur saqueó Santiago en el año 997, se llevó las campanas de la catedral a Córdoba. Esto enfadó mucho a los cristianos, así que cuando Fernando III conquistó Córdoba volvió a mandar las campanas de vuelta. **Una vez allí, fundieron las once campanas para hacer una nueva (de casi 7000 kilos), que se conoce por Berenguela y que instalaron en la torre.** A los compostelanos les encanta su torre y cuando una chica va muy bien vestida y arreglada dicen que 'va hecha una Berenguela'. Además, y agárrate al asiento, cuentan por allí que si alguna medianoche en vez de tocar 12 campanadas toca 13, el demonio gozará de una hora mágica para andar suelto por toda la ciudad... ¡Qué miedo!

La Berenguela da
las campanadas
de Año Nuevo



EL BOTAFUMEIRO

Este aparato es alucinante y es una de las cosas más llamativas de la visita. Es como una gran copa que cuelgan del techo y que oscila como un péndulo por toda la catedral. **Se usa para quemar incienso y se mueve a gran velocidad para que así el aroma del incienso llegue a toda la catedral.** Se mueve mediante poleas tiradas por ocho hombres entrenados para este trabajo. En 1499 se rompió una cuerda y el artilugio salió disparado por una puerta ante el susto de todos. El Botafumeiro se usaba en la Edad Media el templo solía oler mal. Como no se tenían las mismas costumbre higiénicas que ahora, y la catedral se llenaba de peregrinos que hacía meses que no se habían bañado, había un tufillo... **Cuando es Año Santo (el próximo es el 2021) se puede ver todos los días.** El resto del tiempo sólo se usa en algunas festividades.

MI NOMBRE ES TIAGO, SAN TIAGO

El nombre hebreo del apóstol era *Jacob*. En latín medieval pasó a *lagus*, y de *Sanc-tus lagus* derivó al actual nombre de Santiago. Pero lo más increíble es la cantidad de nombres que hay en las lenguas españolas y que proceden del nombre del apóstol. A lo mejor el tuyo es uno de ellos y no lo sabes. Compruébalo en esta lista.

Castellano: Jacobo, Yago, Jaime, Diego.

Gallego: Xaime, Xacobo, Iago.

Catalan: Jaume, Xaume, Jaim, Didac, Jacob.

Euskera: Jakue, Jakobe, Jagoba.

Un paseo por Compostela



EL MERCADO

Es muy posible que, tanto si eres peregrino o un simple viajero, llegues a Santiago cansado y hambriento, y necesites un descanso para reponer fuerzas. **Quizá esto explique porqué el Mercado de Abastos es el segundo lugar más visitado después de la catedral.** El mercado está en el centro de la ciudad y siempre esta animado. Tienen productos buenísimos traídos de los puertos y las huertas cercanos. Como curiosidad, hay una máquina expendedora de riquísima leche fresca, parecida a las que hay de refrescos y aperitivos, pero mucho más sana.

LA UNIVERSIDAD

Durante más de 500 años Santiago ha estado llena de estudiantes. Su universidad es una de las más antiguas del mundo y trajo a España muchas de las avanzadas ideas europeas. **En aquellos tiempos se crearon las agrupaciones estudiantiles llamadas Tunas.** Seguro que has visto alguna vez a los tunos, vestidos según la moda del siglo XVI, (de negro y con una capa llena de cintas y escudos) cantando canciones folclóricas acompañados con guitarras.



Compostela viene de latín y significa campo de estrellas

TESOROS EN LAS ALTURAS

Es posible que muchos visitantes paseen por las calles de Santiago sin ver las gárgolas; uno de sus tesoros más escondidos. **Las gárgolas son figuras artísticas que representan seres fantásticos y monstruosos (animales, humanos o mezcla de ambos) que están en los tejados de algunos edificios antiguos.** Aunque su función práctica era servir de desagüe, los canteros aprovechaban para crear esas curiosas esculturas, que debían ahuyentar a demonios y espíritus malignos. Las más famosas son las de la catedral de París, a lo mejor las has visto en las películas sobre *El Jorobado de Notre Dame*.

Hay más gárgolas en San Martiño Pinario y la Casa da Parra



Si miras a los tejados del Hostal de los Reyes Católicos podrás ver 50 figuras grotescas. La mayoría son monstruos mitológicos como la manticora, el basilisco o el áspid, pero la más famosa representa a un hombre enseñando el culete (al estilo Sinchán), como si se burlara de los visitantes. Por lo visto, los canteros normalmente solo hacían figuras religiosas, así que cuando les encargaban estas estatuas dejaban volar su imaginación... ¡y su sentido del humor!

