

La pérdida de valor en obras de arte afectadas por un siniestro

Carolina Striano Bataller

Restauradora de Obras de Arte

Dda. Tasación y Valoración de Obras de Arte

Departamento Fine Art & Specie Grupo Addvalora



↑ CAROLINA STRIANO

Como perito de arte, viene desarrollando durante más de 10 años la elaboración de informes de tasación, pérdida de valor, inspección de riesgos, restauración y estado de conservación de piezas de arte

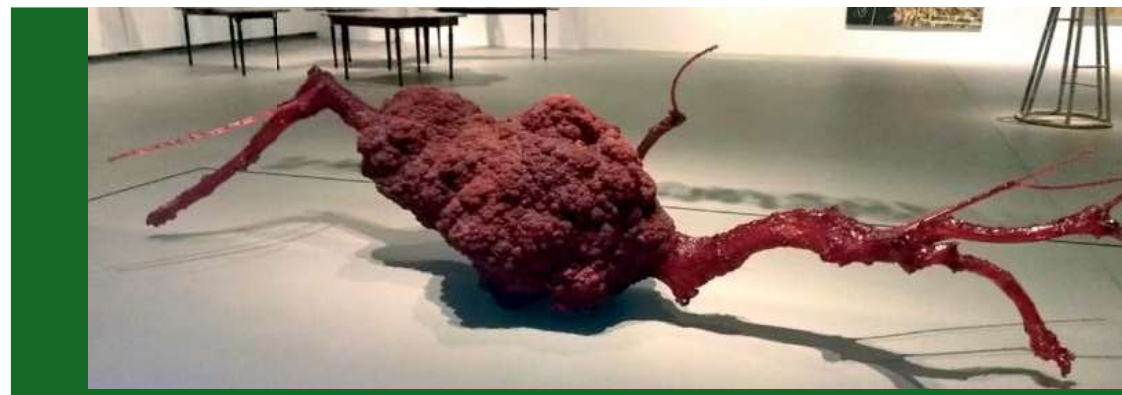
Habitualmente cuando un riesgo asegurado sufre un siniestro de daños materiales, su reparación podría generar si no una mejora sí una prolongación de su vida útil. A diferencia de ello, en el caso de los objetos de arte sometidos a una restauración por un daño de cierta gravedad pueden verse sujetos a una devaluación que varía en función de distintos factores.



Si el seguro de por sí es una inversión, no lo olvidemos para esas obras de arte que además representan un valor consolidado y en alza de nuestro patrimonio.

Habrà que determinar el tipo, alcance y localización del daño en la propia obra, la intencionalidad del artista en caso de estar vivo respecto a la pieza dañada y su posible restauración al igual que el resultado de la misma.

La obra al ser restaurada puede sufrir una pérdida o depreciación que suele fijarse como un porcentaje de su valor que se incrementará al coste



OBRA DE JAVIER PÉREZ

Se titula "Mutaciones VII", esta pieza escultórica expuesta en Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo.

de la restauración para cuantificar el alcance real del daño.

En todo caso, la primera medida a tener en cuenta antes de considerar la viabilidad y coste de la intervención de una obra es conocer si el autor de la misma está vivo, ya que él tiene la propiedad intelectual y debe ser quien la restaure o en caso contrario

autorizar y dar las indicaciones oportunas de cómo debe realizarse.

Cuantificar lo que representa la pérdida de valor de una obra restaurada supone una tarea compleja y no está exenta de una cierta subjetividad en las apreciaciones de los peritos que se encargan de establecerla.

El concepto de pérdida de valor sufrido por una obra afectada por un siniestro queda contemplado en los seguros de arte a través de la Cláusula opcional de demérito artístico

en obras de arte en la que se regula la operativa pericial y criterios de actuación.

Todo ello se trata de un tema complejo rodeado de múltiples matices que en esta breve reseña únicamente se han pretendido comentar de modo general.

Si el seguro de por sí es una inversión, no lo olvidemos para esas obras de arte que además representan un valor consolidado y en alza de nuestro patrimonio.■



DETALLE DE DESPERFECTO

Una de las partes de la obra fue golpeada en el lateral



PIEZAS ROTAS DE LA OBRA

Se fracturaron varios de los segmentos de las ramas que formaban su estructura en uno de sus laterales.