Rosalía de Castro

La poetisa más famosa de la literatura española nació en Santiago en 1837 y con doce años ya escribía poemas. Después empezó a publicar novelas aunque nunca dejó de hacer poesías. Escribió no solo en castellano sino también en gallego, por lo que se convirtió en el símbolo y voz de Galicia.

Haré un poema al río Sar. Rimar se me da fenomenal



Las fachadas de la Catedral



Justo en frente
está la Fuente de
los Caballos

FACHADA DE PLATERÍAS

De estilo románico, fue construida sobre el año 1100 por el maestro Esteban. **Era la puerta sur, por la que salían, ya sin pecados, los peregrinos hacia la ciudad.** Entre las muchas figuras esculpidas destacan las de un centauro y una sirena, algo muy raro en un lugar religioso.

FACHADA DE AZABACHERÍAS

Antiguamente era la puerta de entrada a la Catedral para los peregrinos. **Aquí estaba el final del camino francés e inglés y se sabe que había fuentes para que se asearan y tiendas en donde se vendían conchas, etc.** Como una tienda de souvenirs, pero en la Edad Media. La puerta fue destruida por un incendio y se levantó una nueva, de estilo neoclásica.

COSCORRONES

El maestro Mateo se hizo un autoretrato en el propio templo. A esta escultura la llaman el santo de los coscorrones. Según la tradición si se golpeaba flojito la cabeza de los niños contra la figura ¡se hacían más listos! Aunque ahora unas vallas impiden comprobarlo, es recomendable seguir estudiando de la forma habitual por si no funciona el "invento".



Viendo peregrinos
llegar desde 1747

LA FACHADA DEL OBRADOIRO

La fachada oeste de la catedral es la que da a la Plaza del Obradoiro. Se llama así porque en la plaza funcionaban los talleres (*obradoiro* en gallego) de los canteros que labraban las piedras para la catedral. **Es la imagen más famosa de la ciudad y siempre hay gente fotografiándola.** La fachada del siglo XVIII es de estilo barroco y se hizo para proteger de la intemperie la fachada románica, que es el Pórtico de la Gloria. Tardaron casi cien años en acabar esta fachada. Se llega a ella subiendo por una escalinata ya que la catedral está construida sobre una colina. **Tiene dos grandes torres, llamadas la Campana y la Carraca y entre ellas unas grandes vidrieras.** Entre todas las esculturas de la fachada hay una dedicada al apóstol, está en lo más alto de la parte central y lleva el atuendo típico de peregrino: capa, sombrero, concha de vieira y calabaza en el bastón.

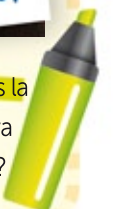
EL PÓRTICO DE LA GLORIA

Cuando entras en la catedral es lo primero que ves. **El maestro Mateo tardó veinte años en terminarlo.** Se compone de tres arcos sujetos por pilares y está decorado con muchas esculturas que representan escenas de la Biblia. Aunque ahora no lo estén, las figuras estaban pintadas con colores como azul, rojo y dorado. Hay apóstoles con instrumentos de música, animales mitológicos, etc. pero aparte de la imagen del apóstol, la más famosa es la



Figura del apóstol

del profeta Daniel. A lo mejor te resulta increíble, pero es la primera estatua de la Edad Media que está sonriendo! Qué serios eran, ¿verdad?



Hacer el Camino en compañía puede ser divertido



Pero a veces las cosas no salen como las planeamos...



Sin Felipe, Ana y Luis continuaron el viaje a su ritmo



Es un camino duro, pero tiene sus recompensas



Y así llegaron a la Plaza del Obradoiro, en Santiago



Dos meses después...



La ciudad de los parques

Este arco es lo único que queda de la muralla



POR LAS RUAS

Callejear por el centro de Santiago es muy agradable. Recorrer sus *rúas* (como se dice en gallego) es muy divertido, todas están cargadas de muchas historias y de edificios chulos. Si quieres ver algo curioso de verdad, hay una callejuela que une la *Rúa Nova* y la del *Villar*. **Se llama Entrerrúas y es súper estrecha, casi no caben dos personas pero es muy bonita para sacarte fotos, además, si te fijas en el suelo, verás que las piedras están numeradas.** Sin embargo aún hay una calle más estrecha en la ciudad. Se llama, aunque suene a chiste, *Ruela Sae se podes*, es decir, calle Sal si puedes.

SAN DOMINGOS DE BONAVAL

El parque de Bonaval es un parque perfectamente diseñado, que juega con las perspectivas y las vistas hacia la ciudad y que además tiene varios secretos en su interior. Este parque ocupa lo que era la finca del convento de Santo Domingo y tiene en su interior dos fantásticos museos que valen la pena visitar. Como curiosidad, aquí se instaló la primera antena de radio de Galicia.

- **Centro Gallego de Arte Contemporáneo.** Obra del arquitecto Álvaro Siza tiene siempre un programación de exposiciones muy interesantes.
- **Museo do Pobo Galego.** Ocupa el convento que da nombre al parque y está destinado a mostrar la cultura popular gallega. Hay salas dedicadas al mar, los oficios, la música, los trajes, etc. Cuando lo visites pregunta por la escalera al cielo y ten a mano tu cámara

La Catedral vista desde la Alameda



LA ALAMEDA Y LAS DOS MARÍAS

La Alameda es uno de los parques más bonitos de la ciudad y un fantástico mirador, perfecto para fotografiar la ciudad con la catedral al fondo. **El parque siempre ha sido un punto de encuentro ideal para los compostelanos.** Se divide en tres partes: la Alameda, la Carballeira y la Herradura. A lo largo de él podremos disfrutar de un grato paseo entre su arbolado y distraernos con sus numerosas capillas, quioscos, pérgolas, arcos, etc. **No dejes de visitar y hacerte una foto en la estatua de las Dos Marías.** A diferencia de la mayoría de las esculturas, no está dedicada a un rey o a un político, sino a dos vecinas muy populares de Santiago. Maruxa y Coralia eran dos hermanas costureras que durante toda su vida fueron a pasear por la Alameda (siempre a las dos en punto) buscando novio entre los estudiantes de Santiago. Todo el mundo las conocía, porque en aquella época la gente vestía ropa muy aburrida y sin embargo, ellas iban con vestidos de colores chillones.

Los bancos son de la fábrica gallega de Sargadelos



Un día al aire libre

¡Qué guai! Ver atardecer
sentados en cojines gigantes



CIDADE DA CULTURA DE GALICIA

Esta mini ciudad diseñada por el arquitecto Peter Eisenman, es fruto del proyecto internacional de la Xunta para dotar a Santiago de la gran superficie para la cultura que se merece. Tiene bibliotecas, museos y hasta un teatro de la ópera. El edificio en sí es impresionante, ¡tan distinto a la zona antigua de la ciudad! **Está lleno de curvas y rampas que encajan perfectamente con el paisaje, como si fueran unas colinas naturales.**

Mitad mano del hombre y mitad de la naturaleza. ¿Sabías que es tan grande como todo el casco histórico de Santiago? ¡Te quedarás petrificado! La fecha 11/1/11 es especial, ese día se inauguraron los primeros edificios: la Biblioteca y el Archivo. Cuando se acabe el complejo, Santiago se convertirá también en lugar para la peregrinación cultural.

La Cidade está
construida en
la falda del
Monte Gaiás



Aquí acaba esta pequeña guía, pero Santiago está llena de otros monumentos, parques y atracciones que ver. Nos faltaría contarte un montón de iglesias, conventos, palacios, museos, el río, los pazos, etc. Si tienes tiempo aprovecha a verlo todooooo. ¡Santiago te encantará!

VERDADERO O FALSO

1. El reloj de la torre de la Catedral tiene sólo una aguja, la de las horas.
2. Los hombres que hacen volar el botafumeiro se llaman "fumeriantes".
3. En la Edad Media los peregrinos gritaban ¡ultreya! al ver la Catedral

¿Estás intrigado? Pues gira la hoja para conocer las respuestas.

1. VERDADERO. El reloj fue diseñado en 1831 y no tiene la aguja del minutero.
2. FALSO. "Tiraboleiros" es el nombre con el que se conoce a estos 8 hombres.
3. VERDADERO. "Ultreya viene del latín y quiere decir "vamos más allá".



FISTERRA, PUNTO FINAL

Aunque parezca raro, el kilómetro 0 del Camino no está en Santiago sino en Fisterra. Finisterre, como se conoce en castellano, está a menos de 100 kilómetros de la capital gallega. **Aquí está el hito que marca el km. 0, un lugar ideal para hacerse una foto de la que podrás presumir siempre.** Esta península abierta al inmenso Océano Atlántico representaba muchas más cosas para las personas de la Edad Media de lo que podemos imaginar. Para ellas era donde se acababa el mundo, más allá, el agua del mar caía al vacío y vivían monstruos. **De hecho, el nombre Finisterre significa literalmente "el fin de la Tierra".** No puedes dejar de visitar el faro y pensar en la cantidad de peregrinos que llegaron a este punto buscando el perdón de sus pecados o la ayuda divina.

Santiago siempre ha estado muy unida al mar y eso a veces tuvo sus riesgos. Cuentan que el pirata Drake pensó en 1588 saquear la ciudad. Para proteger las reliquias del santo, el arzobispo las escondió... y lo hizo tan bien se tardó 300 años en encontrarlas. ¡Y luego dicen que los niños somos despistados!